



VROUWLUU EN MOEZEN...

Drents blijspel in drie bedrijven

door

H. DE VRIES

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VROUWLUU EN MOEZEN...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. DE VRIES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Derk Visser - kleine aannemer, rustige man - 55 jaar

Griet - zijn vrouw, kordaat type - 55 jaar

Jan - hun zoon, 1e en 2e bedrijf - 28 jaar - sloom geval, later beter

Albert Dekker - buurman en boer, vrolijke man - 50 jaar

Gezie - zijn vrouw, vinnig en - 50 jaar - nieuwsgierig

Vonk - kennis van Visser - 40 jaar - gemoedelijke man

Ria van Dalen - boekhoudster bij Vonk, vlot - 28 jaar - bespreekt

Jannie - oomzegster van Dekker, vlot - 25 jaar - meisje

Lammie Mensen - meisje uit het dorp, rustig - 25 jaar - en waardig

EERSTE BEDRIJF

Het toneel stelt een gewone huiskamer voor met een bureau, waarop enkele ordners en schrijfbenodigdheden. Als het doek opgaat zit Derk bij de tafel en leest de krant. Griet zijn vrouw komt binnen, gaat tegenover hem zitten en zegt:

1e toneel (Griet, Derk)

Griet: Zeg Derk, non moej toch ies eem naor mij lustern.

Derk: Now, wat is der non weer, aait as ik eem in de kraant kiek heb ij weer wat bezunders. (*legt krant neer*) Aal dat gedoe van ij woj ja raor van. Wat is der now weer veur neis, is der hier of daor weer 'n kind geboren, of hef der een met de boks in de fietsket zeten en lop die non in d'underboks.

Griet: Zo hiel wied bin ij niet mis, der is wel een kind geboren, nar dat is al zowat 30 jaor leen. Mor ik wol geern dat dat kind ok nog ies 'n keer weer kinder kreeg en oeze kleinkinder bint. Ja Derk, daor wok 't wal ies eem met je over hebben.

Derk: (*leest weer*) Och mens wat heb ik non met 'n aner zien kinder, en kleinkinder neudig. Laot mij non mar eem rustig de kraant lezen. Ik was net met 'n stukkie an 't lezen en non bink 't weer kwiet, of nee, daor hek 't weer. Och, och, zie zet ok van alles in de kraant, moej ies heurn Griet. Het zoontje van boer Veldman kwam op school en zei tegen de juffrouw: Juffrouw wij hebben een veulen bij ons paard. Zo, zei de juffrouw, dat is prachtig en wat is het een jongen of een meisje. Och, zei de jongen, dat weten we nog niet, we hebben hem nog niet zo lang.

Griet: Dat lik ja nargens op, wij hebt hum nog niet zo lang. Mar wij hebt oes Jan al zowat 30 jaor en wij wit dat 'n jong is, mar dan allen umdat ik dat zien heb, mar naor vrouwluu hef e nog nooit umkeekn.

Derk: (*legt krant neer*) Dat wes toe ok niet, toen de burenen ies een keer 'n wicht op veziet hadden, mus ie geregeld een keer hen achter de warkplaots.

Griet: Derk ij wit niet beter, leer mij die jong niet kennen. As ik 's maandagssmurgens zien goeie goed opbarg, zit de vaol der nog net zo in as dat e der inkomen is. En 't ienigste waj in de buzen vindt, bint een paar apeneuten doppen.

Derk: Now, wees bliede dat e de zaak niet verropt.

Griet: Dat is wal zo, mar ik wol dat de vaol mar ies n keer oet de rechterpiep was, dat was teminnen een tieken dat hij 'n wicht op de knie had har.

Derk: O... bedoelst doe dat, dat wus ik niet.

Griet: Och man, ik prebeer je non al zo lang dudelijk te maoken dat die jong een vrouw hebben mot en as e zulf gien vinden kan, dan moet wij hum daorbij helpen.

Derk: Hè ... oes Jan 'n vrouw, geef hum mar 'n jong knien, die hef e veul liever.

Griet: Och man ij aaltied met je praoties, mar ik mient!

Derk: Ik ok, want een jong knien kan e beter underhollen as 'n vrouw, dat heb ik wal undervunden.

Griet: Jao.... ij hebt wal slecht troffen met mij.

Derk: Och dat wik niet zeggen, mar met wat gruunvoor en 'n haand vol haver bist toe niet tevree en 'n jong knien wal.

Griet: *(gaat staan)* Met je is ja niet te praoten. *(Griet af, Derk neemt de krant en leest verder, Jan op in overal, is een ietwat sloom persoon, pet op)*

2e toneel (Jan, Derk)

Jan: Dag vao. *(Jan gaat zitten)*

Derk: Zo jong, waor hej toch zeten, wij waarn je ja hielmaol kwiet. *(legt krant weg)*

Jan: Och, ik heb de knien hokken nog eem schoonmaakt.

Derk: O.... en is dat non gebeurd.

Jan: Ja, mar ik geleuf dat de Franse hangoor vannacht jongen krig, hie slipt zo met stro.

Derk: Zeg Jan, ik geleuf dat je moe zuk zorgen maakt.

Jan: Och dat huuf niet heur, die knien redt zich zulf wal.

Derk: Nee jong, niet over die knien mar over je zulf.

Jan: Dat huuft ok niet, mij mekeert niks.

Derk: Dat week wal, mar wij bint non met zien beiden en daorum praot ik der met je over.

Jan: *(gaat tegenover zijn vader zitten)* Now, wat is der dan, waor woj 't met mij over hebben.

Derk: Ja jong, dat is niet zo makkelijk, mar as keerls under mekaar wok je wal ies wat vraogen. Heb ij wal ies 'n meid had?

Jan: Een meid had? Hoe bedoel ij vao?

Derk: Now ja, oj wal ies met 'n wicht op stap west bint.

Jan: Nee vao en daar duur ik ok niet an begunnen. Vrouwluu is, ja zuk raor goed.

Derk: Och dat valt met heur en aj der ienmaol met an bint, dan giet je 't net as met 't roken, dan kuj der niet weer met ophollen.

Jan: Daorum, roken is ok ja slecht en as 't met vrouwluu non net zo is.... Nee, ik begun der niet an. En ik zul ok niet weten hoe ak dat anpakken mus.

Derk: Mar zo is 't niet jong, aal vrouwluu bint niet slecht, ik bin toch ok met je moe trouwd.

Jan: Dat is ok hiel wat aans, ij kent mekaar.

Derk: Mar veur oes trouwen niet, toen was ze ok vreumd.

Jan: Het liekt mij griezellig toe en hoe koj der met an.

Derk: Dat is makkelijk genug, ij gaot ies op pad en kiekt oet, en aj dan ien tegen komt die je van lief en leden wat anstiet, dan vraag ij heur oj heur hen hoes brengen mugt.

Jan: Dacht vao, dat ze 't allen niet vinden kun.

Derk: *(gaat staan en loopt heen en weer)* Och man, met je kuj ja niks anvangen, mar ij zult toch wal ies 'n keer trouwen willen.

Jan: Ik trouwen? Daor hek 't nog nooit over had.

Derk: Mar je moe en ik, wij woln daj je een beettie minder met de knien bemuiden en wat meer met de wichter. *(Derk af, Jan blijft in gedachten zitten, Albert op, lollige kerel)*

3e toneel (Albert, Jan)

Albert: Dag Jan, of bin ij allen in hoes. En ij zit daor net oj 't in Keulen heurt dundern.

Jan: Gao zitten buurman. *(wijst stoel aan)* Mien vao hef net een preek tegen mij hollen.

Albert: Zo.... en hoe was e as domnee, beter as vao.

Jan: Ik vun der niks an.

Albert: Zo.... dus as ij in de kerkeraad zaten, dan wuur e hier niet benuumd.

Jan: Vast niet heur.

Albert: Jan jong, ik bin niks nijschierig, mar ik mag geern alles weten, wat had je vao veur 'n preek.

Jan: Hie wil hebben dak de knien weg doe en 'n vrouw weer nim.

Albert: En mot die dan weer in 't knienhok?

Jan: O nee, dat niet, mar hie zee dak mij maor met de vrouwluu mus bemuijen.

Albert: Daor hef e geliek an. (*gaat staan*) Ja, daor hef e groot geliek an. Ik begriep ok niet daj dat niet doet, 't is ja zulk mooi goed. Sunterklaos hef ze niet hèn, mar aans bestelde ik mij daor een nije, want het giet net as met een auto jong, ij moet geregeld inruilen aans wordt ze te old.

Jan: As Sunterklaos ze har, dat was wal makkelijk, de klomp eem zetten en aanderdag 's murgens haj der ien in staon.

Albert: Ach jong, toen ik zo old was as ij kun ik der meer kriegen dan mij lief was. 'k Heb wal is drie op ien aovond had.

Jan: Drie borrels zeker, mar gien vrouwluu.

Albert: Man stel je ies veur daj een wicht vunnen net aj zulf bint. Een flink oet de kloeten gewassen vrommes. (Jan bekijkt zichzelf) Wat zul dat een mooi stel wezen.

Jan: Ja, dat zul der wat op lieken, mar hoe krieg ik die.

Albert: Dan zuj op pad moeten jong, aans wordt het niet, zie komt niet bij je. Mar wacht ies, ik weet nog wal ien veur je. (*gaat zitten*)

Jan: Ja Albert waar dan, ken ik heur en is 't dat wat ik hebben moet?

Albert: 't Is een flink wicht, mar....

Jan: Wel is 't dan, zeg het mar.

Albert: Roelfien Drent achter oet 't veld, die stiet um een kerel te springen.

Jan: Dende? Roelfien Drent! O Albert, mar die is ja zo lelijk.

Albert: Och, dat valt met heur en op den duur went dat wal, dan ziej dat hielmaol niet meer.

Jan: Nee heur, dan mar giende.

Albert: Mar aj ien hebben wilt moej niet za nouw kieken, overal is wat bij.

Jan: Dat zal wal, mar an Roelfien zit mij toch wat te veul mankementen, daar wik aait niet tegen ankieken.

Albert: Now ij moet mar zien, mar ik zal in elk geval ok veur je oetkieken. Twie vindt aait meer as ien. (*gaat staan*) Mar van 't ien op 't aander, ik mus je vao eem hebben, weet ij waor hij is?

Jan: (*gaat staan*) Die zal wal in de warkplaots wezen, mar ik wil wel eem kieken.

Albert: Nee jong, ik gao zulf wal eem hen, dan kun ij met de vrouwluu veuroet. En denk der um jong aj je der niet met redden kunt dan bin ik der ok nog en ik zal je geern met raod en daad bij staan, dat bint naoberplichten.

Jan: Daar bin 'k oliede um, dan stao ik teminsten niet allen.

Albert: Zo ist. Now starkte heur. (*gaat af*)

Jan: Dag Albert en bedankt. (*blijft in gedachten zitten*) Roelfien Drent is ja net 'n aap! Nee! Dat doe 'k niet!

4e toneel
(Gezie, Griet, Jan)

(Gezie en Griet pratend op)

Griet: Och kom der mar eem in, kerels kuj toch niks op an. Za'k eem een kop koffie anhalen? *(tot Jan)* Och mien jong bin ij hier? Mar wat kiek ij zoer, is 't wal goed?

Jan: Ja 't is wal goed heur.

Gezie: Zeg Jan, heb ij Albert ok zien, net was e nog in hoes en zo is e weer vestrukken.

Jan: Ja hie was hier net, mar hie is hen bij mien vao gaan in de warkplaots.

Gezie: Och, woy hum dan wel eem nao gaan en zeggen dat e direct hen hoes gaon moet. Der is een koe oet d'udder.

Jan: Krig e soms een kalf?

Gezie: Hoe dat zo, of hef Albert dat zegd.

Jan: Nee, mar mien knien kreg ok jongen en die was ok oet d'udder.
(gaat staan, loopt naar de deur) Mar ik zal 't hum zeggen Gezie.
(Jan af, Griet geeft de koffie en gaat zitten, kop en schotel zijn niet gelijk)

Griet: Zo, non eerst mar ies een kop koffie, ja wicht kerels moej aait achter de boks.

Gezie: Mar dende van mij is net een vlinder, hie vlug van ien bloem hen d'aander.

Griet: Dacht ij dat die van mij beter was? Niks heur, die is ok aait bij pad.

Gezie: En wij vrouwluu zit mar wat in hoes, net een bruds hen die op eier zit.

Griet: Wat dat betreft hebt de dolle mina's 't nog niet verkeerd veur. Ik geleuf dat wij oes der ok mar bij aansluiten moet.

Gezie: Dat hef ok zien veur en zien tegen heur. 't Is zo, baos in eigen hoes bin wij wal en met de buuk daor hew gien last meer van.

Griet: Dat is zo, aj older wordt takt alles of.

Gezie: Zo? Dat hest toe dus ok wal deur.

Griet: Jawel heur, alhoewel je Albert geleuf ik mient dat wij gien haan bij de hoender hebt, geregeld vlug e over de heg.

Gezie: Dat dut e, mar um jonge vrouwluu huuf e dat niet te doen, want die bint hier ok niet. En je Jan schut ok ja niks op, daar zit hielmaol dunk mij gien vrouwluu bloed in. As dat niet aans wordt blif e vrijgezel.

Griet: Nee wicht dat liekt nargens op. Ik had 't er net nog met Derk over, mar die stek mij de gek an en zeg dat oes Jan liever een jong knien hef.

Gezie: Ha, ha, ja dat geleuf ik ok, mar daor is 't niet goed met.

Griet: Dat is 't zeker niet en daorum heb ik tegen Derk zegd dat wij daor wat an doen moet, mor die wil nargens van weten.

Gezie: Mar dat is ok niet zo gemakkelijk. Vin now mar ies een vrouw veur je Jan.

Griet: Mar doe komst nog wal is hier en daor en wij kent mekaar zo goed, wist ok ies veur die jong oetkieken? 't Zul toch zunde wezen as e gien vrouw kreeg.

Gezie: Ja, dat zult ok en 't spreekwoord zegt: Der is gien pot of der past wal een deksel op. Mar um het deksel op je Jan te vinden, dan moej der wal met hen de pottenfabriek, want in een winkel hebt ze die maot niet.

Griet: Ik weet daj gekheid makt Gezie, mar of zo'n deksel non niet precies pas, zul dat zo arg wezen? Der past wal meer niet, doe hest daor een kop koffie waor het schutteltie niet bij heurd, mar smakt het daor niet eem goed um?

Gezie: Jawal, mar je Jan is gien kop koffie. As dat mar waor was, dan was 't makkelijk genug, dan kuj 't umstoten en dan waj der of.

Griet: Now ja, ik bedoel bij wieze van spreken.

Gezie: Dat begriep ik wal, mar het zal je niet metvallen um wat te vinden.

Griet: En as ik Derk der non mar ies met an kriegen kun, mar die wil nargens van weten.

Gezie: Dat kan 'k mij ok wal indenken, hie wet nao al die jaoren nog veul te goed hoeveul drokte of e der met had um je te kriegen. Zo'n vlotte was Derk ok niet, mien kerel was veul greller, die vleug aal kanten op en zo dut e non nog.

Griet: Daor week alles van, een normale kerel had dij ok nooit vunden. Maar dien zuster hef ok een wicht van 't zulfde older as oes Jan, hef die ok al wat?

Gezie: Dat week niet, mar of die wal met je Jan optrekken wil? Veurig jaor hef ze hier nog een dag of wat west, mar soms kun ik heur haost niet verstaan, zo hoog praot ze.

Griet: Mar daorveur woont ze ok in de stad. Dat heurt zo. Mar ik vun 't wal een schier wicht en zuk mooi zwart haor.

Gezie: Dat is zo, mar de rokken had ze zo kort, dat ik mij der haost veur schaamde. Mar of ze verkering hef, dat week niet. Wal heb ik zien dat je Jan wal vaak over de heg stun te kieken, toen dat wicht der was.

Griet: Is 't waor, daar hest ja nooit wat van zegd. Zul e dan toch nog wat um vrouwluu geven?

Gezie: Dat zuw bekieken, ik schrief mien zuster of ze nog vrij is en is dat wal het geval, dan prebeer ik of ze hier een paar dagen kommen wil. En dan moew mar is zien of je jong daar niet in bieten wil.

Griet: Mar.... e.... die wichter oet stad bint aait zo vrij en oes Jan is niks wend.

Gezie: As wij het niet prebeert kreg e nooit ien. En as 't te gek wordt bint wij der ok nog, wij zult ze wal in 't oog hollen.

Griet: Zo is 't ok, as ik Derk niet tegen mij anplakt har, dan waren wij non nog niet trouwd west.

Gezie: Mar dan haj now ok gien problemen met je Jan had. Afijn, praoten is daon, het komt non op daoden an. Ik gao hen hoes en schrief an mien zuster. Low ien ding nog eem ofspreken, daw der niks van tegen de keerls zegt, want dan krieg wij de grootste ellende.

Griet: Nee, dat mot niet. Och, ik heb glad vergeten um ij nog een kop koffie te doen. Zak nog gauw eem intappen?

Gezie: (*gaat staan*) Nee ik moet hen, op 'n aander keer drink ik een koppie meer. Now doe heurst der wal van.

Griet: Dat is goed heur. Dag Gezie. (*Gezie af, Griet ruimt op, even later steekt Derk hoofd om de deur*)

5e toneel **(Derk, Griet)**

Derk: Griet ik gao eem hen de buurman um een paar planken an de wupkar te zetten.

Griet: Kan oes Jan dat niet doen? Dan kun ij in de warkplaots bliem as der nog is volk komt.

Derk: Nee, dat vertrouw ik niet. Die kar is alle dagen in 't verkeer en dan mot e goed in udder wezen aans krielt wij ongelukken.

Griet: Mar die jong kan toch wal een paar planken an een wupkar spiekern en aans moej hum dat mar ies leren.

Derk: Jao, dat is goed, mar zie bint almaol niet zo leerzaam as toe bist. (*Derk af*)

Griet: Ach, loop toch hen man. (*ruimt verder op, Jan op, blijft in de deuropening staan*)

6e toneel
(Jan, Griet)

Jan: Is mien vao al vot? Der is ien um een kilo halflarspiekers.

Griet: Now en wat zul dat, kun ij dat dan niet doen?

Jan: Jao.... mar ik dacht....

Griet: IJ hebt niks te denken, allen mar te doen.

Jan: Mar ik kan zo slecht wegen.

Griet: Dan leer ij dat mar ies beter, dat wordt wal tied.

Jan: Now ik zal 't preberen. *(Jan af)*

Griet: *(gaat zitten, hand onder het hoofd, zucht)* As 't almaol deurgiet; zal e nog wal aans wat tegen kommen as een kilo spiekers afwegen.

Jan: *(komt op met een gewicht van 1 kilo)* Is dit een kilo moe?

Griet: *(springt op en zegt kwaad)* Jao, dat is 'n kilo clown en now der oet en denk der um daj het in 't boek zet, want ik zal 't naokieken.

Jan: Jao.... moe.... *(snel af, even later komt Gezie op met pen en papier)*

7e toneel
(Gezie, Griet)

Gezie: Zo, ik was der al weer.

Griet: Of hej de brief a: klaor?

Gezie: Nee mens, mar ik zit der een beetie met. Dit is 't daarde vel al, de aander beide bint niks worden.

Griet: Hoe hej dat dan, ij bint aans zo bij, ij kunt toch wal schrieven.

Gezie: Jaowal, mar het giet um jè jong. *(gaat zitten)*

Griet: Now en wat zul dat dan?

Gezie: Griet, ij moet mij toch mar eem helpen. Wat mot der boven staan?

Griet: Now, beste zuster natuurlijk.

Gezie: Now der bint aans meer as mien zuster. Ik har dacht beste familie.

Griet: Liekt, mij niks toe, dien hele familie hoeft direct toch niet te weten wat wij van plan bint.

Gezie: Jao, mar non most is heuren. As hier een brief komt, wel leest hum dan 't eerst?

Griet: Een brief? Ik! Mar een briefkaart ol Dries de postbode, die huuf ik niet te lezen. Hij vertelt mij precies wat der op stiet en ik geleuf,

as ze de brieven niet al te goed dichtplakt, hij die ok wal lezen hef.
Veur niks is e niet aait zo laat.

Gezie: Mar bij mien zuster leest ze hum almaol en al is e ok
adreseerd an oeze königin, zie ropt hum lös.

Griet: Zo, bint het daor zulke haaibaaien, as 't wicht dan mar wat
anders is, aans week 't niet.

Gezie: Och, Griet, 't is niet meer zo as vrogger, zo de aaien zo de
kinder. Nee dat is veurbij, dat kuj wal an je Jan zien. Je Jan is jao
nog dreuger as een stoet nao drie kerstdagen. Nee, men zult niet
zeggen dat 't ien van dij is, ij bint ja zo'n gelle.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto