



# **MASSAGE - SALON STRIEKERSHÖRN**

**Ain blydspul in t Grunnegs**

**deur**

**BRAM WIEKENS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MASSAGE – SALON STRIEKERSHÖRN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAM WIEKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2013 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **SPEULDERS:**

Jan Boer - boer

Triene Boer - zien moeke

Haarmhinderk Braid - wetholder ekonomiese zoaken

Karin Boer - dochter van Jan Boer

Sophie - hoesholdster bie Jan Boer

Paiter - de buurman

Nel - de buurvraauw/vrundin van Jan

Joost - ambtenoar

Trinette - massageuse (dubbelrol Triene)

Van Uylensteyn - burgemeester (dubbelrol Paiter)

Truus - de vraauw van Haarmhinderk (dubbelrol Karin)

## **TONEELINDAILEN:**

In d'hoeskoamer van Jan Boer staat aan d'aine kaante n toavel mit twij stoulen. Aan d'aander kaante twij makkelke stoulen mit n lutje toaveltje.

Aan de mure staat n theekastje/dresswaar.

Der zitten twij deuren en in elk geval ain draairoam in de koamer.

## **OPENINGSZINNEN:**

Jan Boer: Ik vroag mie of of dit wel goud gaat.

Triene: Ik loat mie zo mor nait aan d'kaante schoeven.

Haarmhinderk: Dat is al de twijde moal, da'k deur n vraauw aanvalen word.

Karin: Moust wel gebroek moaken van mien kwaliteiten.

Sophie: Zol ik de jeneverflèze mor vast oproemen.

Paiter: t Is hier ain groot soepzootje.

Nel: Ik bin Nel, de lellebel.

Joost: En t mooiste komt nog, t is aal op rekening van de gemainte.

## EERSTE BEDRIEF

### 1<sup>e</sup> toneel.

Jan, Triene, Sophie

*Jan zit in d'koamer kraante te lezen/henter en twenter liggen kranten op de grond.*

Triene: *(komt mit n rode buusdouk op t heufd en n emmer in d'haand de koamer binnen; wist zok t swaait van t veur heufd. Zai het n haile grote brille op)* Zo, Jan, ik heb t kaarnhoes weer op stee. Wat vindst doar van. t Was mie wel weer n pokkel waark, aal dij tegeltjes weer goud schoon te kriegen, mor al zeg ik t zulf: ik heb wel weer ere van mien waark. *(Jan draait mit d'rogge noar zien moeke tou, schudt luudruchteg mit d'kraante en kikt ongeleuveg in t ronde en schudkopt es wat)* Traauwens, ik heb net ook nog even boetendeure stoan. *(Sophie roemt wat kranten op)*

Jan: *(prat wat in zokzulms en mommelt)* Dast doar tied veur hest.

Triene: Wat zegst? Ik kon die nait goud verstoan.

Sophie: Dat je ..... *(schrikt den achteroet)*

Jan: *(bölkt)* Dast doar tied veur hest.

Triene: Joawel en ik kin die vertellen, dat t al echt noar t veurjoar begunt te roeken, vindst ook nait. *(wacht even en lopt den noar t ziedroom)* Ik zag zo pas dat buurman Paiter mit zien trekker noar t laand ging.

Sophie: *(kikt oet d'roete)* Joa, ik zai hom ook.

Jan: Mins, wat hest toch aal te zemeln. Ik zit kraante te lezen en ik heb nou gain tied veur aal dien gezeur en gezever.

Triene: Ik zemel nooit. Ik wies die der allendeg mor op, dat t langsoamerhaand tied wordt om d'handen oet de maauwen te steken. *(Sophie rolt heur maauwen op en pakt de bezzem en zet hom in d'hörn)* t Is al bienoa meert en doe zitst hier mor n beetje kraante te lezen.

Jan: *(gaait ter recht veur zitten)* De vorst zit ja nog daip in de grond. t Is nog mor zuneg aan n weke deu noa dij dikke nachtvorsten. Zol ik die es wat vertellen: t is mit die al net as mit dij male Paiter, joen hazzens binnen net as de grond nog lange nait deu. Allaaind haalfzeuven zoals Paiter goan op dit moment op t laand aan t waark. *(hai gaat weer kraante lezen)*

Triene: *(jeuzelt)* As dien pa die hier zo zitten zag *(lopt noar de mure en haolt n foto van heur man van de mure)*, den wos ik nog nait wat

ter gebeuren zol. Dij haar ....

Jan: Pa is al joaren oet tied en as dat nait zo west was, den haar e persies t zulfde zegd, as ik net zee.

Triene: Wat zeest net den?

Jan: Bist dat nou al weer vergeten? Ik zee: Dast n zemel en n soesderd bist en dast mie nait aal aan de kop zeuren moust.

Triene: Ochheremientied, dast doe zo tegen dien olde moeke proaten durfst. *(gaait mit t heufd tegen Sophies scholder aanleunen)*

Sophie: Hou durfst, bruut.

Jan: Vragst der toch ook om. Moust die zulf es stoan zain.

Triene: *(kikt in de grote wandspaigel en draait wat in t rond, holdt d'scholders op en zegt)* Zol ik der den mor bie goan zitten?

Jan: *(legt kraante op toavel hin)* Moeke, die leefst nait meer in dizze tied. Kiek nou toch es. Lopst mit n emmer en n boulder in t ronde. En wat vertelst mie net.

Triene: Dat t boetendeure zo lekker noar t veurjoar roekt en dat buurman Paiter .....

Jan: *(schudkopt nog es n moal)* Nee, doe maal mins. Zeest net toch, dast t kaarnhoes schoond haarst. t Kaarnhoes is veventwinteg joar leden al verbaauwd. Moeke, as je gain kooien meer hebben, den huiven je ook nait te kaarnen. Snapst dat? t Kaarnhoes is joaren leden al n nijemoodse hal worden.

Triene: Ik heb de melkbuzzen aans net nog n beste beurt geven.

Jan: *(stekt zien handen vertwiefeld in de locht)* Dij olde melkbuzzen binnen paraplustanders, moeke. Dij het pa doudestieds nog zandstroalen loaten.

Triene: Wat lamstroalen? Bist zulf n lamstroal, Jan Boer. Kiek eerst mor es noar dien buurman. Dij het tenminnent nog n beetje haarte veur zien waark. Dij zit al op trekker.

Jan: Paiter is nait wies.

Triene: Meschain wel n stok wiezer as doe.

Jan: *(gaait weer kraante lezen, bedenkt zok)* O, joa, nog even wat aans. Dammeet komt de wetholder, Haarmhinderk Braid, hier even op veziede.

Triene: Jodelahitie, dat zol mie n feest geven. Dij klokjebriuer?

Sophie: Ik goa vast noar d'keuken om n dikke kan swaarte kovvie te zetten.

Jan: Moeke, schoam die. Haarmhinderk is ain van mien beste kammeroaden. Wie hebben joaren bie mekoar in d'klazze zeten.

Triene: Dat bestaait nait.

Jan: Hou bedoulst.

Triene: Doe gingst elk joar noar n andere klazze en veur zo ver ik t mie kin erinneren, het dij gooie kammeroad van die elk joar n moal overdoan. Dus joe kinnen nooit joaren bie mekoar in d'klazze zeten hebben.

Jan: Zo vergeetachteg as dast bist, kist die dat dus wel aal erinneren.

Triene: *(dut de neuze in de locht)* Wel zegt, dat ik vergeetachteg bin.

Jan: Dat kin ik die nou wel weer oetstokken, mor dat bist over vief minuten toch weer vergeten.

Triene: En wat komt dij Haarmhinderk hier doun? Komt e allendeg of het e ook nog n haile optocht bie zok.

Jan: Ik heb hom nuigd om even te proaten.

Triene: En woarover moust doe den wel mit d'wetholder proaten, as ik vroagen mag?

Jan: Over ons bedrijf.

Triene: Het dij loze Haarmhinderk mit zien gedegen schooloplaaiden nou ook al verstand van t boerenbedrief?

Jan: Eh.... nee, natuurlek nait. Mor hai is wetholder van ekonomiese zoaken en hai het verstand van alle zoaken, dij mit bedrieven en zuks soort zoaken te moaken hebben.

Triene: En dat heur ik nou pas van die, of... eh.. mag ik meschain nait waiten, wat e hier te zuiken het. Op t gemaintehoes wordt overdag zeker gain draank schonken, doaram hoalt e zien klokje zeker hier. Dat is veur hom al voaker reden genog west om hier even aan te kommen.

Jan: Doe bist weer veuls te wantraauweg, old mins. Ik vroag hom allendeg mor om n advies. n Advies veur de toukomst van onze boerderij en wees nou eerliek, doar hebben wie toch aalmoal veurdail van.

Triene: Joa, tou mor ..... vertel dien moeke t grote gehaim mor, bist al oardeg op de gooie weg.

Jan: Ie sloagen de spieker op de kop. Dat is nou juist t punt woar t om gaat. Ik wait noamelek nait of ik op de gooie weg bin.

Triene: Den vragst Paiter toch.

Jan: Moeke, hold op over dij Paiter. Dij het totaal gain keze eten van t moderne boerenbedrief.

Triene: Doe wel den.

Jan: Nee, dat zeg ik toch ook nait. Doaram heb ik Haarmhinderk toch ook nuigd. Om te proaten over de toukomst van dit bedrijf.

Triene: *(draigend, mit de wiesvinger in de locht)* De toukomst van dit bedrijf ligt op t laand.

Jan: Dat denk ik dus nait.

Triene: O, mien jong, ast doe t in dien hazzens holdst om dit



welvoarende boerenbedrief noar de ratsmodee te helpen, den bist nog nait kloar mit mie.

Jan: As ik zo deurgoa as de leste joaren, dén goan we noar de ratsmodee en lopen we zulms t risico om in t aarmenhoes te kommen. Nee, moeke, der mout n frizze wind deur dizze boerderij goan waaien.

Triene: En hou stelst doe die dij frizze wind veur?

Jan: Gain idee. Dat perbaaier ik die nou al n zetje duudlek te moaken.

Doar heb ik t advies van Haarmhinderk veur neudeg.

Triene: En mient. Leuf mor nait dat ik mie deur die en dij wetholder zo mor aan d'kaante schoeven loat. *(zai lopt kwoad en luud rammelend mit d'emmer mit n bounder derin tot koamer oet)*

## 2<sup>e</sup> toneel

Sophie, Jan, Karin

Sophie: *(komt d'koamer via n twijde deur weer binnen en kikt nog es verboasd noar deure, woar Triene net deur verdwenen is)* Zo, de kovvie is kloar.

Jan: *(tegen zokzulf)* Snapst toch hailemoal niks van dat mins. Bie tieden is ze zo vergeetachteg as de pest en leeft ze nog in de veurege aiw, mor as proat op d'boerderij komt, is ze zo bie as mor meuglek en liekt ter n kwoadoardege tieke in heur heufd rond te draaien. Ik krieg der gain hōchte van. *(Sophie wil antwoord geven, mor kin niks zeggen, omreden deure weer opengaat. NB: Sophie is in t 2<sup>e</sup> toneel wel aanwezig (stofket wat in t rond) en reageert allaaind deur mimiek op wat ter zegd wordt)*

Karin: Woar krigst gain hōchte van. *(Sophie lopt in d'richten van Karin en wist noar de deure)*

Jan: Moi, Karin. Ik begriep dat olde mins nait.

Karin: Hest t over opoe? *(Sophie knikt hail opzichtig)*

Jan: Kist doe hier den nog andere olde minsen. *(Sophie kikt in d'spaigel en draait heur gezichte n beetje van en noar de spaigel, strikt wat deur t hoar)*

Karin: Ik kom net binnen, dus ik heb gain idee, woar ie t zopas over had hebben. t Ainegste wat ik zag, was dat opoe mie in de hal hoast van de zokken luip.

Jan: In t kaarnhoes. Zai luip die in t kaarnhoes van de zokken.

Karin: Ist aal goud mie die *(moakt mit d'wiesvinger n rondje aan d'ziedkaante van heur heufd)*

Jan: *(moakt n hulpeloos geboar)* Goa eerst mor even zitten. Wie mouten even proaten mit z'n baaident. *(Sophie gaat bie de keukentavel zitten en bedudt of ze kovvie willen; zunder n reaksie of te wachten begunt ze mit inschenken)*

Karin: Dat klinkt serieus.

Jan: Dat ist ook.

Karin: Gaaist de boudel verkopen? *(Sophie schrikt, wil opstoan en liekt zok ter mit te willen bemuien; gaat den weer zitten en luustert)*

Jan: Hou komst doar nou toch bie. Wel het die zo klouk moakt. Hest doe ooit aine heuren proaten over t verkopen van dizze boerderij.

Karin: As ik t goud heb, zit ik dus wel n ìnde in de gooie richten.

Jan: Joa en nee.

Karin: Dat is dus haile duudlek. *(wacht even)* Of komst pas op gang ast eerst n beetje sproakwotter had hest. *(Sophie wil eerst noar t*

*dresswaar lopen, mor schudt den heur heufd bedenkelek en gaat weer zitten)*

Jan: Liekst dien opoetje wel. Dij kin doar ook zo op òfgeven.

Karin: Ikke nait, heur. t Zel mie worst wezen. *(staat op, lopt noar t dresswaar, vragt mit d'ogen aan Sophie: hier ? en schenkt n borreltje in. Sophie bedudt dat ze dat nait doun mout)* Dè. En versloek die der nait in.

Jan: Zo. Dat is beter. Noa ain slok voul'k mie direct al n aander mìn's, kist noagoan hou ik mie voul, as ik d'haile borrel op heb.

Karin: En den komt nou t verhoal? *(Sophie gaat ter gemakkelk bie zitten)*

Jan: Zoast waist gaat t al joaren nait zo goud mit ons boerenbedrief. Wie kinnen mit muite kop en nekke boven wotter holden. De priesen van d'eerappels en t koren zakken en de kosten goan elk joar mit perzinten omhoog. Dat holden we zo dus nait veul langer vol.

Karin: Hou laank denkst dat dit kloagverhoal duren gaat. Doe holdst allendeg mor olde kooien oet de sloot. Vertel mie gewoon in ain zin wast van plan bist.

Jan: Ik stop mit t boerenbedrief. *(Sophie schrikt zok n ongelok, wil opstoan om te protesteren, wil noar deure lopen, mor gaat den weer zitten)*

Karin: En opoe?

Jan: Dij ook.

Karin: Wat ik bedoul is, wat vindt opoe der van.

Jan: Dat huif ik die nait te vertellen. Ik heb t der nog nait mit heur over had, mor kist ter hoast van oetgoan, dat zai ter nait mit ains is. Zai zat mie doarnet ook al weer op d'nekke en zee, mit dank aan onze onvolprezen buurman Paiter, dat t hoogneudeg tied was om mit t waark op t laand te begunnen. *(Sophie schudt van joa)*

Karin: En nou?

Jan: Ik heb n zet leden al besloten de kou nou mor es goud bie d'horens te pakken. n Poar moand leden bin ik al op t gemaintehoes west en heb doar bie Haarmhinderk mien problemen op toavel legd. Ik heb dou tegen hom zegd, dat mie t wotter tot aan de lippen stegen was (*nemt gauw even n slokje van zien borrel*) en dat t zo nait langer kon.

Karin: En wat het e dou tegen die zegd.

Jan: Hai het mie aanheurd en de problemen opnoteerd en hai het mie dou beloofd dat e zien ambtenoaren der noar zol loaten kieken.

Karin: En ze hebben der noar keken?

Jan: Joa, guster belde de sikketoaresse van Haarmhinderk mie op

om te vermelden, dat de plannen klaar waren. En ik heb Haarmhinderk veur vanmörge doadelek nuigd.

Karin: Dien kammeroad Haarmhinderk of dij ambtenoaren.

Jan: Haarmhinderk.

Karin: Zol ik de jeneverflèzze den nou mor vast oproemen? (*Sophie schudt van joa en wil de flèze pakken, as Karin hom n indje opzied schoeft*)

Jan: Op d'ain of d'aander menaaijer hest doe n bult van dien opoe. Bist nait allaind noar heur vernuimd, mor liekst in dien toalgebroek ook nog n haile bult op heur.

Karin: En wat gaat de wetholder die vertellen?

Jan: Dat wait ik nait, aans hufde ik hom ook ja nait te nuigen. Woar mie t om gaat is, dat ik te waiten kom welke meuglekheden de gemainte budt om hier wat aans te goan begunnen.

Karin: Wat dus zoveul betaikent, dast veur mie en mien toukomstege echtgenoot t boerenbedrief deur de neuze boorst.

Jan: Woar pratst nou over. Hest net n oplaaiden tot vieze therapeut òfmoakt ...

Karin: Fysiotherapeut, pa, dat hait n fysiotherapeut.

Jan: Ook goud. Mor wat het n strieker te zuiken op n boerderij.

Karin: Dat wait ik ook nait ain, twij, drij, mor t liekt mie haile normaal, dast mie in e kommende tied fragst hou of ik der over denk.

Jan: Dat betaikent dus, dat ik mit zowel Triene as Katriene om toavel mout om te overleggen. Ik wait nait of ik doar wel zo bliede mit bin, mor hest natuurlek ook wel weer geliek, dast mitproaten wilt over ons familiebedrief.

Karin: Mor kist mie nait al vast n klaain beetje vertellen over dien toukomstplannen. (*Sophie luustert weer aandachtig*)

Jan: Veuruit den mor. Ik zel toch es aine in vertrauwen nemen mouten. Kiek, ik haar zelf docht aan t starten van n camping of wat mie ook wel wat liekt is zo'n moderne boerenbed en brekvest.

Karin: Doe mainst: Sloapen in stal en n stoetje eten aan n grote toavel op dørsdele?

Jan: Dat was vrouger meschain zo, mor dat kin ook aans.

Karin: Pa, t liekt mie wel goud, dat dien kammeroad es langs komt om die es wat wiezer te moaken. Dit soort wilde plannen pazen ja hailemoal nait bie die.

Jan: Wat bedoulst mit wilde plannen.

Karin: Hest doe aineg idee wat t aal kosten mout om zokswat op te zetten. En as ik de situoatsie goud inschat heb, is dien financiële situoatsie ook nait zo rooskleureg dast dizze plannen mit dien aigen buutskecenten betoalen kist.

Jan: *(kraabt zok es wat achter opt heufd)* Zolt zo slim stoer wezen?

Karin: Of moust gebroek moaken van mien kwaliteiten.

Jan: Van dien kwaliteiten?

Karin: Zol ik die dat es even oetstokken..... *(Jan en Karin lopen tot koamer oet)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**