



Wie zoet is, krijgt lekkers...

Sint Nicolaas toneelstukje in drie bedrijven

door

WIL DE WINGERD

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE ZOET IS, KRIJGT LEKKERS...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WIL DE WINGERD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

SINT NICOLAAS (*door een volwassene te spelen*)

ZWARTE PIET (*kan door 'n grote jongen gespeeld worden*)

GROOTMOEDER (*door een volwassene te spelen*)

LEO POST, *jongen van ongeveer elf jaar.*

LIESBETH POST, *zijn zusje, ongeveer acht jaar.*

PICCOLO, *kleine jongen van ongeveer twaalf jaar.*

EEN AANTAL KINDEREN.

EERSTE BEDRIJF

In de huiskamer van de familie Post. Gezellig gemeubileerd vertrek. Links in de zijwand een grote ouderwetse schouw, rechts een deur, waarnaast op een tafeltje een vaas staat. In de wand op de achtergrond twee ramen. Daartussen staat een ouderwets kastje met een brandende lamp. Het is avond. Grootmoeder leest voor. Liesbeth en Leo luisteren.

GROOTMOEDER: Het arme meisje beefde van kou. Op haar blote voetjes liep ze door de sneeuw. Ze snikte zachtjes, maar er was niemand die naar haar keek, niemand die haar iets gaf.

LIESBETH: Ach, dat arme meisje! Ik zou haar stellig iets gegeven hebben!

LEO: Ik niet hoor! Mij geeft toch ook niemand iets!

GROOTMOEDER: Maar Leo, wie geeft jou kleren en brood.... en een warm bedje?

LEO (*schamper*): Nou, 't mocht wat! Dat geven je vader en moeder je toch!

LIESBETH: Maar dat meisje had geen vader en geen moeder.

LEO: Nou, kan ik dat helpen?

GROOTMOEDER: Je moet niet onaardig zijn, Leo. Wie zou er geen medelijden hebben met dat arme kind!

LEO: En u zei zelf, dat niemand naar haar keek en niemand haar iets gaf! Ha, ha, Grootmoeder, nu zit u er in!

LIESBETH: Wees nou stil, Leo, anders leest Grootmoeder niet verder voor.

LEO (*onverschillig*): Nou, wat geeft dat? Het kan mij niks schelen wat er met dat schaap verder gebeurt. Misschien gaat ze wel dood! Moet ze maar niet op haar blote voeten door de sneeuw lopen!

GROOTMOEDER (*het boek sluitend*): Ik zal het verhaal wel verder lezen, als we met ons beidjes zijn, Liesje. Leo is niet in de stemming om te luisteren.

LEO (*boos*): Een wonder! Als je honderd strafregels gehad hebt op school!

GROOTMOEDER: Dan had je die zeker verdiend, Leo!

LEO: 'k Deed niks! Maar dat vervelende mens moet mij altijd hebben!

GROOTMOEDER: Schaam je, Leo! Je weet heel goed, dat de juffrouw altijd even vriendelijk is. Alle kinderen zijn dol op haar!

LEO: Nou, behalve ik dan!

GROOTMOEDER: Dan zal dat toch wel aan jou liggen, Leo!

LEO: Ja, dat kan u licht zeggen! U krijgt nooit strafregels van haar! U

hoeft nooit honderd keer te schrijven: Ik moet niet met vuile handen op school komen. Of: Ik mag de meisjes niet aan het haar trekken!

LIESBETH: Ha, ha, ik zie Grootje al strafregels schrijven!

GROOTMOEDER (*glimlachend*): Ik geloof niet dat ik er veel van terecht zou brengen! Mijn vingers worden zo stijf en stram.

LEO: Jammer, anders kon u me mooi eens helpen met mijn regels!

GROOTMOEDER: Leo, neem je pen en je papier en ga maar vast beginnen. Anders krijg je van mij ook nog straf!

LEO (*brommend*): O ja, dat kan er ook nog wel bij! (*Pakt zijn werk en gaat mopperend schrijven*).

GROOTMOEDER: Kom, Liesbeth, weet je wat jij nu eens doen moet? Een Sinterklaasversje zingen. Je weet toch wel, dat de goede Sint verleden week met zijn knecht uit Spanje hier is aangekomen?

LIESBETH (*opgetogen*): Ja, Grootje, ik heb de stoomboot aan zien komen. En zwaaien dat ik deed! Hij heeft me vast gezien, de Sint! Zal ik een liedje bij de schoorsteen zingen?

GROOTMOEDER: Ja, mijn kind, dan hoort hij je misschien, als hij op het dak is. (*Liesje zingt zo mooi als ze kan een Sinterklaasliedje, terwijl Leo gekke gezichten trekt*).

GROOTMOEDER (*als het liedje uit is*): Goed, zo, kind, dat heb je mooi gedaan! Jij zal vast je schoentje wel mogen zetten.

LIESBETH: En Leo toch ook, Grootje?

GROOTMOEDER: Dat weet ik nog niet, Liesje. Als Sinterklaas alles wist....

LEO: O, die komt niks te weten, hoe zou hij, die ouwe Klaas?

LIESBETH (*verschrikt*): O, o, als hij dat eens hoorde....

LEO: O, dat hoort hij toch niet. Alle ouwe mensen zijn stokdoof!

GROOTMOEDER: Maar ik toch niet, Leo!

LEO: O, dat komt nog wel!

GROOTMOEDER: Je bent niet erg vriendelijk, Leo, dat moet ik zeggen! Ik zou ook maar een versje zingen, net als Liesbeth.

LEO (*ondeugend*): Ja, dat is goed! (*gaat voor de schoorsteen staan en zingt spottend*):

Sinterklaasje, kom maar binnen met je paard

Dan trek ik hem stevig aan zijn staart.

Misschien heb jij wel even tijd

Voor je van de daken glijdt,

Kom dan eens even bij ons aan,

Laat die nikker maar buiten staan!

En we zingen en we springen en we maken kabaal,

Want ondeugend zijn we allemaal!

(*Opeens klinkt er lawaai en gebrom in de schoorsteen. Leo houdt*

geschrokken op).

LEO: Wat... wat zou dat zijn?

LIESBETH (*angstig*): Dat was Sinterklaas misschien....

GROOTMOEDER: Of Zwarte Piet....

LEO: Zou die het gehoord hebben? Nou, ik zong het toch maar voor de grap? Kan die zwarte schoorsteenveger niet tegen een grapje?

LIESBETH (*angstig*): O Leo, wees toch stil!

GROOTMOEDER (*streng*): Ga naar boven, Leo. Je bent een stoute ondeugende jongen!

LEO: O, ik ga al! Het kan me lekker toch niks schelen! (*af*)

GROOTMOEDER: Kom, Liesje, nog één liedje en dan moet je naar bed. Het is tijd.... Zing nog maar eens van: Hoor de wind waait door de bomen. Dat vind ik zo'n mooi versje.

LIESBETH: Goed, Grootmoeder! (*zingt voor de schoorsteen het liedje.. Als het uit is, valt wat suikergoed naar beneden*).

LIESBETH (*opgetogen grabbelend*): O Grootmoe, kijk eens! Dat strooit Zwarte Piet zeker?

GROOTMOEDER: Ik denk het ook, Liesje!

LIESBETH (*luid*): Ik dank u wel, Sinterklaas en Zwarte Piet! Ik ga nu naar bed (*in de schoorsteen klinkt een diepe stem*):

STEM: Wel te rusten, Liesje!

LIESBETH: O Grootje, er roept iemand in de schoorsteen, hoort u wel? Zal u voorzichtig. zijn, Sint Nicolaas, op die hoge daken? Piet, houd. Schimmel goed vast aan de teugel, hoor. Wel te rusten!

STEM: Goede nacht, Liesje!

LIESBETH: Grootje, hij zegt „goeden nacht!" (*geeft Grootmoeder een nachtzoen*) Wel te rusten, Grootje.

GROOTMOEDER: Wel te rusten, mijn kind. (*Liesje af*)

GROOTMOEDER (*in zich zelf*): Het is toch zo'n lief kind, die Liesbeth! Zo gehoorzaam en vriendelijk. En ze heeft zo'n goed medelijdend hartje....

(even pauze)

Maar die Leo! Wat er van die jongen terecht moet komen, weet ik niet. Hij is zo ondeugend en ongehoorzaam. Zo ruw en zo onhartelijk. (*hoofdschuddend*) Van wie hij het heeft is mij een raadsel. Plagen is zijn lust en zijn leven. Och, och!

(veegt met haar zakdoek langs haar ogen)

Kom, ik ga eens kijken of Liesje al onder de wol ligt. Ik zal haar eens lekker instoppen (*gaat langzaam af*).

(Even later komt Leo binnen).

LEO: Hé, is er niemand? Gauw eens kijken of er nog koekjes in het trommeltje zijn....

(Neemt uit de trommel, die op tafel staat, een, koekje en snoept er van. Plotseling klinkt er een luid gebrom uit de schoorsteen. Leo laat geschrokken het koekje vallen en kijkt angstig om zich heen).

LEO: Wat was dat? Ach, ik verbeeld het me. Wat ben ik flauw vandaag.... ik lijk wel een juffershondje! *(raapt het gevallen koekje op en stopt het in zijn zak)*. Hé, daar ligt Grootmoeders bril! Die zal ik eens even verstoppen. Wat zal ze zoeken!

(Pakt de bril die Grootmoeder op de tafel heeft gelegd en stopt die in de vaas op het tafeltje. Voor een venster verschijnt even het silhouet van het hoofd van Sinterklaas. Leo merkt niets).

GROOTMOEDER *(binnenkomend)*: Heb jij je werk af, Leo?

LEO: Ja, Grootmoe, ik wilde even mijn tas inpakken voor morgen.

GROOTMOEDER: Dat is goed, jongen.

(Leo pakt zijn spullen in zijn tas).

GROOTMOEDER: En dan moet je naar bed. Ik moet nog even deze kous stoppen en dan ga ik ook slapen.

LEO: Mag ik even mijn boek uitlezen, Grootmoeder?

GROOTMOEDER: Nu vooruit dan maar, maar niet langer dan tien minuten. *(ze pakt een kous en wil gaan stoppen, zoekt haar bril)*

GROOTMOEDER: Waar die bril toch gebleven is.... Ik begrijp er niets van. *(zoekt overal)* Leo, heb jij mijn bril soms gezien?

LEO *(verbaasd)*: Ik, Grootmoeder? Nee.... Hebt u hem niet in de tafella gelegd?

GROOTMOEDER *(kijkt in de tafella)*: Nee, ook al niet! Ik snap er niets van.

LEO: Misschien ligt hij in het boek waar u uit voorgelezen hebt....

GROOTMOEDER *(kijkt in het boek)*: Nee, ook al niet.

LEO: Hebt u hem niet boven laten liggen?

GROOTMOEDER: Ga eens even kijken, Leo. Ik word zo moe van dat trappen klimmen.

LEO *(maakt grimassen achter Grootmoe)*: Ja, Grootmoe *(af)*

GROOTMOEDER *(zoekend)*: Ik begrijp er niets van. Ik heb hem zo pas toch nog gebruikt.

(Voor het raam verschijnt Sinterklaas, Grootmoe ziet niets).

SINTERKLAAS: In de, vaas op het tafeltje ligt uw bril, goede vrouw! *(weg)*

GROOTMOEDER *(verbaasd om zich heen kijkend)*: Hoor ik daar praten? Wie kan dat zijn?

SINT *(verschijnt weer heel even voor het venster)*: Op het tafeltje in de vaas.

GROOTMOEDER: Ik hoor toch duidelijk praten. Wat vreemd, ik zie niemand!

SINT *(met nadruk)*: Op het tafeltje in de vaas.

GROOTMOEDER: Op het tafeltje in de vaas? *(gaat erheen en vindt de bril)* O gelukkig!

LEO *(komt binnen)*: Ik heb hem niet gezien, Grootmoeder.

GROOTMOEDER: Ik heb hem al, Leo. Was jij dat, die me zei, dat ik in de vaas moest kijken?

LEO *(verbaasd)*: Ik, Grootmoe? Nee hoor.

GROOTMOEDER: Dan heb ik me dat zeker verbeeld. *(Zij stopt de kous, terwijl Leo leest)*.

GROOTMOEDER *(na een poosje)*: Leo, je moet naar bed!

LEO: Nog twee bladzijden, Grootmoe.

GROOTMOEDER: Nee, Leo, morgen kan je verder lezen. Vooruit, nu naar bed!

LEO *(klapt het boek boos dicht)*: Och, altijd naar bed, naar bed. Ik ben toch geen klein kind meer?

(Sinterklaas kijkt weer heel even voor het raam)

GROOTMOEDER *(boos)*: Naar bed, Leo!

LEO: Ik ga al! *(rent boos weg en smijt de deur achter zich dicht)*.

GROOTMOEDER: Zachtjes, Leo, je maakt je zusje wakker! *(Leo maakt opzettelijk erg veel lawaai)*


GROOTMOEDER: O, die akelige jongen. Hoor hem nu eens tekeer gaan!

(ze neemt haar kous weer ter hand. Even later gaat de deur open en Liesbeth verschijnt in haar nachtpon)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto