



Een warm Kerstcadeau

(Ein 'heisches' Geschenk bei brummelmann)

Kerstspel

door

ULLA KLING

vertaling

Han Manrho

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN WARM KERSTCADEAU (EIN 'HEIZES' GESCHENK BEI BRUMELMANN)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ULLA KLING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Theo - vader

Margreet - moeder

Oma

Inge - dochter, ca. 17 jaar

Paul - zoon, ca. 11 jaar

Martijn - vriendje van Inge, ca 17 jaar.

DECOR:

We zijn in de huiskamer van de familie Brummelman, op de avond voor Kerstmis.

KORTE INHOUD:

De complete familie Brummelman is op kerstavond thuis. Margreet schijnt van haar man Theo een heel ander kerstcadeautje te verwachten dan een broodrooster. Gelukkig weet Theo het kerstgeluk te redden.....

Theo en Margreet leggen de laatste hand aan de kerstboom; Margreet schikt de slingers nog wat, Theo zit geknield voor de kerststal.

THEO: *(gepikeerd)* Ik zou best wel eens willen weten waarom dat stomme schaap een poot minder heeft. Vorige jaar zat het er toch nog aan?

MARGREET: Hou nou eens op met dat beest, dan kunnen we tenminste beginnen!

THEO: Bij een kerststal horen minstens twee schapen. Ik vind 't geen gezicht, wanneer één schaap zo ongemotiveerd om zich heen staat te koekeloeren. En dat in een kerststal...

MARGREET: Gaan we nou cadeautjes uitpakken of schapen tellen?

THEO: Voor zover ik me kan herinneren hadden we eerst een complete schaapskudde en op een onverklaarbare manier worden het er elk jaar minder! Wedden dat deze 't volgend jaar ook nog zijn kop kwijt is?

INGE: *(kijkt om de hoek van de deur)* Wanneer beginnen we nou eindelijk?

PAUL: *(wringt zich half langs Inge naar binnen)* Jullie maken er altijd zo'n toestand van, alsof we al lang niet weten dat jullie voor Kerstman spelen!

THEO: Zeur niet en verdwijn!!

OMA: *(dringt zich tussen de beide kinderen)* Schieten jullie een beetje op? Ik wil graag naar de Kerstnachtdienst!

MARGREET: Papa probeert al een half uur een schaap met drie poten te laten staan. Theo, zet het dier gewoon ergens tegenaan...

INGE: Je doet toch altijd zo ingewikkeld! We geven je nog twee minuten!

OMA: Je hoort 't, jongen, twee minuten... dan komen we binnen!

PAUL: Net als de engel Gabriël... of hoe die ook mag heten.

THEO: Wees blij, dat het kerstavond is, anders zwaaide er wat! *(doet nadrukkelijk de deur dicht)* En ik blijf erbij, Margreet, als die schaapskudde er nu nog was, had ik gemakkelijk dat gewonde schaap kunnen omwisselen... maar natuurlijk, in ons huis verdwijnt altijd alles! *(steekt het schaapje resoluut in zijn broekzak)*. Dan maar niet... *(kijkt naar de kerststal)* Maar het ziet er op een of andere manier toch kaal uit.

MARGREET: *(lief)* Kom eens bij me, geef me nog gauw even een kus.

PAUL: Waarom moet dát nou ineens?

MARGREET : Omdat je ergens een kleine jongen bent gebleven... Ik vind het zo lief, dat je een klein schaap dat niet goed in de kerststal kan staan, zo serieus neemt. *(kust hem)*

THEO: *(verlegen)* Ach... eigenlijk interesseert dat schaap me niet eens zo. Overigens... je krijgt straks iets heel bijzonders van de Kerstman...

maar ik verklap niks.

MARGREET: Ik beheers me wel een poosje. Kerstmis met de hele familie vind ik altijd zo verrukkelijk... *(ze omhelzen elkaar)*

INGE: *(achter Paul en oma)* De twee minuten zijn om... gebeurt er nog wat?

PAUL: Ja, ja... Knuffelen en geen tijd hebben om met de kerstklok te luiden!

OMA: Margreet, Theo.... hoe durven jullie, en dat op kerstavond!

INGE: *(luidt het klokje)* Prettige kerstdagen allemaal! Anders wordt het nooit wat! *(iedereen lacht en omarmt elkaar; vrolijke stemming. Paul kronkelt zich gauw los uit elke omarming)*

MARGREET: Kijk Paultje, dát heeft de kerstman allemaal gebracht...

OMA: Maar dát daar heeft oma voor je gekocht!

THEO: *(bestraffend)* Oma, waarom zèg je dat nou?

OMA: De jongen moet toch weten, wie wát heeft gekocht in opdracht van de Kerstman?

PAUL: Doe maar niet net alsof...! Ik ben al lang voorgelicht... over de Kerstman, bedoel ik... *(begint een pakje open te scheuren, gooit het papier weg)*

THEO: Paul, wat hebben wij afgesproken? We leggen het inpakpapier netjes bij elkaar en doen alles in deze doos!

PAUL: *(mokkend)* Dat duurt me veel te lang... ik wil eerst wel eens zien wat jullie voor me uitgezocht hebben...

OMA: Neem me niet kwalijk... dat pakje daar, in dat paarse papier, is zeker voor mij? De Kerstman weet vast en zeker dat ik zoveel van paars houd!

MARGREET: Ja hoor, oma, veel plezier ermee! *(geeft nu iedereen een pakje in de hand. Ze zijn allemaal met hun pakje bezig)*

THEO: Aha... *(voelt)* zacht... poezelig... warm. Weer zo'n prachtige trui, met hetzelfde patroon als de afgelopen tien jaar.

MARGREET: *(min of meer beledigd)* Nee, dit jaar is het een kashmirpatroon, lieve man van me.

INGE: Tjonge-jonge... Kashmir nog wel!

THEO: Kashmir! Waar heb ik dat aan verdiend?

MARGREET: Eigenlijk nergens aan, als ik er goed over nadenk.

THEO: *(geeft Margreet een pak)* Voor jou, Margreet...

PAUL: Gaaf!! Een scheikunde experimenteerdoos! Ik ga direct beginnen met experimenteren!

OMA: Hoe kun je voor het kind zo iets gevaarlijks kopen? Die jongen laat ons hele huis nog in de lucht vliegen... als-ie de kans krijgt nog voor we een hapje van de kerstkalkoen geproefd hebben!

PAUL: De ontploffing komt pas na de kalkoen, oma. Op mijn erewoord!

INGE: *(heeft uitgepakt, praat langgerekt)* Oooh... wat mooi... lakens.

MARGREET: Lieve Inge, dat is satijn, iets heel bijzonders. Ik dacht, als Martijn en jij over een poos gaan trouwen...

INGE: Dat zien we later nog wel. Ik ben pas zeventien... Maar, mama, heel mooi. *(pakt verder uit)*

OMA: *(slaat een kreetje van verrukking)* Oooh, wat een schitterende broche! Is-ie echt? *(iedereen lacht)*

THEO: Natuurlijk oma, hij kostte maar vier-en-een-halve gulden bij V&D!

OMA: Ach, geluksvogel! Laat eens kijken Margreet, wat heb jij voor moois gekregen?

MARGREET: *(haalt met een steeds langer wordende gezicht een broodrooster uit het papier; ze is vreselijk teleurgesteld)* Nee maar... een broodrooster. *(ledereen kijkt er strak naar)*

INGE: Enig... een broodrooster... mooi toch.

PAUL: Waanzinnig! Een echte broodrooster! En ik hou helemaal niet van geroosterd brood!

OMA: *(met een uitgerekte stem)* Heel origineel...

MARGREET: *(vecht tegen haar tranen)* Ik houd wel van toast... maar... maar... *(rent plotseling huilend de kamer uit)*

PAUL: Die is goed kwaad!

INGE: Papa, hoe kom je toch op de gedachte, mama een broodrooster te geven? Zoiets gewoons...

THEO: *(kriegel)* Maar...

OMA: Jongen, jongen, je hebt wel eens betere ideeën gehad.

THEO: Nou moeten jullie allemaal je kop houden!

OMA: Ja kom zeg, hou je een beetje in...

THEO: Margreet, Margreet, wacht even! *(rent haar achterna)*

INGE: Prima, de avond kan niet meer stuk!

OMA: Inge, zet "De herdertjes lagen bij nachte" eens op, wil je?

INGE: Oma, verknoei de stemming alsjeblieft niet nóg verder!

OMA: Het is toch een prachtig kerstlied?

INGE: *(hard pratend)* Maar niet nu!

OMA: Schreeuw niet zo tegen me, Inge!

INGE: Houdt u dan ook op met schreeuwen!

OMA: Ik kan ook naar mijn eigen huis gaan, als ik hier niet gewenst ben.

INGE: Ik zat al te wachten op dat zinnetje...

PAUL: Komt elk jaar weer...

INGE: *(kust oma op de wang)* 't Is al goed, oma. Alleen omdat papa met zijn suffe broodrooster een miskleun heeft gemaakt, hoeven wij onze kerstavond toch niet te laten verknoeien?

OMA: *(snuft)* Ben ik dan begonnen? *(zachter)* Maar de broche is toch wel echt, hè?

INGE: *(lacht)* Ja hoor... *(zachter)* maar ik heb wel een beetje meegeholpen...

PAUL: *(bezig met zijn cadeau)* Ik ook, vijf hele guldens. En mijn mooie porseleinen spaarvarken is er ook nog aangegaan!

OMA: *(gelukzalig)* Wat zijn jullie toch een lieve, goede kinderen!

THEO: *(brengt Margreet naar binnen, arm om haar schouder)* Zie je, Margreet, dat was weer eens een van je bekende voorbarige conclusies en reacties!

MARGREET: *(snuit haar neus)* Hoe hoor ik dan wel te reageren, wanneer je eerst een wonderbaarlijk cadeau belooft.... en dan is het maar een broodrooster!

THEO: Je hebt jezelf helemaal geen kans gegeven, dat broodrooster wat beter te bekijken!

INGE: Papa, een broodrooster blijft een broodrooster...

PAUL: ...ook al blijf je er nog zo lang naar staan kijken!

THEO: Kijk dan eindelijk eens goed!

OMA: Dat is zo, Margreet.. Ik kan me niet voorstellen dat Theo vanwege zo'n doodordinaire broodrooster zoveel ellende wil veroorzaken. Bekijk het maar eens nauwkeurig!

MARGREET: *(kijkt bovenin het apparaat, draait het om en dan valt er een klein pakje uit.)* Wat... wat is dat?... Dat is wel erg klein!

THEO: Zeg het maar hoor, ook al niet goed, soms? *(iedereen zit met z'n neus bovenop het pakje)*


MARGREET: Gaan jullie nou eens weg met je hoofd, ik kan zo niks zien. *(stoot een schreeuw uit)* Nee!! Theo, hoe kun je dat doen?!

PAUL: Mensenkinderen, dat is geweldig, een kanjer!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto