



# **DE WACHTER VAN HET KLEETTERKLATERGOUD**

Kindertoneel 8 t/m 12 jaar

door

**ADRIE VOORN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE WACHTER VAN HET KLETTERKLATERGOUD** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIE VOORN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Oude boom - oude boom

Twee of drie gnurken - als gnurken

Twee schurken - een slim, ander minder

Bastiaan - natuurfreak met zwarte bril, verrekijker, kompas en piekhaar

Helena - ijdelruit, met make-up, hoge hakken en gevefd haar

Britt - stoere griet, spijkerbroek, kort haar

Boswachter - als boswachter

Boom, boswachter, schurken ook eventueel door ouderen te spelen.

## DECOR:

Het decor stelt een bos voor met in het midden een open plek.

Het mooiste zou zijn om van de achterwand een bosgezicht van doek te maken dat visueel veel diepte heeft, dat is te bereiken door vooraan wat takken of bomen te plaatsen en op het doek wat bomen te schilderen. Door middel van licht achter krijgt men diepte. Op deze manier lijkt het bos heel lang en groot. Aan de linker zijkant is een vrij brede opening tussen bomen door. Het lijkt veel om te maken maar kunst kerstbomen werken perfect, aangevuld met wat verse takken en bomen. Rechts achterin de hoek een opening van ongeveer twee meter uit de hoek ook met wat bomen. Aan het begin van de opening, aan de zaalkant, een persoon die een vrij oude boom voorstelt. Zittend op een stoel of kruk en bekleed met jute, een paar takken omhoog zoals een knotwilg. De benen kunnen dikke boomwortels voorstellen, naar wens wat takken voor de armen en een likje verf. De zijwanden ook bekleden met bomen en/of groen en als mogelijk in het midden van de open plek een paar boomstronken. (*karton werkt veelal ook prima*) De gnurken zijn een soort trolfiguren ook in jute gekleed met pukkels en puisten en kromme benen en ruige langachtige haren. Zij zijn ook gebocheld en groen van kleur. Dit lijkt allemaal veel werk maar valt reuze mee, en een uitdaging die de moeite waard is.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Doek gaat open, toneel is leeg, de oude boom is onbewegelijk. Men hoort alleen bos, en vogel geluiden.

Bastiaan op. Kijkt in het rond en naar boven. Ziet van alles om zich heen en struikelt over een boomstronk, kermt het uit en schaافت zijn knie flink, potjandosie drommel, vloekt op zijn manier, hard maar netjes.

Kinderen: *(na een tijdje geroep van achter van de andere kinderen)*  
Baaaastiaan Basstiaaaaan waar ben je? Bastiaaaaan geef antwoord alsjeblieft. Bastiaaaaan laat ons niet in de steek.

Bastiaan: *(geeft kreunend antwoord)* Hier ben ik, hier, hier op een open plek.

Helena: *(op)* Verdorie wil je dat nooit meer doen ons zo in de steek laten, jij moet ons hier uit halen. *(roept)* Hier, hier is ie, ik heb hem gevonden hiiieerheen!!! Wat heb je in hemelsnaam gedaan, je hele knie licht open, al je spullen liggen op de grond, en je weet toch dat wij niet op een kompas kunnen kijken.

Britt: *(op)* Hé Hé, lig je hier een beetje op de grond te dweilen, en je laat ons zo maar achter, en jij weet het beste wat we moeten doen.

Helena: Nou, rustig nou maar, hij is gewond en ik ben blij dat we 'm weer hebben. *(de meisjes helpen hem weer overeind en zetten Sebastiaan op een boomstam onder veel gekreun)*

Bastiaan: Sorry hoor, maar ik volgde een bijzondere vogel, een kakkelobbes vogel, en toen ben ik afgedwaald en hier over die rotte boomstronk gevallen.

Helena: Oké, oké het is je al vergeven, ...maar laat alsjeblieft die kakkedinges vogel met rust en blijf aljeblieft op ons letten, wil je.

Britt: Dat is nu even het belangrijkste weet je, ik weet nu totaal niet meer waar we uithangen, straks moeten we hier nog overnachten. Je weet ik ben niet gauw in de war maar hier een nacht in zo'n stikdonker klam bos, dat wordt mij toch echt te veel.

Bastiaan: Is al goed, is al goed, we komen hier echt wel weg, let maar op mijn woorden, ik weet wel wat ik doe.

Helena: Ja lieverd, dat zei je anderhalf uur geleden ook al, maar het begint langzamerhand al te schemeren en we zijn volgens mij steeds verder van de camping afgedwaald. Ik begin toch m'n twijfels te krijgen, slimme padvinder die je bent, volgens mij heb je nog nooit in je leven een pad gevonden, mafkees.

Bastiaan: Ik heet helemaal geen Kees.

Britt: Dat bedoel ik ook helemaal niet, zoek nu maar een weg hieruit.

Bastiaan: *(krabt eens over zijn hoofd en loopt ook zoekend rond, evenals*

*Britt, Helena hangt tegen de oude boom geleund en vijlt haar nagels)*  
Nouuuu om eerlijk te zijn ben ik ook niet zo zeker als daarnet, ik zou nu ook niet meer weten waar we zijn.

Britt: Oooooo... Lekkere jongen ben jij, heel wijs doen met je verrekijker en je boekjes en niets presteren.

Helena: O neeeee hè dat ook nog, en ik heb niet eens m'n pyjama en toiletta's bij me. *(laat zich langs de boom naar beneden op de grond zakken)*

Bastiaan: Ik doe toch ook m'n best.

Britt: Dat is je maar geraden ook, ik wil hier weg. *(pakt Bastiaan bij zijn kraag en schudt hem door elkaar, onderwijl duwt ze hem achteruit tot vlakbij de boom)*

Oude boom: *(zware galmstem, liefst met galm van geluidsinstallatie)*  
Hallooo kids, geen geruzie hieeeeer. *(de kinderen schrikken zich een ongeluk en slaken een gil en kijken verschrikt waar de stem vandaan komt. De meisjes verschuilen zich achter Bastiaan)* Wees niet bang ik ben het maar, hier ben ik.

Britt: Bas, waar komt dit vandaan? Wat is dit? Ooooohhhhhhhhh de zenuwen gieren door m'n keel. *(ze kijken en loeren in het rond waar de stem vandaan komt)*

Oude boom: *(zwaait wat met zijn takken en nog steeds met galmstem)*  
Hier hier, de oude boom, wees niet bang. Ik ben de wachter, de wachter van het strobobos. Kom eens wat dichterbij.

Helena: O mijn god, dat dit bestaat, ik heb het niet meer, is dit echt of droom ik.

Bastiaan: *(knijpt haar)* Je droomt niet zie je, dit is echt, dit bestaat.

Britt: *(nog steeds achter Bastiaan)* Ga jij maar eerst Bas, toe dan.

Oude boom: Wees niet bang, ik kan hier niet eens weg. Ik ben hier neergezet toen het bos nog geen bos was, en ik mag pas weg als het bos groot genoeg is, als het een woud is. *(nog steeds zware galm stem. De kinderen komen langzaam dichterbij)*

Bastiaan: Dus u staat hier al u leven lang om het bos te bewaken?

Oude boom: Jaaaaa, maar dit gedeelte van het bos is een heel bijzonder bos, het staat niet eens op de kaart.

Bastiaan: Zie je nu wel dat ik de weg wel had gevonden, daarom wist ik niet waar we waren.

Helena: Sorry Bas dat we je niet vertrouwdde, maar we werden steeds banger.

Britt: Maar kunt u ons dan ook de weg naar de camping wijzen, het is al bijna donker en wij weten niet waarheen.

Oude boom: Ik zal jullie de weg wel wijzen, het is makkelijk, het is hier niet zo ver vandaan. Maar voordat ik jullie de weg zal wijzen moeten

jullie beloven dat je ons zult helpen en nooit zult verraden dat dit bos hier is.

Bastiaan: Maar wie zijn “ons” dan, en waarmee kunnen we jullie helpen??

Helena: We willen alles doen als we maar weer op tijd thuis zijn, wat moeten we doen?

Oude boom: Niet zo veel vragen tegelijk en geloof me, je bent gauw weer thuis.

Britt: Mogen we niet verraden dat hier een geheim bos is, nou dat zullen we heus niemand vertellen, als we zo kunnen helpen dan beloven we dat.

Oude boom: Niet zo snel, niet zo snel, dat je nooit mag vertellen dat dit bos bestaat is één ding, maar er is iets wat nog belangrijker is. Beloven jullie dat jullie proberen te helpen.

Kinderen: We zullen helpen, zeg maar hoe, we beloven het, echt waar, wat moeten we doen?

Oude boom: Luister goed naar wat ik vertel: Ik ben ook de wachter van het kletterklatergoud.

Helena: Wat is in hemelsnaam kletterklatergoud?

Oude boom: Wees muisstil en luister goed. *(stilte. In de verte is zachtjes het geruis van een waterval te horen)*

Bastiaan: Een waterval, ik wist helemaal niet dat hier een waterval was.

Britt: Stil nou wijsneus, dat zei de wachter toch al, niemand weet iets af van dit strobobos, dus ook niet van een waterval. Laat die oude wachter nu vertellen. *(ieder luistert gespannen)*

Oude boom: Als alle mensen snurken dan komen 's nachts de gnurken, en die maken kletterklatergoud van het kletterklaterwater, van de waterval.

Britt: Maken ze goud van water, dat kan toch haast niet!

Helena: Eèèèèècht goud, waar je ringen van kunt maken en armbanden enzo?

Bastiaan: Maar wat zijn gnurken dan voor dingen, en hoe maken ze dan dat goud?


Oude boom: Als jullie nog even geduld hebben kunnen jullie het met je eigen ogen allemaal zien, als het bijna donker is komen hier de gnurken.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**