



WEIDE, HEIDE EN BOS

Een spel van ontspoorde mensen

eenakter

door

JAN BANEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WEIDE, HEIDE EN BOS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN BANEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Elisa - vlinder (gekleed als freule)

Wilfred - dichter

Bora - (gekleed in het zwart als heks)

DECOR:

Weide met koeien

Eerste scène

Elisa: (*dansend en met haar armen vliegbewegingen makend. Half zingend*) Ik ben een vlinder. Ik fladder van bloem tot bloem. Ik snuif het stuifmeel op, proef de honing. Heerlijk!

Wilfred: (*komt van de andere kant op met grote lange langzame stappen*) Ho, hei, hieho! (*gaat achter Elisa aan*) Hola, heila, wacht toch even.

Elisa: (*staat stil*) Ik ben een vlinder. Ik rust even op een bloem.

Wilfred: Wacht bij die paddestoel, schoon meisje...

Elisa: (*giechelt*) Elisa op een paddestoel...

Wilfred: (*steekt hand uit*) Wilfred, dichtster.

Elisa: (*verschrikt*) O nee, kom niet dichtsterbij. Ik hoor niet bij de mensen, ik hoor bij de vlinders. (*fladdert met armen*)

Wilfred: Ik wil wel dichtsterbij. Maar als jij niet wilt. Ik ben een dichtster. Ik maak regels, verzen, gedichten.

Elisa: Ook over vlinders?

Wilfred: (*haalt boekje en potlood tevoorschijn*) Ik schrijf een gedicht over jou, voor jou. (*gaat zitten*)

Elisa: Een portret?

Wilfred: Over een wezen.

Elisa: Een spook? Griezellig...

Wilfred: Kleur, ritme.

Elisa: Een schilderij? Zoals een schilder een landschap op een doek zet? Met koeien?

Wilfred: Geen koeien.

Elisa: O, maar ik houd van koeien. Ze hebben zulke lieve ogen, zacht.

Wilfred: Jij ook.

Elisa: Wat?

Wilfred: Jij hebt ook lieve ogen.

Elisa: (*verontwaardigd*) Maar ik ben geen koe, al hoor ik niet bij de mensen!

Wilfred: Jij bent een mens. Wacht...

Elisa: Waarop?

Wilfred: (*kijkt nadenkend omhoog*) Op een zin...

Elisa: Het leven heeft geen zin. Alleen het spel heeft zin. Het spel in de natuur, in de wei, op de hei, in het bos. Met de dieren. Ik ben een vlinder.

Wilfred: Een freule.

Elisa: Een wat?

Wilfred: Een freule.

Elisa: Hebben die vleugels?

Wilfred: Een freule en een vlinder lijken op elkaar.

Elisa: O, wat enig dat ik ook een freule ben.

Wilfred: Frèle.

Elisa: Is dat een kind van een freule?

Wilfred: Ja.

Elisa: Ik wil een kind, Wil... eh...

Wilfred: Het gedicht is bijna af. Het is een kind van ons...

Elisa: O, mag dat?

Wilfred: Wat?

Elisa: Een kind van ons? Ik behoor niet meer tot de mensen. Ze hebben me uitgestoten, geslagen en getrapt.

Wilfred: Ik ben een mens. Ze hebben mij ook mishandeld. Ze hebben me willen verpletteren, mijn geest vernietigen met hun machines, hun computers, hun kantoren met stalen buro's. Maar het is hen niet gelukt. Ik ben ontvlucht. Naar de hei, waar mijn hut staat.

Elisa: O, ik ben ontvlucht naar de wei, tussen de koeien, in een varkenskot, als een vlinder leef ik van bloem tot bloem.

Wilfred: *(scheurt blaadje uit boekje en geeft het aan Elisa)* Lees, je bent een mens tussen de varkens, een vlinder tussen de bloemen, een meisje tussende koeien.

Elisa: *(leest met stijgende verbazing)* Ben ik dat?

Wilfred: Ja, helemaal.

Elisa: Geen spook?

Wilfred: Een wezen.

Elisa: Niet gek?

Wilfred: Een vlinder is niet gek. Ze fladdert van bloem tot bloem, is dat niet heerlijk?

Elisa: *(vouwt het blaadje op en stopt het boven in haar blouse)* Heerlijk!

Wilfred: Eerlijk...?

Elisa: Met eerlijkheid heb ik alles verloren...


Wilfred: Niet alles. Je hebt een vlinder overgehouden.

Elisa: *(zucht)* Je hebt gelijk Wilfred. Je bent een dichter.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto