



# **KETRIENES VIEFTEGSTE VERJOARDAG**

**50 50**

**50 50  
50**

Gronings bliedspul in drij bedrieven

deur

**BRAM WIEKENS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KETRIENES VIEFTEGSTE VERJOARDAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAM WIEKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDAILEN:**

Ketriene Stain - huusvraauw en feestvarken

Anjolt Stain - heur man

Zwanie Knevelboard - buurvraauw en beste vrundin van Ketriene

Knelis Knevelboard - heur man

Jan Joost Stain - zeun van Ketriene en Anjolt

Angelique Stain - zuster van Jan Joost

Sonja Brandt - schilderes

Sander Stevens - kellegoa van Anjolt (dubbelrol Sonja Brandt)

Betsie - witte waarkster bie Ketriene Stain/donker type

Eppo Ooms - detectief

Woageman - gain rol van betaikenis

**DE TIED:**

Het toneelstuk beslagt verschaaiden doagen. Noa n dag gaat t licht even oet en gaat direct weer aan. De nachten binnen dus mor kört.

**DECOR:**

Het stuk speelt zok òf in de hoeskoamer van Anjolt en Ketriene. Dizze hoeskoamer is tevens de hoeskoamer van de buren, Zwanie en Knelis. Zai wonen per slöt in n twij-onder-ain kap. Der huift dus niks aan t meubilair veraanderd te worden, ast aandere gezin op toneel verschient. Aan d'aine kaante 3 of 4 leunstoulen, de zithouke. Aan d'aandere kaante n rechte toavel mit 4 stoulen

## Eerste bedrijf

### 1<sup>e</sup> toneel

*Anjolt en Ketriene binnen mit heur baaident in d'koamer. Anjolt zit kraante te lezen en Ketriene is de bourel aan t opreddern.*

Ketriene: t Duurt nou nait zo laank meer, hè! (*Anjolt, achter d'kraante, schudt wat mit zien kraante hinneweer*) Ik stel mie der hail wat van veur. t Is netuurlek nait niks... .... Je worden nait elk joar vieftteg. t Is n haile prestoatsie, vind ik zulms.

Anjolt: Joa, n swien redt dat mainsttieds nait.

Ketriene: Moust nait overaal de gek mit steken. t Is wel wat biezuunders as je t mitmoaken, dat je vieftteg worden maggen.

Waist nog, dat we d'veureg joar op dien viefttegste verjoardag n haile grote baarbekjoe holden hebben..... Mit lekkere kabbenoadjes en broadworsten... .

Anjolt: Nou snapst dus ook, waarom n swien dij leeftied nooit berieken kin. (*Anjolt leest wieder en Ketriene stofket wat in d'koamer rond*)

Ketriene: (*zingt en kikt in d'spaigel*)

Spiegelbeeld, vertel es even

Ben ik heus zo oud als jij

Is het waar word ik vijftig

Is de liefde nou voorbij

(*glopt òf en tou noar Anjolt*)

Hest dou wel n mooi kedo van mie en d'kinder kregen.....

Anjolt: (*gooit kraante opzied*) Joa, n raaize van drij doage mit traain noar Amsterdam. Wat n plezaaier. Eerst tot Zwolle in n boemeltraain en vanòf Zwolle hebben we zowat tot Centroal Statsion in Amsterdam mouten stoan. En in Utrecht haals over kop overstappen noar n aander perron. Mit twij dikke kovvers. Proat mie der nait van. Ik heb doar haast ja n hartverlammen oplopen.

Ketriene: Mor wie hebben t toch hartstikke mooi had in Amsterdam.

Anjolt: Wast nuimst. Winkel in en winkel oet en dat drij doage achter mekoar.

Ketriene: Nou moust nait aal overdrieven. Wie hebben ook wel wat aans zain as winkels, Anjolt. Wie hebben ook nog in n museum west en wie hebben nog voaren in zo'n grote, blaauwe rondvaartboot.

Anjolt: Joa, deur dij smerege stinkkenoalen...

Ketriene: Dat binnen grachten...

Anjolt: Moddersloten waren t en t stonk ter nog aarger as vrouger t Pekelderdaip.

Ketriene: Doe overdrift ook aaltied. Mor... (*gaait bie hom op schoot zitten en begint mit hom te sjanzen*) ik krieg van die toch ook wel n mooi kedo.

Anjolt: Binnen wie doar nou nait n beetje te old veur. Op ons leeftied en den nog n keer begonnen aan zo'n lutje potje. Hest net zulf al zègd, dast mit n dag al vieftteg wordst.

Ketriene: (*kikt hom vol ongeleuf aan en wupt den bie hom van d'schoot of*) Of en tou mien jong kin'k die wel vergraaimen, doe aal mien dien roare opmaarkens (*moakt wurggeboaren*)

Anjolt: Mor ast wat biezunders wilt op dien verjoardag, den moust mor zeggen. n Poppe in toene? Gain probleem. Op n kameel deur t dörp hìn hobbeln is in dies tied hail populair. Of n draaiörgel smörns vroug veur deure, nuim t mor op. t Kin aal. (*Ketriene draait hom d'rogge tou en gaait kwoad bie d'toavel zitten*)

Ketriene: Hol mor op. Bie die komt ter ook gain zinneg woord oet.

## 2<sup>e</sup> toneel

*Knelis en Zwanie kommen binnen.*

Knelis: Hebben ie roezie?

Ketriene: Nee, hou komst ter bie?

Knelis: Ie zitten der ja zo vergrèld bie mit joen baaident.

Ketriene: Wie haren t net over Anjolt zien vieftegste verjoardag. Dat hai zo'n mooi kedo van mie en d'kinder kregen het.

Knelis: Joa, doar het Anjolt t òf en tou nog wel es over. Hai het doar zo genoten in Amsterdam. Veuraal dij aine oavend, dat e allendeg even op stap west het mit dij olle dainstkammeroad. Woar binnen ie nog mor es hìn west?

Anjolt: Eh... Bé yum, leuf ik. *(moakt achter d'rogge van Ketriene t geboar dat e n beetje temperen mout)*

Knelis: Nee, Anjolt, veur zo ver ik mie erinnern kin, was dat nait bie Bé, mor bie Jaap Jum.

O, wicht, wie hebben toch zo laagt in soos, dou Anjolt ons dat verhoal verteld het.

Ketriene: Doar hest mie ja nooit wat van verteld.

Anjolt: Ach, Knelis overdrift ook aaltied. Dat waist toch wel. Ik bin doar gewoon evenpies op veziede west bie Rob, mien olde dainstkammeroad.

Ketriene: Nou, evenpies. Was t ter pas om middernacht weer.

Anjolt: *(vaalt n beetje oet zien rol)* En as wie nachtpermissie had haren, net as vrouger in dainst, was t weschienlek nog veul loater worden.

Knelis: *(tegen Ketriene)* Mor nou even over dien kedo, Ketriene. Anjolt is bie ons op soos aaltied haile rejoal. Huifst nait baange te wezen, dat e die mit dien verjoardag mit n klaain schietdinkje òfscheept. Nee, Anjolt zit nait op zien cìnten.

Zwanie: As die t mor nait zo gaait as dij vraauw, dij hier aan t ìnde van de stroate woond het. Dij het nait veul plezaaier aan heur vieftegste verjoardag had.

Ketriene: Dat wait ik ja aal nait, wicht. Wat was der den mit.

Zwanie: Waist dat aal nait meer den. Dij heur kirrel haar wat biezunders bedocht veur heur vieftegste verjoardag.

Ketriene: Nou moakst mie toch wel hail nijsgiereg.

Zwanie: Dast dat aal nait waist. Zai kreeg van heur kirrel n elektrieke, nijemoodse naimesjien.

Ketriene: Aine dij ook knoopsgoaten moaken kon?



Zwannie: Dat wait ik toch nait, mins. Luuster nou eerst mor even. Bie t pangeln over de pries kreeg dij man zo'n oardeghaid aan de verkoopster, dat hai n weke of wat noa tied mit heur der vandeur goan is. En... zien aigen vraauw kin nou d'haile doagen stikken.

Ketriene: Wat zegst doar nou van.

Knelis: Den kin ik ze die nog wel staarker vertellen.

Anjolt: Joa, mor den moust vervast laigen.

Knelis: Nee, niks der van. Jansmoa, n jongkirrel bie mie van t waark, vruig veur zien verjoardag n nije fietse. d'Olle was wat slap in de ketten en wat stief in de gewrichten. En zien vraauw docht: Ik wil ook nait de minste wezen. Geld mout rollen. Mor bie t òfrekenen wui heur de pries toch wat te görtég. Of d'fietsenmoaker doar nait wat aan veraandern kon, aan dij pries dus. Joa, doar was wel wat te regelen. Jansmoa kwam dat ja toch nait te waiten. Nee, d'eerste tied nait, mor noa n moand of twije, drije begon vraauw Jansmoa oardeg oet te dijen. Hou dat nou toch meuglek was, zee mien kellegoa. Hai haar drij joar leden d'hoop al inleverd ja. Joa, t is doar nog n haile toustand west.

Ketriene: As ik dat zo heur, den huif ik gain kedo veur mien verjoardag. Ik bin wies mit mien Anjolt. Aan naaien heb 'k aaltied al n hekel had en n fietse heb ik d'eerste joaren ook nog nait neudeg. *(Anjolt... ..knipoogt noar Knelis en stekt stiekom zien doeme in de locht)*

Zwannie: Mor woar wie aiglieks veur kommen waren, is mie deur aal dat gerevel over verjoardoagen en kedo's hailemoal ontschoten.

Knelis: Dou hest toch ook n geheugen as n gernoal.

Anjolt: Noust over genoat hest, ik heb wel es heurd, dast juist veul vette vis eten moust, ast problemen mit dien geheugen hest.

Knelis: Doar geleuf ik dus niks van.

Anjolt: t Is echt woar.

Knelis: Hou kin dat den. Wie kopen ons elke weke n dikke schellevis bie d'visboer en nou zugst zulf, wat doar van komt. Zwannie wait nait ains meer woar ze hierveur noar tou kommen is. Ik kin hier ook gain zoepenbrij meer van moaken.

Zwannie: Dat ist.

Ketriene: Zoepenbrij?

Zwannie: Nee, soepgruinte. Mien soepgruinte in toene is deur ons katte verinneweerd en ik wil veur mörgen n pane soep moaken.

Ketriene: *(laagt)* As dat alles is, den kommen ie mor even mit, den zol ik joe wat peterselie oet toene knippen. *(Ketriene, Zwannie en Knelis lopen deure oet. Anjolt doekt weer achter d'kraante)*

### 3<sup>e</sup> toneel

*Ketriene komt even loater weer binnen.*

Ketriene: Zo, ik mout mor es even bodschoppen goan doun. (*pakt pepier en pinne oet t dreswaar en begint te schrijven. Even loater lopt ze noar d'koelkaaste*) Zo, d'opvreterers hebben hier weer goud hoesholden. Moust es zain, t bier is op en de melk staait dik te worden in d'koelkaaste. (*pakt n melkpak oet koelkaaste*) Zugst wel, drij doage over tied.

Anjolt: (*onder d'kraante vot*) Melk is goud veur elkenain, mor nait veur Anjolt Stain. Zo luudt toch t spreekwoord, nait.

Ketriene: Joa, bier is veul beter veur Anjolt Stain, dat kist ook wel aan zien liefke zain. (*ze haolt wat lege bierflèzzen oet koelkaaste en holdt ze op de kop*)

Anjolt: Leeg?

Ketriene: Dat waist zulm op t best. Hier in hoes het ter echt gainaine aan t bier zeten.

Anjolt: Ast den toch bier hoalen moust, neem den ook wat keze en en wat worst mit. Van bier drinken krieg ik toch zo'n allermachtigste honger.

Ketriene: Bindst mie den even d'aanhangwoagen achter d'fietse, want aal dij bodschoppen kin ik nait torren en mien fietstazzen binnen nait berekend op zoveul bodschoppen. Traauwens, ast zulms nou es even mitgingst, dat is goud veur dien postuur en den deest nog es wat gouds veur de kost. Dat dut Knelis ook as Zwanie noar d'winkel mout.

Anjolt: Doar wordt ook genug over proat hier op t dörp. Waist wat ze zeggen: Dij Knelis zit ook goud bie zien vraauw onder de plak. Nee, dat zollen ze hier nait van mie zeggen.

Ketriene: As ik van die den toch gain hulpe krieg, den neem ik d'auto gewoon mit.

Anjolt: Deur de weke broeken wie d'auto nait. Dat is d'òfspraak.

Ketriene: Dij òfspraak zol waarken ast deur de weke ook gain bier dronkst. (*ze grist d'sleudels van t rikje en is verdwenen*)

Anjolt: (*zit in ain klap recht overinne*) Dat krigst mit dij eman.... emanci.... moderne vraauwlu. Kirrels hebben thoes ook niks meer te vertellen.

## 4<sup>e</sup> toneel

*Den gaat deure open en kommen Jan Joost en Angelique binnen.*

Angelique: Zo, wat was der wel mit ons moeke. Dij luip de veurdeure der zowat oet. Hebben ie meschain roezie had.

Jan Joost: *(kikt oet t roam)* Hé, pabbe, waist doe wel, dat ons moe der mit d'auto vandeur gaat. En dat zo mor deur de weke.

Anjolt: Joa, kinder, mit joen moeke is op dit moment gain laand te bezailen en ze krigt aal meer noten op zang. Noarmoate ze older wordt, wordt ze ook moeileker hanteerbaar.

Angelique: Vergeet nait dat ze dammeet al vieftteg wordt, pa.

Anjolt: Doe wilt nait waiten hou voak dat hier in hoes al onderwaarp van gesprek is. Elke dag krieg ik verschaaiden moal te heuren hou geweldeg mien viefttegste verjoardag wel nait west het.

Jan Joost: Dat betaikent zeker, dat we dus ook weer n grote baarbekjoe kriegen, net as mit dien verjoardag.

Anjolt: Joa, dik doun in toene en dat in de moand jannewoarie, mit vieftien groaden vorst. Doe bist mie ook n schiere proater. Nee, kinder, ik heb wat aans in gedachten veur joen moeke.

Angelique: Goan je weer op raaize?

Anjolt: Nee, natuurlek nait. Dat gebeurt mie gain twijde moal weer.

Jan Joost: Ik vind, dat ons moeke wat deegleks hebben mout. n Striekiezer of n naamesjien of zokswat.

Anjolt: Nee, n naamesjien doar komt niks gouds van. Tussen hoakjes, wat is der mis mit d'ollle trapmesjien van joen moeke. Nee, ik haar n hail aander plan, mor doar heb ik joen hulp wel bie neudeg.

Jan Joost: As t op cinten aankomt, huifst nait bie mie wezen. Ik bin waarkstudent en heb al waark genug om d'kop boven wotter te holden.

Anjolt: Joa, as je ook zo voak boven joen theewotter binnen, den kost dat ook nuver wat cinten. Mor ik wil t nait over geld hebben, ik heb t over n computer.

Angelique: *(begunt hail hard te lagen)* Wilst doe ons moeke n computer geven. Dat is nou echt weggegooid geld. Zai duurt dat ding nog nait ains òf te stovven, zo baange is ze veur dat monster.

Jan Joost: *(dut zien moeke noa)* Hai dut nooit wat je willen en as je wat willen den waigert e. Nee, pa, doar dust heur gain plezaaier mit.

Anjolt: Joe olle revelsnoeten. Hol joe de kop nou toch es n zetje dicht. Volgens mie hebben je dat allebaaident van joen moeke. Huifst mor ain woord te zeggen en ie rappelen der n hail verhoal aan vast.

Angelique: Zo aarg is t toch nait mit ons.

Anjolt: Kom hier nou es noar tou, joe olle kwerels. Zet mie dat ding es aan.

Jan Joost: (*zet hom aan*) En nou....

Anjolt: Dat liekt ter al wat beter op. Eerst fesounlek vroagen en òfwachten. Kiek, ik haar zo docht. Joen moeke holdt haile veul van daaier... en as wie van ons hond nou es n mooi petret moaken luiten.

Angelique: Den goan we toch noar n fotograaf en moaken doar n òfsproak.

Anjolt: Nee, nou begunst weer op dien moeke te lieken. Neem n veurbeeld aan dien bruijer. Dij vragt ook eerst en luustert. Ik wol t noamelek hail aans doun. Ik wol ons hond loaten schilderen. Ik heb dat bie n kellegoa van mie zain. Sprekend man... ast nait beter wost, zolst zeggen dat t n foto was.

Jan Joost: Woar moaken we den aal dij stampij over. Moak den n foto van ons hond. Huifst ook nait te twieveln oft n schilderij of n foto is.

Anjolt: Nee, mien jong. Veur n vieftegste verjoardag wil ik wat biezuunders geven. En dat is gain foto. En t mag ook wel n poar cìnt kosten. Wie dailen de kosten gewoon.

Angelique: En nou dij computer.

Anjolt: Snapst dat den nait. Ie mouten mie aan n schilder helpen. Joe zeggen toch aaltied dat dat zo gemakkelk gaat op internet. Evenpies surfen.

Jan Joost: En dij schilder van d'hond van dien kellegoa?

Anjolt: Dat is t nou net. Schilders worden over t algemeen hail old. Mor dizze kwasket tegenwoordeg doar boven.

Angelique: Hai is dus dood.


Anjolt: Joa en ie mouten mie dus n nije opzuiken.

Jan Joost: (*begunt wat te tikken op de computer*) Goan we noar Google.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**