



Weet je nog wel oudje

Volkstoneel in drie bedrijven

door

AAD CASPERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WEET JE NOG WEL OUDJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AAD CASPERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Arie v. Duin - Badman, woont in het rechtse huisje, 40 - 45 jaar

Jannetje - vrouw van Arie 40 - 45 jaar

Arend - hun zoon, 20 - 25 jaar

Floris Buis - oud zeeman 65-75 jaar

Trijntje - zijn vrouw 65-75 jaar

Leen Slobbe - werkeloos woont in he tlinkse huisje 40 - 45 jaar

Aaltje - zijn vrouw 40 - 45 jaar

Leentje - hun dochter, 18 - 23 jaar

Gijs Koper - werkeloos zeeman, stroper, jutter, vrijgezel 30 -35 jaar

Maartje - nicht van Trijntje, 20 - 30 jaar

Jaap - koddebeier 30 - 35 jaar

Jannie - vriendin van Maartje, 25 - 30 jaar

De volgende personen kunnen door één man gespeeld worden.

Jan Sikkie - afslager

Deurwaarder

Engel v. Rooijen - omroeper

Koemans - olieboer

v.d. Pluim - Leidse opkoper

DECOR:

Het stuk speelt zich af in een oud stukje Noordwijk, in de dertiger jaren. Het kan de Bloeddam, het Lombok, of het stille zuijze zijn. Vanuit de zaal gezien, ziet men op de achtergrond de gevels van drie huisjes staan en helemaal links nog een huisje. Elk huisje heeft een raam en een deur. Tussen de huisjes staat ene lage schutting. Als er ruimte voor is ziet men nog een deur met een hartje, de zogenaamde gezamenlijke plee. Op de hoek van het straatje staat of hangt een straatlantaarn, die moet kunnen branden. In het rechte huisje woont de familie van Duin, in het midden de familie Buis en links de familie Slobbe. Helemaal links woont Gijs Koper. Het stuk is misschien niet helemaal historisch verantwoord geschreven, maar wil in deze tijd van nostalgie, iets van het oude Noordwijk doen herleven. De mensen gaan gekleed in de voor die tijd geijkte klederdracht en lopen meestal op klompen, die netjes naast de deur in rekjes hangen. Als zij buiten zitten hebben zij altijd wel iets te doen. Er worden garnalen gepeld, zwarte kousen gebreid, sokken gestopt, waarbij een oud kopje zonder oor in de kous gehouden wordt, klompen gerepareerd en wasjes opgehangen.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat is vrouw Jannetje v. Duin haar straatje aan het vegen. Leentje zit aan de andere kant aardappelen te schillen. Het blijft even stil, Leentje kijkt eens naar Jannetje.

LEENTJE: Wat was het vandaag weer warm he, buurvrouw.

JANNETJE: *(rustig doorvegend)* Ja Leentje.... de zeumer begint van 't jaar al vroeg. Maar je hebt wel is meer zo'n paar warme dagen in het voorjaar hoor.

LEENTJE: Nou.... van mij mag het best een beetje minder hoor, ik ben blij dat het morgen zaterdag is, dan ben ik lekker vroeg klaar.

AREND: *(komt van rechts het straatje inslenteren, handen in zijn broekzakken)* Hallo moeder... *(ziet dan Leentje zitten en haalt snel zijn handen uit zijn zakken)* Ha... Leentje... zo meid.... zit je te zonne..? Kijk maar uit hoor... dat je je neusje niet ver-brand.

LEENTJE: Hahaha... hoor es Arend... het is m'n eige neus, dus als ik 'm wil late verbrande, mot ik dat zelf wete.

AREND: Nou ja... maar ik zou het toch wel zonde vinde... 't is zo'n aardig neusje.

JANNETJE: Arend ...skei toch uit... hou toch is effe je fesoen.

LEENTJE: Ach... laat hem maar klesse hoor buurvrouw... haha... ik weet toch wie of het zegt.

AREND: He moeder... ik heb toch zeker niks miszegt... ze heb toch een leuk neusje.

JANNETJE: *(zet haar bezem in de hoek)* Zukke dinge zeggie toch niet teuge een meissie. Wat mot ze wel niet van je denke, ik vind je knap brutaal.

AREND: Haha... en ik zou best is wille wete wat of vader vroeger teuge jou gezeid heb, hahaha....

JANNETJE: Nou nou... hou nou maar op he... kleine skepe motte niet van die grote zeile voere. *(ze schopt haar klompen uit en zet ze netjes naast de deur voor zij naar binnen gaat)*

AREND: *(slentert naar Leentje en hangt over de schutting)* Zeg Leentje... eh... wanneer gaan wij nou is samen een eindje wandele... door het duin...?

LEENTJE: Nou... ik... eh... ik weet het niet Arend...

AREND: Zalle we vanavond een endje gaan lope... Leentje... je mag toch wel van je vader...?

LEENTJE: Ik... eh... ik denk het wel Arend. *(staat op)* Nou goed... tot strakkies dan. *(gaat naar binnen met haar aardappelen)*

AREND: *(draait zich langzaam van het huisje af, steekt zijn handen in*

zijn zakken en gaat fluitend naar huis. Bij de hoek stopt hij en kijkt het straatje in) Verrek... daar hebbie de Kopere al... he... hallo Gijs... skei je d'r al mee uit... hebbie de buit al weer binne..?

GIJS: *(komt op uit het straatje met een of meer bokkingkistjes onder zijn arm)* Zo Arend.... nou nou... de buit al weer binne... zo zou ik het niet durve noeme hoor.... Maar... ik heb toch wel lekker verkocht.... al heb ik d'r een bar end voor motte lope. Ik heb nog een paar bokkempies over en die zal ik zelf maar slachte.

AREND: Ja.. het zal best niet meevalle Gijs... om een vissie te verkope, as iedereen in de armoei zit.

GIJS: Hou maar op Arend... en lastig dat die vrouwe benne... ze wille allemaal wat anders. De ene bokkum is te klein, de andere weer te groot., die is weer te dik en die weer te dun. Nee... kijk jij maar uit dat je niet an een vrouw blijft hange Arend... Krimpemde winde en zeurende vrouwe.... daar is geen huis mee te houwe.

AREND: *(kijkt eens stiekum naar het huisje van Leentje)* Nou... maar ze benne toch niet allemaal zo....

GIJS: Heeee... zozo.. Arend... wat kijke naar het huisie van Leen Slobbe...? Hebbie soms een oogje op Leentje...?

AREND: Ach man... ik heb niks geen oogje op... eh... och... barst vent... *(schopt nijdig zijn klompen uit en gaat naar binnen)*

GIJS: *(staat hem na te kijken)* Zozo... Arend en Leentje.... ja natuurlijk.... anders zou die niet zo gauw de pest in hebben... hahaha... Noueee... Arend.... ik heb ze minder gezien hoor... haha... *(gaat zijn huisje binnen. De deur van het middelste huisje gaat open en Trijntje en Floor Buis komen naar buiten en gaan op het bankje voor het raam zitten)*

TRIJNTJE: *(oud en krom)* Zo Floris.... het is hier lekkerder dan binnen he...

FLOOR: Jaaaa.... nou het zonnetje is gaan zakke, is het hier wel om uit te houwe hoor. *(gaat stijf en stram naast Trijntje op het bankje zitten)* Toch doet die warmte je een heleboel goed ..an je ouwe botte.

TRIJNTJE: Ja ja... dat is zo Floor... azze we nou die brief maar niet gekrege hadde.... ik zit er toch zo over in he... tis toch zonde... *(veegt met haar zakdoek die zij in haar handen zit te verfrommelen langs haar ogen)*

FLOOR: *(klopt op haar knieën)* He... kom nou wijfie... we hebbe toch al meer hoge zeee bevare.... het zal allemaal nog best mee valle.

TRIJNTJE: Ja maar... als we nou skuld hadde bij een gewone winkel... was het nog niet zo erg.... maarre.... bij de belastinge houwe ze toch geen rekening met een paar ouwe mense... nee toch....

FLOOR: Noueeee.... hou nou maar op met dat gepieker, want anders krijsie d'r nog wat van en dan benne we verder van huis.

TRIJNTJE: Ik skaam me zo voor de bure,... as ze de deurwaarder zien komme.

FLOOR: Noueee.... we hebbe beste bure hoor en miskiengaat het helemaal niet door. Ze kenne toch zomaar ons boeltje niet gaan verkope.

TRIJNTJE: Tis toch zonde.... as ze maar van me kabinetje ofblijve... da's nog van me moeder eweest... en... en... en van jouw leunstoel blijve ze ook of...

FLOOR: He mens... skei nou uit... het zal best zover niet komme.

TRIJNTJE: Ik hoop het zo Floor... ik hoop het zo... Zeg nog maar niks teuge de bure hoor. *(uit het linkse huisje komen Leen en Aaltje Slobbe en gaan ook zitten. Aaltje op een bankje en gaat een zwarte kous zitten stoppen. Leen brengt een stoel mee en gaat er omgekeerd op zitten met zijn armen over de leuning, hij draait een shaggie)*

AALTJE: Zo Trijntje.... ook lekker op makkie... na zo'n warme dag...?

TRIJNTJE: Ja hoor buurvrouw... tis hier nou zo lekker he.

FLOOR: *(haalt tabakszak en pijp uit zijn zak)* Ik zal nog een lekker piipie stoppe en hier oproke, dan krije we de rook niet in huis Trijntje.

TRIJNTJE: Ja percies. *(tot Aaltje)* Als Floor binnen z'n pijp rookt, krijg ik het er altijd zo benauwd van he.

LEEN: Ik hoor je s'nachts nog al is hoeste Trijntje.... Je mot bij Fritsje Baal is een flessie Haarlemmerolie hale mens, da's overal goed voor.

TRIJNTJE: Zou je denke dat dat helpt Leen...? Ik ken het wel is probere.

GIJS: *(komt naar buiten op blote voeten en een teiltje water in zijn handen, hij zet het teiltje voor het bankje en wil er met zijn voeten in gaan zitten)* Hoi samen... allemaal lekker buiten zitten...? Wat hoor ik daar over Haarlemmerolie...?

FLOOR: Ja Gijs...Trijntje heb zo'n last van hoeste s'nachts.... zou jij denke dat dat spul zou kenne helpe...?

GIJS: Maar wis en waarachtig helpt dat...ken je gerust probere hoor.

AALTJE: Oh jaaa....? Zou dat nou ook helpe voor een zere rug Gijs..? Leen die ken s'morges haast niet meer uit z'n bed komme van de pijn in z'n lende he.

GIJS: Noueee.... nee... daar ken je beter lompetraan voor neme.

LEEN: Is dat dat spul wat zo vergiftig stinkt Gijs..? Nou maar dat smeer je zelf maar op je rug hoor... dat is s'nachts niet om te harde man.

GIJS: Nee... dat is weer wat anders.... wat jij bedoelt is pijl-staartolie. Ja... dat stinkt lekker.... maar lompetraan niet hoor en dat is prima spul joh.... daar krijsie 'n ijzere rug van.

AALTJE: Dan motte wij dat ook is hale Leen... Ken je dat ook bij Baaltje krije...?

GIJS: Ja zeker... maar ik heb nog wel een half flessie staan joh... dat ken

je wel van mekrijge, dan ken je het eerst effe uit-probere. Ik zal het wel effe voor je pakke. *(gaat naar binnen. Uit het straatje komt Arie v. Duin op. Hij is gekleed als Badman. Witte broek, opgerold tot op zijn kuit, kiel en witte pet van het zeebad)*

ARIE: Nou nou.... het is hier temee nog drukker as op het strand.... goeieavond same... *(tot Jannetje die in de deuropening is gekomen)*
Zo Jannetje.... hebbie me prakkie warm gehouwe meid...?

JANNETJE: Ja Arie...het staat op het lichie hoor... Wat ben je laat.... was het zo druk op strand...?

ARIE: Jaaaa.... d'r benne teugewoordig al aardig wat badgaste hoor. Maar laat ik nou eerst gaan ete, want ik val bijna van de graat van de honger.

JANNETJE: Zet dan meteen de waterketel op het lichie Arie, dan krijgje straks een bakkie.

ARIE: *(terwijl hij naar binnen gaat)* Ja... zal ik doen.

JANNETJE: Nou ga ik ook effe zitte hoor.. die vente benne altijd zo laat. *(gaat zitten breien)*

FLOOR: Jaaa.... maar het is ook wel hard werke op strand... en as het dan zo warm is, zal het best niet altijd meevalle.

JANNETJE: Hij zal wel weer hebbe staan prosse op de wurft.... astie kerels eenmaal an de gang benne, wete ze ook niet meer van ophouwe.

GIJS: *(komt uit zijn huisje met een klein flesje in de hand)* Zo Leen... hier hebbie de lompetraan voor je lende... haha.... morrege springie uit je nest as een jonge hond... hahaha....

AALTJE: Zal ik het betale Gijs...?

GIJS: 't Is al goed hoor Aal... laat maar zitte. *(gaat nu met zijn voeten in het water zitten)* Heeee.... dat doet me goed mense.

AALTJE: *(met het flesje in haar hand)* Ken ik dat nou gewoon op z'n rug smere Gijs...?

GIJS: Ja hoor.... haha... maar kijk uit hoor Aal.... hij wordt er springerig van...

TRIJNTJE: Tis toch zonde....

LEENTJE: *(die in de deuropening is komen staan en om de hoek kijkt of Arend er al is)* Wat doe jij nou Gijs.... ga je je tene water geve...? Die groeie toch niet meer hoor.... hahaha....

GIJS: Nee meissie.... me tene benne lang zat.... maar ik heb van de week een paar nieuwe trippe gekocht en nou heb ik een paar zere pote...

FLOOR: Dan mot je s'nachts maar niet zo veul door het duin lope dalvere Gijs... om een knijntje te strope.

GIJS: Ja hoor is Floor... een mens z'n lust is een mens z'n leve he... En

jij ben toch ook niet vies van een gestroopt beesie...?? Nou d'r haast geen skepe meer uit vare en ik an de wal mot blijve.... mot ik toch zien dat ik in leve blijf... niettan..? Een beetie jutte en een beetje strope en zo nou en dan een kissie bokkum an de man brenge.... Ik zie het allemaal niet zo zwaar in hoor.

FLOOR: Nou ja... tis ook wel niet zo erg... maar het is nou eenmaal teuge de geboje he.

LEEN: Noueee... ze zegge wel is... bij de goddeloze groeie de roze op derlui skoene... maarre.... Gijs zit met z'n zere pote in een teiltje met water... dus het zal met hem wel meevale hoor.

TRIJNTJE: Tis toch zonde.... die jonge gaste kenne makkelijk prate.... die kenne nog is een extra'tje pakke.... maar azzie eenmaal onze leeftijd heb, kom je toch wel is mooi in de dalles te zitte. *(veegt met haar zakdoek langs haar ogen)*

FLOOR: *(klopt op haar handen)* Kom kom Trijtje... het zal nog wel goed komme....

JANNETJE: Wat ister an de hand buurvrouw...?

AALTJE: Wat gane we nou krijge Trijntie...? Je gaat toch niet zitte simpe mens...?

GIJS: Wat ister Floor.... hebbe jullie moeielijkhede ..?

FLOOR: *(die een arm om Trijntje legt)* Nou mense.... we wilden er eigenlijk niet over prate.... maarre.... nou ja.... het mot toch uitkomme... we hebbe een beetie moeielijkhede ja....

JANNETJE: Ze is toch niet ziek Floor...??

LEEN: Joh... dan stuur ik Leentje gauw naar de dokter hoor.

AALTJE: Zeg het nou maar Floor.... miskien kenne wij jullie wel helpe.

FLOOR: Nou... eh... we hebbe vandaag een brief gehad van de belastinge,dat ze door de achterstallise betalinge... genoodzaakt zijn om beslag te late legge en ons boeltie te verkope....

GIJS: *(met een stamp in het teiltje zodat het water opspat)* Zijn ze nou helemaal van de pot gerukt.... zo goddeloos zalle ze toch niet weze.....

TRIJNTJE: *(snuffend)* Ja Gijs... zo benne ze wel...tis toch zonde.... me spulletjes die ik nog van me moeder heb gehad.... motte strakkies de deur uit....

LEEN: Ja maar... dat gaat toch zomaar niet.... zouwe ze dan gewoon skijt hebbe an een paar ouwe mense....?

JANNETJE: Dat is toch wel erg he...

AALTJE: Vorige maand hebbe ze toch ook het boeltje van jonge Jaap van Jaap van Dirke geveild... 't benne ijskouwe hoor.

GIJS: Maar dit is toch te gek mense.... dit motte we gewoon niet goed vinde. haha.... late ze maar is durve komme.... we spijkere toch gewoon de dam dicht.

LEEN: Dat ken je nou wel zegge Gijs... maar daar skiet je niks mee op joh... dan komme ze met de pliesie en dan trekke we toch an het kortste end.

GIJS: Is het erg veul Floor... of magge we dat niet wete...?

FLOOR: Ja jullie wete nou toch alles al... het is... honderd-zeuvenendertig gulden en zeseneveertig centen.... En ik weet bij god niet hoe ik dat bij mekaar mot krijge....

JANNETJE: En as wij nou is allemaal hutje bij mutje legge.... zouwe we d'r dan niet an kenne komme...?

AALTJE: Mens... ik wou dat ik het had... ik zou het graag geve.... maar je weet dat Leen al een jaar zonder werk zit... ik heppet gewoon niet.

TRIJNTJE: En het ergste is dat we over een paar weke vijftig jaar getrouwd benne...

FLOOR: Ja.... dat kenne we nou ook wel vergete.

GIJS: *(geeft een klap op de schutting)* Azzie maar weet dat dat feest deurgaat en dat van die belasting, daar zalle we ook wel wat op vinde.... Al mot ik alle knijne uit het duin opvege, maar die cente die motte d'r komme. Trijntje.... zit nou maar niet langer in je zaddoek te snottere, het komt best wel in orde. Hee.... zal ik jullie is late hore hoe het vroeger bij ons thuis was mense.... Ik heb d'r een versie oppemaakt... mot je luistere.

LEEN: Wacht dan effe Gijs... dan pak ik effe me monica. *(Leen pakt binnen zijn accordeon of mond harmonica)*

TRIJNTJE: Het is toch wel fesoendelijk he Gijs...?

GIJS: Ja hoor Opoe... ze komt al weer een beetje bij hoorie wel. *(Leen begint te spelen en Gijs zingt, HET HUTJE AAN DE ZEE. De liedjes kunnen er ook makkelijk uit gehouden worden)*

HET HUTJE AAN DE ZEE

Beelden uit m'n kinderjaren
uit m'n jeugd zo vrij en blij,
trekken dikwijls als een spookbeeld
aan m'n peinzend oog voorbij.
'k Hoor nog hoe m'n ouders juichten
toen ik het voor het eerst op 't potje dee
en op een speentje lag te zuigen
in ons hutje aan de zee
en op een speentje lag te zuigen
in ons hutje ons hutje aan de zee.

Ik werd groter en in m'n luiers
tekende ik geen landschap meer,
ik ging naar school en brak veel klompies
toen zei moeder op een keer.
Snotneus kom eens even hier jij
en toen kreeg ik mep owee,
want van dikhout zaast men planken
in ons hutje aan de zee. *(bis)*

Toen ik zestien was ging ik vrijen
tot mijn vader er achter kwam,
die hardnekkig tussenbijen
mij dan bij m'n nekvel nam.
En dan sprak hij lieve woordjes
en hij zei als ik het nog eens dee,
zou hij mij de deur uittrappen
uit ons hutje aan de zee. *(bis)*
Had m'n pa met moeder ruzie
zo'n gewone kiftpartij,
zongen wij de tipperairy
en van hupsakee d'r bij.
Maar was die ruzie afgelopen
dan kregen wij weer wat ojee,
want m'n vader wist van wanten
in ons hutje aan de zee. *(bis)*

Nu ben ik groter en wijzer geworden
al gelooft U er niet veel van,
ik sta hier zoveel kwats te zingen
en er is allemaal niks van an.
Maar zou ik eens mogen kiezen
tussen beiden alletwee,
woonde ik liever in een villa
dan in ons hutje aan de zee. *(bis)*

AREND: *(die onder het zingen naar buiten is gekomen)* Zeg Gijs.... azzie
het duin ingaat om weer eens een knijntie te vatte.... ken ik dan weer
is met je mee...?

GIJS: Nou en of Arend.... ik zal je wel een seintje geven hoor.... je gaat
maar met me mee.

JANNETJE: En als de koddebeier jullie nou is te pakken krijgt.... wat
dan..?

AALTJE: Jaaa.... dan zitte we goed in het skip.... dan komt er helemaal geen cent meer binne.

AREND: Ach moeder... Gijs en ik zijn toch veul vlugger as die vent.

GIJS: Pas op Arend.... Jaap is gehaaid hoor. Hij heb vroeger zelf ook gestroopt... dus hij ken het klappe van de zweep... Hij heb mij toch ook al een paar keer te pakke gehad... niettan.

LEENTJE: Ik vind het maar gevaarlijk hoor... die man ken wel gaan skiete.

FLOOR: As jullie maar geen gevaarlijke dinge gaan doen om ons te helpe hoor je.

TRIJNTJE: Tis toch zonde... dat wil ik niet hebbe hoor Gijs... verbeeld je dat jullie om ons in de gevangenis rake... ik zou me toch geen raad wete...

GIJS: Ach wel nee opoe.... we doen het toch ook voor onze lol.

AREND: Het zal allemaal zo'n vaart niet lope.... Zeg Leentje... ga je mee 'n endje wandelen...?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto