



Een vrund komt over

(Een vriend komt over)

Klucht ien drij bedrieven

deur

JAN TIMMER

Noar t grunnegs vertoald deur

E. TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN VRUND KOMT OVER- EEN VRIEND KOMT OVER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN TIMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Personen:

Dirk Hoek,	architect
Johanna,	zien vraauw
Jo,	hun d`ochter
Jaap,	kunstschiller
taande Mia,	òllere zuster van Johanna
Oom Ferdinand,	alias Peter Kroet heur man
Ella,	jongere zuster van Johanna
Elias Kruk,	n verre neef
Tipstroa,	buurman van Ferdinand
Annie,	dainstbode

Eerste bedrijf

Het toneel stelt n normoale hoeskoamer veur.

Rechts n deur noar gang en keuken.

Links deur noar sloapkoamer van de familie Hoek

Op de achtergrond deur noar toen.

t Is stroalend zummerweer.

As t douk open gaat zit Hoek kraant te lezen en mevr. Hoek staat bie kaast thee ien te schenken.

Jo: *(komt op)*

Hoek: *(kikt noar Jo)* Ook nog post veur mie Jo?

Jo: Nee Pa!.... Alain veur mam, *(geft post aan heur moe)* n Wel n mail van taande Mia!

Hoek: O!.... komen ze sums weer?.... Wel joa, wie hemmen wel n beedje òflaiden neudeg!

Johanna: *(geaagerd)* Wat bis doe toch veurboareg. Doe wais nait ains wat Mia schrift!

Hoek: *(opstoevend)* O nee? Dat kin ik die zo wel vertellen. Ik durf er mien kòp onner te verwedden, dat ze n poar weken komen te logeren! En din brengt ze Ella netuurlijk mit en zel ze perbaaiern dij aan de man te bringen.

Johanna: Wat hes doe toch altied n grovve toal. Woarom zeg`s dat nait wat aans.

Hoek: *(wreveleg)* Woarom?.... Omdat ik bin zoas ik bin! En ik heb gain zin om mie zulf te veranneren. Trouwens ik kin dij twij zusters van die zo langsoamerhand wel.

Jo: Tou mam, lees dij mail nou eerst mor even veur, din kinnen wie heuren of Pa geliek hèt. *(Hoek bromt wat en kikt ien kraant)*

Johanna: *(leest mail)* Beste zuster en zwager.

Jo: Ik heur er zeker nait bie.

Johanna: Doe wais, hou dien taande is. Dat maint ze nait zo! *(leest verder)* Deze zomer heeft bij ons het plan doen rijpen, een paar weken bij jullie te komen logeren.

Hoek: *(trionfantelek)* Nou?.... Wat heb ik joe nou zegt? Je mouten mie vertellen wel Mia is.

Jo: *(tegen heur Pa)* Tou Pa.... Loat mam nou even dij mail oetlezen. *(Hoek bromt wat)*

Johanna: *(leest verder)* Zoals je weet laat ik mijn huis nooit onbeheerd achter. Ook nu past Ferdinand er weer op, hij eet s middags bij Heck. Zijn boterhammen snijdt hij zelf wel. Hij doet dit al jaren, wil zelfs niet anders en wij kunnen rustig een paar weken bij jullie

doorbrengen. Ook Ella verheugt er zich natuurlijk op.

Hoek: (*hèt hom zitten verbieten achter kraant, goeit dij op toavel, springt op en schreeuwt hoast, de noadruk leggend op de leste regels*) En wij kunnen rustig een paar weken bij jullie doorbrengen.... Dat wij hè.... dat moakt mie nou juist zo woest! Altied dinkt dat stel ien Grunnen aan heur zulf en nooit es aan n aner en Ferdinand is de sigoar.... dij maag op t hoes pазzen, de kever.

Johanna: (*verboasd*) Laive stumber. Woar moaks doe die toch drok om? As Ferdinand dat zulf nait aarg vient, din huiven wie ons er nait mit te bemuien!

Hoek: (*narreg*) O nee?

Johanna: Nee.... Zai mouten heur aigen zoaken mor regelen.

Hoek: Mor ik bemui mie er wèl mit! Ik wait dat Ferdinand veul te goud is veur dien zuster en doar profiteert ze van, op n reuze menaaier!.... Ik wait.... dat as je bie hom es noar binnen konden kieken, hai wat groag es n moal **nàit** op t hoes wil pазzen. Dat **wait** ik! En as doe dat nog nait markt hes, din is dat n gemis aan minsenkennis!

Johanna: Dank je!

Jo: Pa, moak toch gain roezie over zo`n onneuzele mail.

Hoek: Ik roezie moaken? Hou koms er bie! Ik heb allain mor zegt, hou ik dink over dij doar ien Grunnen.
(*t is even stil*)

Jo: (*tegen heur moe*) Eerlek gezegd kin ik Pa gain ongeliek geven. taande Mia is slim boazeg, ze hèt overaal wat op aan te maarken en oom Ferdinand is doarentegen n stille man dij groag ien vrede leven wil.

Hoek: (*blied mit steun*) Zo is t Jo, mor moak dèt dien moe mor es wies!

Johanna: Jo, t past die nait om op Mia kritiek oet te oefen.

Hoek: En IK zeg, dat ze Mia hail goud deur hèt!

Johanna: Dat zel wel.... Pa en dòchter binnen t netuurlek weer roerend ains.!

Hoek: Dat is nogaal logisch! Een goud kiend dat noar heur voader oard.

Johanna: (*kucht*) Hm!.... hm....

Hoek: Ja hm! Viens doe dat vremd? Jo en ik hemmen dezulfde kiek op dien zuster.

Johanna: Doe hes netuurlek laiver dat ze nait komt.

Hoek: Nou doe mie toch vroags, mout ik die tot mien spiet zeggen, dat ik dien zusters laiver zai goan as komen!

Johanna: Altied weer dezulfde geschiedenis! Ik geloof dat Mia bie die nait veul gouds doen kin.

Hoek: Doar kins wel es geliek ien hemmen.

Johanna: Din begriep ik nait woarom doe mit mie traauwt bis.

Hoek: (*verboasd*) Nou brekt mie de klomp! Wat hèt dat er nou mit te moaken?

Johanna: Dat is hailemoal zo gek nait, want Mia en ik hemmen veul dingen, dij mit mekoar overain komen.

Hoek: (*lagt*) Ha,ha,ha! Nee vraauw nou mos toch ophollen! Doe moaks mie nou aan t laggen. Nou kins die zulf nait meer! Dòchs doe sums, as doe zo was as dien zuster, dat ik die din nomen haar? Doe verschils dag en nacht mit heur. As dien zuster hier de kans kreeg, zol ze t haile hoes ien rep en roer perbaaiern te bringen. (*noadrukkelek*) Zols-doe-ien-stoat-wezen, zukswat bie heur te doun? En zols doe ook altied dien jongere zuster achter die aan slepen, dij veul van n òlle vrijster weg hèt?

Johanna: (*zwiegt*)

Hoek: Nou zeps niks hè.... nee moe, doe wils ons gain geliek geven, omdat t dien zuster is.

Johanna: (*verzachtend*) Nou ja! Kwoad is ze toch ook weer nait! Ze is toch goud veur Ferdinand? En veur Ella.... Ze is....

Hoek: (*ienvallend*) Ze is tè goud veur hom! Aal dij goudegheden hemmen bie heur n bedoulen! Ik zel.... nee.... loat ik t zó zeggen. As Ferdinand n goud woord van zien boas krigt, durft hai t haile joar nait meer om loonsverhogen te vroagen, want din dinkt hai.... dij boas van mie is toch n gòie vent!

Johanna: (*adrem*) En mien zuster mout mor tevreden wezen mit zo`n man, dij zulf hailemoal gain initiatief bezit?

Hoek: (*vlug*) Nee.... nee! Doe lets mie nait oetproaten. t Is heur schuld, dat Ferdinand zo is. Vrouger was t (*laif noadound*) Ferdinand? Wils doe even dit veur mie doun? En eh.... ach nou heb ik dát weer vergeten! Din hoalde hai het! Hai trapte er elke keer weer ien! En nou is t zo, dat **zai** veur hom dinkt en hai dut t wel, omdat hai gain roezie wil.

Jo: Ja.... er is wel wat van woar, wat pa zegt. Echt taande Mia.... moakt misbruuk van t gòie kerakter van oom!

Johanna: (*kört*) Van die wil ik gain kritiek heuren over mien zuster! (*Jo gaat stoan en gaat koppeg rechts òf*)

Johanna: (*kikt nog even ien mail*) Oh, hier staat ook nog n p.s ook. Ik ben er zo zeker van, dat jij dit goed vindt, dat wij de knoop direct maar doorgehakt hebben. Wij komen vanmiddag met de trein van 3.10 uur. (*kikt op*) Dat is straks dus! Din zel ik direct de logeerkoamer ien orde loaten moaken. (*belt*)

Hoek: Dat mos doe waiten, dat is dien òfdailen. Doe wais dat ik er nait

wat op tegen heb as doe gasten ontvangs, mor de ain is mie nou aimoal sympathieker as de aner.

Annie: *(komt rechts op)* Hèt mevraauw belt?

Johanna: Ja Annie. Wie kriegen onverwacht gasten, wils doe de logeerkoamer ien orde moaken?

Annie: Ja mevraauw!

Johanna: Din goa ik nou even noar t station!

Annie: Goud mevraauw! *(rechts òf)*

Johanna: *(gaait even veur spaigel stoan, om te kieken of heur hoar goud zit en din òf deur toen)*

Hoek: *(zit te lezen, even moment stilte, din wòrt er beld. Hoek springt op)* t Zol mie niks verwonneren, of ze stoan aal veur mien deur. Ze binnen er niks te goud veur of ze binnen n uur eerder vertrokken! *(gaait noar toendeuren en kikt toen ien)* Nee.... toch nait! Je kinnen er aans donner op zeggen, dat as je n mail oet Grunnen kriegem, het stel aal op weg is. Dat waiten ze wel pienter oet te knobbelen! t Is ook nog slim ook, din lopen ze gain risico! *(gaait noar dressoir, pakt n sigoar en steekt hom op. Jaap komt din rechts op. Hoek staat mit rug noar hom tou)*

Jaap: *(op, is kunstschiller, n vroleke, prettege, ainvoudege vent)* Gòiemörn, meneer Hoek!

Hoek: *(kikt om)* Ook gòiemörn! Was doe t dij belde?

Jaap: *(vrolek)* Ja, dat was ik! Ik wol nou es officieel doun.

Hoek: *(nog beedje narreg over de komst van zien schoonzuster)* Dou mor gewoon din dus al gek genog.

Jaap: Dank je.... roezie had?

Hoek: *(kikt verwonnerd)* Houzo?

Jaap: Omdat joe zo vrundelek binnen!

Hoek: Zai ik er din ontevreden oet?

Jaap: *(hom bekiekend)* Nou ontevreden! Dat is t juuste woord nait.... joe hemmen meer n agressief gezicht.

Hoek: *(verboasd)* Ik n agressief gezicht?

Jaap: Ja zeker schoonpa!

Hoek: *(agressief)* Ik bin dien schoonvoader nog nait!

Jaap: *(laggend)* Zain je nou wel?

Jo: *(op van rechts, ienvallend tegen heur Pa)* Mor zo lang duurt t nait meer pap.

Hoek: Hè?.... Wat zegs doe?

Jo: *(tegen Jaap)* Hallo Jaap!.... *(gaait noar hom tou en kust hom)* Ik heurde dien stem en din kom ik netuurlek noar beneden.... Zeg, wais doe t aal? Taande Mia en taande Ella komen vandoag.

Jaap: Oooh!.... Nou begriep ik t ! Doarom staat dien Pa`s gezicht op

onweer!

Hoek: *(tegen Jo)* Ah.... teminste ain dij t deur hèt! Jaap begriipt mie, dat wis ik wel! *(tegen Jaap)* Doe kins die teminste ien dinken, hou lekker t is, as je nog gain 24 uur leden van n vekaanzie terug komen binnen mit vraauw en dòchter en je dinken nog n poar doagen van joen vekaanzie te genieten, as er din opains n mail komt van joen gelaifde schoonzusters dat ze van plan binnen, om vattien doagen bie je komen logeren. Zets doe din n laif gezicht?

Jaap: En oom Ferdinand?

Hoek: *(narreg)* Och, dij heurt er nait bie hèt? Dij is nait ien tel!.... Dij maag thoes blieven! *(springt opains op, of hai deur n elektrische schok trovven is)* Mor dat zel nait gebeuren! Dat stel oet! Hai ook oet! *(gaait weer zitten)* Luuster es jonges, *(kikt om zich tou, zaacht proatend)* As wie nou es zörgen dat Ferdinand hier óók komt!

Jaap: Hou willen joe dat doun?

Jo: Dat kin toch nait?

Hoek: Woarom nait?

Jo: Omdat taande Mia hier ien hoes is!

Hoek: Ik zai er gain bezwoar ien!

Jaap: *(nijschierreg)* Vertel op schoonpa!

Hoek: Kiek es Jaap, doe bis kunstschiller, hèt? Kins doe grimeren?

Jaap: Mit eulievaarf?

Hoek: Nee netuurlek nait.... mit schmink!

Jo: Wat binnen joe van plan pap?

Hoek: Hol doe dien mond er nou even boeten, loat mie mor begoan. *(tegen Jaap)* Ik zörg, dat Ferdinand ien dien atelier komt, doar schminks doe hom en ik neem hom mit noar hoes, as n eh.... as n òlle schoulvrund, dij over komen is.

Jo: De nije film. Een vrund komt over!

Hoek: Goud! Een vrund komt over, ik maag Ferdinand wel. Hai zel dij vrund wezen!

Jaap: *(enthousiast)* Ik vien het n geweldeg idee. Mor schminken, zodat je nait te herkinnen binnen, dat speul ik nait kloar. Ik kin wel ain, dij ien stoat is je zo te veranneren, dat je onherkenboar wòren.

Hoek: Dat mouten wie juist hemmen! Wel is dij teuvenoar?

Jaap: Wil Glas.

Hoek: Dij woont toch ien Grunnen?

Jaap: Nee.... hai is thoes.... Hai hèt nou vekaanzie.

Hoek: Zeg es Jaap. Kin dij knoap zwiegen?

Jaap: As de beste, doar stoa ik veur ien.

Jo: Zol oom Ferdinand dat wel aandurven?

Hoek: Woarom nait? Loat dij mor schoeven. As hai straks te heuren

kriegt, dat hai over komen mout, is hai hail blied dat hai straks incognito noast zien vraauw aan toavel komt te zitten. Nee, dat komt dik ien orde, moak die doar mor gain zörgen over.

Jo: En taande Mia, zol dij gain aargwoan kriegen?

Hoek: Wel nee Jo. Mia is er wel zó van overtuugd, dat Ferdinand op t hoes past, dat ze gain moment aan de echtheid van de aner twievelt. Doar bin ik absoluut zeker van! Nee, moak die doar mor gain zörgen over. Wie mouten t wel strikt gehaim hollen.

Jaap: Dat sprekt vanzulf! Mor hou kom ik te waiten, wanneer en hou loat joe bie mie komen mit oom Ferdinand, want dat mout ik wel waiten, want ik mout ik Wil op tied n sein geven.

Hoek: Dat mouten wie nog even òfspreken. Loat mie es even dinken. *(dinkt noa)* Vanoavond kregen wie n mail van n vrund, dat hai overkomt. *(opains tegen Jaap)* En dij komt van die. Ik bel straks mit Ferdinand dat hai mit de train van 10 uur ien B mout wezen, want ik mout hom dringend spreken en dat kin nait per telefoon. Din binnen wie even over 10 uur bie die.

Jaap: Goud! Mor dij mail, hou hemmen joe joe dat veurstelt. Wat mout doar ien stoan.

Hoek: Och, doe lugs er mor wat op lös. Hai hèt die mailt omdat hai van n kennis dien mail kregen hèt en dij van mie nait wait. Vandoar noar die. *(dinkt noa)* Hai is terug oet Indonesia en hèt heurt dat zien òlle schoulvrund nog ie t land der levenden is en mie wil bezuiken. Hai vroagt of hai n poar doagen bie mie kin logeren en doe onnertaikens mit *(krabt hom op kòp)* Tja.... hou zel ik hom nuimen.... *(kriegt n iengeven)*.... Peter Kroet.

Jaap: Peter Kroet?

Hoek: Ja! Dat vien ik n mooie noam!

Jaap: En dij mail. Mout ik dij op bus goeien?

Hoak: *(vlug)* Nee om de donner nait. Goei hom vanoavond hier mor as n braif ien deur.

Jo: Mor t poststempel din?

Hoek: Oh! Dat moakt niks oet, dij braif vang ik wel op.

Jo: Kinnen wie nou weg?

Hoek: Joa!.... De conferentie is doan. *(achter heuren je stemmen van oet toen)* Doar komen ze aal! *(Jaap en Jo rechts òf)*

Hoek: *(ròpt deur rechterdeur)* Dink om de mail en vergeet Wil nait te woarschouwen.

Jaap: *(achter)* Joe hemmen hom op tied.

Hoek: *(gaait weer ien stoul zitten kraant lezen om hom n hollen te geven)*

Johanna: *(op mit Mia, Ella en Elias Kruk mit kovvers en tassen ien*

toendeuren. Allemoal zummerkleren)

Hoek: *(gaait direct stoan, dut hail vrundelek, woar Johanna hail vremd van opkikt)* Nee mor! Dat is n verrazzen *(gaait noar ze tou en schud handen)* Dag Mia.... dag Ella.... hou gaait? Slim oareg dat joe weer es komen overwaaien en wat n mooi weer hemmen joe mitnomen.

Mia: *(koel)* Doarom binnen wie ook hier noar tou komen, ien stad is t om te smelten!

Hoek: Ja ja. De zummerzun van 2013 zet wel heur beste bain veur!

Ella: t Was bie ons ien Grunnen acht en daarteg ien schaar!

Hoek: Jonge nog aan tou! Wat zel Ferdinand t din waarm hemmen.

Mia: Ferdinand hèt nooit last van waarmte, dat is toch zo vremd.

Hoek: *(synisch)* Ja, zeer vremd! *(Elias Kruk kucht even om de aandacht op zich te vestegen. Hoek zicht hom en zegt)* Mor wie binnen nog nait ains aan mekoar veursteld!

Mia: Ach ja! Nou zol ik hoast vergeten hom aan die veur te stellen *(tot Elias)* Dit is meneer Hoek, *(tot Hoek)* Dit is Elias Kruk.

Hoek: Elias Kruk?

Mia: Een verre neef van onze familie. Wie waren er zeker van, dat joe t wel oareg vienen zollen, as hai mit ons mit kwam!

Hoek: Oh.... zo.... een verre neef! *(geft hom n haand)* Nou Elias, welkom ien ons mooie dörp en ik hoop *(mit noadruk)* da`s doe n poar mooie weken hier zels deurbringen!

Elias: *(verlegen stoamelend)* Dank joe.... eh.... meneer Hoek.

Hoek: *(tegen Elias)* En Elias.... Wat dus doe veur de kost?

Elias: *(kikt verwonnert)* Ik.... ik begriep joe nait!

Johanna: Hai studeert man!

Hoek: Oh!.... dus doe ets oet de pot van Egypte!

Elias: *(lagt hinnikend)* Hi.... hi.... hi.... oet de pot van Egypte!

Johanna: Hai is leerling op n speurdersschoul ien Engeland.

Elias: *(knikt ienstemmend)*

Hoek: Aha.... dus doe studeers ien.... vingeròfdrukken en bloudvlekken.

Elias: *(lagt verlegen)* Hi.... hi.... hi....!

Hoek: Din hoops doe netuurlek loater n Sherlock Holmes of n De Cock mit ck te wòrren. *(tegen allemoal)* Nou luutjes! Joe excuseren mie wel hè, ik mout nog even weg.

Johanna: Doe blifs nait te lang weg hè? *(belt)*

Hoek: Dat wait ik nait, dat ligt er aan hou drok het is. *(òf deur toendeuren)*

Annie: *(komt rechts op)* Mevraauw hèt belt?

Johanna: Ja Annie, wils doe mevraauw en de juffraauw even de koamer wiezen?

Annie: Joawel mevraauw!

Johanna: En moak din ook t klaine koamerke ien orde veur meneer Kruk, din kin dij zich straks ook even oprizzen.

Annie: Goud mevraauw! *(tegen Mia en Ella)* Zel ik de doames mor even veurgoan?

Mia: *(oet de hoogte)* Goud maaid.... *(tegen Annie)* Droag doe de kovvers mor veur mie. *(drukt Annie de kovvers ien haand en din goan ze alledrij rechts òf)*

Johanna: *(tegen Elias, dij nog altied mit zien kovverke geduldeg staait te wachten)* Goa even zitten Elias.... moak die t makkelek.

Elias: *(onwenneg)* O, juist mevraauw! *(gaait op puntje van stoul zitten, t kovverke op knijen)*

Johanna: *(gaait ook zitten)* Dus doe bis de zeun van nicht Clara en neef Johan.

Elias: *(zacht en zeker)* Ja.... dij bin ik.

Johanna: As ik mie nait vergis, haar de pa van dien oom ook speurderstalenten. Zukswat kin ik mie nog wel herinneren.

Elias: O ja?.... zo!.... dus.... IK, de zeun van joen nicht, dij mien moeke is en de pa van mien oom, die nait mien pa is, mor WEL MIEN OPA, omdat het de pa van mien oom is, want de bruijer van mien oom is mien pa.... ik heb dus van mien opa dij speurdersintellect aarft.

Johanna: t Is wel langs n omweg Elias! Mor zo is t.

Elias: *(gewichteg)* Vienen joe dij omweg nait ienterressant mevraauw? Zo testen wie nou doageleks op schoul ons speurdersintellect. Zó leren wie deduceren en combineren. Zo schaarpn wie onze hazzens!

Annie: *(rechts op)* De koamer van meneer is kloar, mevraauw!

Elias: *(gaait stoan)*

Johanna: Mooi Annie, wils doe meneer din even de weg wiezen?.... Is Jo nog op heur koamer?

Annie: Nee mevraauw! Dij is even, veur dat joe thoes komen binnen, mit Jaap oetgoan.

Johanna: As mien man thoekomt, wils din zeggen, dat wie, mien zusters en ik, er even oetgoan binnen? *(rechts òf)*

Annie: Zeker mevraauw! *(tegen Elias)* Zel ik joe even veurgoan?

Elias: *(verlegen)* Véúrgoan zeggen joe. *(begriipt heur verkeerd en gaait t eerst òf deur rechterdeur)*


Annie: *(Elias noakiekend)* Nou, nou! Dij kon wel hoast hemmen, dat is wel n mooie vrijer, zo te zain. *(rechts òf)*

(Jo en Jaap komen op deur toendeuren. Jaap ploft ien n stoul en Jo schikt heur hoar veur speigel)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto