



Nog nait hailemoal in balans

Gronings blijspel in een bedrijf

door

BRAM WIEKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NOG NAIT HAILEMOAL IN BALANS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAM WIEKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van
u te claimen, of te innen.**

Hoofdrolspeulers:

Anjolt Broeder

Ketriene – zien vraauw

Tönnies - kammeroad van Anjolt

Geertje - de vrundin van Ketriene

Albert - de zeun

Plietsie Johanna

Introductie:

Albert: Mien moeke is n n krimineel

Ketriene : Ik mout goud in balans kommen

Anjolt: Het aine mien vraauw ook zain

Johanna: Bie de plietsie is aaltied wat te beleven

Tönnies: De draank smoakt doar goud

Geertje: Ik eet dus echt gain gebak meer

Anjolt: t Is echt weer n zotterdag vandoage.

Tönnies: n Zotterdag? As ik noar boeten kiek, liekt het meer op n wotterdag. Boeten regent t piepestelen. t Is mor goud, dat wie t hier in hoes dreuge holden kinnen. (*hai kuggelt wat overdreven*) Mor dat betaikent natuurlek nait, dat wie ons ons natje ontzeggen mouten. Anjolt, hou wordt t, zit ter nog wat onder de körke. Wat mie betreft schenkst nog aine in. Wie mouten de stembanden toch wel n beetje smui holden.

Ketriene: (*mit buusdouk op t heufd en n ragebol in d'haand*) Zo ! Binnen de heren innemers weer aan de zoep. Wie kinnen t ook nait aal goud hebben, hè. t Zel ook es n moal aans wezen mit joe baaident. Zo gaauw as Pietje Puk nog mor net op radio of televisie t bericht oetsproken het, dat t weer omsloagen kin en der meschain n drupke regen valen kin, binnen joe al mit gain stok noar boeten te kriegen. t Liekt hier verdold wel n stille knip. (*zai holdt de flèzze tegen d'laampe*) Nou moust toch es kieken, ie hebben vannommedag al zowat n kwart kan opzopen mit joe baaident. (*ze kikt vergrèld in d'richten van heur kirrel, dut net of ze hom n draai om d'oren wil verkopen, mor lopt den kwoad tot koamer oet en slagst stief mit deure*)

Tönnies: (*voult zok even aan t oortje*) Dij is ook nait veur de poes. Holdt zai aaltied bie houveul d'r dronken wordt.

Anjolt: Ach, zai mout of en tou wat te mekkern hebben. Even stoom òf bloazen om zo te zeggen. Zai bedoult t nait zo kwoad. Ik heb lestent nog tegen heur zegd, dou ze ook zo tegen mie tekere ging: Hest laiver dat ik noar de kroug van Janske Holvast goa en doar mien zeupie drink, den moust zo deurgoan. (*hai moakt t geboar van geld oetgeven mit doeme en wiesvinger*) Vraauwlu mouten je n beetje kört holden, aans worden ze joe de boas. Nee, mor bie Ketriene wordt de soep nait zo hait eten

Tönnies: (*strikt over zien lief*) Noust doe toch over eten begunst, krigst doe ook aaltied zo'n honger onder t drinken.

Anjolt: Joa, as ik eerlieks bin, rommelt t bie mie ook wel n beetje in de moagstreek. Wie hebben traauwens tussen de middag ook nait aal te veul had, n beetje van dat opgewaarmde guster. En den zeggen ze wel aaltied dat n borrel geliek staait aan n plak stoete, mor mien moage vertelt mie hail wat aans. Aiglieks zol ik wel n indje metworst lusten. Doe ook nait? (*hai ropt noar d'keuken*) Ketriene !!!!

Ketriene: *stekt kop om deure* Haren de heren roupen?

Anjolt: Joa. Ik haar t net mit Tönnies over eten en zo. En dou bedocht ik mie net, dat wie al meer as n weke leden n metworst aanbroken

hebben. En volgens mie kin dat spul nait zo laank duren. En veurdat t spul bedaarft of gaat schimmeln, willen wie die wel van dij zörge òfhelpen. Ast ons dat stokje worst nou even in d'keuken versnidst, den

Ketriene: *(stapt nou d'koamer binnen en ploatst baaide handen in d'zied)* Zel ik joe es wat vertellen. Dizze vraauw is hier in dit hoes nait aannomen as hoesholdster en zeker nait inhuurd as slove. En om joe t hailemoal goud duudlek te moaken hou ik der over denk. Joe mit joen dikke schietpokkels zollen beter mouten waiten. Ie gruien deur de draank en t veule eten ja bienoa dicht man. Wat ie veuraal neudeg hebben, is n stok meer bewegen. Ie zollen net as ik de gewoonte ontwikkelen mouten om elke weke in elk geval ain dag te minderen, of zo as wie dat nuimen, n balansdag mouten invoeren.

Anjolt: Denkst dat dat veur ons neudeg is. Wie binnen meschain wel volslank, mor zeker nait dik.

Ketriene: Traauwens, ast waiten wilt, ik heb t probleem van de schimmelderij al oplöst en t stok worst al aan de hond en de katten opvouerd en dij hebben t mit smoak opeten, dat kin'k joe wel vertellen. *(ze slaght veur de tweede maal deure stief achter zok dicht)*

Tönnies: Zolst hoast denken, dat ze n hekel aan kirrels het.

Anjolt: Nee, man, Ketriene is n goud wief. Of en tou wat kört veur de kop en den komt t der n beetje verdraaid en roeg oet.

Tönnies: Joa, t is wel n hellevege. Of het ze n hekel aan vrumde mïnsen.

Anjolt: Aan die? Nee, man, doe bist toch gain vrumde. Doe komst hier nou al zo laank bie ons over de vlouer. Zai bekikt die meer as n hoessvrund. Nee, doar huifst die gain zörge over te moaken. O, mor wacht even, doe bedoulst zeker dat akkefietje van drij weke leden.

Tönnies: Joa, dat geval mit dij boetenlandse sjefeur, dijst doe sundagssmörgens zo mor nuigd hest hier in hoes.

Anjolt: Joa, dat was wel n vrumde gast, nait. Ik kon toch ook nait waiten, dat dij man zokse kwooi bedoulens in d'zin haar. Hai zag der ja zo eerlieks oet. Wat zolst doe doun, as n vrumde man die op n sundagmörn vroug haile vrundelk vruig of e bie die thoes even de telefoon broeken mog, omreden zien mobieltje gain stroom meer haar. Ik begreep oet dat brabbeltje van hom, dat e neudeg n monteur mos bellen, omreden e zien vrachtwoagen keduuk op n parkeerplaatse boeten t dörp achterloaten haar.

Ketriene: *(stapt de koamer binnen mit n schoaltje komkommers)* As e net zo'n hozezokke is as doe, zol e hom gewoon binnen loaten.

Mor Tönnies het n kwoolie moeke thoes en hai zolt nooit in zien bolle hazzens hoalen om zo'n boetenlander in hoes binnen te loaten. (*zai zet mit n klap t schuddeltje op toavel*) Eet smoakelk. En gezond.

Anjolt: (*staait nou ook kwoad op*) Mor astoe de plietsie nait bèld haarst, wast weschienlek nog wel goud òflopen.

Ketriene: Nee, doar leuf ik niks van. As ik d'plietsie nait bèld haar, haar dijzulfde vrundelke sjefeur die en mie meschain wel n klap op d'kop geven en was e der mit aal onze juwelen en aander kostboar goud vandeur goan. En joa, ik was mor wat bliede, dat ik de oavend van te veuren op d'plietsieberichten al n foto van dat ongure tiep zain haar.

Anjolt: Aan d'boetenkaante kinnen je toch nait zain hou t karakter van n mìn's is.

Ketriene: Nee, doe nait, mor aine dij zien ogen wat beter de kost geeft, wel. O, man ik kin mie der nog wel zo kwoad om moaken, as'k aan dij sundagmörn terogge denk. Doe haalfzeuven.

Tönnies: Joa, boetenlanders binnen nait te vertraauwen.


Ketriene: (*gaait vlak veur hom stoan en pakt hom bie d'boesderoen*) Dat klopt. Mor wel nog veul minder te vertraauwen binnen, binnen de plietsies. Mit dijent heb ik t hailemoal had. Dij swaarte jekken kinnen van mie op n schieten lopen. As ik doar nog aan terogge denk. Ik mos, omreden ik zo'n boetelandse krimineel aangeven haar, ook mit noar t bero. Zeg nou zulf, doar klopt toch niks van.

Anjolt: Nou rusteg mor Ketriene, dij agenten deden allendeg mor, wat heur toak was. Dammeet krigst ter nog wat van, mìn's.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto