



# PRINSES VERA EN DE VIEZE ZEEROVERS

Een modern sprookje

Volwassenen voor kinderen

door

**LIANNE JONGSMA-OUDIJK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRINSES VERA EN DE VIEZE ZEEROVERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIANNE JONGSMA-OUDIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **Rolverdeling:**

Prinses Vera - Prinses die ontvoerd is door een stel vieze zeerovers.  
Een bijdehante en doortastende dame die zeker niet van plan is om zich te schikken in haar lot.

Rover Rasmus - Hij is de baas van de Roversbende. Hij gedraagt zich echt als een leider en heeft aan één arm een haak i.p.v. een hand.

Rover Brutus - De eerste assistent van Rasmus. Probeert de bevelen zo goed mogelijk op te volgen, maar is in wezen niet erg snugger

Rover Bertus - Een domme rover die de bevelen klakkeloos opvolgt.

Alphonso - Een keurig nette Franse kok met grote punt snor, die etiketten hoog in het vaandel heeft staan. Maar bij deze roversbende valt daar natuurlijk geen eer aan te behalen.

Prins Sebastiaan - Een zeer charmante prins die prinses Vera graag wil redden uit de handen van haar belagers.

Voice over - Deze kan ook van tevoren zijn opgenomen.

## **Decor:**

Op het toneel zie je de breedte doorsnede van het schip. Zowel aan de linker als aan de rechter en aan de achterkant zijn 2 verhogingen (hoeft niet erg hoog te zijn) waardoor er wat van boven naar beneden gesprongen kan worden. Links van het midden is een deur waardoor de spelers af kunnen gaan en rechts daarvan staat een grote kist met daarom heen touwen. Achter de kist staat een grote mast. Het toneel is verder aangekleed met wat netten, oude tonnen, aan de linkerkant een kanon.

## 1<sup>e</sup> toneel

De drie rovers, Alphonso, en prinses Vera

*(Doek dicht)*

**Voice over:** Er leefde eens lang geleden in een land hier ver vandaan een heel lieve prinses. Ze heette prinses Vera en was de mooiste en liefste prinses van het westelijk halfrond. Maar op een wrede dag werd ze ontvoerd door zeerover Rasmus en zijn kornuiten. Hij stopte haar in een kist op het dek en hoopte dat hij haar voor veel geld aan koning Oetsie Boetsie kon verkopen.

*(Vlak voordat het doek open gaat wordt het lied ingezet "Wat gaan we doen met de dronken zeeman?" Er wordt luidruchtig en enthousiast gezongen. Ze slaan af en toe met hun handen tegen elkaar en haken in en dansen een rondje. Ze benutten het hele toneel en bewegen veel heen en weer. Het moet allemaal heel erg vrolijk en gezellig over komen)*

### **De drie rovers:**

- Wat gaan we doen met prinses Vera? Wat gaan we doen met prinses Vera? Wat gaan we doen met prinses Vera, die daar in die kist zit? Hela hop, daar gaat ze. Hela hop, daar gaat ze. Hela hop, daar gaat ze, 's morgens in de vroegte!*
- Wij brengen haar bij Oetsie-Boetsie. Wij brengen haar bij Oetsie-Boetsie. Wij brengen haar bij Oetsie-Boetsie, die met haar wil trouwen. Hela hop, daar gaat ze. Hela hop, daar gaat ze. Hela hop, daar gaat ze, 's morgens in de vroegte!*
- Wij krijgen daar een zak met geld voor. Wij krijgen daar een zak met geld voor. Wij krijgen daar een zak met geld voor, als we haar daar brengen! Hela hop, daar gaat ze. Hela hop, daar gaat ze. Hela hop, daar gaat ze, 's morgens in de vroegte! (*Onderstreepte zin langzaam en luid uitzingen*)*

**Rover Brutus:** *(Gaat al neus punnikend bij Rasmus staan, rolt balletjes van zijn punnik en schiet ze weg)* Zeg rover Rasmus, duurt het nog lang voordat we bij koning Oetsie Boetsie aan komen?

**Rover Rasmus:** *(Geeft antwoord terwijl hij aan zijn kont krabbelt)* We hebben het grootste deel van de reis al achter de rug. Ik denk dat we er met één week varen wel zijn.

**Rover Bertus:** *(Gaat staan en ploft weer neer)* Oh nee hè, nog een

hele week voordat we pas bij die landrotten zijn?

**Rover Rasmus:** Zo, en nu heb ik honger. *(Gaat op de kist van prinses Vera zitten)* Eten ! Eten ! Eten ! *(Slaat tegelijk met beide handen op de kist)*

**Alphonso:** *(Komt opgerend met de menukaart in zijn hand)* Iek kom eg aan. Iek kom eg aan. *(Overhandigt de menukaarten)* Had u voogaf welliekt eegst iets willen tgieken?

**Rover Rasmus:** Ja, natuurlijk! Dat weet je nu toch wel? Een echte sterke rover als ik begint de ochtend toch altijd met een groot glas melk! Wat anders?

**Alphonso:** Wat anders? Nou, als u eg zo naag vgaakt wiel iek u wel een sukkestie doen. Wij servegen vandaak namelijk een voogtgeffelijke uiswijn die zo'n tgie jaag kerijpt eeft. Et ies kemaakt van de beste dguiven van et land en....

**Rover Rasmus:** Hou toch op met je druivengezwets. Ik wil melk!! Nu !!

**Rover Brutus:** Ik ook!

**Rover Bertus:** Ik ook!

**Alle drie:** Melluk !! Melluk !! Melluk !!

**Alphonso:** Zoals u wenst *(Gaat af)*

**Rover Bertus:** Zeg rover Rasmus, wat gaan we eigenlijk doen met het geld dat we krijgen voor prinses Vera?

**Rover Rasmus:** Ik ga daar een nieuw schip van kopen. Eén met een enorme kajuit en een enorme hut voor mijzelf.

**Rover Bertus:** En krijgen wij dan ook nog wat?

**Rover Rasmus:** *(Verbaasd)* Jullie?

**Rover Bertus:** Ja...

**Rover Rasmus:** Nou, vooruit... dan krijgen jullie een... een... een nieuwe verrekijker.

**Rover Bertus:** Mogen we die dan zelf uitkiezen?

**Rover Rasmus:** Ja.

**Rover Brutus:** Dan wil ik er graag één met ontspiegelde optiek, minstens 7 voudige vergroting en een 18mm objectief lens. *(Hij kijkt trots, de anderen kijken hem verbaasd aan)*

**Alphonso:** *(Komt op met 3 glazen melk en serveert deze van achteren uit)* Kijkt u eens aan. Dgie maal een lekkeg klas melk. Adden de eren vegder un keus al kunnen maken?

**Rover Brutus:** *(Geen van de rovers heeft naar de menukaart gekeken)* Fons, dat weet je toch nu wel?

**Alphonso:** Eh.. die naam ies Alphonso, vergnoemt naag mijn vadeg: Alphonso Benedictus Maria de tweede! *(Weer gediensstig)* Iek zal u et bgood segvegen. *(Gaat af)*

**Rover Rasmus:** Brutus, kijk jij eens even of er nog schepen in de buurt

zijn die onder vijandelijke vlag varen. Ik wil niet dat er van dat tuig bij ons in de buurt komt. Want niemand mag weten dat *wij* prinses Vera aan boord hebben!

**Rover Brutus:** Ai-ai Rover Rasmus! (*Zet zijn kijker tegen zijn ooglap en tuurt over “zee”, oftewel, door de zaal*) Er is inderdaad wel wat tuig bij ons in de buurt,..... maar ik geloof niet dat ze het lef zullen hebben om ons aan te vallen.

**Rover Rasmus:** (*Met een gemene stem*) Ha ha ha... dat is mooi, dat is mooi.

**Alphonso:** (*Komt op en rinkelt met een belletje*) Et eten ies klaag om opkediend te wogden! Neemt u allen plaats aan tafel. (*De drie rovers gaan allemaal op de kist zitten en hebben de tafel voor zich staan. Er wordt klassieke muziek ingestart en op dit ritme brengt Alphonso de drie rovers eerst allemaal een kraakheldere gestreken slab die hij netjes bij ze omdoet. Daarna krijgen ze alle drie hun bestek, moeten ze op Alphonso's teken allemaal hun handen + haak in de lucht doen en controleert hij hun nagels. Als dit is goedgekeurd draait Alphonso zich om om het eten op te halen. Vervolgens krabben de rovers met hun nagels door hun haren, in hun neus, over hun vieze kleren enz. Alphonso komt weer op, de rovers gaan snel weer in het gareel zitten en de drie krijgen hun brood met jam en pindakaas en dergelijke opgediend. De muziek stopt*) Eet u allen smakelijk. (*Geeft hen een knikje*)

**Drie rovers:** (*Geven allen een knikje terug. Alphonso gaat af en de rovers vallen als bezetenen aan op hun homp brood en maken hierbij de meest smerige geluiden die er zijn. Ook de melk wordt achterover geklokt, met uiteraard een flinke boer na afloop. De beker wordt weggegooid*)

**Alphonso:** De eren weten dat iek eg niet van kediend ben wanneer iek straks nok etensgesten vind, hm?

**Drie rovers:** (*Mompelen instemmend*)

**Rover Rasmus:** Al het eten verzamelen! (*Alles wordt op één bord gekieperd. Het deksel van de kist wordt een stukje omhoog gedaan en alle etensresten worden erin gekieperd*) Voor ons lieve prinsesje Vera! Eet smakelijk !

**Vera:** Hè bah!! Niet doen. Jullie maken me helemaal vies. Hè,... nou zeg! Mijn jurk zit onder de jam en de pindakaas zit in mijn haren!

**Rover Brutus:** Hé, niet zo mopperen. Wees blij dat je wat lekkers krijgt van ons!

**Rover Bertus:** Ja, eet smakelijk!

**Drie Rovers:** Ha ha ha !!!

**Vera:** (*Moppert nog wat na, maar dit valt weg in het bulderende gelach*)

*van de rovers)*

**Alphonso:** Zo te oren zijn de egen klaag met eten? Eeft et kesmaakt?

**Rover Rasmus:** *(Laat een harde boer en wrijft over zijn dikke buik)* Het was weer heerlijk Fonsie. Ik heb mijn buikje weer heerlijk rond gegeten. De hoogste tijd voor een middagdutje. *(Gaat af)*

**Rover Bertus en Brutus:** Ha ha ha. *(Gaan alle drie af)*

**Rover Rasmus:** *(Draait zich nog heel even om)* Hé Fons, nog even één ding hè. *(Erg streng)* Niet aan de kist komen, want anders..... *(Maakt met zijn haak een beweging langs zijn keel)*

**Alphonso:** *(Nonchalant)* Ja, ja, iek weet et. Dan ak je mijn kop eg af.

## 2<sup>e</sup> toneel

Alphonso, prinses Vera, de drie rovers

**Alphonso:** Et ies ook altijd etzelfde met die govegs van tekenwoogdiek.! Iek doe zo mijn best om ze een beetje maniegen bij te bgengen, maag om nu te zekken dat ze eg iets van beggepen ebben, nee hog! Tjonge jonge jonge. *(Maakt aanstalten om de tafel af te ruimen)*

**Vera:** Tjonge jonge jonge.

**Alphonso:** Pgecies wat iek je zek. Oh... kijk nou tok eens. Wat een tgoep!

**Vera:** *(Heeft het over haar eigen kleding dus gebruikt andere intonatie dan de kok)* Kijk nou toch eens wat een troep.

**Alphonso:** Eé, oe kan dat eikenlijk? Et lijkt wel of iek de ekko hog. Allo !

**Vera:** Hallo !

**Alphonso:** Ies daar iemand?

**Vera:** Ja, ik ben er.

**Alphonso:** Oké, dan ies et koet. (...) Hè, hoe kan dat nou? Waag komt dat vandaan?

**Vera:** Hier vandaan!

**Alphonso:** Waag is ieg?

**Vera:** Hier! (...) In de kist.

**Alphonso:** Oh.

**Vera:** Ik ben prinses Vera. Haal me snel uit deze kist!

**Alphonso:** Iek peins er niet over!

**Vera:** Wat !?!

**Alphonso:** Als je zelf zo eikenwijs bent om *in* die kist te kruipen, dan kom je eg ook maag weeg zelf *uit*.

**Vera:** Welnee, ik ben er niet zèlf ingekropen. De rovers hebben mij hier in gestopt. Ik ben ontvoerd. Ik wil er uit!



**Alphonso:** Iek ben bang dat dat niet kaat lukken.

**Vera:** Waarom niet?

**Alphonso:** Omdat iek van die govegs niet aan die kiest mak komen!  
En als iek dat wel doe, dan maken ze mij een kopje kleiner, of zij gooien mij overgboogd, zo naag die aaien.

**Vera:** Je moét me helpen!

**Alphonso:** Iek pieker eg niet oveg! *(Ruim het laatste beetje van de tafel af, maar laat een mes op de grond vallen, vlak voor de kist. Gaat dan af)*

**Vera:** Ik wil hier echt niet in blijven zitten hoor! *(Bonkt van binnenuit stevig op de kist en dan lukt het haar om het deksel een klein stukje te openen, zodat je net een stuk van haar hoofd ziet)* Zo, dat scheelt al iets. Hé, wat ligt daar nu? Het lijkt wel een mes. Misschien kan ik daar wel mee....*(met pijn en moeite lukt het haar om het mes te pakken)* Hebbes ! *(probeert de ketting een stukje open te zagen)*

**Alphonso:** *(Komt weer op, klep valt dicht)* Iek mis een mes. Oe kan dat nou? Et moet ier erkens lieken, nietwaag? Iek snap eg niets van....  
*(Gaat weer af)*

**Vera:** Dat scheelde niet veel. Nog eens proberen. *(Gaat weer zagen)*

**Rover Bertus:** Oei oei oei, ik moet zo nodig, maar Rover Rasmus zit op de wc. Wat moet ik nu toch doen? Ik houd het bijna niet meer op. *(Kijkt om zich heen)* Weet je wat? Niemand die het ziet. *(Eventueel het publiek ook aansporen om handen voor het gezicht te houden. Gaat achterop de boot staan met rug naar publiek toe en plast zogenaamd over de reling. Gaat daarna af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**