



DE WIJZE KATER

Boosaardig sprookje in drie bedrijven

door

HERMAN HEIJERMANS

bewerking

CHARLOIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE WIJZE KATER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN HEIJERMANS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **23** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JONATHAN	een zoon van rijke ouders
HANS	een kater
MARIE	de bakkersvrouw
ANTOINETTE (ANS)	haar dochter
NAGEL	de schoenlapper
PINT	de melkboer
HAK	de slager
ONS	de kruidenier
MARKUS	de kattenmepper
MAJESTEIT	de koningin
REGINA	de prinses
ARTHUR	de prins
SOFIA	de hofdame
EGBERT	de hofmaarschalk
FLORIJN	de rentmeester
KO	de opperhoutvester
PIL	de lijfarts
ZIJZO	de hofprediker
SLOK	de opperschenker
HAP	de kok
GIF	de voorproever
AMALIA	de hofdame
EUGENIE	de hofdame

DECOR:

Een vervallen rijk huis, met een schouw, en enige ouderwetse portretten.

In het midden een rustbank, een oude kist en een haveloze stoel. De luiken voor het venster zijn met lappen bedekt.

Speelt vroeg in de morgen, de zon schijnt door de harten van de luiken.

Later: het paleis van de koningin

EERSTE BEDRIJF
EERSTE TONEEL
Jonathan – Marie – Ans

JONATHAN: *(ligt gekleed op de bank te slapen. De bel gaat, hij hoort het niet. Er wordt weer gebeld en gebonsd op de ramen. Hij staat op en legt zijn deken op de kist en gaat zijn laarzen poetsen en trekt die dan aan. Het kloppen en bonzen houdt aan. Hij dekt de tafel (kist) met een bord, een kan en een korst brood. Daarna herkent hij het geluid, kijkt uit het raam en opent de voordeur.)* Kom binnen! Welkom! Kijk niet naar de rommel, mijn huishoudster is nog niet wakker..... *(Bakkersvrouw Marie en haar dochter Ans komen binnen)* Waarmee kan ik u van dienst zijn?

MARIE: *(presenteert rekening)* Asjeblieft!

JONATHAN: Neem me niet kwalijk mevrouw, ik zal eerst wat daglicht binnen laten. *(opent de luiken)* Is dit geen lenteweer om bij te knielen? Goeie morgen Ansje! Wat een verrassing om al zo vroeg gezelschap te krijgen van zo'n prachtige verschijning. Ik schaam me dood om jou in deze haveloze kleren onder ogen te komen.

MARIE: Asjeblieft!

JONATHAN: Ga toch zitten. Deze stoel heeft wel last van uiterlijke wormstekigheid maar ga maar gerust zitten hij loopt echt nog niet weg. Hij kan nog eeuwen mee. En Ansje, ga jij maar lekker op de sofa, die is heerlijk zacht.

MARIE: Mijn dochter en ik komen hier niet op bezoek. Wij gaan dus niet zitten. Asjeblieft, dat is driemaal!!

JONATHAN: Dat telde ik ook al. Als u er dan niet bij gaat zitten dan zal ik het maar doen. Dit is een kwitantie als ik me niet vergis?

MARIE: Als je je niet vergist? Tien, twintig maal heb ik die door m'n knecht laten aanbieden, en nou kom ik nog eens zelf, voor 't laatst! Ben je van plan de rekening te betalen, Ja of nee?

JONATHAN: Van plan? Ja! Maar de mens wikt en God beschikt. Een plan hebben is veel makkelijker dan een plan uitvoeren.....!

MARIE: Ik ben niet zo gek, doordraaier, om daar in te tuinen! *(tegen Ans)* Jij moet nodig partij voor hem trekken. Jij zegt dat het wel goed komt! Zelfs zijn meubels heeft hij beleend, niks om fatsoenlijk beslag op te leggen. Maar je kent me niet oplichter! Al moet ik je een jaar laten gijzelen, de rekening van mijn brood zul je betalen, daar doe ik een eed op.

JONATHAN: Nee niet doen, doe geen eed ,tenminste niet in het bijzijn van uw dochter. U had er zeker niet in het bijzijn van uw liefvallige dochter over moeten beginnen. Dit is zeer pijnlijk voor mij.

MARIE: Een kist, een kapotte stoel, een bank, een kruk!..... Jij groeit op voor galg en rad! Jij moest niet eens durven kijken naar het portret van je vader die jou in welstand achterliet en waarvan jij alles verbrast hebt.

JONATHAN: Ik kijk er ook niet naar!

MARIE: En niet naar het portret van je grootvader.

JONATHAN: Als ik naar iets kijk, lieve mevrouwtje, dan is het naar die schone, blozende rijpe vrucht die u onder mijn eenzaam dak hebt meegebracht. De bewering dat de appel niet ver van de boom valt gaat toch niet altijd op. Want uw dochter.....

MARIE: Antoinette wacht buiten op me!

ANS: Maar moeder.....!

MARIE: Hoor je niet wat ik zeg?

ANS: Maar moeder, ik zou toch bij u blijven omdat u zo vreselijk driftig kan worden!

JONATHAN: Juist, omdat drift een mens ontsiert en diens gedachten over de hindernissen van onbezonnenheid en koelbloedigheid laat struikelen. Ik ben het volkomen eens met uw dochter, dat haar aanwezigheid als een beminnelijke rem noodzakelijk is.

MARIE: Antoinette!!

ANS: Goed dan moeder..... *(blijft bij de deur staan)*

MARIE: En nou voor het laatst; wie geeft jou het recht om mij op te lichten?

JONATHAN: De genegenheid voor uw dochter.

MARIE: Jij praat wartaal!

JONATHAN: De liefde voor een meisje maakt, dat ik ondanks een boze en ongezellige moeder, mijn goed humeur niet verlies. Ja, ik licht u dus op.

MARIE: 't Is wel goed! *(driftig)* Maar ik zeg jou oplichter dat ik je niet laat gaan. Ik laat me zo niet behandelen. "t Is dat ik bang ben m'n handen te bezeren anders zou ik je een draai om je oren geven.

ANS: Moeder!!

MARIE: Ik zou je voor je kop slaan! Ik waarschuw je mannetje, mij ontloop je niet!

JONATHAN: Zou u misschien iets zachter uw genegenheid tegenover mij willen uiten, want er is hier een huisgenoot, die er aan gewend is op zachtzinnige wijze gewekt te worden.....

MARIE: Iemand die niet te eten heeft en die geen rooie duit heeft om de bakkersrekening te betalen hoort er geen huisgenoot op na te houden. Antoinette!!

ANS: Ja moeder?

MARIE: Vooruit! Ik verspil hier geen woord meer aan! We gaan naar de burgemeester en als die ons niet helpt naar de koningin!

JONATHAN: Ik wens u een aangename wandeling met dit mooie lenteweer!

MARIE: Antoinette, sta niet te treuzelen!

ANS:Dag meneer Jonathan.....

JONATHAN: Dag, juffrouw Ans, ik hoop niet dat je boos op me bent.....Ik voel me al zo laag gezonken, zo minderwaardig bij deze laatste resten van een ooit zo welvarende bezitting. Echt op mijn erewoord.....!

MARIE: (*Ans meetrekkend*) En nou heb ik er genoeg van.... (*af*)

TWEEDE TONEEL

Jonathan – Schoenlapper

SCHOENLAPPER: (*steekt zijn kop door het raam*) Nou wordt het mijn beurt meneer! Ik sta hier al een poosje te luisteren hoe jij die bakkersvrouw mishandelt!..... Ik ben niet van plan me ook zo te laten afschepen..... Ik heb een maand geleden je schoenen verzoold en nou mot ik fesoenlijk of onfesoenlijk me geld of ik kom niet van m'n plaats!

JONATHAN: Ik ben bang schoenlappertje dat je daar dan wel wortel zal schieten, want ik heb het niet, zo waar als de aarde om de zon draait.....

SCHOENLAPPER: Het is goed vriend, ik heb geduld.

JONATHAN: Ik ook. Zonder op te scheppen over mezelf, het is een van de weinige deugden die ik heb.

SCHOENLAPPER: Een maand geleden heb ik die schoenen die daar staan verzoold.....!

JONATHAN: Ja, helaas een maand geleden! Als ik ze toen met de gedachte aan de toekomst had betaald, dan zou ik nu het voorrecht hebben je te vragen: "Schoenlapper verzoool ze nog een keer voor me, want ik loop op mijn vergankelijk tandvlees"

SCHOENLAPPER: Al zou je op je blote voeten naar me toekomen, voor jou geen zolen of hakken meer! Jij had niet geboren moeten worden.

JONATHAN: Ja, dan moet je bij m'n vader en moeder zijn, daar kan ik niks aan veranderen.

SCHOENLAPPER: Je vader? Die draait zich om in zijn graf! Die zou ik tot aan het eind van zijn dagen krediet hebben gegeven, maar jou.....!

JONATHAN: Heb je er wat op tegen als ik verder ga met ontbijten?

SCHOENLAPPER: Jij komt van een slechte reis thuis!

DERDE TONEEL

Jonathan – Schoenlapper – Melkboer

MELKBOER: *(in de deur)* Goeie morgen.

JONATHAN: Goeie morgen melkboer.

MELKBOER: Mot het een halve of een hele zijn?

JONATHAN: Laten we zeggen een hele pint. Bij warm weer drinkt ie meer dan anders.....

MELKBOER: En de centen?

JONATHAN: De centen?

MELKBOER: D'r staan nou al twaalf halve en zes hele pinten.....

JONATHAN: Ik heb er geen aantekening van bijgehouden, maar ik heb een onvoorwaardelijk vertrouwen in je voortreffelijke boekhouding.

MELKBOER: Jawel, da's machtig aardig - maar vanmorgen lever ik geen melk zonder boter bij de vis.

JONATHAN: Melk, boter, vis, ik watertand ervan....

MELKBOER: Wat voor de donder, ik kan niet van de wind leven!

JONATHAN: Ach, ach, ik wou dat ik dat kon.

MELKBOER: As je zo op zwart zaad zit dat je geen twaalf hele en zes halve pinten kan betalen mot je d'r geen poes op nahouwe!

SCHOENLAPPER: En je schoenen niet laten verzolen! Hij laat iedereen d'r in vliegen, melkboer! Straks stond Marie van de bakker hier ook al op te spelen.

MELKBOER: O, wordt er uit dat vaatje getapt? Dan verzet ik geen poot of de centen moeten voor me uitgeteld worden!

JONATHAN: Mijne heren.....!

SCHOENLAPPER: En ik schreeuw het hele dorp bij mekaar!

JONATHAN: Mijne heren

MELKBOER: Eergister zij je gister, en gister zij je vandaag en vandaag zeg ie morgen! Daar steek ik een stokkie voor!

JONATHAN: Mijne heren

SCHOENLAPPER: Daar heb ik een halve nacht voor zitten zweten....!

MELBOER: Daar loop ik voor dag en dauw de wei in om m'n enige koe te melken.....

JONATHAN: Wat in een goed vat zit verzuurt niet.....

MELKBOER: Wat verzuurt of niet verzuurt is mijn zaak..... Ik mot m'n centen en as niet goedschiks is dan kwaadschiks!

SCHOENLAPPER: Ik verzet geen poot.

VIERDE TONEEL

Ans – Schoenlapper - Melkboer

ANS: Wie schreeuwt er zo op de vroege morgen?

SCHOENLAPPER: Ik! Hij laat een arm mens dagen om een paar armzalige guldens lopen!

MELKBOER: Hij zet 'n arme melkboer met één koe en zeven kinderen af!

SCHOENLAPPER: Hij zit op z'n gemak te eten en treitert je zo dat de vlammen uit je slaan!

MELKBOER: Je vader, de bakker krijgt ook nog geld van hem!

SCHOENLAPPER: En de slager en de kruidenier!

MELKBOER: Ik laat me geen loer draaien! Twaalf halve en zes hele pinten! Ik moet er met mijn zeven kinderen van bestaan!

SCHOENLAPPER: Ik loop me de blaren op m'n voeten voor die paar centen!

ANS: Toe, winden jullie je toch niet zo op.....

MELKBOER: Geen spat melk krijgt-ie meer van me! Geen druppel! En vandaag nog klaag ik je aan!

SCHOENMAKER: En ik! Eens kijken of er voor een arm mens in dit land nog recht te krijgen is!

ANS: Wees toch wat redelijk schoenlapper, als hij het toch niet heeft.....

MELKBOER: Dan mot ie die smerige kater geen melk laten zuipen!

SCHOENMAKER: En geen onsies leverworst bij de slager halen! En niet op krakende zolen door het dorp lanterfantent! Wie een arme te kort doet zal door onze Heer bezocht worden! Dat staat in de schrift! Meer zeg ik niet! Maar je zal van me horen!

MELKBOER: En van mij! (*grijpt de melkkan*) En geen druppel meer! (*scheldend af met de schoenlapper*)

VIJFDE TONEEL
Jonathan - Ans - Kater

ANS: Wat vind ik dat allemaal jammer voor u meneer Jonathan! Als ik geld had zou ik best willen helpen.....

JONATHAN: (*verbitterd*) En denk je dat ik dat zou aannemen? Denk je dat ik hiervan misbruik zou maken? Je zou je op een hellend vlak begeven. Heeft je vader je niet geleerd je spaarpot lief te hebben als jezelf? Spiegel je aan mij Ansje en doe geen domme dingen in de buurt van de afgrond!

ANS: Waarom spot je met mij?

JONATHAN: Spotten? Zie ik er uit als een spotter? Je vader, de schoenlapper, de melkboer, de slager, de kruidenier zijn wijze lieden. Ik ben maar een warhoofdige boef! (*Ans begint zacht te huilen*) (*de kater komt uit de openhaard kruipen, rekt zich uit en wast zich*) Traantjes in je lieve ogen Ansje? Nou bederf je m'n hele dag!

ANS: Ik ben niet zoals m'n vader en moeder.....

JONATHAN: Nee, goddank! Maar eigenlijk moest je wel zo zijn. Wee de kinderen die niet op hun verstandige, spaarzame ouders lijken. Wie zijn spaarpot schendt, schendt zijn aangezicht!

ANS: U hebt vroeger zoveel voor anderen gedaan, ik wou dat ik wat voor u kon doen....

JONATHAN: Waarom voor mij? Het hele dorp kan getuigen dat ik een verdwaald schaap ben.....

ANS: Als u wilt kan u alles..... (*zij schrikt omdat de kat langs haar benen streelt*).. He?

JONATHAN:Dat mag niet Hans! Gedraag je een beetje!

ANS: Wat een schat van een dier en wat is ie groot geworden!

JONATHAN: Dat komt omdat ie stiekem ratten, muizen en vogels verschalkt zonder erdoor in de schuld te raken! Op je plaats Hans laat de juffrouw met rust. Je weet hoe je verhaart! (*de kater kruipt weer bij de schouw*) (*Ans wil weggaan*) Nee blijf nog even, in geen dagen heb ik een stem gehoord binnen deze vier muren...

ANS: Ik durf niet! Als m'n vader wist dat ik hier was..... Dag meneer Jonathan.....

JONATHAN: Dag lieve Ans.

ANS: Bent u boos?

JONATHAN: Als ik veel geld had....

ANS: Wat dan?

JONATHAN: Dan zou ik een spiegel kopen waarin ik 's morgens, 's middags en 's avonds een paar prachtige amandelogen kan zien, zoals de jouwe!

ANS: IK zie uw ogen ook zonder spiegel.....

JONATHAN: En ik de jouwe Ans.

ANS: Dag meneer Jonathan

JONATHAN: Dag lieve, lieve Ans

ANS: Hebt u vandaag niets anders te eten dan die korst brood?

JONATHAN: (*luchtig*) Niets, Maar ze is van uitstekende kwaliteit. Ze is goddank zo droog, zo weldoorbakken, dat ik elke hap minstens tweemaal door moet slikken om hem door mijn keelgat te krijgen. Reken eens wat een voordeel dat is, zo eet ik namelijk dubbel. Je vader is bakker bij de gratie Gods.

ANS: Kan ik nog wat voor u doen?

JONATHAN: Ja geef me maar een hand.

ANS: Dag meneer Jonathan, ik heb erg met u te doen.

JONATHAN: Ik geloof niet Ansje, dat ik dat waard ben. Medelijden heb ik alleen maar met een aantal zotte mensen en met m'n geduldige poes die 't vandaag voor 't eerst van z'n leven zonder melk zal moeten stellen.....maar als ik met mezelf medelijden ga krijgen dan.....

ANS: Wat dan?

JONATHAN: Dan ga ik vannacht, bij volle maan, wandelen en dan in m'n eentje boven aan de rotswand zitten waar de bergstroom het dal in stort. Ik heb daar wel vaker gezeten de laatste tijd. Als ik vandaag of morgen nog meer medelijden met mezelf krijg dan..... doe ik m'n ogen zalig dicht.....

ANS: (*angstig*) En?

JONATHAN: ...En glij misschien, misschien als een uitgebloeide lavendel, zacht en zonder enig geluid naar beneden.

ANS: Lieve God, doe dat niet! Je bent nog zo jong meneer Jonathan.... En er zijn toch ook mensen die van u houwen.....

JONATHAN: Wie dan? Wees mijn gids en vertel mij wie?

ANS: De mensen aan wie u in u goede dagen geld geleend hebt...die houwen van u.... en ik!

JONATHAN: Jij? Waarom jij?

ANS: Dat denk ik zo maar.....dat zei ik bij wijze van spreken. Ik kan het niet hebben dat mijn vader en die anderen u als een dief behandelen. Dat u hier leeft als een dief en niet te eten hebt.... Daar kan ik niet van slapen meneer Jonathan..... dat doet me zeer

(pauze) Ik weet wel aan geld te komen..... zeg dan niet nee als ik het u breng.....

JONATHAN: Geld - van wie?

ANS: Wat doet dat er toe.

JONATHAN: Ja, ja Ansje, ze hebben gelijk, je vader, de schoenfrik, de water- en melkboer, de varkensslager, de kruidenier en de rest! Ik moet wel erg diep in de modder terecht zijn gekomen dat ik een moment aarzelde om van een meisje geld aan te nemen! "t Wordt de hoogste tijd om als die uitgebloeide lavendel in de stroom mee te gaan....

ZESDE TONEEL

Jonathan – Ans – Kater – Markus – De Kattenmepper

MARKUS: (*achter het raam*) Volk!..... Volk!

JONATHAN: Wie daar? Wat moet je?

MARKUS: Ik ben Markus de kattenmepper! Ik betaal katten met zilver en katers met goud! (*de kater zet een hoge rug op en miaauwt*) Op die kater van jou Jonathan heb ik al nachten geloerd, maar hij is me te glad af! Ik bied je twee gouden dukaten als ik hem hier in mijn zak bij een jonge poes mee mag nemen!

JONATHAN: Is niet te koop!

MARKUS: Ik bied drie gouden dukaten!

JONATHAN: Is niet te koop!

MARKUS: Het hermelijn van de koningin, Jonathan, het statiehermelijn, is door de ratten en muizen van het hof kaalgevreten! Ik kom tot groot aanzien als ik de Koningin een stevige kater bezorg.... Vier gouden dukaten Jonathan, ... vier..... vier!!

JONATHAN: Is niet te koop!

MARKUS: Vijf gouden dukaten Jonathan! Denk aan het belang van het land! De Koningin slaapt niet meer! De Koningin verliest haar eetlust! De Koningin wordt zwaarmoedig! De Koningin raast en tiert..... Zes gouden dukaten Jonathan en misschien een onderscheiding!

JONATHAN: Is niet te koop en weg van mijn raam! (*sluit het venster*)

MARKUS: (*roepend*) Wie heeft er katten te koop? Wie heeft er katten te koop?

ZEVENDE TONEEL

Jonathan – Kater - Ans

ANS: Je hebt toch niet te eten..... Waarom doe je dat niet?

JONATHAN: Omdat ik van dat dier hou, omdat dat beest alles met me heeft meegemaakt en van mij houdt.....

ANS: En geen geld van mij?

JONATHAN: (*driftig*) Nee!

ANS: Je kan het me later teruggeven Jonathan.....

JONATHAN: Nee! Nee en nog eens nee!

ANS: Goed dan, ik dring het je niet op, al vind ik het verschrikkelijk, afschuwelijk, dat je honger lijdt.

JONATHAN: Niemand lijdt langer honger dan-ie zelf wil.....

ANS: Wat bedoel je daarmee?

JONATHAN: Niets. Dank je wel Ansje. Je bent een goed, lief kind en ik had je eerder moeten leren kennen. Nou is het te laat. Voor alles.

ANS: Je maakt me bang.....

JONATHAN: Kijk hoe ik glimlach. De dingen schijnen erger dan ze zijn. Dag Ansje....

ANS: Dag meneer.....

JONATHAN: Je vergeet je bloemen.

ANS: Die vergeet ik niet. Die had ik voor u meegebracht.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto