



# DE ZIEKTE VAN TOON

Eenakter

door

**B.P. RAMONDT**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE ZIEKTE VAN TOON** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **B.P. RAMONDT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:**

NEUS of NELLIE

WILLEM of Wil

MIJNHEER of MEVROUW HOUTENBOS

PATIENT of PATIENTE

**TONEEL:**

Een tafel met vier stoelen.

*(NEUS en WILLEM (indien door meisjes gespeeld: Nellie en Willie) komen beiden op met zware koffers)*

NEUS *(zet zijn koffers neer)*: Hè hè, we zijn er. *(gaat op zijn koffer zitten)* Puf puf...

WILLEM *(rondkijkend, nog met zijn koffers in handen)*: Niet veel soeps zou ik zeggen.

NEUS *(zittend op koffer, eveneens rondkijkend)*: Gaat best jongen, gaat best. Hoofdzaak is dat we een onderdak hebben.

WILLEM: Ruime kamer stond er in de advertentie.

NEUS: Kijk uit het raam, jongen en zie hoe ruim het is.

WILLEM: Jij hebt makkelijk kletsen. En noem je dat meubilair? Vier stoelen en een kale tafel.

NEUS *(op zijn koffer)*: Ik zit lekker. Ik heb die stoelen niet eens nodig. Neem liever ook een zit.

WILLEM: Het is nog maar de vraag of ik hier blijf.

NEUS: Wat wou je dan? Een hotel? We mogen blij zijn dat we hier in de stad een baantje hebben kunnen vinden. Onze eerste centjes vangen we pas over een maand. En wat krijgen we dan nog in onze handjes? Het minimumloon.

WILLEM: En toch bevalt het me hier niet. Ik vind het hier stinken ook.

NEUS: Op zulke kleine dingetjes moet je niet letten.

WILLEM: Ik vind het hier vies.

NEUS: Valt wel mee.

WILLEM: Die huisbaas bevalt me ook helemaal niet.

NEUS: Maar zo kom je er toch nooit. Mijn moeder zei altijd: neus dicht, ogen dicht, happen en doorslikken. Dan bereik je pas wat in het leven. *(HOUTENBOS op)*

HOUTENBOS: En bevalt het de heertjes *(indien meisjes: dametjes)* hier?

WILLEM: Ik vind het hier stinken, vies en eng. U had het over een ruime kamer in uw advertentie.

HOUTENBOS: Maar maar maar maar... U kunt u hier toch ruim bewegen. En u hoeft hier niet te slapen. Op zolder heb ik nog een mooi slaapkamertje voor de heertjes.

WILLEM: Ook, zo ruim?

HOUTENBOS: In een slaapkamer hoeft toch alleen maar een bed te staan. En wat wilt u van een zolderkamer verwachten? Maar het is er droog en het regent niet in.

WILLEM: Is hier misschien ook nog ergens een W.C.?

HOUTENBOS: Maar natuurlijk meneertje. *(opent de deur)* Hier links om de hoek: maar trekt u alstublieft niet al te hard, want dan houdt

u de trekker in uw hand.

WILLEM: Dan ga ik maar eerst even.

HOUTENBOS: Maar waarom neemt u uw koffers mee? (*want zijn koffers heeft hij nog steeds in handen*)

WILLEM: Omdat ik het hier niet vertrouw. (*af*)

HOUTENBOS: Uw vriend lijkt me geen gemakkelijke.

NEUS: Die komt wel bij. Moet eerst nog even wennen. Nooit van huis geweest.

HOUTENBOS: Maar hij vertrouwt mij niet.

NELIS: Het is een dorpsjongen. Nooit in de grote stad geweest.

HOUTENBOS: Bent u dan geen dorpsjongen?

NEUS: O jawel. Maar ik zie het leven anders. Ik let niet zo op al die kleine dingen. Dan bereik je je doel nooit.

HOUTENBOS: En wat is uw doel?

NELIS: Vooruit komen in het leven. Een goeie baan. En zo gauw ik die heb, dan zie je ons hier niet meer. Dan gaan we ruimer wonen.

HOUTENBOS: Is de baan, die u nu hebt, niet zo goed?

NELIS: Het minimumloon. Daar kan je nooit op trouwen. Nee, als ik een beter baantje vinden kan, doe ik het meteen.

HOUTENBOS: Met u kan ik praten, geloof ik.

NEUS: Hoezo?

HOUTENBOS: Nou, als u wat bijverdienen kan. zult u het niet laten.

NEUS: Allicht niet. Ik heb geen cent meer in mijn portemonnee.

HOUTENBOS: Dan zult u lachen, als ik u vertel hoe gemakkelijk u een centje bijverdienen kan.

NEUS: Laat me dan maar eens gauw lachen. (*WILLEM op, weer niet zijn twee koffers*)

WILLEM: Er was niet eens papier.

HOUTENBOS: Maar mijnheer, er lag toch een krant.

WILLEM: Die heb ik gelezen ja. Die was van vorig jaar.

HOUTENBOS: Met zuinigheid en vlijt, meneer, spekt men zijn portemonneetje.

NELIS: Zet je koffer neer en pak een zit. Willem. Meneer wil ons doen lachen.

HOUTENBOS (*tot Nelis*): Maar eh... maar eh... liever eerst onder ons tweetjes, mijnheer. Ik weet niet of die andere mijnheer...

NELIS: Voorlopig mag je nog niet meelachen, Willem. Ga de bedden op zolder maar even inspecteren.

WILLEM: Die zullen ook wel niet veel soeps zijn. (*wil afgaan*)

HOUTENBOS: U kunt uw koffers beter hier laten.

WILLEM: Ik neem ze liever mee.

HOUTENBOS: Maar de zolder is niet zo heel erg groot. En u moet

door een gat erheen. U vindt het trapje wel op het einde van de gang.

WILLEM: Liggen er lakens op bed?

HOUTENBOS: Maar natuurlijk meneer. Eén boven en één onder. En voor ieder van de heertjes een kussensloop.

WILLEM: Schoon?

HOUTENBOS: Wat denkt u wel mijnheer. Ik heb ze eigenhandig gewassen en gestreken.

WILLEM: We zullen zien. *(met koffers af)*

HOUTENBOS: Maar die koffers kunnen niet door het luik.

WILLEM *(nog even terug)*: Hoe zijn de bedden er dan opgekomen?

HOUTENBOS: Door het raam mijnheer. En in gedeeltes. U kunt uw koffers ook beter in gedeeltes meenemen. Ik bedoel ze eerst uitpakken en zo.

WILLEM: We zullen wel zien. *(af)*

HOUTENBOS: Dat is een moeilijke hoor. Die zal het niet ver brengen. Die is niet gauw tevreden.

NELIS: Nou kom, u zou me laten lachen.

HOUTENBOS: Ja, weet u... ziet u... hoe zal ik het nou zeggen...

NELIS: Hij draait er wel omheen.

HOUTENBOS: Voor zoiets moet je ook begrip hebben. Maar als u werkelijk iets verdienen wilt en u hebt er begrip voor, dan kunt u bij mij een hoop bijverdienen.

NEUS: Vertel nu maar en zeur niet langer. Of stinkt het zaakje soms?

HOUTENBOS: Bij mij stinkt niets mijnheer. Het is juist mijn goeie hart, dat mij op het idee gebracht heeft.

NEUS: Welk idee?

HOUTENBOS: Kijk, er zijn een hoop zieke mensen in de wereld. *(WILLEM op, weer met zijn beide koffers)*

WILLEM: Ik kan niet door het luik heen komen met die dingen.

HOUTENBOS: Maar dat had ik u toch gezegd, mijnheer.

NELIS: Vertel nou verder! Er zijn een hoop zieke mensen op de wereld. En verder?

HOUTENBOS: Ik vertel eerst liever onder vier...

NEUS: Mijn vriend mag het best horen. Die heeft ook een goed hart. *(tot Willem die blijft staan met zijn twee koffers in de hand)* ik geloof dat we zieken moeten rijden in onze vrije tijd en daar kunnen we wat mee bijverdienen.

HOUTENBOS: Nee nee nee, zo is het helemaal niet.

WILLEM *(droog)*: Als ik zieken rij, doe ik het voor niks.

HOUTENBOS: Maar mijnheer, uw vriend had het er over, dat u beiden zo graag wat bijverdienen wou.

WILLEM (*doordrammend*): Maar niet met zieken rijden. Dat is en blijft gratis.

NELIS: Laat meneer nou effe uitpraten, Willem.

WILLEM (*stug*): O, klets maar door. (*intussen blijft Willem ongeïnteresseerd op één plaats staan met beide koffers in de hand*)

HOUTENBOS: Nou, een heleboel zieken lopen van de éne dokter naar de andere dokter. Maar genezing vinden... ho maar!

NELIS: Nogal wiedes. Een heleboel mensen verbéelden zich dat ze ziek zijn en daarom kan geen enkele dokter hen helpen.

HOUTENBOS: Juist mijnheertje. Jij hebt kijk op de mensen. mijnheertje. Met jou kan ik praten, mijnheertje. Een heleboel mensen verbéelden zich dat ze ziek zijn en daarom kan geen enkele dokter hen helpen. Maar IK kan die mensen wél helpen.

WILLEM (*zuur*): Het zal me benieuwen waarmee.

NELIS: Nou, daar is geen kunst aan. Door met ze te praten natuurlijk en ze flink aan te pakken. Desnoods door ze een pak op hun donder te geven of ze in een ijskoud bad te stoppen. Daar knapt een mens van op.

WILLEM: Alles goed en wel, maar daar zie ik nog geen bijverdienste in zitten.

HOUTENBOS (*tot Willem*): Juist mijnheertje.

WILLEM: Ik ben geen mijnheertje, maar een mijnheer.

HOUTENBOS: O, neemt u me niet kwalijk, mijnheer. Ik wou zeggen: juist mijnheer, dáár zit geen bijverdienste in. Bovendien willen die mensen helemaal niet hard aangepakt worden. Je moet lief tegen ze zijn. Je moet met ze mee praten. En dán zeg je: ik heb wel een middeltje.

WILLEM: Ha! Kwakzalverij! Dat is bij de wet verboden, mijnheertje.

HOUTENBOS: Helemaal geen kwakzalverij. Ik geef die mensen gewoon een onschuldig tabletje.

WILLEM: Ha! Bedriegerij! Ook bij de wet verboden.

HOUTENBOS: Die mensen willen bedrogen worden, mijnheer.


NELIS: En wat geef je die mensen dan voor soort tabletje?



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**