



**ZORGBOERDERIJ
“DE DRIE GEBROEDERS”**

**Oost-Nederlandse plattelandskomedie
in drie bedrijven**

geschreven

door

WILLIE VAN OENEN

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZORGBOERDERIJ DE DRIE GEBROEDERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILLIE VAN OENEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

HARM VELDMAN - boer. Ong. 50 jaar. Hij zit behoorlijk in een dip.

RINUS VELDMAN - boer, broer van Harm. Ong. 50 jaar.

ALBERT VELDMAN - broer van Harm en Rinus. Ong. 50 jaar. In zaken. Kijkt op zijn broers neer.

ALEIDA VELDMAN - vrouw van Albert. Directrice van woonzorzorcentrum 'de Geranium'. Autoritair type. Ong. 50 jaar.

TANTE KO - Weduwe. Ong. 65 jaar. Vrolijk type dat een beetje moedert over Harm en Rinus.

ADA of ADELE VAN DER LOO - ex gedetineerde. Ong. 45 jaar. Wil eigenlijk wel een ander leven.

SIMONE BOS - ex gedetineerde. Kauwt altijd op kauwgom. Ong. 45 jaar. Moet nog afstand nemen van haar verleden.

OPA BAKEMA - Ong. 80 jaar. Ondeugend type.

OPA PETERS - Ong. 80 jaar. Is erg zeurderig.

MARK VAN DE BERG - Projectontwikkelaar. Ong. 30 jaar. Type snelle jongen.

1^e bedrijf: Harm is 50 jaar geworden. Rinus bouwt feestje. Tante Ko komt. Albert verpest de sfeer met de financiële problemen maar heeft ook een oplossing.

2^e bedrijf: De zorgboerderij komt op gang.

3^e bedrijf: Nieuwe start?

DECOR:

De keuken van de boerderij. Achterwand rechts een keukenblok met kastjes erboven. Verder een keukentafeltje met wat stoelen. Links een bank en verder nog een strijkplank en een naaimachine. In het 1^e bedrijf is het er erg rommelig. Overal wasgoed en het aanrecht vol. Rechts is de deur naar de mooie kamer. Links de deur naar hal richting buiten.

Er zit geen bel aan de deur maar telkens als er iemand aankomt, blaft de hond.

Eerste bedrijf

RINUS: *(Het toneel is leeg. Het is er erg rommelig. Er hangt wasgoed en de tafel ligt vol met van alles. Rinus komt moeizaam op met Abraham-pop. Legt de laatste hand aan de pop. Doet er een alpinopetje op. Stil spel. Neuriet erbij)* Jonge, jonge, nog een heel wark zo'n Abraham. Foi! Nog effen wat an de voeten, zo. Het wordt nog wel wat. *(Loopt een eindje achteruit om het resultaat te bekijken)* Zo, Harm ie zit er knap bi'j. Nog knapper dan a'j in 't echt bint. Hij zal wel opkieken straks. Een Abraham in de tuun. Misschien vrolukt hij er nog wat van op. Hij is zo nosterig de leste tied. *(Zet hem het alpinopetje op)* Nou, welke stoel zal ik is nemmen? *(pakt een stoel en heeft de leuning in de hand)*. Nou, die hef zien beste tied ok e-had, net as Harm. ha, ha. Vieftug joar, sjonge sjonge. *(brengt de stoel naar buiten)* Zo, nou ie zelf nog Harm. *(brengt de Abraham naar buiten)*. Nou nog effen een gedichie dur bi'j. *(Pakt bord en viltstift, denkt na)* ...Hier zit Harm, al een halve eeuw...Nee, det kan niet. Euh.....Harm heet deze pop, hij heeft de meeste aardappels al op. Nee, det is ok niet aordig. *(denkt weer)* Vieftug joar.....viefertug joar....Ja, det is het. *(schrijft meteen)* "Viefertug joar, det is toch prachtig. Nog dertig joar dan bin ie tachtig". Sjonge, het riemt ok nog. Zo nou gauw det bord er bi'j zetten want hij kan zo metiene wel uut bedde kommen. Het is al zowat 10 uur. *(af)*

HARM: *(Komt op in oude kapotte pyama. Haar rechtop. Gaapt en krabt zich)* Pfffff..... Ik bin muu van 't sloapen. Hoe late is't? Nog gien 10 uur? Foi, wat vrog. *(Schuift wat rommel op de tafel opzij en legt zijn hoofd op de armen op tafel en wil weer verder slapen Buiten blaft de hond)* Die hond ok altied. Koest Lummel! *(Loopt naar het raam)* Wie kump doar noe weer an? Verduld! Dur zit en kearl in de tuun. Wat kriege wi'j nou? *(Doet raam open)*

Pak um Lummel! Veuruit griept um in de broek!

RINUS *(Op)* Harm! Goeiemorgen jonge. Wat doeje doar toch? *(Kijkt ook uit het raam en lacht)* Nou, Harm, wat vin ie dur van? Mooi he? En hoe vuul ie oe nou?

HARM: *(Gaat zitten)* Hoe ik mi'j vule? Nou net as gistern. Muu! Wat mut die kearl doar in oonze tuun? Is die van de camping?

RINUS: Harm, ie wilt mi'j toch niet vertellen da'j niet weet wat veur dag het is vandage?.

HARM: Nee, det weet ik niet. Dinsdag of woensdag of zo. Hoezo?

RINUS: *(Pakt hem bij de schouder)* Harm, ie bint joarig vandage! Ie bint viefertig joar e'worden. *(Geeft hand)* Harm, hartelijk

gefeliciteerd met oen verjoardag. En da'j mar een olde keerl magt worden. Wi'j maakt er een mooie dag van vandage. Ie wordt mar ien keer vieftug.

HARM: *(klaart wat op)* Dank oe wel, dank oe wel. Dus ik bin joarig vandage. Wat giet de tied toch snel. O, mar noe snap ik het. Die keerl doar buten, det is een Abraham. Wie zol die doar neer e-zet hebben?

RINUS: Det heb ik e-doane Harm. Veur oe! Vin ie um niet mooi? *(Kijken samen bij het raam)* En ik heb ok nog en kado veur oe. *(Haalt kado uit de kast)*

HARM: Ok nog een kado? Sjonge, sjonge. *(Pakt uit)* Det had ie toch niet hoeven doen. Een trainingspak! Wat mut ik doar met!

RINUS: Harm, vandage begunt oen tweede jeugd en het wordt tied dat ie wat an oen conditie doet. Ie bint altied muu mar det kump umdet ie niet genug beweging kriegt en det is niet gezond. Hier, trek um mar direct an. Stiet oe vaste heel goed. Ie loopt nog in de pyama. Det kan toch niet want er kan zo wel volk kommen. Veuruit! Maakt oe mar is mooi.

HARM: Nou, bedankt! Maar.....euh, mut ik doarmee straks langs de weg goan rennen? Zie ik nog niet zitten. Mar goed, dan zal ik de botten mar is in disse zak doen. Kump er echt volk vandage?

RINUS: Tuurluk! Vaste wel! Wat dach ie dan? Oonze brave breur Albert zal zeker wel kommen met zien lieve vrouwe Aleida.

HARM: Wat een feest! Doar zit ik nou echt op te wachten. Die hebt het lachen ok niet uut e-vunden. Nou, veuruit, dan zal ik mij mar is antrekken. Aanders krieg ik direct weer commentaar. *(af)*

RINUS: *(Zet onhandig de borden en de kopjes op het aanrecht tussen de andere rommel. Er valt van alles. Pakt een vieze vaatdoek en veegt de tafel af. Veel kruimels enz. Veegt met dezelfde doek ook nog wat stof af hier en daar en veegt zich tenslotte er mee om het gezicht)* Zo, doar frist de boel van op. Ik heb een hekel an rommel.

TANTE KO: *(Helm op en dikke jas aan. Komt op met bos bloemen)* Dag Rinus. Bij an de schoonmaak? Nou, det kan hier gien kwoad. Waor is Harm? Waor is de joarige?

RINUS: Dag tante Ko. Mooi da'j dur bint. Harm kump zo. Doet de jasse mar uut. Ik heb al koffie e-zet.. *(Haalt thermoskan onder een berg wasgoed weg. Pakt kopjes van het aanrecht en veegt ze met dezelfde vaatdoek even uit en zet ze op tafel)*

TANTE KO: *(Doet jas uit en helm af)* Ja, ik bin op de brommer. Het is aans nog wel frissies. Ie kriegt vast wel volk vandage noe Harm vieftug ie e-worden. Zal ik oe dan is effen helpen?

RINUS: Graag! Ik bin niet zo handig in det bedienen.
Ie komt als geroepen.

TANTE KO: Eerst dit mar is weg. *(begint met het bij elkaar pakken van al het wasgoed en brengt het naar de mooie kamer)* Hoe is het nou met Harm? Is hij nog zo lusteloos? Wat mankeert um toch. Zo'n jonge kearl mut toch wat kwieker wezen.

RINUS: Ik weet het ok niet. Het liekt soms wel of hij liefdesverdriet hef. Hij hef toch wat e-had met zo'n deerne uut de stad. Wee-j nog wel? Hij wil dur niet aover proaten.

TANTE KO: Och ja, det giet wel weer oaver. Het is noe veurjoar. Wij mut um mar een bettie ofleiding geven. *(Harm komt op en ziet tante Ko en wil weer weggaan maar ze heeft hem al gezien en omhelst hem)* Och, Harm, mien jochie gefeliciteerd. *(kust hem op beide wangen)* Wat bij toch al groot eworden. Bin ie noe al vieftug? Oh, Ik weet nog da'j geboren bint. Ie waren zo lillek as wat. En schreeuwen! Mar ie bint toch oardig bij e-trokken. Kiek is jonge, hier ok een kado van mi'j. *(geeft kado en bloemen)*

HARM: Oh, bedankt tante Ko. Det had ie toch niet hoeven doen. Rinus, wil ie die bloemen eem-n op een vase zetten? *(Rinus frommelt de bloemen in een bierglas o.i.d. Harm pakt kado uit)* Sportschoenen? Die heurt zeker bij det trainingspak. *(Kijkt van de een naar de ander)* Ofgespreuken wark volgens mi'j. Jullie wilt mi'j wel an het sporten hebben met zien beiden. Nou bedankt heur. Ik zal ze in de kaste zetten.

TANTE KO: Niks in de kaste zetten. Ie sliet ze mar mooi of. Doar wordt ie weer kregel van. *(Tante Ko helpt met de koffie en Rinus haalt doos gebakjes op)*

RINUS: Kiek is, Harm, disse gebakkies hef de bakker vanmorgen al e'bracht. Wat een verrassing he? Dur zit ok een dikke roomhoorn in veur oe. Kiek mar. Tante Ko, heb ie die Abraham al eziene? Kiek mar is uut het raam. Die heb ik e-maakt veur Harm. Mooi he?

TANTE KO: *(kijkt uit het raam)* Mooi heur! O, het is precies Harm. De hele dag op de stoel zitten en niks doen. O kiek, ie kriegt nog meer bezuuk. Oen breur Albert. Wat kik e weer zoer.

HARM: *(schrikt)* Kump Albert er an? Det die op mien vejoardag kump. Zal wel gien kado hebben. Hij is zo zunig as wat. Hef hi'j zien vrouwe ok bij um?

TANTE KO: Ja, kiek die kakmadam is an. Bargt oe mar Harm. Ze kiek beide niet al te vroluk.

RINUS: Mien schoonzuster is net een wolke. Altied as ze kump betreft de lucht. En greuts! Nou Harm, ie bint nog niet joarig. Oh,

nee, det bin ie wel. Mar het zal wel gien polonaise worden met die twee. *(hond blaft. Albert en Aleida op. Kijken misprijzend naar de rommel)*

ALBERT: Harm, gefeliciteerd met je verjaardag. Zo, alweer vijftig, Wat gaat de tijd toch snel. Aleida en ik waren toch in de buurt en daarom komen we even om je te feliciteren.

ALEIDA: Zwager, ook van harte gefeliciteerd met je verjaardag. Je zult wel druk geweest zijn de laatste tijd dat je geen tijd hebt gehad om de boel op te ruimen. Ook wat om zo je verjaardag te moeten vieren. Waarom heb je geen zaaltje gehuurd? *(Geeft kadootje)*

HARM: Een zaaltie huren? Het geld gruut mi'j niet op de rugge. Nou, goat mar zitten. Ko dut oe wel koffie in. *(Pakt ondertussen het kado uit)* Oh, een paar zaddoeken. Kump altied van passe. Nou, bedankt dan mar. Ok een gebakkie?

ALEIDA: Nee, ik doe aan de lijn. Mag ik een kopje thee?

TANTE KO: Zaddoeken, ieje? Doar gebruik ie de vaatdoek toch veur. *(Lacht. Iedereen zit en heeft koffie/thee en snoept van de gebakjes. Veel gestuntel met het uit de doos pakken van de gebakjes die met een stuk keukenrol erbij geserveerd worden).*

ALEIDA: Hebben jullie geen fatsoenlijke gebaksbordjes met vorkjes?

RINUS: *(pakt grote vork uit de la)* Hier heb ie een vorke. *(Harm eet de roomhoorn met veel gesmeer zo uit de hand op. Aleida ergert zich blauw)*

ALBERT: Harm en Rinus, we moeten eens praten. Tante Ko zal zo wel naar huis willen want er zit een bui aan de lucht en ze moet nog op de brommer.

RINUS: Tante Ko hoeft niet noar huus en die dikke buije zit hier an toafel. A'j wat te oaverleggen hebt dan kan det wel met tante Ko dur bi'j want det is een best meense en die wit alles van oons. Niet woar tante Ko?

TANTE KO: Gien trammelant jonges. Ik zal oe zo wel effen de beste kamer hiernoast oprumen, dan ku'j doar vanoamp zitten as de buren komt. Ik zal oen hond ok effen een gebakkie geven. Det biest hef ok feest. *(af)*

ALEIDA: De hond een gebakje? Het moet toch niet gekker worden. Geen wonder dat het hier bergaf gaat.

ALBERT: Harm, Rinus, we moeten eens praten. Ik ben pas bij de boekhouder geweest en het gaat niet goed met de boerderij. Daar kijken jullie niet van op, denk ik?

ALEIDA: Het is altijd hetzelfde liedje.

HARM: Mut ie tante Ko niet helpen?

ALBERT: Jullie gaan nu eenmaal niet met de tijd mee. Geen investering, geen vooruitgang. Op het erf is het een bende. Er moet hier dringend wat gebeuren anders verkoop ik de boel.

RINUS: Ie verkoopt niks. De boerderi'je is van oons alle drie. Det hebt va en moe zo e-wild. De drie gebroeders. Weet ie nog?

HARM: En wi'j goat echt wel met oonse tied met. Wi'j doet noe alles biologisch.

ALEIDA: Biologisch! Ja, ja, De luizen zijn hier de baas. Het lijkt hier wel een kringloopbedrijf. Alles tweedehands.

ALBERT: Nou eens even goed luisteren. Mijn geduld is op. Van alles hebben jullie geprobeerd. Eerst melkvee, dan mestvee, dan kippen, kalveren, geiten, pony's. Het levert niks op. Alleen maar verlies. En die biologische groente is ook niet veel meer dan een paar kistjes sla en snijbonen aan de weg. Gelukkig heb ik mijn eigen bedrijf dat zeer succesvol is maar ik pas ervoor om voor jullie schulden op te draaien. Ik geef jullie nog een kans.

HARM: Mooie vejoardag! Wat een gezeur. Wat wol ie dan, det wi'j zo'n varkensflat bouwt? Kom nou. En ie beiden mut niet oaverdrieven. Oonze SRV camping dut het best. De hele zomer vol.

TANTE KO: *(komt langs met ragebol, emmers enz)* Wat is het hier gezellig!. *(zingt)* O, wat zijn we heden blij, Harrem is jarig, Harrem is jarig.*(af)*

RINUS: Wi'j red oons best. Wi'j leeft sober. *(neemt nog een gebakje)* Wi'j hebt gien last van greutsigheid zoas jullie. Wi'j doet niet altied met de leste mode mee. Gien breedbeeldtelevisie, gien luxe auto, gien vakaansies. Veur oons hoeft het niet aandere heur. Wi'j bint best tevreden. Mar wat heb ie dan veur idee?

ALEIDA: Albert zit nu eenmaal helemaal in de buisness. Hij is zeer up to date in de zakelijke wereld. Op de golfbaan ontmoet hij mensen van allure van allerlei verschillende markten. Laat het maar aan Albert over. Hij barst van de ideeën en hij heeft een goede neus voor succesvol ondernemen. *(Kijkt uit het raam)* Oh, ik zie de postbode. Die brengt vast wel kaartjes voor de jarige. Enig! Ik zal ze even ophalen. *(af)* Albert, jij doet mijn idee wel even uit de doeken, he?

ALBERT: Kaartjes? Rekeningen zal ze bedoelen. Vertel mij wat. Jongens luister! De enige kans die jullie nog hebben om dit bedrijf rendabel te maken is dat we er een zorgboerderij van maken. Dat is helemaal van deze tijd. Ik heb ook nog gedacht aan naschoolse opvang maar dat wordt sowieso niks met al die rommel hier.

HARM: Een zorgboerderij? Wat is det nou weer? Wi'j hebt zo al zorgen zat.

ALBERT: Een zorgboerderij is een soort nevenfunctie van het moderne agrarische bedrijf. Je maakt dan gebruik van je ruimte en landelijke omgeving om mensen op te vangen die in zekere mate therapeutisch beziggehouden moeten worden. Ik heb gesprekken gevoerd met verschillende instanties. Er is veel behoefte aan dagopvang voor ouderen. De vergrijzing weet je wel. Ook de reclassering heeft belangstelling.

RINUS: *(schenkt nog eens koffie in)* Allerlei vremde lui hier oaver de vloere? Heb wi'j doar wel ruimte genog veur?

ALBERT: Als jullie eerst eens opruimen is er ruimte zat. Je hoeft verder die mensen alleen maar bezig te houden. Aan het werk zetten. Ze kunnen de groentetuin onderhouden. Ze kunnen voor de dieren zorgen.

HARM: En ofwassen enzo, en etten koaken? Het lik mi'j wel wat.

ALEIDA: *(op)* Goh, dat jullie nou ook zo'n Abraham in de tuin hebben. Wat ordinair. Kijk eens Harm, hier is de post. Wel drie kaartjes! Heb je soms een nieuwe vriendin?

RINUS: Ha, ha, een vriendin. De leste vriendin van Harm hef um zovolle geld e-kost. De liefde was veurbi'j zo gauw as het geld op was.

ALBERT: Ja, en die is er ook nog met het antieke horloge van grootvader vandoor gegaan. Zogenaamd om het te laten taxeren bij Kunst en Kitsch. Nooit weer wat van weer gezien. Kijk maar uit met die vrouwen.

HARM: Det valt nog wel met heur. Ze had gewoon wat problemen. Ie mut niet oaverdrieven. Ie waren gewoon jaloers Rinus. Ik heb met ni'j-joar nog een kaarte van heur e-had.

RINUS: Hij kik noe alle weken noar Kunst en Kitsch. Mar ze is er nog steeds niet veur e-west.

ALEIDA: Je was zo verliefd als een puber. Het was niet om aan te zien.

ALBERT: Laten we het daar maar helemaal niet meer over hebben. Jongens, dit is echt jullie laatste kans. Ik kan dit snel voor jullie regelen. Er is grote behoefte aan opvang voor euh.....nou ja, laat ik het zo zeggen, opvang voor de meer problematische zorg behoevenden. Mensen die niet overal terecht kunnen. Mensen die.....

HARM: Nou, Rinus en ikke zult er is oaver hebben. Wi'j bint best flexibel heur.

ALEIDA: En vergeet niet dat ik als directrice van zorgcentrum “De Geranium” jullie kan voorzien van ouderen die behoefte hebben aan dergelijke opvang. Daar hebben wij nog wel een mooi potje voor en zo blijft het geld in de familie ook. Strak plan he?

RINUS: Jullie ziet het helemaal zitten he? Wat daar nou weer achter zit. Mar goed wi’j, bint niet te beroerd um wat ni’js an te pakken.

TANTE KO: Zo, de kamer is al zowat op orde. Nog eem-n met de stofzoeger dur deur en dan maak ik nog effen lekkere happies veur jullie, dan ku’j vanoamp de visiste ontvangen. Ie hebt toch wel van alles in huus?

RINUS: Jazeker, ik bin noar de buurtsuper e’west. Ik heb leverworst e-kocht. Keze, augurken, boterhamworst, dreuge worst en zolte pinda’s. En de kippen hebt goed eier e-legd.

ALEIDA: Wat ouderwets. Ik heb laatst met mijn verjaardag een High Tea gegeven. Dat is helemaal in.

HARM: (*staat op*) Det is net wat veur oe, al die liflaffies. Mar ie doet mar. Het is mi’j allemaal best. High tea, een zorgboerderi’je. Ie bekiekt het mar. Ik goa zo nog effen een tukkie doen want vanoamp wordt het vaste late met de buren op visite.

ALBERT: (*geprikeld*) Nee, je blijft hier. Tukkie overdag is iets voor bejaarden. Wij moeten er zo weer vandoor. Ik heb nog een belangrijke vergadering. Ik kom deze week nog weer om te horen wat jullie beslist hebben. Een zorgboerderij is iets wat hier best zou kunnen aanslaan als jullie tenminste meewerken. Denk er wel aan dat dit jullie laatste kans is. Als er niet meer geld binnenkomt wordt de boel verkocht en moeten jullie maar een baan zoeken. (*staat op*) Ik hoor nog van jullie. Een prettige dag verder. Kom Aleida, ga je mee? (*af*)

RINUS: Wark zuken? Wi’j hebt wark zat. En wie wil oons hebben? Wi’j hebt helemaal gien diploma’s.

TANTE KO: (*snijd stukjes kaas af*) Dat ze oe daar nou op oen verjoardag mee an komt. Mar zonder gekheid jonges. Ik deenke dat ze wel geliek hebt. En zo’n zorgboerderi’je lik mi’j wel een goed idee. Ik wil jullie daar best wel met helpen. Lik mi’j mooi wark.

HARM: Wat wol ie dan doen met die oolden?

TANTE KO: Rinus, ie zeiden net dat ie gien diploma’s hadden. Nou det kun ie alsnog wel doen. Een meense kan altied een cursus of opleiding volgen, heur. Ie bint nooit te old um te leren. A’j mar wilt. Vrogger mog ik ok niet deurleren want ik mos direct noa de legere schoele geld verdienen. Mar nou heb ik pas een hele mooie cursus e-volg.

RINUS: (*snoept van de kaas*) Nou, wat dan? Een computer-cursus?

TANTE KO: (*gaat zitten*) Nee, det kan ik al. (*trots*) Nee jonges, ik bin sinds kort gediplomeerd therapeute. Ik heb een cursus voetzoolreflextherapie e'doane.

Daor kan ik die oolde meensen mooi mee voorthelpen hier. Det is oaveral goed veur.


HARM: Wat is det noe weer? Voetfietsflexzooltherapie.

TANTE KO: Weet ie niet wat det is? Nou, ik zal het wel is effen demonsteren. (*stroopt de mouwen op*) Doet de sokken mar is uut. Ie kriegt een gratis behandeling van mi'j vanwege oen verjoardag.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto