



MIELJENAIR IN HOES

(Ein Millionär im Haus)

Klucht in drie bedrijven

door

HANS E. JURGENSEN

vertaling

J. Silkens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MIELJENAIR IN HOES - EIN MILLIONÄR IM HAUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS E. JURGENSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Peter Hendriks - boer en caféhouder (50 jaar)

Hetty - zijn dochter (20 jaar)

Frits Allers - de oude knecht (65 jaar)

Toos Meerdink - huurster (60 jaar)

Dora Ingels - huurster (60 jaar)

Gerard Stoks - student (25 jaar)

DECOR:

Een klein dorpscafé met tapkast, stoelen en wat er verder zo nog bij komt kijken.

Het stuk speelt zich af in het café van Hendriks.

1^e bedrijf: Op een morgen in de herfst

2^e bedrijf: Dezelfde dag 's middags

3^e bedrijf: Een dag later.

EERSTE BEDRIEF

Het is een herfstmorgen. Het toneel is leeg. Buiten hoort men schelden

PETER: *(op rechts)* Wie wilse hiej noe ooit get kinne bereike asse 't geldj zo maar door 't raam nao boete sjmiete *(roept)* Hetty! Hetty! Altied bön ich hiej alles kwiet, zogaar mien eige dochter. *(wil rechts afgaan en botst bij de deur op Hetty)* Doe wits ouch wie ze emes mos laote sjrikke.. Wo kumps doe vanaaf?

HETTY: *(komt binnen en sluit deur)* Ich dach det geer mich gerope haaj, pap.

PETER: Jao, waat dachse. 't is toch neet normaal desse 't ganse hoes mos aafzeuke om dich get te vraoge.

HETTY: *(gaat achter de tap aan het werk)* Enne, wo brandj 't dan?

PETER: Inne kelder.

HETTY: *(opgewonden)* Waat zegk geer mich noe? Is d'r brandj bie j os inne kelder? Waorum roop geer dan neet de brandjwaer? Sjtraks brandj os 't hoes nog baove de kop aaf.

PETER: Nou ja.... zo erg brandj 't noe ouch weer neet.

HETTY: Det sjnap ich neet. Brandj 't noe of brandj 't neet?

PETER: Dachse det ich hiej get sjting te bazele? Natuurlik brandj 't. En ich weit zeker det 't de ganse nach gebrandj haet.... 't leech..... inne kelder. Wis ich maar ins waem det altied leet branje. Ich kin idderein waal gaon vraoge, maar nemes wit get. Haaj ich mich lets maar neet laote euverhaole om die paer van 15 Watt te vervange door ein van 25 Watt. Mosse dich ins indinke 25 Watt inne kelder. Det is verdorie nog meer as de leechmaste op 't veldj van ein voetbalclub.

HETTY: Kom pap, riet uch noe neet zo op. Waat kos noe ein paar oer leech..... Det zeen maar ein paar cent.

PETER: Cent op cent op cent gif ein döbbeltje. En al die döbbeltjes biejein....

HETTY: Dan mot geer toch al heel get van die sjtaepelkes achter de handj hōbbe of neet?

PETER: Wie kumpse daobie j?

HETTY: Oh, det dach ich zomaar.

PETER: Waat wits doe noe daarvan? Doe meins toch zeker neet desse van ein paar bunder landj of van kamers verhure riek kins waere?

HETTY: Nou kamers....., det zeen bienao complete weuninge gewaore. Det bringk toch zeker huur op.

PETER: Ach wat! Det vrit zichzelf allemaol weer op. En waat meinse waat det ongerhaad van die weuninge waal neet kost? Väörig jaor bie Frits en bie die aaj van Meerdink oppe eerste verdeping ein badkamer mit alles d'r op en d'r aan en oppe vliering, wo dae van Stoks woont, eine nuuje doesj laote make. Waat meinse waal neet waat det kos? En dan höbbe ze nog get te sjnotere. Zoget vrit aanne beurs en aan dien zenuwe.

HETTY: Det zolt geer nog waal euverlaeve, pap. Geer zeet d'r nog good en gezondj oet.

PETER: Gelökkig waal. En veurdet ich mich door die huurders klein laot kriege, sjmiet ich ze nog lever d'roet. *(neemt borreltje)* Maar det geit verangere.... Dao kinse zeker van zeen. Ich gaon sjtrenge maotregale neme. Om te beginne waert 's aoves inne kelder 't leech oetgedreijd.

HETTY: Maar as daodoor emes zien bein brik?

PETER: Waat kint mich det noe sjille... Dao bön ich veur verzekerd. *(neemt borrel)* Det ze maar ins betale. Die verzekeringe höbbe toch geldj det 't bars.

HETTY: Kom pap... drink noe toch neet zo väöl oppe vreuge morge.

PETER: *(schenkt weer in)* Kinse ins zeen waat dae erger mit die huurders oppe vreuge morge al geldj kos. En zo geit det maar de ganse daag wiejer.

HETTY: Zolt geer neet baeter eers ein tas koffie drinke, pap?

PETER: Veur mien paart. Dan kin ich geliek efkes inne gezet kieke, anders kom ich dao vandaag toch weer neet aan toe.

HETTY: Ich höb vanmorge nog gein gezet gezeen.

PETER: Dan haet verdorie dae Frits zich die gezet weer toegeëigend. Hae wit toch det ich neet van ein gelaeze gezet haaj. *(gaat naar deur rechts en roept)* Frits!

FRITS: *(op met bezem)* Ja baas?

PETER: *(gemaakt rustig)* Zegk Frits... doe wits toch det ich 's morges de gezet 't eerst wil laeze en noe is 't al vanmorge....

FRITS: *(valt in)* Zeker, det weit ich.

PETER: Zo, zo.... en wo is die van vanmorge dan?

FRITS: Volges mich is die nog neet gekomme.

PETER: Waat? Nog neet gekomme? Betaal ich daoveur 26,65 per maondj? Om nuutjs te laeze det gein nuujts meer is..... as ich 't te laeze krieg?

FRITS: Jao baas, maar dan kinse sjtraks waal get flotter laeze, dan bösse weer bie....

HETTY: Geer kint ouch de radio aanzitte. Dao heurt geer idder oer 't nuujts.

PETER: Eine radio kos sjtroum....sjtroum kos geldj.... en geldj is duur.

FRITS: Nou, dan zolse motte wachte toet de gezet kump.

PETER: Danke, dao woor ich zelf neet op gekomme.

FRITS: Jao, ouch al waer ich get aajer, ich bön nog altied bie de pinke.

HETTY: Jao Frits, waat det aangeit höbse nog lang gein zaegsel onger dien patsj.

PETER: Noe sjtink hiej neet zo te prazele. Door al det gezeiver kump die gezet ouch neet eerder.

FRITS: Wie ich as kleine jong hiej in deens kwoom, toen kreeg dien vader de gezet pas 's middigs en ich weit nog det dien grootvader altied vertelde det d'r de gezet maar eine keer inne waek kreeg en nog vööl vreuger....

PETER: Begin estebleef noe neet weer euver vreuger. Die verhaole kin ich ongerhandj waal van boete.

FRITS: Det woor nog ins eine sjone tied.

PETER: Maar d'r is vööl veranderd.

FRITS: Jao... 't is d'r neet baeter op gewaore.

HETTY: Wilt geer nog get aete, pap?

PETER: Zonger gezet? Dao höb ich geine zin in (*tot Frits*) Höbse dien botterhamme noe opgegaete? De letste tied kosse de helf aanne knien vore. Dachse det ich daoveur die duur mik koup? Ich aet waal as ich van 't gemeintehoes kom. Zit de koffie maar onger de möts toet ich d'r weer bön. Dan zal de gezet d'r ongerhandj waal zeen.

FRITS: Dan zal ich dae koffie waal opdrinke. Zünj om dem kaad te laote waere.

PETER: Nou ja, veur mien paart. Maar laot dan waal neet zovööl sokker oppe baom vanne tas zitte. Dao is det gerei vööls te duur veur. (*af*)

FRITS: Efkes get anders Hetty. 't is eigenlijk nog beheurlik fris 's morges of neet? 't vruus nog zo riegig, zo innerlik, sijnapse?

HETTY: Och zo, en noe wilse zeker opgewermp waere, of neet?

FRITS: Danke maedje, det is heel leef van dich. Dao geit nieks baove miense die mitveule.

HETTY: Nou, dan kom maar Frits. Dan kriegse ein lekker kusje van mich (*tuit lippen*) Dan waerse weer lekker werm van binne.

FRITS: Det is good van dich gemeind Hetty, maar.... ja, witse vreuger woor bie mich zeker de zekering doorgebrandj en woor d'r kortsjloeting gekomme, maar ja.... allewel loup ich op 't nachterief

waat det aangeit. Dao waer ich neet meer kaad of werm van. Die wermte mot meer zo..... (*wijst in keelgat*)

HETTY: Is al good Frits. Ich sjanp al waatse meins (*schenkt in*)

FRITS: Waat eine sjone meziek woa?

HETTY: Ich heur nieks...

FRITS: Det -kloek-kloek-kloek.... Det is nog sjoonder as de sjoonste symfonie van Mooizart.

HETTY: Nou, neem die symfonie dan maar lekker in dich op.

FRITS: Ein sjoon symfonie, maar ja.... vääls te kort. Zo te zegke, de onvoltooide.... dao wol ouch waal ins 't inj van heure.

HETTY: Nou, kom hiej. Ik zal d'r dich nog eine nao binne dirigere. Op ein bein kinse neet sjtaon.

FRITS: (*drinkt snel; grijpt naar zijn been*) Au, au, au, au.... waat hób ich toch eine pechdaag vandaag.

HETTY: Waat is d'r Frits?

FRITS: 't zal waal weer wegtrekke.

HETTY: Waat zaese mich noe? Waat is d'r aanne handj?

FRITS: Doe höbs juus gezag det ich op ein bein neet kin sjtaon en noe zeen ze mich allebei in 't zelfde bein gesjaote.... Det anger bein haet nieks gekrege.... Pien det det duit. Det kin ich dich neet zegke.

HETTY: (*opgelucht*) En ich dach al det d'r heel get ergs gebeurd woor. Daoveur hoofse toch neet zo'n kemedie te sjepele. Zegk dan toch geweun desse gaer nog ein borreltje wils hóbbe.

FRITS: Ich kin toch neet zo maar mit de deur in hoes valle?

HETTY: (*schenkt in*) Maar dit is waal de letste. Waat meinse waal neet waat pap zol zegke as d'r wis det ich hiej rëndjes goof. Veur hem is d'r maar ein versjil of d'r geldj in 't laetje kump of neet.

FRITS: Jao geldj, det is 't insigste wo de baas van hilt. Maar jao..... waem eigelik neet? Witse wo ich mich biej dien vader euver kin ergere? Det d'r neet meer fatsoenlik euver vreuger kint kalle.

HETTY: Och, pap haet dao geweun geine tied meer veur.

FRITS: Ach jao, hae zal die aaj verhaole ouch waal van boete kinne. Die hóbbe veer al zo dök aafgedreijd.

HETTY: Doe mos dich neet ergere Frits. Ich loester altied gaer nao dich.

FRITS: Ech?

HETTY: Jaozeker, doe kins zo sjoon vertelle.

FRITS: Nou ja, vää! hób ich in mien laeve neet mitgemaak. Ich bön nooit wiejer gewaes as 't Nuujkerk. Maar 't woor vreuger vää! sjoonder as noe, zeker wie veer dae grote zaal nog hadde. En hiej woor 's zaoterdigs en sunjigs altied get loos.

HETTY: Vertel dao nog ins euver, Frits...

FRITS: Jao, toen woor hiej get loos. Dao baove op 't podium zoot altied de kepel en die sjeelde sjtökske nao sjtökske. Dao kwoom geweun gein inj aan. En dan kwoom geregeld dae aaje Michel Hinze mit ziene trekzak, Dae kos sjele zegk ich dich. Heel get anders es det gedoenk-gedoenk-gedoenk van allewel.

HETTY: Ich kin mich bes veursjtelle det det sjoon woor.

FRITS: Det mosse mitgemaak höbbe. En dan det danse.... Dao mot ich nog dök aan dinke as ich det gesjuufel van allewel zeen.

HETTY: Waat dansde geer vreuger dan?

FRITS: De polka, de veleta en zo, maar ouch heel dök de polonaise. Kiek det ging zo. (*neemt bezem als partner*) en datteme toffe jongens zijn.....

HETTY: (*geamuseerd*) Hersjtikke good Frits. Doe bös 't nog neet verleerd.

FRITS: Ich mos vreuger de mokkeltjes wie vlege vanne pannekoek aafsjaon, zo zote die achter mich aan....

HETTY: Det geluif ich. Volges mich bösse vreuger bes eine knappe kaerel gewaes.

FRITS: Vreuger? Vreuger? Mich tuntj...ich kin mich nog bes laote zeen.

HETTY: Det is waar. Ich zol nog bekans verleef op dich kinne waere.

FRITS: Zo erg is 't noe ouch weer neet.

HETTY: Zegk Frits... Witse waat ich eigenlijk nooit gesjnap höb?

FRITS: Ja?

HETTY: As die vrouwluuj dich vreuger zoväöl höbbe naogeloupe, waarom bösse dan nooit getrouwd?

FRITS: Ich höb mien laeve lang te weinig tied gehad veur zo'n dinger. Witse, dao woor de familie.

HETTY: Familie? Höbse familie Frits?

FRITS: Ich zelf neet. Maar wie ich hiej ein paar jaor in deens woor, kwoom dien vader oppe werreld. Det woor zo'n leuk kaerelke en klein detter woor. Maar dao is in de loup der jaore waal 't ein en anger verangerd. Nou en toen kwome d'r nog vief en omdat dien grootvader altied drök bezig woor in de kaffee, mos ich de kienjer zeut haaje.

HETTY: Maar wie die groot wore, woor d'r toch nog tied zat?

FRITS: Det haajse gedach. Nae, nae... toen begos alles weer van veur aaf aan.

HETTY: Wiezo?

FRITS: (*strijkt Hetty over het haar*) Omdes doe toen kwooms, maedje.

HETTY: Dan is oppe kienjer lette zo'n bietje dien werk gewaes Frits?

FRITS: Det kinse waal zegke. Maar ja ein hobby mot eine miens noe einmaol hōbbe en as doe noe ins ein bietje opsjoots, kos ich weer van veur aaf aan beginne. Dan hōb ich drie ginnerasies Hendriks op miene knie paerdje laote rieje. Mejaar van det kalle kriegse toch waal eine dreuge kael.

HETTY: Ich sjanap 't al Frits (*schenkt in*) Maar dit is waal de letste.

FRITS: Wiezo, de daag is nog maar pas begonne.

HETTY: En omdet de daag nog langk is, kriegse nieks meer. Angers hōbse veur daag en dauw al ein sjtök in diene kraag.

FRITS: As dich de zörg oet de hals beginne te kroepe, mosse ze geliek weer verzoepe.

HETTY: Die zörg van dich kin ich.

TOOS: (*op met handtas*) Gooje morgge (*ziet glas van Frits*) Nae, nae, en det oppe vreuge morgge. Sjaamse dich neet, zoeplap...

HETTY: Ho, ho vrouw Meerdink, zo erg is det noe ouch weer neet.

TOOS: Det is toch neet te geluive.... Veur daag en dauw al aan de zeup.

FRITS: (*met glas*) Proos..... vrouw Meerdink.

TOOS: (*houdt haar neus dicht*) Kom neet bieje mich inne buurt, doe zoepsjoet.

FRITS: Eine kleine borrel inne morgge is baeter as de ganse daag geine.

HETTY: Haaj dien fatsoen Frits.

TOOS: Laot maar Hetty. As d'r jong maedjes inne buurt zeen, motte die aaj knarre zich zo neudig bewieze.

FRITS: Wiezo aaj knarre? Bieje zonne knappe vent as mich, hōbse nooit ein kans gekrege.

TOOS: (*woedend*) As doe miene vent woors, kreegse vergif inne koffie.

FRITS: En as doe mien vrouw woors, dronk ich det mit plezeer op...

HETTY: Ich geluif det 't baeter is desse nao boete geis, Frits.

FRITS: Jao, ich sjanap 't. Ich mot 't terras nog vaege.

HETTY: En neet vergaete Frits...doe hulps mich sjtraks bieje 't aerpele sjille.

FRITS: Natuurlik Hetty. Ich sjil gaer aerpele (*kijkt Toos aan*) Daobieje kin ich mien maordneiginge ins zo riegtig oetlaeve.

TOOS: (*ontzet*) Hōb ich det good geheurd? Maordneiginge haet dae kaerel gezag.

FRITS: Zeker! Ich hōb altied al de aerpele de uig wille oetsjtæeke (*snel af*)

TOOS: (*opgewonden*) Waat eine roewe kaerel... Dae is ja geveerlik.

HETTY: Och vrouw Meerdink. Geer kint Frits Allers toch waal?

TOOS: Juus, daarom!

HETTY:

En? Waat is d'r vrouw Meerdink? Dröppelt de kraan weer?

TOOS: Nae...nae..... Ich wol allein maar de huur veur de kommende maondj betale.

HETTY: Waat..... noe al? 't is pas de 26^e vandaag. Dan höb geer toch nog de tied toet de 1^e.

TOOS: Och, ich höb 't geldj noe toch bieje handj.

HETTY: Mien vader is efkes nao 't gemeintehoes. Maar ich kin uch ouch waal ein kwietansie gaeve.

TOOS: Ich höb de tied Hetty. Ich wol ouch nog efkes get mit dien vader besjpraeke, det geit dan in ein meujte door.

HETTY: Wilt geer uch neet zolang gaon zitte?

TOOS: Jao danke.... Waat ich zegke wol, neet det ich nuusjerig bön, maar wie sjteit 't noe mit dich..... Mit dae sjtudent van baove. Kinne veer binnekort op ein broelof raekene?

HETTY: Och vrouw Meerdink, zo wied is 't nog lang neet.

TOOS: En 't is zonne nette jong. En doe bös zo aardig en zo flot. Heel get anders as die anger maedjes. Maar veur dien vader zal d'r waal neet genug inne portemonnee höbbe. Det dien vader zich maar ins good bedink. Waat die anger maedjes op dae laeftied allemaol oetvraete.

HETTY: En waat vraete die anger maedjes dan waal neet oet?

TOOS: 't is versjrikkelik.

HETTY: Ach wat! In zo'n klein plaetske as hiej, dao wit idderein alles van idderein. Hiej hoofse maar ein bietje verkaajd te zeen of 't halve dörp sjnoef zich de naas.

TOOS: Waat die anger luuj vertelle interesseert mich neet. Maar waatse mit eige uig zuus, kinse toch waal vertelle of neet? En bieje os inne sjtraot dao is get te zeen. Olalala. Neem noe biejeveurbeeld det klein Fleurke vanne bekker... Det haet zich väörige waek drie keer door eine kaerel nao hoes laote bringe. Daobiej is det pas 19 jaor. Kinse ins naogaon Hetty....Maar ja, de appel velt neet wied vanne boum. Zien moder kos de uig ouch neet vanne kaerels aafhaaje en waat meinse wie laat det Fleurke thoes kwoom? Kloksjlaag 12. Midde inne nach.

HETTY: Geer wilt mich toch neet vertelle mevrouw Meerdink det geer nog om dae tied op sjtap woort.

TOOS: Nae, nae, maar op miene laeftied haet men neet meer zovööl sjlaop neudig en dan sjtaon ich waal ins dökker veur 't

sjaopkamerraam en kiek oppe sjtraot waat dao gebeurt. Doe sjaams dich soms kepot waatse neet allemaal zuus.

HETTY: (*ironisch*) Nae maar, wat mot det versjrikkelik veur uch zeen.

TOOS: Jao neet dan? Om nog ins op det Fleurke vanne bekker trök te komme. 't is al erg genug om zich midde inne nach door eine kaerel nao hoes te laote bringe, maar meestal sjtaon ze ouch nog ein half oer veur de deur te knoetsje.

HETTY: En geer mot det allemaol mit aanzeen?

TOOS: Jao, det is te zegke.... ich kin 't neet good zeen.

HETTY: Wiezo?

TOOS: Nou dae bekker haet toch zo'n aafdaak baove de veurdeur. En daodoor kin ich vanoet miene raam allein maar de veut van die twee zeen. Van waat hogerop gebeurt, krieg ich nieks mit.

HETTY: Waat erg, wao?

TOOS: Zegk det waal Hetty. Maar ich sjanap die eljers van det Fleurke neet. Kinne die neet ein bietje op det maedje lette? Nae, die gaon 's aoves vreug nao bed en laote Gods water euver Gods akker loupe.

DORA: (**op**) Gooje morge same. Waat eine toesjtandj. Is dien vader thoes, Hetty?

HETTY: Gooje morge vrouw Ingels. Nae, pap haet op 't ougenblik get op 't gemeintehoes te doen. Waat is d'r dan aanne handj?

DORA: Hae hoof allein maar nao mien keuke te kieke. Ich kin dao gein handj veur auge meer zeen. Ich wol juus de sjtoof aanmake, maar det is neet om oet te haaje. Det rouk wie eine gek. D'r mot direct eine nuuje sjaorsjtein komme.

HETTY: Dao mot geer maar mit pap euver kalle, vrouw Ingels. Mesjien mot dae sjaorsjtein ins good gevaeg waere.

DORA: Dae sjaorsjtein is dök zat gevaeg. Dae mot d'r oet!

HETTY: Jao, dao mot geer maar mit pap euver kalle. Dao kin ich nieks euver zegke.

DORA: Laot dem maar ins komme. Dem zal ich waal ins 't ein en anger vertelle.

HETTY: Dan zit uch maar zolang, vrouw Ingels. Geer mot 't mich maar neet kwaollik numme, maar ich höb nog werk inne keuke (*gaat af*)

TOOS: Nou, det Hetty waert pront wie zien pap.


DORA: Wiezo? Volges mich is 't ein heel aardig maedje.

TOOS: Jao, nog waal, maar det waert nog ins pront zonne gietsigge pienaar wie zien vader. Höb geer dan neet gemerk, vrouw Ingels, det 't geliek euver det geval mit dae sjaorsjtein haer kalde? Det kint pront zo meujlik aafsjtandj van 't geld doon wie zien vader.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto