



# **Wie giet dermet strieken?**

(Die Drei Wildkatzen)

**Plattelandskemedie in drie bedrieven**

**door**

**Hans Stöckl**

**In het Drents vertaald en bewarkt deur**

**Henk Karstens**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE GET DER MET STRIEKEN-DIE DREI WILDKATZEN** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS STÖCKEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Jannie Dalling	de aoldste zuster
Tinie Dalling	de middelste zuster
Hennie Dalling	de jongste zuster
Gees Dalling	heur tante
Derk Oostveen	man uut t dörp
Harm Wilzing	man uut t dörp
Jans Veurman	man uut t dörp
Bert Eursing	Knecht bij de zusters

Alles speelt zuk of in de huuskaomer van de drie zusters Dalling. Het eerste bedrief speelt op zundag, het tweede bedrief 's maondags mörgens, het darde bedrief 's maondagsmiddags.

## EERSTE BEDRIEF

't Is zundag middag. De drie zusters zit in de huuskaomer. Jannie leest, Tinie leest/handwarkt, Hennie zet knopen an een boerenkiel.

Tinie: Waorum zet jij knopen an die kiel?

Hennie: Ja, waorum niet...

Tinie: Wij hebt toch gien man in huus?

Hennie: Misschien komp der nog wel ies ien, die dizze kiel an kan.

Tinie: Wie zul hier nou moeten kommen?

Hennie: Een knecht bijveurbied. Dan kan die dizze kiel toch mooi gebruiken?

Tinie: Ja, as e derin past. Maor veur 't zölfde geld is te groot of te klein.

Hennie: Dat ziet wij dan wel weer. (*holdt kiel omhoog*) Dizze kiel is precies de goeie maot veur een slanke, jonge knecht.

Tinie: Heur jij dat, Jannie? Hennie dreumt van een slanke, jonge knecht.

Jannie: Geliek hef ze. An een dikke, aole knecht hebt wij ook niks.

Tinie: Misschien hef ze wel ien op 't oog, die bij oes wil kommen warken.

Hennie: Ik niet. Maor tante Gees hef toch beloofd, dat ze zal proberen, een knecht veur oes te vinden? Ien, die bij oes past.

Tinie: Nou, dat moet ik nog zien. Wie wil vandaag an de dag nou nog boerenknecht worden? En dan ook nog bij drie vrouwen...

Jannie: Volgens mij hef tante Gees hiel aandere plannen. Die wil oes een man ansmeren. Maor daor komp niks van in.

Tinie: Nee, heur. Op een man zit wij niet te wachten. Ik tenminste niet.

Hennie: En ik ook niet.

Jannie: En ik nog minder. De boerderij is van oes drieën en dat blef zo.

Tinie: Ja, veurlopig tenminste wel.

Hennie: Het zal ook wel niet aans kunnen, hè.

Jannie: Zo mooi is 't veur oes drieën aans niet. Wij weet nog altied niet, waor wij an toe bint.

Tinie: Dat is de schuld van Pap. Haar die nou maor een testament maakt... Maor nee... Het ienige, dat e kwiet wol, was: "Dat zuj later wel zien, wichter".

Hennie: En wat ziet wij nou? Niks... Hielemaol niks.

Jannie: Wij moet nou zölf maor zien hoe wij deruut komt... Maor der möt toch een oplossing kommen. Aans wordt het met oes hiele

bedrief niks.

Tinie: Over ien kaant vind ik 't niet zo arg, dat der gien testament is.

Hennie: Oh nee?? Waorum dan niet?

Tinie: Stel je veur, dat Pap in zien testament zet haar, dat ien van oes drieën de boerderij kreeg. Dan stunden de aander twee met lege handen.

Hennie: Wie van oes drieën zul dan de boerderij kregen hebben, dacht jij?

Jannie: Ik natuurlijk. Want ik bin de aoldste.

Tinie: Of ik... Want ik bin de middelste.

Jannie: (*vinnig*) Het is altied nog zo west, dat de aoldste zeun of dochter de boerderij kreeg. En niet de middelste.

Tinie: (*vinnig*) Wat altied zo west is, huuft niet altied zo te blieven. (*tegen Jannie*) Dacht jij, dat jij de boerderij haar kregen?? Nou, zet dat maor uut je heufd.

Hennie: Hold nou maor op te bekvechten. Wij drieën moet veurlopig de boerderij beheren. En of der nou een knecht komp of niet... Wij holdt de touwgies in de handen.

Tinie: Zo is 't. Jannie: En laot wij dit ook even goed ofspreken... Der wordt hier niet stiekem een vrijer in huus haald... (*vinnig*) Ook niet deur jou, Tinie...

Tinie: Mens, doe niet zo spinnig... 't Is net, of jij mij opvreten wilt... Hennie: Hold toch ies op met dat geharrewar. Jullie bedarft de hiele zundag. Gao toch wat doen. Net as ik. (*holdt kiel omhoog*)

Tinie: Ik heb jou wel deur, juffrouw. Jij zet niet veur niks knopen an die kiel... Jij hebt een vent op 't oog, hè..

Hennie: Gao toch vot. Jij praot ja as een kip zunder kop.

Tinie: Nou, dat weet ik zo net nog niet... Weet jij der soms wat van, Jannie?

Jannie: Niet veul. Maor ik weet wel, dat ze lest een hiele tied op de bank veur 't huus zeten hef met Jans Veurman... Wel een uur lang.

Hennie: (*vinnig*) Ik kan toch op de bank zitten met wie ik wil en zolang ik wil... (*tegen Jannie*) Ik zeg der toch ook niks van, dat jij eergisteren met Derk Oostveen stund te praoten? En dat jij hum een plak koek geven hebt?

Jannie: Derk haar de geeuwhonger. Toen e de koek op haar, is e metien weer weggaon, heur.

Tinie: De oren begunt mij te toeten... Der gebeurt hier ja van alles achter mien rug om... Maor ik heb jullie beiden nou deur... Jullie probeert allebei een boerenzeun an de haak te slaon... Die trekt hier dan bij in en de twee aandere zusters kunt het veld rumen.

Jannie: (*vinnig*) Hold jij je maor gauw stil. Jij hebt ze hielemaol achter

de ellebogen.

Tinie: *(vinnig)* Oh ja?

Jannie: *(vinnig)* Ja... Want wie stund der lest achter 't huus te smoezen met Harm Wilzing?? *(wes)* Tinie Dalling..

Tinie: *(vinnig)* Is praoten soms ook al verboden??

Jannie: *(vinnig)* Het praoten niet. maor waorover je praot wel.

Hennie: Waorover preut jij dan met Harm?

Tinie: *(vinnig)* Dat giet jullie niks an.

Hennie: Dat giet oes wel an, want ik weet, dat Harm een ogie op je hef.

Tinie: *(vinnig)* Dan weet jij meer as ik.

Jannie: Zeg ies, Tinie... As jij de boerderij veur jou allen haar,hè... Zul jij dan met Harm willen trouwen?

Tinie: Dat weet ik zo net nog niet. As de boerderij allèn van mij was,kun ik vrijers bij de vleet kriegen. Dan was ik niet op Harm Wilzing anwezen.

Hennie: Dat is zo. As de boerderij van mij allen was, kun ik ook wel een aander as Jans Veurman kriegen.

Jannie: En ik kun in dat geval mien koek wel an meer kerels kwiet as an Derk Oostveen...

Hennie: Waorom maakt wij eigenlijk dan nog ruzie? Wij bint het der ja over iens, dat wij gien van drieën belang hebt bij een kerel?

Jannie: Bij die drie, over wie wij 't hadden, niet. Maor het kan toch maor zo ies wezen, dat der een aander komp?

Tinie: Een aander?? Wat veur een aander?

Jannie: Nou, net as veur de tillevisie.

Tinie: Veur de tillevisie?? Hoe bedoel ie??

Jannie: Der waren toch een hieleboel boeren, die op zuuk waren naor een vrouw?

Tinie: En dacht jij,dat zukke boeren ook wel bij oes kunt kommen??

Jannie: Ja, waarom niet...

Tinie: Ja, waarom wel... Ik zie der van kommen hè, dat wij as drie aole vrijgezellen op de boerderij blijft zitten.

Jannie: En de knecht, met wie tante Gees komp anzetten, zal ook wel niet veul biezunders wezen. Veul eten en weinig warken, denk ik.

Hennie: Dan kan ik het knopen an de kiel zetten dus nog wel even uutstellen. *(stiet op, legt kiel argens neer, kek uut raom)* Hee... Wij kriegt nog visite.

Jannie: Visite?? *(legt boek neer, löp naor raom)*

Tinie: Wie dan?? *(legt boek/handwark neer, löp naor raom)*

Hennie: Kiek maor... Derk Oostveen.

Jannie: Wat zul die hier willen?

Tinie: Ik zal gauw even de deur op slot doen. (*wil of*)

Hennie: Doe niet zo gek. Het is gien inbreker.

Jannie: Wij huuft veur een bekende de deur toch niet op slot te doen?

Hij wil misschien een posie kommen praoten.

Tinie: (*tegen Jannie*) Ik geleuf, daj bliede bint, dat e hierhin komp.

Jannie: Moet ik soms gaon zitten janken?

Tinie: (*tegen Hennie*) Eerst zegt ze, dat ze niks van de kerels wil weten en nou vindt ze het prachtig, dat der hier ien komp.

Jannie: Ja, dat vind ik ook. Dan hebt wij tenminste ook ies wat aandere praot... Al dat gezeur over de boerderij. (*Jannie, Tinie en Hennie gaot zitten bij de taofel*)

Derk: (*klopt an de deur*)

Jannie: Ja.

Derk: (*op*) Goeiedag.

Jannie/Tinie/Hennie: (*groet*) Derk...

Jannie: Of kwam jij deran, Derk.

Derk: Ja. Ik dacht: laot ik ies even kieken, hoe het hier is.

Tinie: Nou, het is hier goed, heur.

Hennie: Wij hebt gien enkel probleem.

Derk: Dat is mooi. Maor as der problemen bint, moeij 't even zeggen, heur. Dan helpt wij je met alle plezier.

Jannie: Dat is mooi anbeuden, Derk, maot tot nog toe kunt wij het met oes drieën nog wel redden.

Tinie: En wij kriegt binnenkort ook een knecht.

Derk: Wie dan?

Hennie: Dat weet wij nog niet. Tante Gees zuukt ien veur oes op.

Derk: Oh, zo.

Jannie: Gao toch zitten, Derk.

Derk: (*giet naost Jannie zitten*)

Jannie: Bej hier zo maor hinkommen of kwam jij met een speciaole bedoeling?

Derk: Nee, zo maor. Ik heb eerst een posie bij Rieks Holt in 't café zeten. Met Harm Wilzing, Jans Veurman en nog een paor aanderen. Maor Harm en Jans wollen naor huus, zeden ze. En toen bin ik ook maor weggaon. Op weg naor huus dacht ik: Laot ik ies even bij de gezusters Dalling langs gaon... Kieken, hoe het der bij stiet.

Tinie: Dus der is niks biezunders?

Derk: Nee, heur. Hoe koj daor zo bij?

Tinie: Nou, het kun wezen, daj hier veur wat aans hin-wollen...

Derk: Ik zul niet weten, waarveur.

Tinie: As jij 't niet weet, weet ik 't ook niet.



Hennie: Was der nog neis in 't dorp, Derk?

Derk: Och, neis... Nee, zoveel neis was der niet.

Tinie: En is bij je thuus ook niks gebeurd?

Derk: Och, nee... Ja, mien Mam is oflopen dinsdag jaorig west.

Jannie: Hoe aold is ze worden?

Derk: 74.

Tinie: En wat hej heur geven?

Derk: Een neie schemerlamp... Een hiele mooie. 't Was wel een dure, maor och... Ze is ook maor ien keer jaorig, hè... Mam hef hum direkt probeerd. En een locht dat e gaf!! Ik zee nog tegen Mam: Wat is 't toch een wonder... Ze maakt de stroom in Grunningen en je kunt 't hier zien branden.

Hennie: Ik ken nog wel een veul groter wonder.

Derk: Oh ja?? Wat dan?

Hennie: Ze maakt de jenever in Schiedam en je kunt het hier ruken...

Derk: *(holdt hand veur de mond, dan)* Ja, ja... Dat is zo... *(lacht)* Der wordt an de deur klopt.

Jannie: Der wordt al weer klopt.

Tinie: Zult wij nog meer visite kriegen?

Hennie: *(röp hard)* Kom der maor in... Dan kuj deruut kieken...

Harm/Jans: *(komt op, beiden in een vrolijke bui)*

Harm: Goeiemiddag met mekaor.

Jannie/Tinie/Hennie: Harm.

Jans: Ook goeiemiddag.

Jannie/Tinie/Hennie: Jans.

Jannie: Ik zul zeggen: Gao der maor bij zitten.

Harm: *(giet naost Tinie zitten)*

Jans: *(giet naost Hennie zitten)*

Derk: Ik miende, dat jullie naor huus wollen...

Harm: Wollen wij ook.

Jans: Maor wij wollen onderweg even rusten, hè...

Derk: Aj naor huus wollen, bej wel de verkeerde kant opgaon, niet?

Harm: Oh ja?

Jans: Nou as jij 't zegt, Derk... Is waor ook. Ik zee onderweg nog tegen Harm bint wij wel op de goeie weg naor huus, jong?

Harm: Ik twiefelde ook. En daarom zee ik: Wij vraogt het even an de drie muurbloemen.

Jannie: De drie muurbloemen?? Wie bedoel ie daormet?

Harm: Jullie drieën. *(wes de wichter an)*

Jans: Muurbloemen bint toch wichter, die an de kant bieft staon, omdat ze gien vent kunt kriegen.

Harm/Jans: *(lacht zuk slap)*

Tinie: (*kwaad*) Die lacht om heur eigen grappen...

Hennie: Wie zul der aans ook om moeten lachen?

Jannie: Jullie hebt bij Rieks Holt gien water drunken, dunkt mij.

Harm: Nee, water kuj bij Rieks Holt niet kriegen.

Jans: Dat kreeg een vrouw uut 't dorp lest wel.

Jannie: Wie dan?

Jans: Wie dan??? Dat weet ik niet meer. Maor 't was wel een vrouw.

Tinie: Wat was der dan met die vrouw?

Jans: Nou, een man en een vrouw haren 's aovends naor de tillevisie zitten kieken. Toen 't oflopen was, zee de man: Ik schenk mij een borrel in. Wil jij ook wat drinken, vrouw, vreug e. Jawel, zee ze. Wat dan, vreug heur man? Och, dat gef mij niks, zee de vrouw. De man leup naor de keuken en kwam terug met een borrel veur zuk-zölf en een glas water en een aspirientie veur zien vrouw.

Tinie: En een aspirientie?? Waorveur dat?

Jans: Ja, dat vreug die vrouw ook. Wat moet ik met een aspirientie, zee ze. Ik heb gien heufdpien. Nou, dat komp dan mooi uut, zee de man.

Harm/Jans: (*lacht zuk slap*)

Harm: (*tegen Tinie*) En komt 't veur mij vanmiddag ook mooi uut?

Tinie: Daor zul ik maor niet op rekenen.

Harm: Dat is nou jammer, hè. (*legt hand op scholder van Tinie*)

Tinie: (*slat hand weg*) Blijf mij of... Bah, je stinkt ja hielemaol naor bier.

Harm: Beter stinken naor bier dan naor gier, zegt ze.

Tinie: Nou, ik weet niet, wat ik liever ruuk.

Harm: Jonge, jonge... Wat bej vandaag in een vrolijke bui.

Tinie: In wat veur bui ik bin maak ik zölf wel uut. Daor vraog ik jou niet naor.

Harm: Jij haren weervrouw moeten worden. Net as Leidi van der Veen. Haar jij joen goeie en slechte buien kunnen veurspellien.

Jans: Jij pakt het hielemaol verkeerd an, Harm. Je moet een vrouw nooit tegen de haoren instrieken. Neem een veurbield an mij. Ik weet, hoe aj een vrouw strieken moet. (*strek Hennie over de wang*)

Hennie: (*gef Jans pets over de hand*) Handen thuus, hè. Aans zal ik je wat aans vertellen.

Jans: (*wref over zien hand*) Op dat vertellen van jou zit ik niet te wachten. Ik denk trouwens, daj ook maor ien verhaol kent.

Hennie: Welk verhaol dan, dacht ie?

Jans: Dat van die heks op de bessemsteel...

Harm: Joen anpak deugt ook veur gien cent, Jans.

Jans: Nee, 't was meer inpakken dan anpakken.

Derk: Jullie beiden bint volgens mij wat te veurzichtig, wat de vrouwluu angiet. Aj wat wilt, moeij de koe bij de horens vatten.

Jans: Hoe zul jij 't dan doen?

Derk: *(tegen Jannie)* Ik zul heur direkt een smok geven.

Jannie: Ja, dat mus jij ies waogen, mannegie. Dan krabde ik jou de ogen uut de kop. *(lat nagels zien)*

Derk: Dat zeg jij nou wel, hè, maor daor geleuf ik niks van. Ik denk, daj hiel bliede zullen wezen, as ien as ik je een smok gaf.

Jannie: Dat ik bliede zul wezen, as jij mij een smok gaf? Dat hej dan wel mis.

Jans: Zul jij wel bliede wezen, Hennie, as ik jou een smok gaf?

Hennie: Och man, praot toch verstandige dingen. Ik een smok van jou? Ik verslik mij net zo lief in een gloeiend hete eerappel...

Harm: Maor jij sprung vast en zeker een gat in de lucht, Tinie, as ik jou der ien veur bakte.

Tinie: As jij mij der ien veur bakte? Ja, daor zit ik nou net op te wachten.

Harm: Dan huuf jij niet langer te wachten. Ik bin der nou, hè... *(wil Tinie smok op de wang geven)*.

Tinie: *(gef Harm drei om de oren)*

Harm: *(vuult an zien heufd)* Dat is aans wat as een smok.

Tinie: *(hand omhoog)* Dat was een kushandtie.

Derk: Laot wij 't maor over wat aans hebben. Dat met de vrouwluu wordt toch niks.

Jannie: Daor kuj wel ies geliek an hebben.

Jans: Weet je, wat wij moet doen?

Harm: Op een draf teruggaon naor café Holt. Daor is 't vast gezelliger as hier.

Hennie: Der is gienien, die je tegenholdt.

Derk: Ja, laot wij dat maor doen. *(giet staon, tegen de wichter)* Der komp nog ies een dag hè, daj met traonen in de ogen en met open armen op oes zit te wachten.

Jannie: Ik zul niet weten, wat veur een dag dat mus wezen.

Harm: Dat jullie dat niet weet, verbaost mij niks. Veur jullie bint der ja gien zeuven dagen in de week... Jullie hebt hier altied dezölfde dag.

Tinie: Welke dag dan?

Harm: Donderdag. En nou gao ik vot. *(giet staon)* Ik groet je. *(of)*

Jans: *(giet staon, röp)* Wacht even, Harm. Ik gao met je met. *(löp naor deur, dreit zuk om)* En nog bedankt veur de koffie met koek... Lelijke krenten daj bint... *(of)*.

Derk: En ik gao ook weg. *(löp naor deur, dreit zuk om)* Ik wens je nog

ien ding.

Jannie: En, dat is?

Derk: Beterschap. *(of)*

Hennie: Zo... Die bint wij kwiet.

Tinie: Ja, opgeruumd stiet netties.

Jannie: En wat gaot wij nou doen?

Hennie: *(stiet op, pakt kiel, giet weer zitten)* Knopen anzetten.

Tinie: *(pakt boek/handwark)* Lezen/handwarken.

Jannie: *(pakt boek)* Lezen.

Even bief <sup>f</sup>t rustig. Dan wordt der anklopt.

Jannie/Tinie/Hennie: *(reageert niet. Der wordt wat harder klopt)*

Jannie: Ja... *(Gees/Bert op)*

Bert: *(vrolijke vent, jonger as de drie zusters, met koffer)*

Gees: Goeiedag. Ik dacht, dat jullie der niet waren. Ik heb twee keer klopt.

Jannie: Dat hebt wij niet heurd, tante Gees.

Gees: *(wes)* Ik heb de beloofde knecht metbracht. Dit is 'm...

Bert: *(zet koffer neer, giet naor de drie wichter, stelt zuk veur, löp weer naor zien koffer)*

Gees: Bert wil jullie wel een posie uut de brand helpen.

Bert: Ja, een week of zes. Langer kan ik, denk ik, niet.

Gees: Dat ziet wij dan wel. Het belangriekste is, daj veurlopig een knecht hebt veur het wark, dat jullie niet an kunt.

Tinie: Ik bin bliede, dat wij hulp hebt.

Jannie: Ik ook.

Hennie: Ja, ik ook. Dan bint wij tenminste niet op aanderen anwezen.

Gees: Je moet het met je vieren maor regelen. Ik heb mien best daon.

Jannie: Nog bedankt, tante Gees.

Gees: Gien dank, heur.

Bert: Ik zal mij in <sup>f</sup>t begun misschien nog wel ies met jullie namen vergissen.

Jannie: Oh, dat gef niks.

Tinie: Ik bin Tinie, de middelste.

Jannie: *(vinnig tegen Tinie)* Ik dacht, dat ik de aoldste was... *(lief tegen Bert)* Ik bin Jannie. Ik bin de aoldste.

Hennie: En ik bin de jongste. Hennie...

Gees: Ik weet wel een middel, om ze uut mekaor te holden.

Bert: Oh ja? Wat dan?

Gees: Dan moeij ze een draodtie breigaoren om de pols binden. Jannie een blauwe, Hennie een rooie en Tinie een grune...

Tinie: Waorum moet ik een gruun draodtie hebben? Ik heb liever een rooie.


Hennie: Waarom wil jij liever een rooie?

Tinie: Nou, rood is de kleur van de liefde, hè.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**