



Vlinders in de buik

(Natur Pur)

**Bliedspul in drie bedrieven
deur**

BERND GOMBOLD

**Overzet en bewarkt in algemeen dialect
deur**

Ben ten Velde

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VLINDERS IN DE BUUK - NATUR PUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Personen:

Oma Roefie: Door alle wateren gewassen, die maak je de kachel niet aan, mag best wat ondeugende indruk maken.

Erik: Zoon van Roefie, goedgezakt, heeft niet veel te vertellen bij zijn echtgenote.

Femia: Vrouw van Erik, heeft het hoog in de bol. Erg schrikachtig, zeer gericht op hygiëne.

Tineke: Hun dochter, nette, aardige, intelligente meid.

Jeroen: Vriend van Tineke, elegant gekleed, voor geen meter te vertrouwen zo als blijkt uit kleding en houding.

Rieks: Brutaal, en niet al te snugger. Altijd in voor eten en drinken, profiteert van moeder, ouderwets gekleed; mag lichtjes stotteren.

Martha: Ongehuwde dochter van Roefie, gierig, robuust; ouderwets gekleed.

Geert Hartman: Vlindervanger, wat 'welftremd', onhandig, leeft voor zijn vlinders.

Mans Aalderink: Bosarbeider, krachtige verschijning, ruwe bolster, blanke pit.

Johanna Knol: Doet aan Nordic-walking, is daar op gekleed, maar moet het meer van haar kleding hebben, dan van daadwerkelijk sporten, indien mogelijk stevige, dan wel dikke vrouw.

Tom: 'n Alleraardigste knul, die aanvankelijk schichtig en daardoor verdacht over komt.

Femia en Erik kunnen als voorbeeld Hyacinth en haar man Richard uit de tv-serie *Schone schijn* nemen. Femia in altijd opvallende en niet te pas komende kleding met mal hoedje. De uit dezelfde serie afkomstige Onslow kan model staan voor Rieks.

Decor:

Het stuk speelt zich af in het bos. Rechts op het toneel een eenvoudige blokhut met deur en raam, evt. een kleine veranda, bij de hut een regenton.

De bodem kan indien gewenst ook aangepast worden met 'gras' of 'zand'

Op het toneel een picknickbank, dan wel zitbank en vuurkorf, oven o.i.d.

Vanaf het tweede bedrijf staat op het toneel een tent, eventueel op een lichte verhoging om voor het publiek beter zichtbaar te zijn. Het toneel kan daar waar mogelijk en gewenst opgevuld worden met bomen en struiken om het zo veel mogelijk op een echt bos te laten lijken. Denk bij begin en einde bedrijven aan leuke bosgeluiden, bijvoorbeeld uil, koekoek.

Eerste bedrijf

Femia: (*van links achter, struikelend op, met beauty case*) Dit is toch te gek um lös te lopen. Net wat veur je moe! Hoe kuj nou op 't idee kommen um je 75e verjaordag in dizze troep te vieren! (*niest*) Je kunt je hier wel allerlei ziektes op de hals haolen. (*schrikt iedere keer als ze toevallig op een tak trapt*).

Erik: (*beladen met koffers, bezwerend*) Femia, zij wil dat nou ienmaal graog, net as vrogger in oeze aole blokhutte met heur gezin wezen. Hier gungen wij as kind ieder weekeinde naor toe met oeze ouders.

Femia: Dat is an je familie wel te zien, ze kunt ze hier wel uut de bomen sneden hebben. De rillings loopt mij over de rugge as ik an joen bruur en zuster denk. Mensen nog an toe, d'r zit toch ok gien enkel fatsoen an. De hunbedbouwers haaren denk ik meer men manieren als joen zuster.

Tineke: Moe hol toch ies op met joen gezeur. Messchien wordt het wel hartstikke gezellig.

Femia: Gezellig? Wat is hier dan veur gezelligs te vinden. Je breekt je zo wat de bienen en dan ok nog dat ongedierte. 't Is jao verschrikkelijk!

Erik: (*wijst op de naaldhakken van Femia*) Ik heb je toch votdaodelijk zegd dat hoge hakken niks is veur in 't bos. Kom, trek je schoenen maor uut, en gao op blote voeten lopen, dat is hartstikke goed veur de bloedsomloop. (*wil zijn schoenen uit trekken*)

Femia: (*scherp*) Niks t'r van! Anhollen die schoenen! Wie wet wat veur ziektes je hier wel niet kunt oplopen as die biesten je steken of bieten.

Tineke: Wat is dat toch veur flauwe kul! (*doet haar schoenen uit*) Oes va en zien familie hebt hier heur hiele jeugd op blote voeten lopen en leven nog. Je moet niet nog meer overdrieven, moe.

Erik: (*voorzichtig*) Mag ik, Femia? Ik heb vanmörn vrog mien voeten nog wassen.

Femia: (*beledigd*) Gao je gang dan maor. Maor niet zeuren aj malaria kriegt. Hier is de desinfectiespray. Daor moej de voeten met inspuiten, zeker is zeker, wij nemen geen risico's.

Tineke: Doe toch niet zo kinderachtig! Wij bent hier toch niet in 't oerwoud, maor in 'n gewoon net stukkie bos. Hier bent geen tijgers, beren, leeuwen en slangen!

Femia: Ik heb lestdaags in de Panorama lezen dat 'n vrouw op blote voeten beten is deur 'n dikke rotte en op de plek dood neervallen

is! De natuur is onberekenbaar en gaat zijn eigen gang (*komt tegen een tak aan, schreeuwt, angstig*) Wat was dat 'n veur 'n wild dier?

Tineke: Hol nou maor op. Wat is t'r nou mooier dan in de natuur te wezen. (*gaat op de rug liggen en spreidt armen en benen*) 't Is hier gewoon zalig!...

Erik: Dat vin ik ok! (*wil een sigaret opsteken*)

Femia: (*slaat hem op de vingers*) Erik! Jij moet niet roken. Hoe vaak heb ik je dat wel niet zegd! En jij staot voldaadelijk op, Tineke!

Erik: Maor Femia toch. Ok niet in de vekaanzie?

Femia: Vekaanzie nuum jij dat! Dit is gien vekaanzie, maor onzin van joen moe! 't Hef toch ok gien enkel niveau, hier in de boes-boes. Je kunt je hier niet iens douchen. Verschrikkelijk is 't aans niks! Aander vrouwen van heur leeftied vieren de verjaordag in 'n net restaurant. En zij verlangt van oes dat wij hier feest hollen met de aopen. 't Ontbrek t'r nog maor net an dat wij net as Tarzan van boom tot boom moeten slingeren en mekaar vlooien afvangen!

Erik: (*krabt zich op de kop*) Nou jij daor over begunt... kun jij mij eem op de kop kieken? Ik heb zo'n jeuk...

Femia: (*verontwaardigd*) Zeg eh... ik ben toch gien chimpansee!

Tineke: (*doet luid een aap na, krabt zich onder de armen*) Uh, uh, uh..., (*lacht*) ha, ha, ha, doe toch ies, 'n keer gezellig moe...

Erik: Met roken jaog ik 't ongedierte weg, Femi... (*wil een sigaret opsteken*)

Femia: Man, schei uut. Roken liekt dom, is ongezond en 't stinkt! Denk an je gezondheid, en denk veural an je longen! Geef hier die sigaret! Zo dik is die levensverzekering van joe nou ok weer niet, je moet eerst nog 'n jaor of wat fink betalen. (*schrikt weer*) Wat is dat nou weer, soms 'n wild dier?

Tineke: (*heeft sigaret opgestoken*) Nee moe, mien lucifers.

Femia: (*van de kook*) Tineke! Jij rookt? Uut met dat ding, veuls te gevaorlijk, straks hebt we de boel in brand staon... (*Tineke maakt sigaret met tegenzin uit*) Ik kan mij niet veurstellen, dat joen vriend dat goed vindt. Ik zal wel ies eem met 'm praoten, um hier 'n einde an te maaken!

Tineke: Je doet je best maor. Maor je hebt wel pech, hij komp naomelijk hielemaol niet.

Femia: Wat vertel je me nou? De enige van oes gezelschap behalve mij natuurlijk die netties en verstandig is, komp niet?

Tineke: Dat hej goed heurd moe. (*zuur*) 't Is beneden zien stand um hier flessen bier te drinken en vette braodworsten van de

barbecue te kanen. Meneer hef liever champagne en toosies met zalm. Hij is al net as jij!

Erik: *(moet, maar durft nauwelijks te lachen, hinnikt wat achter zijn hand)*

Femia: Wat valt t'r hier te lachen? Jeroen hef volkomen geliek! En die flessen bier en die braodworsten bent nog niet iens 't grootste probleem! Allent 't idee al 'n hiele middag deur te moeten brengen met joen zuster, dat is veul arger. Je zuster hef de charme van 'n stiekelvarken en je bruur is zo dom as 't achtereinde van 'n wild zwien!

Erik: *(gelaten)* D'r löp trouwens net 'n torre tegen joen bien omhoog...

Femia: *(schreeuwt springt op de bank)* Aaahh...help mij toch... doe toch wat...pakj dat vieze dier an... vermoord 'm...

Erik: *(pakt het diertje weg)* Kom maor arm klein diertie! Jij hebt wel wat beters verdiend. Kiek ies an... gao maor lekker smullen van dat dooie stiekelvarken daor...

Femia: *(schrikt, gaat nu op de tafel staan)* 'n Dood stiekelvarken? Waor? Harregat, verschrikkelijk! Erik, breng dat kadaver votdaodelijk hier weg, aans kom ik niet naor beneden.

Erik: *(in zichzelf)* Dan laoten wij dat stiekelvarken maor mooi liggen, waor e lig *(doet net of hij een sigaret aan wil steken)*.

Femia: Erik niet doen! Breng dat stuk vee hier weg! *(vleiend)* Erikkie, toe nou, asjeblijft...

Erik: Ik huuf dat ding toch niet op te ruumen, d'r is jao haost niks van over. Hij is hielemaol verrot en half opvreten.

Femia: Verrot? Bah, daorumme stinkt 't hier zo. Denk t'r umme, niet met blote handen an pakken. *(pakt plastich handschoenen uit haar beauty case)* Hier plastiek handschoenen. *(spuit met desinfecteermiddel)* De handen desinfecteren, ik wus 't wal, wij komt hier allemaol um 't leven. 't Begunt al goed, en d'r is natuurlijk in de verste verte gien dokter beschikbaor...

Tineke: Wij gaot hier eerder dood van dat stinkspul van joe. 't Is toch ter gek veur woorden, zuks spul hier in de rondte te spuiten in de vrije natuur. Help mij maor liever met 't begraven van dat dooie stiekelzwien moe!

Femia: Nog veur gien doezend euro. Of zal ik ok de hiele middag op taofel zitten moet blieden...

Erik: Wat nou middag! Wie blieden 't hiele weekeinde hier, wij gaon kamperen, Femia!

Femia: *(verontwaardigd)* Wat heb ik nou an de fietse hangen! Kamperen? Allent over mien liek. Ik gao toch niet kamperen

tussen dooie stiekelvarkens, bosmieren en wilde torren, nee heur, ikke niet!

Tineke: Jij bent nog wat vergeten moe, onder de baanke zit ok nog 'n nust met moezen. (*haalt emmer en mestvork o.i.d. van achter de hut*)

Femia: (*rilt nog meer*) Erik, zorg jij d'r toch ies veur dat wij van al dat vee verlost worden.

Erik: (*trekt aan haar lange zijden sjaal*) Ha, ha, dan kom eerst maor naor beneden en help mij, schat, ha, ha, ha... (*zij verweert zich*)

Rieks: (*van rechts achterop, bepakt met tassen*) Erik jong, wat ben jij an 't doen, laot jij die draok op, net as 'n vlieger?

Erik: (*blij*) Rieks, mien kleine bruurtie! Hoe giet 't t'r met jong? Wat heb ik jou lang niet zien! (*omarmt hem*)

Femia: Die lompe vlegel! Hef hielemaol gien manieren. Hij is t'r nog maor net, of 't begunt al!

Erik: Waor bleven jullie toch. Wij wachten al 'n hiele toer.

Femia: (*beledigd*) Wachten op die lummel? Hij haar van mij gerust weg kunnen blieven.

Rieks: Ik reuk al van ver, dat jullie hier waren.

Erik: Hoe zo kun jij oes ruuken?

Rieks: Parfum en ...desinfecteermiddel. Dat moet Femia wezen, dacht ik votdaodelijk. Waorumme stao jij daor boven. Is de lucht daor soms beter as hier beeneden?

Femia: Bah! Met die Jan Boezeroen wil ik gien woord wisselen!

Tineke: Ha ome Rieks, heb je lang niet zien. (*heeft intussen met een stok en emmer de dode dieren verwijderd*) Kom maor naor beneden moe, de dieren bent weg.

Rieks: Wicht, wicht toch! Wat ben jij groot worden. Je bent 'n knappe meid, blikskater nog an toe, veul mooier as je moe.

Femia: Dank je wel Tineke! (*klimt omstandig naar beneden, giftig tegen Rieks*) Nou 't schoothondtie d'r is, kan 't vrouwtje niet ver weg wezen. (*blaft gemeen als een schoothondje*) Of bej eindielieks ies 'n keer zunder je moe van huus gaon, mien lieve zwaoger?

Rieks: Gewoon je neus achternao lopen en waor 't 't miesyte stink, daor vind ik altied mien schat van 'n schoonzuster (*knijpt de neus dicht*)

Tineke: Waor is oma, ome Rieks?

Rieks: Zij wil nog eem allent van de rust en de natuur genieten, veurdat ze de oorlog in giet.

Femia: (*begrijpt het niet*) Oorlog? Wat veur oorlog?

Tineke: Dat weej toch wel.'t Gebruukelijke gedonderdjaag van de familie. Wij zitten d'r jao al midden in. Ik zol 't zo mooi vinden as jullie ies 'n keer op 'n normaole manier met meaar umme zollen gaon. Veural nou oma jaorig is, ik loop heur wel in tegen. (*rechts achter af*)

Martha: (*van links achter op, ook volbepakt, hoofdschuddend*) Nog gien tente in de bienen, nog niks veurbereid, nog gien vuur klaor! Typies mien luie bruurs! En die lieve madam hef weer niks aans an de kop as heur as heur beauty case (*beiden kijken elkaar giftig aan*)

Erik: Nou Rieks, tis gebeurd met de rust en ontspanning! Oeze zuster hef 't commando overnomen, net as vrogger. Dag Martha, heb lang niks van je heurd. Hoe ist, bej intussen al trouwd!

Rieks: Vast en zeker niet. Wie wil d'r nou trouwen met oeze commandant, daor giet iedere kerel veur op de loop!

Martha: (*bars*) Trouwen? Daor moet ik niet an denken. (*wijst op Femia en Erik*) Kijk toch ies naor dat stel, dat schrikt genog af. En bovendien kost 'n kerel onneudig geld. En as e dan met pensioen giet verdient e niks meer, jaagt 't spaorgeld t'r deur en dan zit ik de hiele dag met 'n aole kerel opgescheept. Nee, nee. Laot mij maor mooi allent blieven!

Rieks: Zie je nou wel Martha, daaromme wil ik ok niks van vrouwen weten. Stel je veur dat ze allemaol net zo bent as jij en Femia, ik zol nooit 'n vrouw willen hebben bij wie ik niks te vertellen heb. Zo as mijn zwaoger Erik bijveurbeeld...ha, ha, ha....

Femia: (*tot Erik*) 't Is je geluk dat ik al besloten haar met je te trouwen veur ik je familie kennen leerde. Aans was jij nou ok nog allent west!

Rieks: E... Erik... jij hebt toch wel bier metnomen. Ik moet minstens boven de twee pro mille achter de knopen hebben, veur ik heur 'n beetie aordig gao vinden. (*Erik haalt twee flesjes bier uit een tas*)

Femia: Tineke, kiek toch ies hoe die Rieks d'r weer bij löp. Gelukkig huuft die aordige Jeroen van joe dat niet te zien. Je zol je de ogen uut de kop moeten schaomen. (*stopt*) Tineke? Waor is dat kind toch? Och nee toch. Straks verdwaald ze in dizze wildernis.

Martha: (*schudt het hoofd, tegen Rieks*) En wat die stinkzooi dan ok nog kost, zij gef t'r jao 'n vermogen an uut. En hij is zo gek en warkt dag en nacht zodat zij zich in de varfe zetten kan...

Femia: (*giftig tegen Martha*) Ik hol d'r niet van in mien eigen lucht te stikken, zo as jij.

Erik: Rieks, Martha, Femia! Hol toch ies op met die ieuwige ruzies. Kunnen jullie dan niet iene keer bij mekaare wezen zunder drokte

te maaken. Verheug je toch liever op 'n mooi weekeinde. Kom, laoten we ter gelegenheid van de verjaordag van oes moe, eerst maor ies 'n flesse bier drinken, en dan alles vergeten.

Martha: *(pakt hem de flessen af)* En waaromme dat dan? Kerels denkt altied allent maor an zoepen. Dat kost allemaol onneudig geld, wij gaot nou eerst aan de slag. Ieder en iene helpt met het opzetten van de tente. Maor 'n beetie rap jao, niet van dat slappe! Hop, hop! *(pakt een tent, rolt die uit)*

Erik: Man, man, wat giet ze weer te keere. D'r is in al die jaoren ok hielemaol niks veraanderd!

Femia: Erik! As ik met die beiden in iene tent moet, dan laot ik mij scheiden!

Martha: Scheiden? O jao, en wie betaolt dan die stinkwaoterties! Doe de stangen maor in mekaare en hol je mond dicht! *(drukt haar stangen in de hand)* Hopelijk kuj dat wel, alhoewel je veur de rest hielemaol niks kunt.

Femia: *(serieus)* Erik, ik gao niet in 'n tente. En zeker niet met die daor. Doe toch ies wat!

Erik: *(bezwerend)* Femia, as jij in de tente ligt, in je slaopzak kunnen de bosmieren niet bij je kommen. Asjeblijft, doe die stangen nou in mekaar...

Rieks: Je kunt t'r jao eerst wel eem met de spuitbusse overhen gaon. Dan is 't mieste gif d'r wel af.

Femia: *(vertwijfeld)* Mensen nog an toe. Haar ik mij maor nooit met dit volk inlaoten. 't Liekt jao wel Neanderthalers *(onhandig aan de slag met de stangen)*

Martha: *(schudt het hoofd, pakt haar de stangen af)* Geef maor hier, aans bent we mörn niet nog klaor. Hier, hol dit touw maor vast, dat kuj hopelijk wel. *(tot Erik en Rieks)* En jullie beiden zet die stangen in de bienen *(beiden kruipen mopperend onder het op de grond liggende doek, de chaos wordt steeds groter, Martha geeft intussen aanwijzingen, allebei de mannen duwen en trekken in de verkeerde richting, om de beurt steekt een van beiden het hoofd naar buiten en levert commentaar, het moet een slap stickachtig geheel worden.)*

Erik: Die stange moet naor dizze kaante, hej dat niet in de gaoten?

Rieks: I...ik gao niet naor die kaante! Daor stinkt 't naor joen vrouw...

Martha: *(kijkt naar binnen)* Dat is toch de dwarsstange, wat bej toch 'n stel sukkels.

Erik: Niet met bemeuien zuster. 'n Tente opbouwen is wark veur kerels.

Rieks: *(steekt zijn hoofd naar buiten)* As jij eem 'n hering in de grond houwt, giet 't gemakkelijker, Martha. Daor lig de hamer. *(gaat weer naar binnen)*

Femia: *(houdt touw losjes vast en is haar nagels aan het vijlen)* Och, och. Hoe ben ik hier toch in verzeild raakt. Aopen bent jao nog handiger as die twei...

Rieks: *(steekt hoofd weer naar buiten)* Mondje dicht jao, mien lieve schoonzuster...

Martha: *(met hamer en haring)* Ik zal jullie wel helpen. Ik zal dizze hering wel ies 'n koppie kleiner maoken... Ien, twei. *(slaat)* drie...

Erik: *(brult)* Aaahhhh....das was mien voet, kiek toch uut... *(kruipt uit de tent, strompelt, haalt met eenemmer water uit de regenton bij de blokhut en koelt daar zijn voet in af)* Ahh, dat is lekker koel., Kuj niet beter uitkieken? Haar jij dan niet in de gaten, dat mien voet daor stun.

Martha: Stel je toch miet zo an, je liekt wel 'n klein kind.

Femia: 't Is je eigen schuld. Dan moej je maor niet altied laoten commandereren deur dat mens.

Erik: Dan zet jij die tente maor in de bienen. Jij weet toch alles beter. Dat domme touw vasthollen kan iedere halve gare wel.

Femia: Poeh! An halve garen hebt we hier gien gebrek! *(drukt beledigd Martha het touw in handen)* Jullie kunnen mij wat! Weet je wat ik doe, ik zuuuk 'n hotel op. Ik huuf hier toch niet met zukse hottentotten in 'n tente te slaopen. *(doet geurtje op)* Wie denken jullie wel niet dat ik ben!

Martha: Niks hotel, vooruit de tente in *(geeft haar een duw zodat ze in de tent valt)* Zo en nou de tente opbouwen!

Rieks: *(steekt zijn hoofd naar buiten)* Je...je kunt hier jao niet verkeren van de stank... 't liekt jao wel 'n parfumwinkel...

Femia: Je mussen je zölf ies roeken. Aj ies 'n maol in de buurt van 'n kraane kommen, kuj je messchien ok ies 'n keer wassen.

Martha: *(ongeduldig)* Doe nou eindelieks die stangen ies in mekaar. Hoe lang moet dat nog duren?

Rieks: Hol dat touw toch ies strakker...

Martha: Erik, hol jij dat touw maor vaste. Ik moet dizze beide hampels helpen *(kruipt ook naar binnen)*

Femia: Au, kiek toch uut, jij zit op mien bien. Mensen nog an toe, poets jij je tanden wel ies?

Rieks: En jij zit boven op mien arm.

Martha: Waor hej je verstaand toch? Die stange past toch niet... *(ze praten allemaal door elkaar, iedereen weet het beter en steekt af en toe zijn of haar hoofd naar buiten, om commentaar te leveren)*

Oma: *(van rechts, niemand heeft haar in de gaten, kijkt het tafereel hoofdschuddend aan)*

Rieks: Aua, jij hebt mij met de stange op de kop houwt. *(niest)*

Femia: Bah, hij niest mij midden in 't gezicht. Erik, waar is de spuitbusse? Wie wet wat veur ziektes je hier oplopen kunt...

Erik: Dat zal nog wel 'n beetie metvallen...

Martha: Maak je um Rieks maor gien zorgen. Die hef zo veul alchol in zien bloed, die kan niet ziek worden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto