



# **'t Wel en wee bij boer Geertsemao**

Drents toneelspel in drie bedriev'n

deur

**A. TAKENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: : **HET WEL EN WEE BIJ BOER GEERTSEMAO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A. TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **SPEULERS:**

**Haarm Geertsemao** - rieke boer. Weduwnaor. Opvlieg'nde kir'l. Is bot teeg'n zien waarkvolk. ± 60 jaor.

**Anna** - dochter van Haarm Geertsemao. Zacht, vrolijk wicht. Gek op jongs. ± 22 jaor.

**Maargie** - hoesholdster bij Haarm Geertsemao. Vrijgezel. Heft 't bekkien op 't goeie stee. ± 53 jaor.

**Jaan** - oldste knecht bij Haarm Geertsemao. Vrijgezel. Stuttert 'n beetien. Dit stutter'n beslist niet overdriev'n. Jaan is 'n goezak. Hij hef maor weinig haor meer op zien kop. ± 55 jaor.

**Evertoom** - oom van Haarm Geertsemao. Is wat doof. Schreeuwt aait haard. Woont met zien vrouw bij Geertsemao in 'nopkaomer. Dik in de tachtig jaor. Kan ook as dubbelrol.

**Trienemeui** - de vrouw van Evertoom. Zöt niet aal te best meer. Krengerig wief. Komt niet aans as allent in 't baonderdeurtien staon. Dik in de tachtig jaor.

**Geert Lubbers** - rieke boer. Heft 't niet zo met Geertsemao op. ± 62 jaor.

**Ginao Lubbers** - vrouw van Geert Lubbers. Kreng van 'n wief. Hef de boks an. ± 60 jaor.

**Hannes** - zeun van Lubbers. Dreuge, langzaome praoter. Wil wal gaog verkeer'n met Anna, maor durft niet aal te best. Wordt leefd deur zien moe. ± 25 jaor.

**Griet** - Griet van WesselsGeert. Vriendin van Anna. Vrolijk wicht. Knappe meid. Gek op jongs. ± 22 jaor.

**Truude** - Truude van Loeks'nJaan. Vriendin van Maargien. Vrijgezel. Wil wal gaog 'n man hebb'n. Zöt aanvank'lijk wal wat in Jaan. T.o.v. Maargie is ze simpel in heur doen en laot'n. ± 52 jaor.

**Kees** - assistent van aol dokter. Vrijgezel. ± 26 jaor.

## **DECOR:**

Het toneel stelt het boer'naarf achter de boerderij van de familie Geertsemao veur. Links achter, teeg'n de ziedwaand, op 't toneel de ren van 'n kipp'nhok, die ienigzins naor 't toneel opkomt. Zo mög'lijk daorin wat kipp'n. Veur de ren teeg'n de linkerwaand 'n pott'nrik. Verder stiet daor nog 'n aole wasstamper en wat aander aold boer'ngerei. Veur links op 't toneel 'n paor klomp'n holt waor Jaan op zitt'n kan te zaende heard'n. De linker ziedwaand zo mög'lijk een aantal boom'n verstell'nd. Rechts veur op 't toneel, een gedielte van de rechterwaand, de ziedkaant van 'n old schuurtien, die vanachter'n 'n eind naor 't toniel op stiet. Midd'nachter op 't toneel de achterkaant van de boerderij, waorin in 't midd'n een dubb'le baonderdeur zit en waorin weer 'n klein baonderdeurtien, in twee gedielt'n, zit. Dit baonderdeurtien kan oop'n. Dit baonderdeurtien piept aait 'n beetien bij 't oop'ngaon. Naost de grote baonderdeur zit nog 'n paor peerdestalraompies. An beide kaant'n, van de achterkaant van de boerderij, bint ruimtes um links en rechts op of van 't toneel te gaon. Tuss'n 't schuurtien en de achterkaant van de boerderij stiet nog 'n pomp, waor aait 'n emmer met waoter under stiet. An de pomp hangt 'n haalkansmaot. Teeg'n 't schuurtien rechts stiet 'n aole baank ongeveer 'n meter vanof 't schuurtien en veur die baank 'n boomstronk waorop 'n grote plaank timmerd is. Dit dient as taofel. Disse taofel is vanof rechtsachter niet direkt te zien. Daor-veur moe'j 'n eindtien 't toneel opkomm'n. Verder toneel anklie'd'n naor eig'n goeddunk'n en behoefte.

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaal contract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA.**

## 1<sup>e</sup> BEDRIEF

't Is 'n dag midd'n in de week in 't vrogge veurjaor. 't Melk'n is achter de rug. 't Is ongeveer haalf acht 's mörg'ns. Maargie is bij de pomp bezig met 't schoonmaok'n van 't melkgoed. Emmers, zei en aal wat meer. Op 't toneel, in de buurt van de pomp stiet 'n stött'n tobbe met waoter, waarin Maargie 't melkgoed schoon maakt. Disse tobbe mot vanoet 't baanderdeurtien goed beriekbaor weez'n veur 't gooj'n van 'n slof. Jaan komt in 't baanderdeurtien. Komt veurzichtig wat naor veur'n, maor wal zo dat Maargie hum niet heur'n en zien kan. Trekt ien van zien sloff'n oet en gooit disse in d'tobbe, waor Maargie achter stiet. Trekt zich dan weer snel t'rug en döt 't baanderdeurtien weer veurzichtig dicht.

Maargie: (*'t waoter spat aal kant'n op. Maargie schrikt*) Here me tied, wat is dat wal niet. (*pakt de slof*) Och, och, och, wat mooi or um mij nou zo an 't schrikk'n te maok'n. (*kek dan naor 't baanderdeurtien. Denkt dat de boer met de slof gooit hef*) Nee boer, zo krieg hij mij niet. Niet met mooipraoterij en ok niet met schrikanjaogerij. Nee, dan mot 'r hiel wat aans gebeur'n. 'k Wil nog wal geern is 'n kir'l, maor dan wal ien met 'n glim- lach um zien snoet. Een boer met zu'n stoense en stieve kop is niks veur mij. Geld zat, maor aans ok net niks.

Jaan: (*is intuss'n rechts opkomm'n en hef 't leste heurd. Hef maor ien slof an*) Wwwww... wel hef niks Maargie. Ik toch zzzz... zeker niet?

Maargie: Dat weet ik toch niet jong of jij wat hebt, maor 'k zie wal da'j maor ien slof an hebt.

Jaan: Gggg... Gò wicht, dat was mij nog niet iens opvall'n. (*slat zich dan veur de kop*) Wat ku'j maans toch in de war weez'n.

Maargie: Dat zal wal, maor a'j mient da'j met 't gooi'n van 'n slof mien aandacht kunt trekk'n, dan he'j 't wal mis Jaan. Veur zukswat moe'j met hiel wat aans over de brug komm'n. (*haolt de slof oet d'tobbe en gooit die weer naor Jaan*)

Jaan: (*vangt de slof op*) Zzzz... zeker met geld wicht.

Maargie: Nee mien jong, want dat he'j in ieder geval ok niet, want de boer hef aait nog 'n hiele slechte betaoler west.

Jaan: Kkkkk... 'k Redt mij d'r aans best van.

Maargie: Jao, umda'j niet aans wit en umda'j nog aait allent bint.

Jaan: Mmmm... maor niet lang meer Maargie.

Maargie: O nee jong en wel mag dan wal de gelukkige bruid weez'n.

Jaan: Dddd... die mot nog wal eerst jao zegg'n.

Maargie: He'j heur dan nog niet vraogd jong. Dan zu'k dat maor gauw

doen, veur dat 'r 'n aander...

Jaan: *(zet zich schrap. Kek bedenk'lijk de zaol in)* Wwww... Wo'j wal met mij trouw'n Maargie?

Maargie: *(schrikt zich wild. Lat de bössel in d'tobbe met waoter vall'n. 'n Hoop gespetter)* Jáááááán!

Jaan: Dddd... daar huu'j toch niet zo van te schrikk'n wicht. *(Maargie maakt zich met 'n doek vanunder'n weer dreug en giet dan eev'n rechts of)* Zzzz... Ze was d'r wal van under de indruk, maor hef 'z nou JJJJ... Jaan of Jjjj... jao zegd?

Maargie: *(komt rechts weer op en is druk doende met 't veurdoen van 'n dreuge schoet. Heurt wat Jaan zegt. Zet undertuss'n d'emmers en aal zo wat meer op pott'nrik, waarbij 'z aal veur Jaan langs lop. Jaan volgt heur aal)* Nee Jaan. 't Is nee Jaan.

Jaan: Zzzz... zeker umda'k stötter wicht.

Maargie: Nee Jaan. Nee, nee en nog ies nee.

Jaan: Dddd... dat wi'k nou wal Maargie. 'Kkkk... 'k Wit wal da'j op de boer longelt.

Maargie: *(stiet nou links van Jaan)* Jao Jaan. Daorum... want dat wi'j toch geern heur'n en dan bin'k wis van 'n hoop geld, want dat denk jij da'k daar op oet bin.

Jaan: Mmmm... maor bij de boer is 't aait nog, zzzz... zonder geld niks telt en gggg... geld heb jij ok niet, wwww... want de boer hef aait nog 'n slechte betaoler west. *(Maargie zöt Ginao Lubbers. Giet daorum expres met kont op de taofel zitt'n asof d'r gien waark in de wereld is. Jaan kek dan ok achterum en zöt ok Ginao Lubbers. Ginao komt links op)*

Ginao: Zo, hef Jaan weer niks te doen.

Jaan: Bbbb... bin 'k misschien bij je in betrekk'n vrouw Lubbers.

Ginao: Dan ha'j daar aal lang niet meer staon. 't Is jao schaande. In de boer zien tied wat met de waarkster staon te flikflooj'n, die schienbaor ok niks te doen hef. Dat zit maor op 't gat of d'r gien waark in de wereld is. Je zult 'r maor zuk waarkvolk loop'n hebb'n.

Maargie: Veur je bin 'k aait nog de hoesholdster van Haarm Geertsemao vrouw Lubbers.

Ginao: Kiek toch is an. Z'hef ok nog verbeeld'n, asof 'n hoesholdster aal meer is dan 'n waarkster. Wee'j ok waor de boer is.

Maargie: 'k Heb 'm in ieder geval niet bij mij op schoot zitt'n.

Ginao: Maor a'j de kaans kreeg'n, dan wal geern, maor daar trapt de boer niet in. Die wet ok wal dat 'r van 'n kaole kip niks vaalt te plukk'n. *(giet rechts achter of. Maargie wupt van de taofel. Pakt twee emmers van 't pott'nrik en gef d'r ien aan Jaan)*

Jaan: *(verbaosd)* Wwww... wat moe'k daar met Maargie.

Maargie: Niet te neisgierig weez'n jong. Daor ko'j zo wal achter, maor wal net doen of d'emmer vol met waoter zit. *(Jaan döt net as of en hangt overdreev'n d'ien kaant naor beneed'n)*

Ginao: *(komt rechtsachter weer op)* Pas maor op Jaan da'j niet underste boov'n vaalt met die zwaore emmer.

Maargie: In die tobbe daor. Wij zult je die grote bek wal is ofleer'n. Wij mugt veur je dan wal 't gewone waarkvolk weez'n, maor wij laot oes daorum nog niet alles toezegg'n en welgevall'n. *(Ginao wil gewoon deurloop'n)* In die tobbe zeg'k je en aans...

Jaan: Kkkk... krie'j van mij d'hiel emmer vol waoter over je hèn.

Ginao: *(stöttert eev'n overdreev'n)* Dddd... Durf hij wal Jaan?

Maargie: Ik in ieder geval wal. Ik geef je nog vief tell'n en dan krie'j van mij de volle laog, want 'k heb ok nog 'n vreselijke hekel an mens'n die mient aander'n te moet'n beschemp'n.

Ginao: *(begunt nou te twiefel'n en lop aal richting de tobbe)* Dit komt je duur te staon Maargie. Hier zal de boer van weet'n.

Maargie: In die tobbe. Ik zegt 't nog ienmaol.

Jaan: Eeee... En ik zegt 't niet weer. *(giet dan in gooiholling staon)*

Maargie: *(giet ok in gooiholling staon)* Ien... twee... drie... veer... *(Ginao durft 't niet langer nao te laot'n. Wil schoen'n oettekk'n)* Anholl'n die schoen'n, dan wee'w ok of 't echt leer is. *(Ginao giet dan veurzichtig, bien veur bien, in de tobbe met wat waoter staon)*

Jaan: Eeee... En nou optill'n die bien'n en hhhh... haard weer neerzett'n. *(Maargie kek verbaosd naor Jaan. Had dat van Jaan niet verwacht. Ginao döt niet wat Jaan vrag)* liii... Ik zegt nog ienmaol. *(giet in gooiholling staon. Ginao döt 't nou. 't Waoter spat um heur hèn. Maargie begunt haard op te lach'n. Jaan begunt ok haard op te lach'n)*

Ginao: *(stopt nou met 't stapp'n in 't waoter. Vuult zich verschrikk'lijk ofgaon. Zogenaomd binn'nsmonds teeg'n de de zaol)* Hier krie'z spiet van. Dit zal de boer zeker niet ontgaon. Een boer'nvrouw as ik en die zo veur schut te zett'n. Schaande... Schaande is 't. Waor dat waarkvolk aal niet toe in staot is.

Maargie: *(lop naor heur toe. Zörgt 'r veur da'z nog niet zien kan dat d'emmer leeg is)* De volg'nde keer, a'j je krop nog zo hoog hebt, dan gao'j daor de kipp'nren in en dan zeker veur 'n hiel dag, zo dat elk d'r van kan geniet'n. *(wenkt dan Jaan. Jaan lop naor d'aander kaant van Ginao. Maargie holt heur de lege emmer veur)* En daorveur gao'j in die lege tobbe staon?

Jaan: *(holt heur ok de lege emmer veur)* Wwwww... wat moe'j dan wal 'n verschrikk'lijk onneuzel mèn's weez'n. *(Maargie zet d'emmer weer op 't pott'nrik en giet aal lach'nd rechtsachter of. Jaan zet*



*d'emmer weer op 't pott'nrik en lop nog eev'n naor Ginao) liii... ik kiek nou aal oet naor de volg'nde keer, dddd... da'j daor tuss'n aal die kaokel'nde kipp'n zit en www... wat zal die haon 'n hoop lol an je beleev'n, www... want die hef nog nooit zu'n hen had. (giet lach'nd rechtsachter of. Ginao is woest. Denkt 'r hiel'ndal niet meer bij nao da'z in 'n tobbe met waoter stiet en stamp't daorum 'n keer flink met heur voet, zodat 't waoter um heur hèn spat)*

Trienemeui: *(komt in 't baanderdeurtien hang'n. Tuurt met d'oog'n umda'z zogenaomd niet goed zien kan)* 't Is jao nog maor goed kwart veur acht en wel stiet daor nou aal op de bus van tien over acht te wacht'n?

Ginao: *(kan wal jank'n. Mompelt veur zich hèn)* Ach nee toch... Dat aold wief ok nog. Dat kan 'k 'r nou ok nog net bij hebb'n. *(kek eev'n haalf achterum)* Zo te heur'n alles goed Trienemeui.

Trienemeui: Zeker weet'n wicht en as 'k 't goed heb dan bin jij Truude van Loeks'n Jaan.

Ginao: *(denkt eev'n nao wa'z zegg'n zal. Kek niet um. Prat wat harder over 't volk in de zaol hèn)* Jao Trienemeui. Dat he'j goed zien.

Trienemeui: Nee wicht, want 'k heb mien bril op keuk'ntaofel ligg'n laot'n en zunder bril zie'k niks meer, maor 'k heur 't an de stem. 't Is net o'k je moe heur praot'n.

Ginao: Die leeft niet meer Trienemeui.

Trienemeui: D'r is mij niks ontgaon wicht. 'k Mag dan wal aold weez'n, maor 't waarkt aal'maal nog goed or. Die jongeluu van teeg'nswoorig denkt ok aait a'j aold bint, da'j ok niks meer met kriegt, maor zo is 't niet wicht.

Evertoom: *(rop haard van achter 't dekor)* Ko'j an Trienemeui. Daor aal in dat baondertien te hang'n.

Trienemeui: Die man kan nou ok gien moment van de dag allent weez'n. *(gooit dan 't baanderdeurtien haard dicht)*

Evertoom: Waorum mot dat nou zo haard wicht. Ik wit wal da'k niet zo goed meer heur.

Trienemeui: Aans vrao'j mij straks weer o'k 't baonderdeurtien wal weer dicht daon heb.

Evertoom: En ha'k 't ok goed zien Trienemeui wel daor in die tobbe stun?

Ginao: *(stamp't 'n keer flink met heur voet zodat 't waoter weer um heur hèn spat)* 't Is toch niet waor hèn.

Trienemeui: Ze dee as of 'z Truude van Loeks'nJaan was, maor 't is toch wal Ginao van Geert Lubbers.

Evertoom: Wat zee'j Trienemeui?

Trienemeui: *(schreeuwt dan harder)* Ginao van Geert Lubbers

Evertoom. Je hadd'n 't wal bij 't rechte end.

Evertoom: Aal heur'k dan niet zo best meer, maor mien oog'n bint aal nog goed. Wat dat angiet vul wij mekaor nog aait goed an.

Trienemeui: Jao en dan die verrekieker niet te vergeet'n, die'j toendertied nog van oes volk kreeg'n hebt, toe'j vieftug jaor word'n bint.

Evertoom: Wat zee'j Trienemeui.

Trienemeui: *(haard)* Die verrekieker van oes volk Evertoom.

Evertoom: Nee Trienemeui. Zo geev'rig waar'n je volk niet.

Trienemeui: Jao, wij hebt 'n hoop an je volk te dank'n.

Evertoom: Wat zee'j Trienemeui.

Trienemeui: Da'z die Ginao van Geert Lubbers zo tuk had hebt. As oes Haarm 't zag, kwam hij vast niet weer bij. Die laacht niet zo gauw, maor 'k wit zeker dat hij hiervan haost niet weer bijkwam. Je zull'n ok haost de kraant bell'n, want aans kom'z d'r toch niet in. Op de veurpaoginao, met grote letters. Hoogmoed komt veur de val.

Ginao: Dat smirrege rötwife. Da'z ok nog heur ienige vertier. *(stamt weer 'n keer flink met heur voet)*

Geertsemao: *(komt links op met de fiets en zöt wat 'r gaonde is. Is niet zo gecharmeerd van Ginao)* Of bi'j an 't pootjebaod'n mien wicht, terwijl niet iens de zun schient. *(begunt haard op te lach'n)*

Ginao: *(schrikt zich wild. Stapt de tobbe oet)* Jao, lach maor. Schienbaor ok aal gien enkel respekt meer veur 'n boer'nvrouw, maor dat krie'j a'j je verlaogt tot umgang met Jan en alleman zo as die zogenaomde hoesholdster van je. *(woed'nd linksachter of)*

Geertsemao: *(kek heur nog eev'n nao en begunt dan weer te lach'n. Giet met zien fiets rechtsachter of. Hij zet 'm zogenaomd in 't schuurtien en komt dan weer tot de pomp 't toneel op)* Nou mug 'k toch wal is will'n weet'n hoe dat mens van die Geert Lubbers daor nou in die tobbe kwam. Mien ingeving zegt mij, Maargie naatuurlijk weer en ik kan mij d'r ok nog wal wat bij veurstell'n, want ik kan dat mens zölf ok wal schiet'n, maor toch kan 'k zukswat niet toelaot'n. 't Waarkvolk mot toch weet'n dat 'r ofstaand is en dat 'r respekt mot weez'n veur oes boer'nvolk. *(dreit zich um naor rechtsachter en rop dan haard)* Maargieeeee! *(Geertsemao giet dan achter de taofel zitt'n)*

Maargie: *(komt rechtsachter op. Ze is net eev'n te zien. Kek verbaosd in 't rond a'z niks zöt)* Hè, hè, hè, wat jao flauw Jaan. Ik heb meer te doen as aal die nonsens van je vanmörg'n. Gao nou maor is an 't waark zu'k zegg'n. Laot de boer 't maor niet maak'n da'j hier nog aal um 't hoes hèn longelt, want dan waait 'r wat, aal zit hij zölf wal d'hiel dag op 't gat, maor van 't waarkvolk kun'z zukswat maor

slecht veel'n. Zult 't ok ooit nog is wat word'n tuss'n oes beid'n, dan zal d'r toch hiel wat moet'n veraander'n, dat kan 'k die boer wal verzeeker'n, want 't kan naotuurlijk niet zo weez'n, dat 't respekt aal'maol van ien kaant mot komm'n en dat zal veur die boer nog 'n haarde dobber word'n. *(giet dan weer rechtsachter of. Truude komt van links op. Hef 'n kört zummerjassien an met daorunder underaander'n 'n schoet)*

Geertsemao: *(denkt nog dat Maargie in de buurt is en rop daorum op normaole toon)* Maargie!

Truude: Truude boer Geertsemao. Ik bin Truude, dat wee'j toch zeker zo langzaomerhaand wal. Ik bin jao aal jaor'n de vriendin van Maargie. 'k Zul heur vandaog help'n met 't wekk'n van de peerties die 'z gister'n op de markt kocht hef.

Geertsemao: Jao, dat zie'k wal wicht. Mien oog'n bint nog aait goed or. *(rop dan weer)* Maargie!

Truude: *(kopschudt. Teeg'n de zaol)* Nou, dat wee'k zonet niet. Zien oog'n mugt dan nog wal goed weez'n, maor schienbaor wordt 't verstaand aal wat minder, want 'k heb 'm toch zat duud'lijk maakt da'k Truude bin. *(wil dan rechtsachter of gaon)*

Geertsemao: *(rop dan)* Truude!

Truude: *(draait zich verbaosd um en komt eev'n weer op)* Dus nou zie'j 't toch wal boer Geertsemao. 'k Dacht aal eev'n...

Geertsemao: Je moet niet te veul denk'n wicht. Da's niet goed veur je gestel, maor a'j hèn de geut gaot, stuur dan eev'n Maargie naor mij toe, want 'k moet eev'n wat met heur bepraot'n.

Truude: Is d'r dan wat niet in örder boer Geertsemao.

Geertsemao: Niet zo neisgierig weez'n wicht. Dat lao'k straks Maargie wal weet'n.

Truude: *(trekt scholders op)* Aait nog eev'n nustig. *(giet dan rechtsachter of)*

Geertsemao: Ok gien wonder dat die nooit 'n kir'l kreeg'n hef. Wat jao 'n zeurdert van 'n mèn's. Ik denk da'z ok niet wet dat 'r twee soort'n bint. Ik had aait nog is d'hoop dat Jaan d'r in trapp'n zul, want 'k moet aait op mien hoede weez'n dat hij Maargie niet 't hof maakt, maor 'k moet mijzölf naotuurlijk ok niet te veul bloot geev'n, want dan is 't hek van de dam. 'k Moet 't wicht nog 'n posien in 't ongewisse laot'n, dan kan 't weez'n da'z gauwer toehapt, want ze hef d'r nog wal hoop op zoas 'k zonet nog mug heur'n. Nog eev'n an 't lientien holl'n Haarm Geertsemao. Net doen as of 't je kaold lat.

Maargie: *(is rechts vanachter 't toneel aal te heur'n)* Nou he'k 't zo druk met die peerties en nou hef die man ok nog aal wat te zeur'n.

*(komt rechtsachter op)* Ha'j um mij vraogd boer Geertsemao.

Geertsemao: Aal eev'n leed'n wicht, maor jij woll'n mij hier schienbaor niet zien zitt'n en heur'n.

Maargie: *(schrikt eev'n. Herinnert zich wa'z aal wal zegd hef)* Daor zu'k aans gien reed'n veur weet'n boer.

Geertsemao: Dat wee'k zonet nog niet Maargie. *(duudt heur bij 'm te komm'n)*

Maargie: *(wet niet wa'z d'r an hef)* 't Is toch wal goed boer Geertsemao.

Geertsemao: Zie'k 'r oet as of 'k niet goed bin Maargie.

Maargie: Dat niet, maor...

Geertsemao: Daorum. *(duudt heur nogmaols naost 'm te komm'n zitt'n)*

Maargie: *(döt dit twiefel'nd)* 'k Heb 't zoëev'n ok aal vraogd, maor 't is toch wis wal goed met je. De boer op disse tied van de dag op de baank asof d'r gien waark in de wereld is. Daor gun hij je aans ok nooit de tied veur.

Geertsemao: Ik zit toch aans ok d'hiel dag op 't gat Maargie?

Maargie: *(vrag zich 't ien en 't aander of en begunt zich niet lekker te vuul'n)* Heb ik dat zegd boer Geertsemao?

Geertsemao: En heb ik dat dan zegd Maargie?

Maargie: Nee, dat niet, maor...

Geertsemao: *(wil zien haand op heur schoot legg'n)* 'k Wil je wat vraog'n Maargie.

Maargie: *(kek benauwd naor de boer en giet vlug in de bien'n. Lop dan naor links veur op 't toneel)* Nee hè?

Geertsemao: Wat nee hè?

Maargie: Zo wied bin 'k nog niet en ien anzuuk op de vrogge mörg'n is mij meer dan genug.

Geertsemao: Anzuuk?

Maargie: *(schrikt eev'n)* Ach... e... 'k Bin schienbaor nog aal met mien gedacht'n bij die roman van gisteraov'nd, waor'k met an 't leez'n bin. Daor kreeg'n 'n wicht op de vrogge mörg'n twee anzuuk'n. Dat verhaol nimt mij schienbaor zo in beslag. *(Geertsemao lacht. Gleuft 't niet hielmaol, maor zet 't eev'n an d'kaant. Maargie verbaosd)*

Geertsemao: Een mooi verhaol Maargie.

Maargie: Een mooi verhaol?

Geertsemao: In dat boek van je Maargie.

Maargie: *(eev'n in gedacht'n)* Ooo... e... bedoel hij dat.

Geertsemao: Jao Maargie en die anzuuk indertied was ienmaolig. Een ezel stöt zich gien twee keer an dezölfde stien, dus daorum wicht ku'j hier weer best naost mij op de baank komm'n zitt'n. *(duudt*


*heur weer bij 'm te komm'n zitt'n. Maargie döt dit twiefel'nd) Toe maor wicht, ik doe je echt niks.*

Maargie: 'k Ken aans die geinties van je boer Geertsemao en ok disse ezel stöt zich niet graog veur de tweede keer. *(giet veurzichtig en met ienige ofstand naost boer op baank zitt'n)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**