



MOORDWIJF

Komische thriller in drie bedrijven

door

JANNY SPIJKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MOORDWIJF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNY SPIJKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Mindy Dekker: Schrijfster van kookboeken, dertiger

Sandra Dekker: Zusje van Mindy. (aandachtvraagster) begin dertig

Lies Gorter: Oud schoolvriendinnetje van Mindy, van de lagere school.
(dubbelrol voor Sandra)

Mies Dekker: Moeder van Mindy en Sandra, midden vijftig

Molly de Goe: Tante van moeder, zeventiger

Rick Visser: (ex) Vriend van Mindy, dertiger

Rob van Diepen: Rechercheur van politie, eind dertig

Arie Groen: Politieagent in uniform, veertiger

DECOR:

Eetkamer met deur naar keuken en deur naar gang. Grote eettafel met minimaal zeven stoelen.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat is het nog donker op het toneel. Er klinkt een gil. Daarna gaat het licht aan en zien we iemand op de grond liggen. Mindy staat er bij met een groot mes in haar hand en een theedoek over haar schouder. Dan vliegt de gangdeur open en komt Rick binnenstormen.

RICK: Wat is er aan..... Wat heb je gedaan!? Je hebt haar vermoord!

MINDY: Ik heb...

RICK: Hoe kon je!

MINDY: Maar ik...

RICK: Ik wist dat je boos op haar was, maar...

MINDY: Helemaal niet! Hoe kom je...

RICK: Maar om dan koelbloedig je eigen zusje om het leven te brengen...

MINDY: Maar dat heb ik....

RICK: Dat had ik niet van je verwacht.

MINDY: Maar ze

RICK: Ik ga de politie bellen!

MINDY: Nee! Dat is helemaal niet nodig.

RICK: Oh nee? Wat wou je dan doen? Haar in de tuin begraven?

MINDY: Waarom

RICK: En dat ik je daar nog mee zal helpen ook soms?

MINDY: Luister toch eens een keer, verdomme!

RICK: Nee, ik luister niet naar jou. Jij zaait dood en verderf. Daar moet een eind aan komen.

MINDY: Stel je niet zo aan! Je overdrijft!

RICK: Oh ja? En wat is dat dan? Het bewijs ligt hier op de grond.

MINDY: Ach joh!

RICK: Niks ach joh! Blijf daar! En leg dat mes neer!

MINDY: Maar ik ben nog niet klaar. Ik ...

RICK: Oh, wou je soms haar hart uit haar lijf snijden als een trofee?

MINDY: Getver!

RICK: Leg neer dat mes!

MINDY: ... oké.....

RICK: Schop hem nu weg.

MINDY: Je kijkt teveel politiefilms.....

RICK: Nee! Niet die kant! Mijn kant op!

MINDY: Zeg dat dan....

RICK: Voorzichtig!

MINDY: Ik kijk heus wel uit. Dat mes is hartstikke scherp.

RICK: Ja, dat zie ik.

MINDY: Nou, wat wil je nog meer?

RICK: ... Geef me die theedoek.

MINDY: Ga je de afwas doen? Wacht nog maar even, er komt nog meer bij.

RICK: Hou je mond en ga zitten! ... Doe nu je handen op je rug. ... Doe ze op je rug.....

MINDY: Ik loop heus niet weg hoor.... Hij mag wel wat strakker, dit trek ik zo los. ... Au ... Ja, dat is strak genoeg. .. en nu?

RICK: Nu ga ik de politie bellen..... Verdorie, ik heb mijn telefoon in de auto laten liggen. Ik gebruik de jouwe wel, waar is die?

MINDY: Boven, in mijn slaapkamer.

RICK: Shit!

MINDY: Maar je kan die van San gebruiken, ze heeft hem altijd bij zich, zal wel in haar zak zitten.

RICK: Oké..... Oh nee.... Toch maar niet.

MINDY: Bang van een beetje bloed?

RICK: Ik haal de mijne wel uit de auto. Blijf! (af)

MINDY: Waf.

SANDRA: (*Giërt het uit van het lachen.*) Ik kom niet meer bij!... oeh, ik doe het bijna in mijn broek.

MINDY: Fijn dat iemand er nog om kan lachen.

SANDRA: Zie je wel dat ik geknipt ben voor de hoofdrol, ik kom heel overtuigend over.

MINDY: Als lijk.

SANDRA: Zal hij echt de politie bellen?

MINDY: Wat denk je zelf?

SANDRA: Te gek! Als de politie dan komt en..

MINDY: En ontdekt dat er geen sprake is van een lijk, maar dat het bedrog is...

SANDRA: Dan moeten we zorgen dat ze daar niet achter komen.

MINDY: Wat wou je doen? Echt dood gaan?

SANDRA: Nee, ik ga me verstoppen, maar eerst....(*Gaat af naar keuken, komt terug met fles rode wijn en druppelt wat van de wijn op de grond*). Zo, bloed!

MINDY: Je denkt toch niet echt dat ze daar intrappen, hé? Ze kennen het verschil wel tussen wijn en bloed hoor.

SANDRA: Hmm, ja, dat is zo. Dan moet ik... waar is dat mes..... Ah, daar is ie..... hij is wel scherp.

MINDY: Ik had hem net geslepen, wat ga je, je gaat toch niet? Ben je gek geworden?!

SANDRA: Het moet toch echt lijken?... Au!

MINDY: Idioot!! Zo is het genoeg! Hou onmiddellijk op met die onzin!
Sandra!

SANDRA: Au, au, au. Die paar druppels kan ik best wel missen hoor.
Au, dat doet verdomd zeer.

MINDY: Ja natuurlijk doet dat zeer! Gadverdamme, straks snij je je
vinger er nog af. Hou toch op! Maak me los!

SANDRA: Straks, eerst even wat levenssap strooien..... Zo... klaar!
Waar zijn de pleisters? Oh wacht, wel weer het mes op dezelfde
plaats terug leggen.

MINDY: Maak me los!!!

SANDRA: Nog even niet, eerst bedenken waar ik me zal... Ah, ik weet
al iets. Ik moet snel zijn, want hij kan elk moment terugkomen. Ik
maak het alleen lossen, je moet het zelf afmaken, anders hou je me
tegen.

MINDY: En of ik je tegen ga houden. Dit is niet los genoeg.

SANDRA: Ik vind van wel. Geef mij tijd om weg te komen.

MINDY: Je verwacht toch zeker niet dat ik jouw spelletje meespeel, hé?
Ik ga iedereen vertellen dat je de boel voor de gek houdt. Je kan
hiervoor in de gevangenis komen, weet je?

SANDRA: Ze geloven je toch niet, met al dit bewijs. (Af)

MINDY: Tuurlijk wel. Ze zijn niet dom... zoals Rick.... San? Sandra?...
Verdomme! Sandra!!! Kom terug! We maken een deal, oké? (is
losgekomen en gaat naar de keuken) San? Laten we dit een
andere.... (weer terug).. Verdomme, waarom nu? Ik heb geen tijd
voor deze onzin... Bah! Eerst dat mes maar eens heel goed
schoonmaken... (mopperend af naar keuken).. Ze zou me helpen.
Typisch Sandra, nou sta ik er weer helemaal alleen voor.....

SANDRA: (Op door gangdeur, loopt naar rand van podium. Kijkt) Oh
jee. Nu vlug zijn. Daar komt ie weer. (af door gangdeur).....

RICK: (op door gangdeur) Zo.. de politie is ... waar ben ... waar is ...
Oh nee! (af door keukendeur, laat deur open. We horen hun geruzie)
Hoe ben jij losgekomen en wat heb je met het lijk gedaan?

MINDY: Laat me met rust, ik heb hier geen tijd voor. Je weet toch waar
ik mee bezig ben?

RICK: Je zus in mootjes hakken?

MINDY: In hapklare brokken, ja. Hou...

RICK: Zie je wel, ik wist het wel. Is dit haar...

MINDY: Haar bil ja, lekkere biefstuk. Nog even geduld, dan maak ik er
iets heerlijks van. En wil je nu eindelijk eens...

RICK: De politie komt eraan.

MINDY: Fijn. Amuseer jij ze maar, ik heb geen tijd. Zoals je weet sta ik er nu helemaal alleen voor. En je weet ook hoe belangrijk deze avond voor mij is.

RICK: Daar had je eerder aan moeten denken. Nu kan je het wel vergeten. Je wordt gearresteerd voor moord en komt voorlopig niet meer uit de gevangenis. In die tussentijd is die heerlijke biefstuk allang uit zichzelf weggelopen.

MINDY: En nu is het genoeg! Sodemieter op. Uit mijn keuken! Nu!

RICK: *(Komt achteruit de keuken uitlopen, gevolgd door Mindy die hem dreigt met haar grote mes)* Wil je er een dubbele moord van maken? Mij krijg je niet te pakken.

MINDY: Wat ben je ook nog een kind! Krijgertje spelen. Maar weet dat ik wel in het voordeel ben. Ik heb een wapen.....

RICK: Ik nu ook!

MINDY: Die vaas is van mijn oudtante. Daar zou ik maar heel voorzichtig mee zijn als ik jou was, want ze heeft ons nog op het hart gedrukt hoezeer ze aan dat ding is gehecht en dat ze het vreselijk zou vinden als hij stuk zou gaan. ... Sta ik dus nog steeds in het voordeel.

RICK: Wat kan die vaas mij schelen? Mijn leven is veel belangrijker.

MINDY: Dan zou ik, als ik jou was, hier geen seconde.... *(deurbel)*

RICK: De politie! Gelukkig ... Laat me erlangs. Als je tenminste wil dat de vaas van je tante het overleeft ... misschien als enige ... Goed zo, ga maar naar de keuken. *(Mindy af naar keuken. Rick zet de vaas snel op de rand van de tafel en gaat af door gangdeur. De vaas valt van de tafel, stuk op de grond. Even later komt Rick weer op met een rechercheur en een agent in uniform)*

RICK: Ze is in de keuken, daar! Ze bedreigde mij ook met datzelfde mes, net nog.

ROB: En die scherven hier?

RICK: Oeps ... Ongelukje. .. Dat was mijn wapen. .. Kijk ... hier lag ze. Je ziet het bloed nog liggen ...

ROB: Voor iemand die is neergestoken, zoals u beweert, ligt er maar weinig bloed. Niet alles is bloed volgens mij....

ARIE: Waar is de verdachte?

RICK: In de keuken, ik roep haar wel even. ... Mindy... bezoek voor je.

MINDY: Geen tijd.

ARIE: Juffrouw ..eh..

RICK: Dekker.

ARIE: Juffrouw Dekker, wilt u zo vriendelijk zijn even hier te komen, om het één en ander uit te leggen.

MINDY: (*zuchtend op uit keuken, weer met een groot mes in haar handen*) Nou, hier ben ik dan. Kan het een beetje vlug, ik heb het druk.

ARIE: Juffrouw Dekker, ik ben Arie Groen, agent van politie en dat ... is rechercheur van Diepen. Wij zijn gebeld ...

ROB: (*komt overeind en draait zich naar Mindy*) Goedemiddag juffrouw eh ... hallo ...

MINDY: (*beiden staren elkaar aan. Er is een vonk overgesprongen*) He ... hallo ... hoe maakt u het ...

ROB: Goed, dank u. ... en hoe is het met u?

MINDY: Ach Ik heb betere dagen. ...

ARIE: Meneer?

ROB: ... Laat ik mij even voorstellen. ... Ik ben Rob.

MINDY: Hai Rob. Ik ben Mindy.

ROB: Hoi Mindy. Leuk met je kennis te maken.

MINDY: Ja Leuk.

RICK: Zeg wat is dit?

ARIE: Meneer!

ROB: He? ... oh ... eh ... Ja ... eh ...

RICK: Wat een slap gedoe. Je staat tegenover een moordnares hoor, ze heeft het moordwapen zelfs nog in haar handen.

MINDY: (*Mindy en Rob blijven elkaar aankijken*) Nee, dit is weer een ander mes.

ARIE: Gaat u maar even aan tafel zitten, dan gaat meneer van Diepen tegenover u zitten en kunnen we even praten. Goed?

ROB: Eh .. Ja, laten we dat doen. (*tijdens het volgende gesprek maakt Arie aantekeningen*) Goed, Mindy. Mag ik Mindy zeggen?

MINDY: Jij wel, Rob. Mag ik Rob zeggen?

ROB: Jij wel, Mindy. ..

RICK: Stop eens met dat kleffe gedoe. Ben jij nou iemand van de politie? Het lijkt er niet op.

ROB: Voor we verder gaan wil ik u er op wijzen, dat een valse aanklacht een gevangenisstraf kan opleveren. Iemand van moord beschuldigen is zeer ernstig. Heeft u daar wel bij stilgestaan voor u overhaast naar de politie belde?

RICK: Ik heb het toch zelf gezien?!

ROB: Heeft u de moord gezien?

RICK: Ja! ... Nou ... nee ... Maar het was nog maar net gebeurd, want zij stond nog over haar zus heen gebogen, met het bloedende mes in haar handen.

MINDY: Ha, ha, een bloedend mes?

RICK: Je weet wel wat ik bedoel.

ARIE: Laat mij eerst even wat gegevens noteren. Juffrouw Dekker.
MINDY: Zeg maar Mindy.
ARIE: Waar was u mee bezig, wat vormde de aanleiding voor deze ...
eh ... mogelijke moord?
RICK: Mogelijke? Ik heb het gezien!
ROB: Houdt u stil tot u wat wordt gevraagd.
RICK: Pardon?
ROB: Houdt u stil. Mindy ... vertel jouw kant van het verhaal maar even.
RICK: Ja, dat wordt natuu ...
ROB: Stil!
RICK: Nou ja!
ARIE: U mag ook even in een andere ruimte wachten tot we u er weer
bijroepen.
RICK: Nee, dank je de koekoek. Dan is er niemand die háár op haar
leugens kan betrappen.
ROB: In dat geval geen woord meer van uw kant tot u wat wordt
gevraagd.
RICK: Je bent strenger tegen mij dan tegen ...
ROB: Geen woord! Mindy, ga je gang.
MINDY: Oké. Eh Waar moet ik beginnen.
ARIE: Het begin is altijd goed.
MINDY: Ja, goed. ... Ik ben schrijfster van kookboeken, moet je weten.
ROB: Wat leuk!
MINDY: Ja, dat vind ik zelf eigenlijk ook wel.
ROB: Zijn er al boeken van je gepubliceerd?
RICK: Ahum!!!
ARIE: Zullen we juffrouw Dekker door laten vertellen?
ROB: Ja, natuurlijk. Sorry dat ik je in de rede viel.
MINDY: Geeft niet hoor... Goed. Ik schrijf dus kookboeken. En ja, er is
er al één eerder gepubliceerd. Vanavond komt mijn uitgever. Ik heb
hem uitgenodigd om een aantal van de gerechten die in het nieuwe
kookboek komen te staan te komen proeven. Sandra zou mij helpen
...
ARIE: En Sandra is?
RICK: De zus die ze ... sorry.
MINDY: Mijn zusje inderdaad. Mijn zusje is toneelspeelster en had
uitgerkend vandaag uitgekozen om te gaan oefenen.
RICK: Daar trapt nie... sorry.
ROB: Oefenen? Wat oefenen?
MINDY: Ze gaat auditie doen voor een hoofdrol bij de één of andere
vereniging. Sorry, ik weet niet welke, het boeit me eerlijk gezegd niet

zo. Ik ben met heel andere dingen bezig. Maar ze zou mij helpen
En dat boeide haar niet, dus moest ik haar vermoorden.

RICK: Een bekentenis!!

MINDY: Niet echt! We hadden het over toneelspelen, weet je nog?

ROB: En je zou je mond houden, weet je nog?

RICK: Gaat dit altijd zo?

ARIE: Niet echt, nee.

MINDY: Zal ik weer verdergaan met mijn verhaal, dan kan ik weer naar de keuken.

ROB: Ga alsjeblieft verder, Mindy.

MINDY: Goed. Ik was het vlees aan het snijden, toen ze mij vroeg of ik haar wilde vermoorden met dat vleesmes. Dat leek haar helemaal het einde.

RICK: Was het ook.

MINDY: Net alsof natuurlijk Toneel?

RICK: Ja, ja.

MINDY: Ze pakte een glas wijn. Rode. En die gooide ze over zich heen. Ze liep de kamer in, gillend, zodat die gast daar... er op af zou komen en ging op haar rug liggen. Hij kwam zo snel op dat gegil af dat ik nog in de kamer stond, met dat bebloede mes. Met bloed van het vlees dat ik aan het snijden was voor mijn gerecht, dus.

ROB: Heel begrijpelijk.

RICK: Dat meen je niet! Dat meent hij niet, toch?

ARIE: Als u uw zus even wilt halen dan kan zij uw verhaal bevestigen.

MINDY: Dat zou ik wel willen, maar ik weet niet waar ze is.

RICK: Waarschijnlijk al in mootjes in de vriezer.

MINDY: Mag ik nu weer verder met mijn werk? Ik moet die vloer ook nog schoonmaken. Rode wijn en bloed moet je snel verwijderen anders krijg je de vlekken er nooit meer uit.

ROB: Hm.

MINDY: Dat had ik eigenlijk gelijk al moeten doen.

ROB: Ja. ...

MINDY: Vind je het goed als ik nu meteen ... Je gelooft toch dat er niets is gebeurd, he?

ROB: Natuurlijk, natuurlijk!

RICK: Wat!?

MINDY: Dan ga ik dat nu eerst even doen.

RICK: Dat mag niet! Dat is de crime scene!! Doe dan wat! Hou haar tegen!

ARIE: Juffrouw, als u weer even wilt gaan zitten. Ik moet even met de rechercheur overleggen. Een ogenblikje. Meneer? Kan ik u even spreken?

ROB: Hm? .. Oh. Ja ... Goed. (*lopen samen naar rand toneel*)

ARIE: Meneer ik weet niet wat hier aan de hand is, maar dit is niet de normale gang van zaken. Ik herken u niet meer. U kan toch niet toelaten dat ze de plaats delict gaat schoonmaken, voordat we precies weten wat er is gebeurd?

ROB: Dat heeft ze al verteld.

RICK: En haar vriend vertelt iets heel anders.

ROB: Dan kan dat zusje van Mindy dus heel goed toneelspelen.

ARIE: Ik kan niet geloven dat dit gebeurt. Moeten we niet op zoek naar bewijzen? De normale procedure volgen? (*aandacht op Mindy en Rick aan tafel*)

MINDY: Waar is eigenlijk de vaas van tante Molly?

RICK: Daar.

MINDY: Waar? Ik zie hem niet.

RICK: Op de grond.

MINDY: Heb je hem op de grond gezet? Dat is hartstikke link, straks stoot iemand ... Hij is kapot! Je hebt hem kapot gegooid!

RICK: Ik heb hem niet kapot gegooid, hij is van de tafel gevallen. Het was een ongelukje.

MINDY: Het resultaat blijft hetzelfde.

RICK: Wat maakt het uit, het was toch een lelijk oud ding.

MINDY: Heel oud ja. En daarom heel kostbaar. Als tante Molly ... als ik jou was zou ik hem maar proberen te lij. ... Nee, dat lukt nooit.

RICK: Wat maak je je druk om een vaas. Je zou je meer zorgen moeten maken om jezelf. Om je eigen situatie.

MINDY: Die vaas is misschien wel ... honderdduizend euro waard! Hoewel ... was. Nu is hij niets meer waard.

RICK: En het leven van Sandra? Is dat niet meer waard?

MINDY: Je blijft maar doorgaan, he? Weet je wat? Ik wil je hier niet meer hebben! Het is uit! Je hebt hier niets meer te zoeken. Donder alsjeblieft op! Ik wil je gezicht hier nooit meer zien. (*aandacht weer op Arie en Rob*)

ROB: Sorry, Arie, je hebt helemaal gelijk. Dat ik op slag hoteldebotel ben, mag mijn professionaliteit niet in de weg staan. Daar heb je helemaal gelijk in.

ARIE: Fijn. Dus ik kan het weer aan u overlaten?

ROB: Dat kan je. En mocht ik in jouw ogen weer de fout in gaan, geef me dan maar gewoon een schop.

ARIE: Graag. Eh .. dat zal ik doen. (*lopen weer terug naar de tafel*)

RICK: Ik wil hier ook geen minuut langer blijven dan noodzakelijk, geloof me. Maar ik heb geen vertrouwen in dit stelletje Oh zijn jullie daar weer? En .. hoe gaat het nu verder?

MINDY: Goed, dan ga ik nu ...

ROB: Blijf even hier alsjeblieft.

RICK: Dat klinkt al beter.

MINDY: Maar .. als ik dit niet snel schoonmaak....

ROB: Een plaats delict mag pas schoongemaakt worden als u daarvoor toestemming krijgt. En die krijgt u pas wanneer wij weten wat er zich heeft afgespeeld en we uw zusje hebben gevonden.

MINDY: Maar Rob ...

ROB: Rechercheur van Diepen alsjeblieft.

RICK: Yes!

MINDY: Maar ... Ik begrijp het niet.

ROB: Het is heel simpel. Sorry, maar ik mag mijn persoonlijke gevoelens mijn professionaliteit niet laten beïnvloeden. Dus, Mindy, als jij me in het ...

MINDY: Juffrouw Dekker in dat geval, alsjeblieft.

ROB: Juist. ... Laten we even de feiten op een rijtje zetten.

MINDY: Gaat dit lang duren? Je weet ... sorry ... u weet dat ik hier geen tijd voor heb. Rick heb ik weggestuurd, hij heeft alleen moeite om daar gehoor aan te geven en....

ROB: Meneer Visser blijft hier.

MINDY: Waarom? Nee, laat maar. Zeg ik heb alles al verteld en nu laat ik mij niet langer ophouden. Jullie amuseren je maar zonder mij.

ROB: U kunt uw uitgever beter afbellen. Wij zijn ...

MINDY: Ben je gek geworden! Weet je wel hoeveel moeite het me heeft gekost om hem zover te krijgen dat hij hier wat van mijn nieuwe recepten komt proeven? De afspraak gaat door! Niets en niemand kan mij (*haar telefoon gaat*) van gedachten doen veranderen.

RICK: Ik dacht dat jouw telefoon in je slaapkamer lag?


MINDY: Ik heb gelogen. Ja, met Mindy? Mam! ... Hoe is ... niet leuk? En tante Oh jee. ...Nee, ja, dat begrijp ik wel. Waar zijn jullie nu? Wanneer, hoe laat ... denken jullie Dan al? ... Nee, natuurlijk niet. Nee hoor, alleen een beetje opruimen, misschien een beetje schoonmaken. Nee, ben je gek? Het is toch tante Molly's huis, natuurlijk zijn jullie welkom. ... Mee-eten .. ja .. ik eh .. ik flans wel wat bij elkaar.... Nee, echt ... geen probleem. Doen jullie maar rustig aan en we ... Wie? ... Ja ... die is er ook ... We zijn er allemaal, maak je maar geen zorgen. Tot straks, dag. ...

RICK: Was dat je moeder?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto