



VAKANTIE IN DE RIMBOE

Toneelstukje
volwassenen voor kinderen

door

PETER IN 'T GROEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VAKANTIE IN DE RIMBOE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER IN 'T GROEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 3 tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Carla: Is het schoonzusje van Treesje, deze twee gaan al jaren met elkaar op vakantie

Treesje: Is schoonzusje van Carla al wat langer getrouwd en de wijste van de twee

Iboekoe: Inboorling vrouwtje dat alleen leeft in de rimboe. Staat in nauw contact met de natuur.

DECOR:

Het toneel is in twee helften gesplitst. De ene helft is een huisje met wat bomen en planten en bloemen er omheen. De andere helft is een aantal bomen met daartussen een hutje en een kookpot. De scène wisselingen tussen het huisje en het hutje, kunnen met het licht gedaan worden. Als er gespeeld wordt bij het huisje is daar licht, en wordt er gespeeld bij het hutje dan is er daar licht. Het eerste gedeelte van het stuk kan gespeeld worden met twee stoelen en tafeltje voor het gordijn.

Start met muziek b.v. Lion King

Scène 1

(Treesje zit in een boek te bladeren om samen met Carla een vakantie te boeken. Licht op het voortoneel)

Treesje: Carla kijk eens even mee, dit lijkt me wel leuk om te doen.

Carla: Even wachten ik ben thee aan het zetten.

Treesje: Oké dan kijk ik nog even verder in dit boek.

Carla: *(komt op met theeblad en kopjes en koekjestrommel)* Zo even inschenken en dan kom ik gezellig bij je zitten. *(schenkt thee in)*

Treesje: Ik vind het moeilijk om een vakantie uit te zoeken.

Carla: Eigenlijk wil ik dit jaar eens een vakantie die niet iedereen heeft.

Treesje: Hoe lang gaan wij nou al samen op vakantie?

Carla: Al vanaf dat we familie werden, en dat is nou ongeveer 15 jaar denk ik.

Treesje: We hebben al veel gedaan samen, hè?

Carla: Jazeker, de eerste keer gingen we samen naar Zwitserland, weet je nog wel?

Treesje: Ja dat weet ik nog wel, toen kwamen we die berg afrollen. Daar heb ik niet zo'n goede herinneringen aan.

Carla: *(schiets in de lach)* Oh wat heb ik toen gelachen.

Treesje: Jij wel ja, maar ik had wel mooi mijn been gebroken.

Carla: En het jaar daarna zijn we naar Luxemburg geweest.

Treesje: Dat was erg gezellig, daar hebben we heerlijk gewandeld in de natuur.

Carla: Toen was het mijn beurt om wat mee te maken, ik was helemaal verdwaald weet je nog?

Treesje: Ik heb daar uren naar je lopen zoeken.

Carla: Maar nu naar dit jaar, wat heb je gevonden?

Treesje: Hier deze, wat vind je daar van?

Carla: Noorwegen?

Treesje: Ja, moet je eens kijken wat een hoge bergen daar.

Carla: Die zijn wel mooi, maar daar is het nooit zo'n goed weer.

Treesje: Dan trek je toch een jas aan.

Carla: Kijk en dat is nou wat ik niet wil, een vakantie met een jas aan. Nee, ik wil naar de zon.

Treesje: Nou dan moeten we dit boek hebben denk ik. *(pakt een ander boek)*

Carla: Dat is Spanje, is dat niet een kaal en dor land?

Treesje: Het binnenland wel, maar aan de kust valt het best wel mee.

Carla: En dan tussen al die badgasten zeker?
Treesje: Ja die zijn er wel veel!
Carla: Nee, dat doe ik niet, veel te druk.
Treesje: Dan zoeken we verder
Carla: Nee, wat denk je van nog wat meer zuidelijker, Afrika?
Treesje: Bij al die wilde dieren, nee dank je.
Carla: (*enthousiast, staat op en beeld uit*) Maar dat is toch geweldig, en je kunt daar met een gids rondrijden, dan gebeurt er toch niks. Want die weet wel waar je wel en niet kunt komen.
Treesje: Ja dat is wel waar, maar ik moet er toch nog even over nadenken, hoor.
Carla: Dat begrijp ik wel het is meteen ook zo anders hè.
Treesje: Schenk nog maar een keertje thee in.
Carla: Goed, kijk hier heb je nog een kopje, lust je er een koekje bij.
Treesje: Graag. (*zit even voor zich uit te staren terwijl Carla nog eens door de boeken bladert*)
Carla: (*dromend, loopt rond*) Ik zie het al een beetje voor me, die wilde dieren in het echt. (*dan spannend*)
Leeuwen en olifanten in het wild.
Treesje: Als ik er zo over nadenk, kan het best wel leuk zijn. (*gaat staan en meteen neemt ze de beslissing*) Weet je wat we doen het. We gaan naar Afrika.
Carla: Weet je het zeker? Ik wil wel dat je er zeker van bent, anders begin je straks weer te zeuren dat het toch te heet is daar.
Treesje: Ja ik heb er even over nagedacht en we doen het. Als ik er te lang over nadenk begin ik toch weer te twijfelen.
Carla: Kom op dan gaan we naar het reisbureau en gaan we boeken. Want anders durven we straks niet meer. (*staan beiden op en gaan af*)

Bij overgang naar huisje afrikaanse muziek

Scène 2

(Licht voortoneel uit en op huisje aan. Toneel verandert in een huisje in de Rimboe, in het bos. Met aan de ene kant het huisje en aan de andere kant tussen een stel bomen een vuurpot met een rieten hutje)

Carla: *(komt slaperig uit het huisje rekt zich uit en kijkt een beetje in het rond, is nog in pyjama)* Nou hier zijn we dan eindelijk, jonge, jonge wat een lange reis. Ik was blij dat ik gisteren naar mijn bed kon, nou ja een bed, een hangmat is alles wat er is. Maar ja, we moeten het er mee doen.

Treesje: *(komt ook uit het huisje is al gewassen en helemaal opgefrist)*
Zo het avontuur kan beginnen, ben je er klaar voor.

Carla: *(geprikeld)* Ja, zeg wacht even ik ben net wakker.

Treesje: Nou jij wilde hier naar toe om wat te beleven en nu wil je eigenlijk uitslapen, en je was nog wel bang dat ik zou gaan zeuren.

Carla: Ik zeur niet. Ik wou alleen een echt bed en geen hangmat.

Treesje: Ja maar dat is er dus niet en je zult het ermee moeten doen.

Carla: Ik weet het, dus ik ga me ook maar eens wassen en aankleden.

Treesje: Goed dan ga ik het ontbijt maken.

Carla: Lekker daar heb ik zin in, tot zo.

Treesje: *(rommelt wat rond, zet voor het huisje een tafeltje klaar, en dekt de tafel.)* Zo dat ziet er goed uit, nu nog een bloemetje plukken.

Carla: *(komt aangekleed terug en ziet de leuke tafel.)* Zo dat ziet er goed uit, daar heb ik wel zin in. *(gaan samen ontbijten)*

Treesje: En wat gaan we doen vandaag?

Carla: Eerst maar even rondkijken.

Treesje: Moeten we niet eerst naar die gids om een safari te boeken?

Carla: Dat kunnen we morgen wel doen, ik wil eerst zelf even kijken wat er allemaal hier te beleven is.

Treesje: We zitten midden in de rimboe, daar kun je er toch niet alleen op uit, dat is veel te gevaarlijk, met al die wilde dieren hier.

Carla: Dat valt allemaal wel mee denk ik anders hadden ze ons hier toch niet neergezet.

Treesje: Goed, maar we blijven wel bij elkaar zodat ik je niet weer kwijtraak net zo als in Luxemburg.

Carla: Eerst even dooreten en dan gaan we. *(Eten even oor, Treesje gaat naar binnen en Carla ruimt dan de tafel af en zet deze weer binnen in het huisje)*

Treesje: *(komt naar buiten met een rugzak om en een tropenhelm op, Carla komt er achteraan en heeft een zakdoek op haar hoofd geknoopt)* Wat heb jij nou op je hoofd?

Carla: Een zakdoek, hoezo?

Treesje: Heb je geen hoed meegebracht?

Carla: Vergeten, maar zo gaat het ook wel.

Treesje: Dan moet dan maar, kom we gaan. (*Ze gaan beiden af aan de kant van het huisje*)

Scène 3

(Licht huisje uit en bij hutje op. In het hutje is Iboekoe aan het rommelen, ze is gekleed in een omslagdoek, schouders bloot)

Iboekoe: *(zingt een liedje, op zijn Afrikaans. Dan spreekt ze met een langzaam accent)* Zo alweer een nieuwe dag, wat zal die brengen vandaag. Gisteren was het volle maan en heb ik gezien dat er iets bijzonders staat te gebeuren, maar ik kon niet zien wat het was. Ik houd er niet van als er dingen gebeuren waar ik niet van weet wat het is. Het enige wat ik kon zien was dat het iets te maken had met de kleur wit. Eigenlijk is dat niet zo slecht de kleur wit, maar ik ben toch een beetje bang, ik weet graag alles van tevoren. Misschien kan ik eens proberen om aan de planten en de bomen te vragen of die iets weten. *(trekt een apart gekleurd kledingstuk over zich heen, en gaat naar de bomen en planten toe)* Even oefenen, hoe was het ook alweer, oh ja eerst even aanroepen, dan zingen, en dan vragen wat je wil weten, want planten en dieren zijn er al zo lang die weten alles. Bomen weten het meeste die kunnen overal over heen kijken en zien alles aan komen. Dus eerst maar aan de bomen vragen. Hallo boom uit het verre verleden, je naam is, grote allesweter. Muziek starten Afrikaanse melodie. *(gaat ritueel dansen en grote bewegingen uitoefenen bij de eerste boom, en dan met sterke stem)* Mag ik je wat vragen, ik heb van de maan vernomen dat er vandaag iets wits komt kijken, kun je me vertellen wat dat is? Muziek stopt. Hmmm... geen antwoord, hoe komt dat nou? Even denken, eerst aanroepen, dan zingen. Vergeten te zingen dus. Opnieuw dan maar, Hallo boom uit verre verleden tijd, je naam is allesweter.

Muziek start

(begint dan een zelf verzonnen Afrikaans getint lied te zingen)

Mag ik je wat vragen,
ik heb van de maan vernomen
dat er vandaag iets wits komt kijken,
kun je me vertellen wat dat is??

(stem door de luidsprekers in hetzelfde Afrikaans accent)

Oh jij iboekoe,


er gaat vandaag iets bijzonders gebeuren,
je ontmoet vreemde wezens,
die helemaal wit zullen zijn.
En er zal verwarring ontstaan.
Die moet je oplossen voordat
deze wezens naar huis gaan.

lboekoe: Is dat alles, nou daar kan ik ook niks mee. Even afwachten
dan maar, ik zal wel zien hoe het loopt. *(gaat verder met wat
rommelen rondom haar hutje, en loopt steeds wat in zichzelf te
zingen licht op hutje dimmen naar schemer)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto