



Wat 'n boudel op schier

Klucht in drie bedrijven

door

JOHAN E. G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WAT 'N BOUDEL OP SCHIER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN .E G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

BEZETTEN:

Koos “Klepto” - ex-inbreker

Marie - zien vraauw

Elle - huurder

Lea - zien vraauw

Bep “Klep” - buurvraauw

Bas - kampeerder

Tine - zien vriendin

Henk - officier van justitie

Marcha - zien zuster

Jantinoa - zuster van Marie

EERSTE BEDRIEF

Eetzoaltje van een vervallen pension van Berend Bezzembinder, boudel is sloten en vervallen, staait n soort teunbank met n bel der op, veur de deur staait Koos (ongeschoren) met zien vraauw, bennen ook de schoonste nait. Hai morrelt an deur of hoalt n glaske oet t roam en zai goan noar binnen. Marie met n poar kovvers, hai met n partij bier.

KOOS: Kiek ais an wicht. (*hai holt n iezerdroadje omhoog*) 'n Mens ken zien vak of hai ken zien vak nait en ik ken mien vak.

MARIE: Nait zo hard roupen Koos, huifst t vot nait zo rond te bazunen, dast doe inbreker west bist, doar het n aander toch zeker niks met te moaken?

KOOS: Ach Marie wat zel t, zai konnen t auids goud lezen in t Nijsblad as ik weer ais oppakt was, dus ik moak mie der nait zo drok om.

MARIE: Dat heb ik in stad ook nait, mor hier kennen ze die ja nait en loaten wie dat den ook mor zo holden.

KOOS: Doe dien zin. Nah, t zugt der hier wel schier oet nait.

MARIE: Wast doe den mor schier nuimst. 'n Olle troep is t hier.

KOOS: Nou ja, om eerlieks te wezen zugt t der net oet as n dörpscafe, woar asdat zai n teneeloavend hebben. Apmoal pepieren klaaidjes op toavel en den plestieken bloumkes der op, dij ook al vieftien joar met goan.

MARIE: Tussen twij hoakjes, hest doe dij hondervieftig euro nog overmoakt veur de hure van dij koamer hier?

KOOS: Ikke nait, mor dat ken aaltied nog wel ja, as de aigender komt opdoagen.

MARIE: Ik snap ook nait dat der gain aine was om ons binnen te loaten.

KOOS: Mor dat het Koos nait neudeg heur, dij moakt met n iesderdroadje ale deuren open, dij veur n aander gesloten blieven.

MARIE: En wat zol de aigender den wel zeggen as hai die hier zo mor binnen zugt en zegt: Hou komen ie der in? Zegst doe den: Ikke ben inbreker?

KOOS: Nou, dat is mien affeer toch ook?

MARIE: Mor doar huifst doe haile nait zo groots op te wezen en doe waist wat ofst doe tegen officier van sjuustiesie zegt hest. Doe wolst van nou of op t rechte pad blieven.

KOOS: Mor dat dou ik ook wel. Moak die mor gain zörge, ik loop keureg rechtoet, moak zo nou en den slag in de rondte op hakken as ik n aander kaant oet mout. Kiek zo. (*dut veur, klapt met hakken*)

tegen n kanner en vaalt sikkom om)

MARIE: Kiek toch oet jong, straks poten ook nog stokkend.

KOOS: Ik wol allent mor loaten zain, dak nou op t rechte pad ben.

MARIE: Most allent nog dij liem van dien vingers ofhoalen, want ales blift der ja nog auids an plakken.

KOOS: *(gnivvelend)* Joa, mor das n goave he. *(gript in buuts)* Most ais kieken wat ik die nog van de markt metnomen heb. 'n Mooie hollozie, zuver gold. Wel vieftteg karoat. Even kieken wat of e kost het. *(kikt op koartje)* Hm viefm twinneg euro.Kiek veur die. *(geft heur t hollozie)*

MARIE: Hè? Wanneer hest dij den kocht? Heb ik ja niks van vernomen.

KOOS: Eh... Nou eh... lest al n keertje. Was n aanbaaiden snapst wel.

MARIE: Joa, joa. Lag die zekers in de wege, of nait?

KOOS: Messchain wel n bedie joa.

MARIE: Zai nuimen die toch ook nait veur niks Koos Klepto he?

KOOS: Das n eretitel wicht en dij hollozie, ik denk dat n kerel mie dij in de buutse stopt het.

MARIE: Joa, joa, mor ik ben gain boekou, ik wait wel beter.

KOOS: Joa wicht, ik ken die t geleuf nait geven. As ik dat kend haar den was ik traauwens ook preekheer worden.

MARIE: Joa klets doe mor deur ik goa even wieder kieken. *(gaait of)*

KOOS: Dou dat veural wicht, den neem ik mie even n pilske *(pakt n fleske en hoalt opender oet de buuts en tegen publiek)* Joa lu, bruuk joen verstand en hol de wupper bie de hand. *(gaait zitten en drinkt n fikse slok, veegt zok t schoem van de be... eh mond)* Hai mensen, wat gaait dat der ja lekker in. *(op dat moment komen Elle en Lea binnen. Elle n beetje dom, zai gewoon n dompie)*

ELLE: Zoas n engeltje in n olderling?

KOOS: Hè??

ELLE: Dat zeggen ze toch auids? Zoas n engeltje in n olderling offeh was t van n olderling dij joe over de tonge hen eh...

KOOS: Hen pist? Nou, doe bist ook n lekkere zeg. Wat komst hier doun?

LEA: Dat is mien man, hai hait Elle enneh...

KOOS: Ho even maaiske. As dat dien kerel is, den ken hai toch zulms proaten, nait, of mag hai dat nait van die?

LEA: Joawel, mor ik docht...

KOOS: Doe most nait aal denken wicht, doar krigst kopschraberij van.

LEA: Mor wie wollen n koamer hebben net zoas wie in braif...

KOOS: Het dien kerel den n sproakgebrek of zo?

LEA: Nee, vanzulms nait, hai ken zien bekkie haile goud ruiren.

KOOS: Nah, loat hom dat den ook doun. (*tegen Elle*) Ain ding wait ik al, doe haitst Elle, nou dat liekt mie wel n goie noam veur die, wat wolst zeggen jong?

ELLE: Nou ik wol net zeggen dat slagt as n zwien op t spek... eh... of zo, mor ik haar nog nait betoald, giro was weerom komen, mor dat ken ik nou zeker wel geliek even bie joe doun?

KOOS: Doar stoa ik aaltied veur kloar jong. Zeg t mor. Houveul wolst an mie kwiet?

ELLE: Nou in joen braif ston toch hondervieftig euro?

KOOS: Eh... ston dat in dij braif? Ik eh... oh joa vanzulms... joahoa, veur hou laank ook al weer?

ELLE: Veur n week ja, mor der is n prebleem...

LEA: Ik goa even wieder kieken Elle heur.

ELLE: Das goud Lea wicht.

KOOS: Kiek ais an, doe nuimst heur Lea?

ELLE: Joa, dat komt omdat zai zo hait he?

KOOS: Nou, goa den mor even kieken Lea, de vraauw is ook wel aarmswoar. (*Lea of*) Mor eh... wat is dien prebleem jong?

ELLE: Nou wie wollen aigenlieks wel vattien doage blieven. Ken dat?

KOOS: Van mie wel, mor joahoa, dat wordt den wel t dubbele he?

ELLE: Das ja vanzulms. (*pakt knip en betoalt*) Ain, twij drijhonderd euro. Kloar? (*Koos blijft hand ophollen.*) Nog nait goud?

KOOS: Nou bie mie is t dubbele van drijhonderd aids nog zeshonderd of ken ik nait rekenen?

ELLE: Eh... oh, joa, dat is ook zo. Neem mie nait kwoaliefs heur. (*dut der nog drijhonderd bie*) Kiek asjeblijft.

KOOS: Mooi, ook n pilske?

ELLE: Geern. (*moakt hom aine open en geeft hom*)

KOOS: Asjeblijft, drij en haalve euro. Proost!

ELLE: Zoveul??

KOOS: Joa, wie goan met de tied en de pries met he.

ELLE: Mor is dat nait hartstikke duur?

KOOS: Dat ist, doar hest groot geliek an, mor t is inklesief de bedainen he.

ELLE: Bedainen?? Mor, mor, der is ja zulfs nog gain glas bie?

KOOS: Huift toch ook nait. 't Zit ja in glas en waarom zolst doe t van t aine in t aandere glas gooien. Nou?

ELLE: Joahoa, mor, ik wol mor zeggen...

KOOS: Nait lullen, zoepen jong, kenst nog aine nemen.

ELLE: Nou, dat wordt mie den toch te duur heur.

KOOS: Nah, dou ik der toch n kwatje of. En waist wat? Ik schrief t wel eefkes an, den huifst vot nog nait te betoalen en kenst de rente nog eevm vangen. Mooi?

ELLE: Dou den mor.

KOOS: Most ook nog hen te fietsen huren?

ELLE: Joa, doar mouten wie nog achterheer.

KOOS: Dat huift nait jong, doar zörg ik veur.

ELLE: Nou, das goie surfers, mor t mout wel n lange fietse wezen heur.

KOOS: Houzo n lange fietse?

ELLE: Nou zo aine, woar ik achterop ken zitten.

KOOS: Oh, doe mainst aine met n pakkiedroager. Dat kenst toch nait moaken jong, dast doe bie dien vraauw achterop pakkie- droager zitst. Das toch gain gezicht.

ELLE: Nee, ik main zo'n fietse, woar wie achter n kanner zitten.

KOOS: Oh, doe mainst zo'n tandemgeval. Mor most doe den nait veurop zitten in ploats van dien vraauw.

ELLE: Nee jong, want den ken zai niks zain en doar komt bie ik ken beter remmen as zai. Veuraal as wie tegen zo'n bult op goan he?

KOOS: Joa, joa, remmen as je tegen n bult op goan.

ELLE: Joa, zai trapt omhoog en ik goa remmen, den glieden wie nait weer achteroet snapst wel?

KOOS: Joa, ik snap die hailndaal. Volgens mie bist doe gain dompie.

ELLE: Nee, ik was de knapste van de familie.

KOOS: Ik wil t vot wel leuven. Ain dij zokswat bedenken ken, dij mout wel superintelligent wezen.

ELLE: Zo ist mor net.

KOOS: Geft ook niks, mor doe krigst dien lange fietse. Ik goa der vot achterheer *(of)*

ELLE: Nou, ik ben benijd hou laank of dat dat duurt. *(Marie en Lea op)*

MARIE: Koos hier nait, of is e bier hoalen?

ELLE: Nee, hai hoalt even n fietse veur mie op.

MARIE: Kennen ie zokswat zulms den nait doun?

ELLE: Nee, dat wol hai doun, dat bennen surrevers zee hai.

MARIE: Goan ie den windsurven op n fietse? Dat wil toch zekers nait. Ie mouten op fietse joen baaide hannen aids an t stuur hollen en den ken je dus nait met zo'n zaailtje over de weg goan.

ELLE: Nee, wie goan der op fietsen. Lea veurop en ik der achter.

MARIE: Dat vaalt die nog nait tou wicht, zo veur op stange. Dat dut hartstikke zeer an joen kont op n duur.

ELLE: Nee wicht, dit is zo'n lange fietse zo'n gebittenfietse.

MARIE: Gebittenfietse???

ELLE: Joa, zo'n koezenfietse, of nee aigenlieks ain tandenfietse.

MARIE: Ie mainen ain tandemfiets

LEA: Joa persies en den zit ik aaid's veurop he, want den mout ik sturen en hai mout remmen.

MARIE: Das wel stoer trappen zeker?

ELLE: (*tegen Lea*) Traauwens, ik heb de hure al betoald heur, kenst doar ook rusteg over wezen.

MARIE: Hè? An wel hebben ie dat den betoald?

ELLE: An joen man vanzulms.

MARIE: An mien man???. Hebben ie an mien man...?????

LEA: Joa tuulk, das toch wel vertraauwd zekers? Hai is toch gain oplichter?

MARIE: Joahoa... eh neehee, ik main... eh... Het hai dat geld in de buutse stopt?

ELLE: Joa, woar mout hai dat aans loaten, das toch n schier stee zeker of haar hai dat sums achter de koezen mouten stoppen?

LEA: Joa, ie doun net of dat dat nait vertraauwd is.

ELLE: Haar ik dat den an joe mouten geven?

MARIE: Och hurrek nee man, wat mout ik doar met, nee heur, ik mout doar niks van hebben. Ik eh... ikkeh... mout mor even in keuken wezen ducht mie of zo. (*runt vot*)

ELLE: Wat n roar wief nait, ik docht asdat zai stoken wer deur n ieme.

LEA: Haile vrumd, zai wol niks van dat geld waiten.

ELLE: 'k Wol dast doe der ook zo over dochst.

LEA: Wat mainst?

ELLE: Ik? Oh eh niks biezunders heur. (*Bep komt binnen*)

BEP: Kiek ais an, der bennen ook al gasten. Nou, ik ben blied, asdat der weer n beetje leven in de braauwerij is.

LEA: Wel bennen ie den? Hebben ie hier ook n koamer huurd?

BEP: Nee, ik woon hier tegenover. Ik verhuur zulf ook koamers en ik zag wat mensen hier en ik docht: Ik wil ais even kennismoaken met mien nije buurvraauw.

ELLE: Ie wollen kennismoaken met joen nije buurvraauw nait met heur man?

BEP: Oh... Oh ie waiten dat vanzulms nait, wacht den zel ik joe dat eerst ais even oetstukken. Kiek t zit zo, dat hier woonde n olle man en dou dij oet tied kwam veureg joar, dou het n nichtje van hom t spultje aarvt, mor dij vraauw was zulms net wedevraauw worden en is vanzulms nog nait weer traauwd.

ELLE: Nou, den zol ik de bouken der nog mor ais goud op noakieken, want dizze is wel traauwd.

BEP: Dat mainst toch zekers nait?

LEA: Most mor wel op reken.

BEP: Hai toch en heur man is nog mor goud n haalf joar onner de zoden. Mensen kinner das toch onnuur, dat je den al weer met aander traauwd bennen. Dat liekt toch naarmswoar op.

LEA: Mouten zai toch zulms waiten. Messchain was dij eerste traauwerij wel niks, wat wait je der van.

BEP: Noar wat ik heurd heb, mout t wel n fiks wief wezen, ain dij der wel wezen duurt.

ELLE: Nah, zugst nou wel, zo aine denkt vanzulms: allent is ook mor allent, mor ie kennen heur ook nait?

BEP: Nee, want zai is hier nog nait west te kieken of te roeken. 't Was net of t heur nait interesseerde.

LEA: Nou ja zai is hier nou in hoes. Ik ken heur wel ais even veur joe roupen. *(Marie komt op)* Nah, zai kon t wel heurd hebben.

MARIE: Wat mout ik heurd hebben?

LEA: Wie haren t net over joe.

ELLE: Joa, dat mouten ie hoast wel vernomen hebben.

MARIE: Docht ik al, de oren begonnen mie te toeten.

BEP: Ik wol joe even welkom haiten en veul pelzaaier wensen hier op t aailand.

MARIE: *(schrikt)* Ie eh... ie he bennen toch nait... de eh...

BEP: Joa, dat ben ik wel en ik ken joe wel vertellen, dat ik de boudel hier aads sekuur in de goaten hol heur.

MARIE: Oh, mien laive toetpot... ikkeh... ik... ik mout neudeg even eh... vot leuf ik... joa dat mout ik. *(runt vot)*

BEP: Wat nou? Is dij in de poeperoeze, dat zai zo haard vot runt?

LEA: Ik wait t nait.

ELLE: En ik nog minder, mor zai haar de gang der wel in.

LEA: Zellen wie nou eerst mor ais even t dörp in goan Elle?

ELLE: Joa, das goud wicht. *(tegen Bep)* Nou, wie zain joe zekers nog wel weer he?

BEP: Joa, dat ducht mie wel, mor ik loop zover met joe met, want ik haar eerabbels overstoan en dij mouten mie nait aanbrannen. *(gezoamenlieks of even stil en den komt Koos weer binnen deur achterdeur)*

KOOS: Zo jongens, dat hebk ook alweer red. Hé, is hier gain aine? *(Marie komt binnen en in paniek noar Koos)*

MARIE: Dat gaait mis Koos, dat gaait hartstikke verkeerd. Domt zitst doe weer in t hok. De aigender was hier net.

KOOS: Nou en? Zo'n vent lus ik raauw en wie hebben toch ook niks verkeerd doan?

MARIE: Mor t is gain kerel

KOOS: Nah, mor veur n wief goa ik ook nait op zied.

MARIE: Oh nee?

KOOS: Nou ja, doar tel ik die ook nait bie.

MARIE: Mor doe hest toch geld annomen veur de hure van dij twije?

KOOS: Joa, nou en? Dat ken ik den toch zo weer an dat mens geven toch? Ik heb dat toch gewoon zo laank veur heur bewoord. Gain paniek wicht. Koos komt niet weer in de doos. En zo is dat.

MARIE: Houveul het hai die geven?

KOOS: Zeshon... eh... eh... drijhonderd.

MARIE: Drijhonderd of zeshonderd? Nou?? Zeg op.

KOOS: Nou eh ik leuf van... eh... Viefhonderd?

MARIE: (*draaigend*) Houveul persies?

KOOS: Oh, ik wait t alweer, zeshonderd.

MARIE: Blieven zai hier den vaaier week?

KOOS: Nee, vattien doage.

MARIE: Mor den hest doe heur wel te veul loaten betoalen.

KOOS: Doar kraait gain hond noar.

MARIE: Gain hoane.

KOOS: Zeg ik. Hoane.

MARIE: Vergis die nait. As zai doar achter komen, bist nog nait joareg.

KOOS: Doar komen zai nait achter.

MARIE: Dat hoop ik den mor veur die. En hest ook al zo'n lange fietse veur die lu?

KOOS: Joa wicht, doar haar ik mazzel met, dij stoan hier overal zo mor veur t griepen.

MARIE: Ston e den nait op slöt?

KOOS: Joawel, mor Koos is loos, die lopt nait deur de mand.

MARIE: Vaalt nait.

KOOS: Zeg ik, vaalt nait.

MARIE: Wees doe mor veurzichtig, doe waist zeker nog wel van veurege keer met dij fiets dij op grootmarkt ston.

KOOS: Mor doar ston ook gain mens bie en ik wol hom ook allent mor zo laank opbaargen veur dij lu. Ik was traauwens ook baang, dat aine hom wol stelen.

MARIE: Joa, mor hai was touvalleg wel van n smeris.

KOOS: Ach wicht, dat is ook al weer honderd joar leden. Zeg, loaten wie nou gain olle vissen tot sloot oet hoalen ja.

MARIE: Koien.

KOOS: Zeg ik, koien

MARIE: Nou ja, ik woarschaw die mor.

KOOS: 't Is goud wicht. Ik kiek wel oet en traauwens, hest doe wel deur dat wie op dizze menaaijer vergees hier kennen wonen of met n bedie biebetoulen hier ook vaaier weken kennen verblieven?

MARIE: Joahoa, dat is wel zo, mor t zit mie toch nait lekker. (*Bep komt weer op*)

BEP: Houzo zit mie nait lekker?

KOOS: Nou... eh... heur bloesie zat heur nait lekker, trek hom ook mor oet wicht.

MARIE: Hè? Was dat nou weer veur onzin?

KOOS: Doe zeest toch hai zit mie nait lekker? Nou den? Mor eh wel bennen ie den?

BEP: Ik ben Bep en ik hol hier...

MARIE: Dat is de... eh... waist ja wel Koos de eh...

KOOS: (*schrik*) Oho, dat is... eh... dehoeiehoei, ik mout even vot ikkeh... oh jemig (*met n rötgang of*)

BEP: Was dat nou? Hai ook al in de poeperoeze?

MARIE: In de poeperoeze? Hou mainen ie dat?

BEP: Nou, hai runt zo haard vot.

MARIE: Oh, eh nee... hai wol zeker t geld even hollen, dat ie nog mouten hebben.

BEP: Dat ik nog mout hebben? Oh veur eh... dij boudeldelarij en touzicht en aal zokswat main ie? Nee, wicht das groaties, je mouten wat veur n ander over hebben, nee den?

MARIE: Oh, dus wie huiven niks te betoulen.

BEP: Bist doe wel goud wicht, nee zoks wat doar doun wie nait an. Ik hoop dat wie hier n haile fijne tied met n kanner maggen beleven. Goan jullie binnenkort nog weer noar de overkaant?

MARIE: Ik denk met vaaier week eerst.

BEP: Den hebben wie nog wel even an tied, nee den. Wie mouten mor ais even bie n kanner komen, den ken ik joe nog wat kunsies leren om de toeristen wat leeg te schudden.

MARIE: Om de toeristen wat leeg te schudden?

BEP: Joa vanzulms, der mout toch wat verdaind worden, nee den.

MARIE: Joahoa, dat is zo, mor ik denk...

BEP: Nait te veul denken wicht, griepen as der wat te griepen is. Nou ik zai jullie nog wel weer he? (*gaait of en Koos komt om houk kiekend binnen met n bred in de hand, woarop staait: KOA R TE HUUR*)

MARIE: Griepen wat der te griepen is? Nou, dat huiven zai Koos nait te leren.


KOOS: Nee, wicht, dat ken je ook nait leren, dat is n goave.

MARIE: Most heuren wat zai zee, wie huifden niks te betoulen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto