



Zomer in Zeeland

Camping Komedie in twee bedrijven

door

STEF HUDEPOHL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZOMER IN ZEELAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **STEF HUDEPOHL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2007 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Henk Braam - slager in een supermarkt

Katja Braam - zijn vrouw

Rikie Braam - zijn moeder

Hans van Duivecate - eigenaar supermarkt

Vanessa van Duivecate - zijn vrouw

Walter Staal - sportinstructeur en leider van de campinganimatie

Dorothee Dekker - geëmancipeerde dame

Antonia van Bree - haar partner

Albert Rotteveel - elektricien, vrijgezel

Yvon Janssen - ornitholoog

Els Versteijne - campingbeheerster

Decor:

Twee caravans naast elkaar. Door de deur van de caravan moet je ook daadwerkelijk naar binnen kunnen. Tussen beide caravans staat een grote tuinkabouter waar een fles Berenburger in verborgen is.

SCÈNE 1

Van links komt Henk Braam oplopen met twee weekendtassen in de hand; hij is zomers gekleed.

Henk: *(zet de tassen neer en kijkt verbaasd naar de rechter caravan)*

Krijg nou wat! Katja, moet je kijken: we hebben nieuwe burenen!

Katja: *(komt oplopen terwijl ze oma ondersteunt)* Meen je dat nou, Henk? Warempel! *(ze laat oma los en loopt naar de rechter caravan)* Zo zo, dat is een beste caravan... Is dat niet die jij zo mooi vond? *(Oma valt langzaam om en begint te piepen)*

Rikie: Oooh... oh!

Henk: *(springt naar zijn moeder en kan haar nog net op tijd opvangen)* Ho, moeder, niet omvallen... Katja, haal jij even gauw haar stoel! *(Katja gaat vlug weer af naar links en komt terug met een stoel)* Kom ma, naar je vaste plekje. *(loopt met haar naar de tuinkabouter, waar Katja intussen een stoel heeft neergezet)*

Rikie: Nee Katja, iets meer naar rechts, wat dichterbij Sonnema! *(Katja verplaatst de stoel)* Ja, zo is het goed. *(ze gaat –geholpen door Henk- langzaam zitten)* Zo! Het oude mens zit!

Katja: Henk, waarom heet die tuinkabouter eigenlijk Sonnema?

Henk: Omdat ze hem vroeger in Drachten gekocht heeft. Het is een Friese tuinkabouter. *(hij doet de caravan open, zet het opstapje voor de deur en gaat naar binnen. Katja loopt weer naar links en komt terug met een Bromelia in een pot)*

Katja: Toe Henk, schiet eens een beetje op!

Rikie: Hij is altijd al vreselijk langzaam geweest.

Henk: *(komt aan met een tafeltje)* Ja, ja, ik kom er al aan... Zo! *(hij zet het tafeltje neer, Katja zet de Bromelia op de tafel)* En dan nu het belangrijkste! *(af naar links, Katja haalt twee stoelen uit de caravan die ze bij het tafeltje neerzet)*

Katja: En, moeder, heeft u er al zin in?

Rikie: Is er al koffie dan?

Katja: Nee, in de vakantie bedoel ik...

Rikie: *(norsig)* Hmm! Altijd hetzelfde!

Katja: Ja, ja... Dan kun je maar beter in het bejaardenhuis blijven, of niet? *(Henk komt terug met een kratje bier, zet het naast de stoel en gaat zitten. Hij pakt een beugelfles en laat de dop eraf ploppen)*

Henk: Zo. De vakantie is begonnen.

Katja: Zeg Henk, zou je voor mij ook niet iets inschenken? En pak een glas alsjeblieft!

Henk: Het zit toch al in glas?

Katja: Henk!

Henk: *(staat onwillig op)* Ja, ja... Ik ga al. *(hij gaat de caravan in. Van rechts komen Els Versteijne en Walter Staal op, die nogal hyperactief gymnastische bewegingen maakt)*

Els: Ha, Katja. Fijn dat jullie er weer zijn.

Walter: *(tijdens de oefeningen)* Doet u morgen ook weer mee, mevrouw Braam?

Rikie: Natuurlijk niet. Uitslover.

Katja: Hij heeft het tegen mij, moeder. Natuurlijk doe ik mee, Walter. En jij ook moeder, dat is goed voor je! *(terwijl Henk uit de caravan komt met een bierglas en een glas wijn)* En Henk ook.

Henk: Hè? Maar...

Katja: Niks te maren... Je hebt het hard nodig. Je hijgt tegenwoordig al als je de trap oploopt.

Rikie: Dat deed-ie vroeger ook al. En nou is-ie ook nog moddervet.

Henk: Ma!

Rikie: Heeft u goed voor Sonnema gezorgd, mevrouw Versteijne?

Els: Jazeker, mevrouw Braam! Maar hij heeft u wel gemist. *(knipoogt naar Rikie)* Hij is er helemaal vol van dat u er weer bent.

Rikie: *(klopt tevreden op de tuinkabouter)* Mooi!

Walter: Dus ik kan drie personen noteren voor de ochtendgymnastiek? Uitstekend! *(hij rent weg naar links)*

Els: En... hoelang blijven jullie dit jaar?

Katja: Drie weken. Als het weer tenminste blijft zoals nu.

Els: En daar ziet het wel naar uit. Het wordt weer een ouderwetse zomer in Zeeland!

Henk: En daar waren we wel aan toe!

Katja: Is er nog iets veranderd op de camping, Els?

Els: De toiletgebouwen zijn vernieuwd.

Katja: Werkelijk? Dat moet ik zien!

Els: Nou... Loop maar even mee. *(Katja en Els lopen af naar rechts. Henk blijft alleen achter met Rikie, die langzaam indommelt)*

Henk: *(gaat zitten)* Nou moe... Had ik die glazen ook niet hoeven halen... *(schenkt een bierglas vol)* Nou ja... *(heft het glas naar zijn moeder)* Nou ma, daar ga je! Ach, ze is al vertrokken! *(neemt een slok en veegt zijn mond af)* Aah, lekker! Och, ik had Els nog wel even kunnen vragen wie onze nieuwe burens zijn! *(Albert Rotteveel komt op van rechts, met een verrekijker in de hand)*

Albert: Ha, die Henk!

Henk: *(gaat staan)* Hee, Albert, ouwe electroboer!

Albert: *(begroet Henk door hem op de schouders te slaan)* Ouwe vleeskoning! *(gaat zitten)* Alles goed in de winkel?

Henk: *(gaat ook zitten. Henk pakt een flesje bier voor Albert)* Nou... Wat problemen met de nieuwe bedrijfsleider... *(schamper)* "Meneer Hans van Duivecate..." Volgens mij wil hij de omzet van de supermarkt binnen een jaar verdrievoudigen. We werken ons te pletter!

Albert: Je laat je toch niet opfokken door zo'n mannetje? Of ben je bang voor hem?

Henk: Ik? Bang? Hee! Ik ben een slager, weet je nog!? Als ik wil maak ik zo gehakt van hem!

Albert: En daar drink ik op. Proost! Hé! Drink je tegenwoordig uit een glas?

Henk: Ach... Katja probeert me op te voeden. Na twintig jaar huwelijk...

Albert: Mij niet gezien.

Henk: Nou ja, Albert: Alleen is ook maar alleen...

Albert: Hoe kun je dat nou zeggen! Hier: Je hebt het mooiste plekje van de camping, met uitzicht op het strand. Je bent helemaal niet alleen! Het hele strand is gevuld met... natuurschoon. Ik voel me helemaal niet alleen. *(laat zijn verrekijker zien)* Ik geef mijn ogen goed de kost.

Henk: Ah... Dat meen je niet! Dat kun je toch niet maken man! Dat is, eh... Is dat niet een beetje ... *(Albert begint de zaal in te turen en zet zijn verrekijker voor zijn ogen)* Wat zie je?!

Albert: Blonde schone op half negen...

Henk: Laat mij ook eens kijken!

Albert: *(terwijl hij gewoon doorgaat met kijken)* Is dat niet een beetje, eh...

Henk: *(terwijl hij de verrekijker van Albert afpakt)* Ach man, geef hier! *(kijkt door verrekijker terwijl Albert een beetje grinnikt)* Tjonge, jonge... Wat een... goede verrekijker!

Albert: *(ziet Katja terugkomen van rechts met een tijdschrift onder haar arm)* Heb je die dame op kwart over drie al gezien?

Henk: Op kwart over drie zeg je? *(laat verrekijker langzaam naar rechts gaan)* Ik zal eens even kijken wat voor moois er daar allemaal... *(krijgt plotseling Katja -die vlak voor hem staat- in het oog en schrikt zich wild; Rikie schrikt ook wakker)* Katja! *(probeert vlug de verrekijker te verbergen, geeft hem dan gehaast terug aan Albert)* Alsjeblieft Albert. Prima ding!

Katja: Aha... De nieuw strandwachten?

Rikie: Wat is dat voor een herrie?

Katja: Niets moeder, slaap maar weer door. *(Rikie voegt direct de daad bij het woord)* Dag Albert. Hoe is het op de fabriek? *(Albert*

gaat staan en schudt Katja's hand)

Albert: Nou.... Niet zo best... Al het werk gaat tegenwoordig naar die Derdewereldlanden. Het wordt nog spannend of ze de zaak draaiend kunnen houden.

Katja: Da's niet zo mooi... Nou ja, dan is het maar goed dat je er een tijdje tussenuit kunt. Henk was er ook erg aan toe.

Albert: Ja, hij had het al over zijn chef.

Henk: Die van Duivecate is een ontzettende slavendrijver. En dan zeg ik het nog heel netjes. En altijd elke cent omdraaien. Wat een kruidenier!

Katja: Nou ja, hij is toch ook kruidenier. *(pakt haar glas wijn)* Zal-ie ook wel toe zijn aan vakantie.

Henk: Die?! Die zit vast op de Bahama's. Al het geld van zijn klanten te verbrassen.

Katja: Zal ik een stoel bijtrekken, Albert?

Albert: Nee, nee, ik moet nog even naar de receptie. Ik kom vanavond nog wel even langs.

Katja: Heb je je ook opgegeven voor de fitness, morgenochtend? Er komen ook een heleboel dames naar toe *(kijkt dreigend naar Henk)* waar je géén verrekijker voor nodig hebt.

Albert: *(terwijl hij weg loopt)* Prima idee, Katja, ik zal er over nadenken.

Katja: *(gaat zitten)* Dat heb ik nou nooit kunnen begrijpen: dat zo'n aardige vent niet aan de vrouw kan komen...

Henk: Misschien wil hij dat wel helemaal niet. *(draait wat op zijn stoel)* Hè!

Katja: Wat is er?

Henk: Nou was ik in zo'n goed humeur. En ineens heb ik dat beeld van die van Duivecate voor mijn ogen. Ik geloof dat ik maar even een krantje ga halen, dan denk ik even aan wat anders...

Katja: Doe toch eens rustig aan! Je hoeft hem nou een paar weken niet meer te zien!

Henk: *(staat op en loopt af naar links)* Ik ben zo terug.

Katja: He, wat heeft die man toch? Nou ja, even lekker lezen in alle rust... *(Katja gaat het tijdschrift lezen. Van rechts komt Vanessa van Duivecate aan lopen. Ze draagt een grote zonnebril en ziet er tiptop verzorgd uit)*

Vanessa: *(bekijkt minzaam de slapende Rikie en de tuinkabouters. Ze spreekt nogal geaffecteerd)* Nou ja, zeg... Hans! *(Rikie schrikt weer wakker)* Hans?! Is dit het?

Rikie: Hou je mond toch, lelijk schreeuwmen!

Katja: Moeder!

Vanessa: *(terwijl Hans komt aanlopen met koffer)* Moet je kijken!

Hans: Ja, geweldig, of niet? En volledig ingericht. Ik heb er niets naar toe hoeven brengen. Moment, ik pak de sleutel. *(zoekt in de zakken van zijn jasje)* Ah! Daar heb ik 'em!

Vanessa: *(gaat dicht bij Hans staan en fluistert indringend)* Hans... Ze hebben een tuinkabouter!

Hans: He? Wat? Ach ja... Schattig, he? Ja, hij past! *(gaat naar binnen en neemt koffer mee. Vanessa blijft buiten staan. Katja staat op en loopt naar haar toe)*

Katja: *(steekt haar hand uit)* U bent vast onze nieuwe buurvrouw!

Vanessa: *(doet even haar zonnebril omhoog om Katja goed te kunnen bekijken, maar laat hem daarna weer voor haar ogen zakken)* Ik vrees het ook...

Katja: *(laat haar hand weer zakken)* Ik ben Katja Braam...

Vanessa: *(negeert haar en gaat ook naar binnen)* Hans! Hebben ze hier ook een restaurant?!

Rikie: Kouwe kak!

Katja: Ik geloof het ook moeder... *(Henk komt weer aanlopen)*

Henk: Zo, ik heb een krantje. Nou hoef ik tenminste niet meer te denken aan die vervelende vent van... *(Hans van Duivecate komt weer naar buiten. Henk kijkt hem met open mond aan)* van Duivecate....

Hans: Allemachtig! Braam, beste kerel! Jij ook hier?

Henk: *(nog steeds stomverbaasd)* Dag, meneer van Duivecate...

(Fade-out)

SCÈNE 2

Rikie zit alleen op haar stoel met een koffiemok in de hand. Ze kijkt schichtig rond of er niemand komt.

Rikie: Mooi, eindelijk zijn ze allemaal weg. *(ze tilt de muts van de tuinkabouter en haalt er een fles Sonnema uit)* Sonnema, open u! *(ze schenkt wat in de koffiemok)*. Zo... Proost! *(ze doet de fles weer in de kabouter)* Flesje gezien, poppetje weer dicht... *(Henk en Albert komen aanlopen. Albert heeft een gereedschapskist in de hand. Rikie doet alsof ze slaapt, maar neemt stiekem af en toe een slok)*

Henk: Kijk, in die caravan woont-ie. Je hoeft alleen maar de elektriciteits- kabels door te knippen of zo.

Albert: He, wat?! Wat zeg je me nou?

Henk: Je hebt me wel gehoord! Vlug, ze zijn nu toch uit eten!

Albert: Maar je zei dat ik iets bij jou moest herstellen?!

Henk: Dat moet je ook: Mijn goede humeur. Als die vent naast me blijft staan is mijn hele vakantie naar de knoppen. Vooruit, knip door!

Albert: Dat doe ik dus echt niet. Je kunt toch gewoon vragen of je een andere plek kunt krijgen?

Henk: Ik? Kom nou toch, dit is mijn plek. Met het mooiste uitzicht van de hele camping!

Albert: Het spijt me Henk, hier begin ik niet aan. Dat is pure sabotage.

Henk: *(alsof hij geniet)* Precies...

Albert: Zo erg kan die chef van je toch niet zijn?

Henk: Wacht maar tot je hem leert kennen... Hier, wacht even. *(hij zet een paaltje neer en spant een waslijn van de caravan naar de paal, zodat er een duidelijke afscheiding komt)* Moeder, ga eens aan de kant! *(hij tilt nogal bruusk Rikie omhoog, die haast haar koffiemok laat vallen)* En drink die koffie nou eens op, hij is al helemaal koud!

Rikie: Ru..., ru..., rustig aan... Ik vind koude koffie hartstikke lekker...

Henk: Ga even hier staan, ma! *(duwt Rikie richting Albert)*

Rikie: Sonnema!

Henk: Die loopt echt niet weg. Hier, houd jij haar even op de been! *(duwt Rikie bij Albert in de armen)* Zo. En nou nog een paar badhanddoeken.

Albert: Wat moet je nou met badhanddoeken? *(Katja komt aanlopen van rechts)*

Henk: Katja! Waar zijn de handdoeken?

Katja: Ga je zwemmen?

Henk: Nee, ja, nou vooruit, waar zijn ze?

Katja: Gewoon in de caravan. Waarom staat moeder daar?

Henk: Ze heeft ruzie met de tuinkabouter. *(gaat de caravan in en pakt daar badhanddoeken. Van rechts komen Hans en Vanessa aan)*

Albert: Volgens mij wil hij een afscheiding maken tussen jullie plek en die van de burens. De gek.

Vanessa: *(verontwaardigd bekakt)* Nou zeg?! Gaan die proleten hier ook nog hun was ophangen?

Katja: *(kijkt Albert even verbaasd aan)* Henk?! Pak ook nog maar even dat bedlaken!

Rikie: En mijn oude onderbroek! *(Henk komt met badhanddoeken naar buiten)*

Henk: Die zullen we toch meer eerst even wassen, moeder. *(hij hangt -samen met Katja - de handdoeken over de lijn)*

Hans: *(terwijl hij de caravan openmaakt)* Zeg, Braam... Moet dat nou echt?!

Henk: Zomer in Zeeland, meneer van Duivecate! Voor je het weet gaat het weer regenen!

Vanessa: Kom Hans. Met zulke mensen moet je al helemaal niet in discussie gaan. Straks bellen ze nog hun soortgenoten op. *(ze gaat naar binnen, gevolgd door een mopperende Hans)*

Katja: Opgeruimd staat netjes. *(van links komt Els aanlopen, samen met Dorothee en Antonia. Albert begeleidt Rikie weer naar haar stoel)* Ha, die Els!

Els: Katja, Henk... Deze twee dames willen een paar nachtjes blijven. Ik wilde ze op het noodplekje hier neerzetten. Geen bezwaar, denk ik?

Katja: Nee hoor! Hoe meer zielen, hoe meer vreugd.

Els: Heel fijn, Nou dames, hier kunnen jullie je tentje neerzetten.

Dorothee: Heel fijn, mevrouw Versteijne. Bedankt.

Antonia: *(stapt op Henk en Katja af en schudt hun de hand)* Ik zal me even voorstellen. Ik ben Antonia van Bree. *(Katja, Henk en Albert krimpen onder de handdruk ineem)* En dit is mijn partner Dorothee Dekker.

Albert: *(wrijft zijn pijnlijke hand)* Wat bent u van beroep, mevrouw van Bree?

Antonia: Fysiotherapeute. Hoezo?

Albert: Nou... Ik dacht al zoiets. U hebt nogal een stevige handdruk.

Henk: *(tegen Dorothee)* En u bent haar zakenpartner?


Dorothee: Levenspartner. Maar we doen ook samen de praktijk.

Eigenlijk doen we alles samen. En is dat uw moeder?
Henk: *(even verbouwereerd)* Eh... ja... *(Dorothee begroet Rikie)*
Rikie: Levenspartner? Ja... Dat vind ik wel mooi... Zo noemt onze
pastoor zijn dienstmeid tegenwoordig ook.
Katja: Ja moeder, maar dat is toch anders.
Henk: Zal ik jullie helpen met je tent?
Dorothee: Niet nodig hoor. Kom Toon! We gaan eerst even douchen.
Dat heb ik wel nodig na zo'n lange wandeling.
Albert: Zijn jullie komen lopen?
Antonia: We lopen het Grenslandpad. Maar we zijn nu bijna aan het
eindpunt. Nog maar vijftig kilometer.
Katja: Vijftig kilometer lopen?
Antonia: We hebben er deze vakantie al driehonderd opzitten. Maar
daar hebben we wel drie weken over gedaan hoor... *(Dorothee is
al weer naar links gelopen)* Wacht even Door! Ik kom er aan!
Katja: *(verbouwereerd)* Driehonderd kilometer lopen.... Dat noem ik
pas echt een afwijking... *(Hans en Vanessa hebben twee stoelen
en een tafeltje buiten gezet)*
Hans: Hè, hè... Zo nu even lekker in alle rust van de lange avond
gaan genieten.
Henk: In alle rust...? *(praat ineens zeer luid tegen Rikie)* Ma! Heb je
het niet koud!? Wil je iets om je schouders?!
Rikie: *(verbaasd)* Ja prima... Maar ik ben nog niet doof hoor...
Katja: *(heeft in de gaten wat Henk doet en praat ook op luide toon)*
Goed, moeder! Dan zal ik even een vest voor u halen! *(stamp
expres hard op de vloer)* Oei, oei! Wat zijn die voeten vandaag
weer zwaar!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto