



# Zie ginds komt het ruimteschip

(Santa In Space)

Toneelstuk voor kinderen in twee bedrijven

door

**PAUL REAKES**

vertaling

**Ernst Adema**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZIE GINDS KOMT HET RUIMTESCHIP - SANTA IN SPACE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PAUL REAKES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Walgomir de Vuige

Astra

Vacuüm

Professor Alkretnis

Tommie

Zero

Rex Rappard

Janneke

Danspop

Prins Paragon

Doddel

Monster

Pepita

Varborieten

Roberta

## EERSTE BEDRIJF

### Scène één

*Paleis van Walgomir. (voordoek) Een rijdend of hangend decorstuk (computerscherm?, controlepaneel?, sterrenkaart?) geeft aan (in combinatie met licht, geluid en rook) waar we zijn.*

WALGOMIR: *(voortdurend boosaardig lachend en reacties van de zaal uitlokkend)* Ziezo! Mijn plan om het heelal te veroveren nadert zijn voltooiing. Binnenkort beheers ik alle planeten! O, wat heb ik een slim plan bedacht. Door dit plan zal ik, Walgomir de Vuige, heerser worden over het hele Melkwegstelsel. *(lacht)* En het is een heel eenvoudig plan. Kijk: op elke planeet leeft er een bijzonder schadelijke diersoort, die bekend staat onder de naam... KINDEREN! En dat zijn de misselijkste, meest onuitstaanbaarste wezens die je je kan voorstellen! Ik kan ze niet voor mijn ogen getekend zien! Kinderen, bah!! En op iedere planeet zijn er dingen waar die kleine rotzakjes dol op zijn. Speelgoed! Snoep! Enzovoort! Nou, al die rare rommel heb IK BEDORVEN en KAPOTGEMAAKT. En nu zijn al die kindertjes dus doodongelukkig! En dat betekent dat alle grote mensen OOK doodongelukkig zijn! Want die sentimentele volwassen idioten willen persé dat die kleine mispunten ge-luk-kig zijn! Bah! Maar goed, daardoor heb ik, Walgomir de Vuige, ze in mijn macht. Want, al die rare rommel breng ik pas weer in orde, als iedere planeet mij erkent als zijn Heer en Meester. *(lacht)* O, wat ben ik toch slim! Vinden jullie mij ook niet slim? Juist, ik ben ontzettend slim. Ik vind mezelf zo slim, dat ik mezelf wel zou willen knuffelen. *(doet dat)* Mmmmmmmmm! Wat ben je toch een heerlijke slimmerik! *(Astra de Astrologe komt op met een verslag, een sterrenkaart en een groot zwart boek: Reisgids voor de Ruimte. Ze kucht)* Aha, daar is Astra, de Astrologe!

ASTRA: *(buigt)* O Walgomir, Vuigste der Vuigen, ik breng U verslag uit over de voortgang van Uw verovering van het Heelal.

WALGOMIR: Lees voor!

ASTRA: *(leest voor)* Op Pluto hebben alle plakplaatjesfabrikanten de pleuris gekregen.

WALGOMIR: Een pluspunt!!!

ASTRA: Op Mars zijn alle marsrepen vermorzeld.

WALGOMIR: Machtig mooi!

ASTRA: Op Saturnus zit het suikergoed onder de stront.

WALGOMIR: Schitterend!

ASTRA: Op Venus zitten er vuile vegen op de video-spelletjes.

WALGOMIR: Verrukkelijk!

ASTRA: Op Neptunus is de hele nintendo-voorraad vernietigd.

WALGOMIR: Niet gering! Dus nu heb ik de volledige macht over alle planeten! Stuur een bericht naar elke planeet waarin staat dat ik, Walgomir de Vuige, die rare rommel alleen DAN laat terugkomen als ze MIJ erkennen als hun Heer en Meester. Als ze weigeren, zullen hun 'kindertjes' nooit meer gelukkig worden. Vooruit! Schiet op!

ASTRA: Maar eh...

WALGOMIR: Hoor je niet wat ik zeg?

ASTRA: Jazeker, Uwe Boosaardigheid, maar... U bent één planeet vergeten.

WALGOMIR: Wat! Onmogelijk! Welke?

ASTRA: De aarde.

WALGOMIR: De aarde? Nooit van gehoord! Er bestaat helemaal geen planeet die zo heet. *(tegen de zaal)* Nee toch? *(als de zaal weer stil is)* Nou, **ik** heb er in ieder geval nog nooit van gehoord.

ASTRA: *(houdt hem de kaart voor)* Hij staat anders duidelijk op de kaart, Uwe Koppigheid. Kijkt U maar.

WALGOMIR: *(wijst)* Is dát hem?

ASTRA: Nee, Uwe Bijziendheid! Dat is nog een kruimeltje kosmische cornflakes - van mijn ontbijt. *(knipt het weg)* Dáár is de aarde.

WALGOMIR: *(tuurt)* O, dáár... Wat een klein rotplaneetje! Geen wonder dat ik dat over het hoofd heb gezien. Nou ja, al is het nog zo klein, het zal Walgomir de Vuige niet ontgaan! We moeten zien te ontdekken waar de kinderen op de eh... aarde plezier aan beleven. Dat zoeken we op. Laat me die Reisgids voor de Ruimte eens zien. *(grijpt het en bladert)* Aarde... aarde... Ha, hier staat het! De aarde is rond en heeft groene plekken en blauwe plekken... Daar heb ik niets aan!... Aha! Hier heb ik iets! *(leest op)* "Elk jaar in het begin van de aardemaand december, vieren de bewoners van deze planeet: Sin-ter-klaas..." *(ze kijken elkaar verbaasd aan)* "In die tijd kopen de aardbewoners cadeautjes en ze eten" - wat staat daar? - "speculaas en mar-se-pein" *(pauzeert vol verbazing, leest dan verder)* Sinterklaas is vooral een feest voor de **jonge** aardbe- woners"... Aha! *(leest weer)* "Een geheimzinnige oude man, die zelf ook Sinterklaas heet, reist dan overal rond en deelt speelgoed en snoep uit aan de kinderen." *(slaat het boek met een klap dicht)* Aha!! Aha!!! Dat is het! Ik moet die Sinterklaas dus uitschakelen!

ASTRA: En hoe dan wel, Uwe Listigheid?

WALGOMIR: Door naar de aarde te gaan en hem te **ontvoeren!**

ASTRA: Maar waar vinden we hem? Daar staat niets over in het boek.

WALGOMIR: Dat moet **jij** te weten komen. Je moet weer een keer in trance gaan.

ASTRA: Maar... maar ik voel me de laatste tijd niet zo goed, Uwe Zelfzuchtigheid. Ik heb voortdurend last van maanziekte.

WALGOMIR: Niets mee te maken. Dit is een bevel!

ASTRA: Tot Uw orders... *(gaat kronkelend en kermend "in trance")*  
Oooo... aaa... Ik zie de planeet aarde! Ooo, ik vlieg over een land dat Nederland heet. Ooo, Het wordt koud. Ooo! Aaa! Ik zie een stad, of is het een dorp? De naam is... *(lokale toespeling)*. Aaaa! Daar is niets te beleven. Ik ga verder... Verder! VERDER!! Nu zie ik een klein dorpje. Het heet... Blij... eh... Blijendaal! Aaaaa! Nu zie ik een oude man in een huis met een baard... de oude man heeft een baard, het huis niet. OOOO!! AAAAA!!!

WAGOMIR: Wat is er? Wat zie je?

ASTRA: HIJ IS HET!! Dit is de man die U zoekt. Het is SINTERKLAAS!

WALGOMIR: Aha! Wat zie je nog meer?

ASTRA: *(wankelt)* Ooo! Mijn kracht verdwijnt... Het beeld vervaagt... het is weg! *(komt uit haar trance)* Dit was bijna teveel voor me...

WALGOMIR: Ziezo! We weten dat we Sinterklaas kunnen vinden in een dorp dat Blijendaal heet. En op de aarde vieren ze Sinterklaas in het begin van december. Wat voor maand is het nu op de aarde? Vooruit, zeg op!

ASTRA: Eh... even nadenken. Mars staat boven Venus... Jupiter staat daarboven en Uranus staat daar beneden... *(telt op haar vingers)* het is november, eind november!

WALGOMIR: Aha!

ASTRA: Nog... dagen en het is Sinterklaas!

WALGOMIR: Dan mag ik geen tijd verliezen! Die Sinterklaas moet onmiddellijk opgepakt worden! Roep mijn astronauten, ik vertrek meteen... naar de aarde! *(Astra gaat af)* Ha! Ha! Ha! Nog even en ik heb die Sinterklaas in handen en de aarde is in mijn macht! *(Vacuüm en Zero komen op)* Aha! Mijn astronauten! Breng mijn snelste ruimteschip in gereedheid! We vertrekken onmiddellijk naar de aarde.

ZERO: A-a-r-d-e?

WALGOMIR: Precies, de aarde.

ZERO: Nooit van gehoord. Jij wel, Vacuüm?

VACUÛM: Nee, Zero.

WALGOMIR: Naar het lanceerplatform! Vooruit! *(duwt ze het toneel af)*  
Als die aardbewoners mij niet als hun Heer en Meester erkennen, zien ze Sinterklaas nooit terug! Op naar de aarde! *(boosaardig lachend af)*

HALFDOEK OPEN

## Scène twee

*Blijendaal. (vol toneel) Een kneuterig dorpspleintje. Links het huis van Juffrouw Doddel, rechts dat van Sinterklaas. De voordeuren kunnen open en op de huizen staat met koeien van letters: MEJ. D.DODDEL en PROF.S.A.ALKRETNIS, GEDIPLOMEERD UITVINDER. Op de achtergrond schijnt de maan door de bomen.*

JANNEKE: *(op met lappenpop, belt aan bij juffrouw Doddel)* Juffrouw Doddel, juffrouw Doddel! Kijk eens wat een mooie pop mijn moeder voor me heeft gemaakt!

DODDEL: *(bovendeur open, leunt op de onderdeur)* Nee maar, Janneke, wat een schitterende pop! En nu kom je zeker vragen of ik daar leuke poppenkleertjes voor wil maken? *(Janneke knikt)* Maar natuurlijk, schatje, alleen kan ik er vandaag nog niet aan beginnen. Ik krijg straks een logé! Mijn neef, Rex Rappard!

JANNEKE: Rex Rappard? De beroemde raketpiloot? Bent u zijn tante?

DODDEL: Jazeker. Maar laten we nog eens even over de kleertjes voor je pop praten. *(terwijl ze delibereren over naadjes, zoompjes enz. sluipt Tommie ongezien dichterbij, trekt de pop uit Janneke's handen en loopt er pesterig een eindje mee weg. Doddel en Janneke protesteren; Janneke loopt Tommie scheldend achterna en krijgt na een paar vergeefse pogingen uiteindelijk een arm van de pop te pakken. Na wat getouwtrek laat Tommie onverwacht los; Janneke valt en de pop is kapot. Janneke krijgt lang en schel. Doddel komt het huis uit)* Lieve hemel, wat een lawaai! Stil maar! *(Janneke krijgt door)* Dat is jouw schuld, Tommie! Jij hebt haar pop kapot gemaakt.

TOMMIE: Nietes!

DODDEL: Welles!

TOMMIE: Nietes! *(het nietes-welles gaat nog even door, tot het plotseling tot Doddel doordringt, dat Janneke niet meer krijgt)*

DODDEL: O, gelukkig; ze is weer stil. *(korte pauze, dan zet Janneke de sirene weer aan en Tommie begint sloop-uit te roepen)* Stil, jullie. STIL, JULLIE! *(het wordt stil, maar ze merkt het niet)* **STIL, JULLIE!!!** *(kijkt schaapachtig als ze merkt dat ze voor niets schreeuwt)* O... juist. Ik werd er doof van. Hé, kijk daar es! We hebben gezelschap! *(tegen de zaal)* Hallo, allemaal! *(de zaal reageert niet of nauwelijks)* Is het soms zondagochtend? Vooruit, gebruik jullie stembanden. Als ik hallo roep, dan moeten jullie roepen: Hallo, juffrouw Doddel! Daar gaat ie! Hallo, allemaal! *(doorgaan tot de zaal lekker (maar niet te) los is)* Mooi zo, mooi zo. En nou jij, Tommie. Kom eens hier!

TOMMIE: Nee.



DODDEL: Als je niet gauw komt, krijg je nooit meer een lolly van me.  
(schoorvoetend komt hij dichterbij, ze pakt hem bij zijn oor) Wat heb je gedaan?

TOMMIE: Niks! (ze draait zijn oor om; hij kreunt)

DODDEL: Wat heb je gedaan?

TOMMIE: Gewoon. Geintje. (ze draait het oor wat verder. Hij schreeuwt)

DODDEL: WAT - HEB - JIJ - GEDAAN!!?

TOMMIE: (bokkig) Oké, ik heb Janneke gepest en nou is d'r pop kapot.  
(Janneke krijgt weer. Doddel houdt haar handen voor haar oren, maar dat helpt niet. Ze houdt haar hand voor Janneke's mond en beweegt hem heen en weer, waardoor een Indianenkreet ontstaat, die pas wegsterft als Janneke buiten adem is)

DODDEL: Stil maar hoor, Janneke! Tante Doddel zal je pop wel even maken. Ik kan heel goed knutselen. Zo. Hier een beetje duwen, daar een beetje trekken... (nu is de pop helemaal kapot, ze kijkt er verslagen naar, Janneke krijgt weer. Doddel probeert haar stil te krijgen. Als dat niet lukt, stopt ze de pop half in Janneke's mond. Stilte)  
Het is allemaal jouw schuld, Tommie Tukker. Jij moet maar zorgen dat haar pop weer wordt gerepareerd.

TOMMIE: Ik??? Wat weet ik nou van poppen! Stom meiden- speelgoed!

DODDEL: (duwt hem de pop in de handen) Niks mee te maken. Hoe je het doet, kan me niet schelen, maar die pop wordt gerepareerd.  
(Tommie laat de pop vallen en zet zijn handen in zijn zij) Tommie - heb je wel eens gehoord van Rex Rappard?

TOMMIE: De beroemde raketpiloot!?

DODDEL: Precies. Die komt hier vandaag bij mij logeren. Want ik ben zijn tante. Zou je hem niet graag willen ontmoeten? (hij knikt) Dan moet je eerst doen wat ik je gevraagd heb!

TOMMIE: (raapt de pop snel op) Juffrouw Doddel - IK kan hem niet repareren, maar ik weet iemand die het vast wel kan.

DODDEL: En wie is dat?

TOMMIE: Professor Alkretnis natuurlijk! Die is toch uitvinder? Dan moet die toch zeker zo'n stomme pop wel kunnen repareren!

DODDEL: Dat is een prima idee. Doe er wat aan, Tommie. Schiet op! Ga hem halen! (Tommie klopt aarzelend aan en de deur zwaait zomaar open!)

TOMMIE: Hallo!... Vollek!... Professor!... Hij is niet thuis.

DODDEL: Hij is vast in zijn laboratorium. Vooruit! Ga kijken!

TOMMIE: (angstig) Wat? Naar binnen? Ik ben daar nog nooit geweest. Het is er zo donker!

JANNEKE: Tommie is bang! Tommie durruft niet! (dat kan hij natuurlijk niet op zich laten zitten. Hij gaat naar de deur, maar aarzelt op de

*drempel. Doddel wenkt Janneke en samen geven ze hem een zet, waardoor hij met een gil het huis in vliegt. Ze doen de deur achter hem dicht)*

TOMMIE: Help! Ik zie niks! Het is hier stikdonker! Wat is dat? *(een gil, een klap en een lichtflits. De deur zwaait open, Tommie rent naar buiten en kruipt weg achter het vrouwvolk)* Een monster! Daarbinnen! Een monster! *(Roberta, een lief klein robotje, verschijnt in de deur)*

ROBERTA: Bliiep, bliiep! Aangenaam kennis te maken. Bliiep! Aangenaam kennis te maken. Bliiep!

JANNEKE: *(helemaal niet bang)* Kijk, het is een robot!

ROBERTA: Ik heet Roberta. Ik ben uitgevonden door professor Alkretnis. Bliiep! *(met uitgestoken hand naar Tommie)* Aangenaam kennis te maken. *(hij vertrouwt het nog maar half. Ze opent een luikje aan haar voorkant en haalt er een lolly uit, die ze hem voorhoudt)*

TOMMIE: Hé! Dank je wel! Aangenaam kennis te maken! *(hij grijpt haar hand en schudt hem iets te stevig. Roberta begint hevig te bliepen en te hikken, draait rond, zwaait met haar armen en zakt met een wegstervend BLIE-IE-IE-IE-IEP voorover. Ze blijft rare schokbewegingen maken)*

JANNEKE: Eerst mijn pop en nou die lieve robot! *(begint weer te huilen)*

TOMMIE: Stil! Straks hoort de professor ons. Stil!

DODDEL: Te laat! Daar komt hij al. *(de professor (het is Sinterklaas in burger, maar wel met pruik en baard) komt zijn huis uit. Hij heeft een timmermansvoorschoot voor met gereedschap erin. Doddel, Tommie en Janneke proberen de defecte robot aan zijn oog te onttrekken door er voor te gaan staan)*

SINT: Goedemorgen, beste mensen. Wat een heerlijk weer voor de tijd van het jaar, vinden jullie niet?

ALLE DRIE: *(quasi onschuldig)* Ja, professor. Heerlijk!

SINT: *(kijkt naar boven)* Eind november en dan toch zo'n prachtige blauwe lucht.

ROBERTA: Blie - ie -iep...

SINT: *(kijkt)* Wat was dat?

DODDEL: Ik! Ik... eh... ik heb de bliiep! Ik bedoel... de hik.

ROBERTA: Blie -ie -iep...

SINT: Maar dat is Roberta! Ga eens opzij, jullie! *(naar Roberta)* Roberta! Wat is er met je?

TOMMIE: Ik begrijp er niks van, professor. Ik heb haar alleen maar een stevige hand gegeven. Ik kan er echt niks aan doen, professor.

SINT: Nee, dat begrijp ik best. Het ligt aan haar cogitator. Die blijft steeds vastzitten en daar moet ik beslist iets op vinden. Maar verder is ze een prachtige uitvinding.... vinden jullie ook niet?

ALLE DRIE: Nou en of!!

SINT: Ze zal volgende week onmisbaar zijn bij het uitdelen van de cadeautjes. *(schrikt van zijn verspreking en begint maar gauw over iets anders: pakt een schroevendraaier)* Eens even kijken... *(prutst wat aan de robot)* Zo! Nu moet het goed zijn!

ROBERTA: *(weer de oude)* Bliiep! Bliiep! Dag, baas!

SINT: Ha, die Roberta. *(tegen de anderen)* Zeg, zouden jullie het leuk vinden om te zien wat Roberta allemaal kan?

ALLE DRIE: Ja, graag!

SINT: *(tegen de zaal)* Willen jullie het ook zien? *(na de reactie)* Daar gaan we dan! Roberta! Doe eens een dansje!

ROBERTA: Abliep, abliep, abliep *(dit gaat over in een elektronisch muziekje, waar Roberta op danst, maar aan het eind raakt ze weer defect)* O hemeltje, weer hetzelfde probleem. Ze moet maar even mee naar het laboratorium. *(neemt haar mee naar binnen)* Tot ziens, allemaal!

ALLE DRIE: Tot ziens, professor!

DODDEL: Ik sta mijn tijd hier te verpraten. Straks komt Rex en... o hemeltje, hij kan hier elk ogenblik zijn en ik moet het logeerbed nog opmaken! Vooruit, jullie! Naar huis! *(gaat haar huis in)*

TOMMIE: Heb je dat ook gehoord? De professor had het over...

JANNEKE:... cadeautjes uitdelen...

TOMMIE: ...en het is bijna 5 december!

JANNEKE: Hij heeft een lange witte baard...

TOMMIE: ...het is vast en zeker...

JANNEKE: Sinterklaas!

TOMMIE: Daar moeten we meer van weten. Kom, laten we ons verstoppen. Kijken wat er gebeurt. *(zo gezegd, zo gedaan)*

REX: *(op, loopt naar het huis van Sint en kijkt op het naambordje)* Professor S.A. Alkretnis... nee, dan ben ik verkeerd...

PEPITA: *(idem bij het andere huis)* Mejuffrouw D. Doddel... nee, dan ben ik verkeerd... *(ze kijken zoekend om zich heen en zien elkaar)*

REX: Goede morgen... eh... mevrouw. Zoekt u iemand? *(liefde op het eerste gezicht; hij loopt naar haar toe)* Mijn naam is Rex Rappard. Kan ik u ergens mee van dienst zijn?

PEPITA: Mijn naam is Pepita Ramírez. Ik zoek het huis van Sin... eh... van professor Alkretnis.

REX: Die naam staat daar - op die deur. Dan moet u dus daar zijn.

PEPITA: *(loopt erheen)* En moest u dan misschien bij een zekere juffrouw Doddel zijn?

REX: *(weer naar haar toe)* Zeg maar jij. Ja, juffrouw Doddel, dat is mijn tante.

PEPITA: Dat is dan daar.

REX: *(kan zijn ogen niet van haar af houden, loopt schutterig achteruit naar Doddels huis)* Ja, juist. Dank u wel. Tot ziens, hoop ik. *(hij botst tegen het huis, Doddel doet de deur open)*

DODDEL: Daar ben je eindelijk! Kom binnen, mijn lieve jongen! *(ze geeft hem een knuffel en trekt hem tegen zijn zin naar binnen. Pepita klopt aan, Roberta doet open)*

ROBERTA: Aan de deur wordt niet gekocht. Bliiep!

PEPITA: Ja maar...

SINT: *(binnen)* Wie is daar, Roberta? *(op)* Lieve hemel, ben jij het? *(komt met haar naar voren)* Wat doe je hier? Waarom ben je niet in Spanje, Piet?

PEPITA: *(kijkt om zich heen)* Ssst! Niet zo hard, Sinterklaas. U bent professor Alkretnis en ik ben Pepita Ramírez!

SINT: O ja. Ja, natuurlijk. Maar wat is er aan de hand?

PEPITA: Er zijn problemen. Ik...

ROBERTA: *(dringt zich tussen ze in)* Mijn naam is Roberta. Bliiep!

SINT: Pepita, mag ik je voorstellen? Roberta.

ROBERTA: *(steekt haar hand uit)* Aangenaam kennis te maken. Bliiep!


PEPITA: *(handdruk)* Ik ben Pepita. Leuk je te ontmoeten.

SINT: *(duwt Roberta naar het huis)* En nu maar gauw naar binnen, Roberta. Straks brandt je bedrading nog door. *(doet de deur achter haar dicht en gaat weer naar Pepita)* Zei je dat er problemen zijn?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**