



Café le Crudenier

oftewel

Hou Kris Trui terogge von

n bliedspul in t Grunnegs

deur

BRAM WIEKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CAFÉ LE CRUDENIER OFTEWEL HOU KRIS TRUI TEROGGE VON** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAM WIEKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv
"Café le Crudenier" (Het kleine café aan de haven) (Pierre Kartner)
© Vabo Music / Intersong Basart Publishing Group B.V (Strengholt Music Group)

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363, 1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Speulers:

Janske Holvast	- krougboas en krudenier
Nomdo Bronsemoa	- kaffeebezuiker
Geertruida/Truitje	- zien vraauw
Geessie Hoendervanger	- vraauw van de melkboer
Kloaziene Pinkster	- hoessvraauw
Kris Musch	- passant

Thema:

De winkel van Janske Holvast bestaat oet twij winkels. Aan d'aine kaante is n kroug/slieterij en d'aander kaante is n krudenierszoak.

Tiedsaanduden:

t Speult in n klaain dörp in de 70-er joaren. Vraauwlu lopen mit hoofddouken of t hoar in de krulspelden. Nomdo het n alpinopetje op. Kris lopt in n net pak.

Decor:

In de kroug stoan n bar mit twij krukken en twij toaveltjes mit stoultjes. De krudenier het n teunbaanke en n rek mit woaren. Der zit gain schaaiden tussen baaide winkels. As Janske van d'ain noar d'aander winkel mout, gaat e achteroet deur n deure hin.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

1^e toneel. Janske, Nomdo

Janske: *(komt deure van d'kroug binnen; deure stoekt deur de matte dij op de grond ligt en Janske vaalt laankoet op d'grond, stubt klaaier of en gaat achter de bar stoan en trekt aan de bèle)* Dit rondje is veur Janske. t Is nog wel vroug, mor vertel mie mor wat je willen drinken. *(kikt wat in t ronde)* Zo, wat n drokte nait. Dat was n joar of wat leden wel aans. Dou stonden pabbe en ik mit z'n baaident achter de tap om elkenain te kinnen bedainen. En moust nou es kieken. Gain starveling te bekennen. *(wrift wat mit n douk over de bar en lopt den noar de toaveltjes)* Veur n gewone krougholder is hier gain dreug brood meer te verdainen. *(gaait op knijen mit dezulfde douk de vlouer schoon moaken)* t Is nait veur niks da'k d'helfte van t kaffee ombatterijd heb tot krudenierswinkel. Den heb ik tenminnent nog n beetje loperij om deure. Mor den ist nog gain vetpot.

Nomdo: *(komt van d'ziedkaante op)* Wat zitst aal te mottjern, Janske. Is die de jenever zoer worden.

Janske: Moi, Nomdo. Nee, mien jong, t is hier in de zoak of en tou wel n zoere boudel, mor juist deur de draank, dij w'hier schenken, wordt dat probleem maisttieds wel snel weer oplöst.

Nomdo: *(gaait op n krukke zitten mit t heufd in d'handen)* Kiek es aan.

Janske: *(staait intussentied weer achter de bar)* Hest weer problemen thoos.

Nomdo: *(moakt n hulpeloos geboar mit handen in de locht)*

Janske: Nou, kom op. Vertel dien beste kammeroad mor es even, wat ter loos is.

Nomdo: *(zugt daip)* Dat is dus t probleem. Dast doe mien beste kammeroad bist.

Janske: Het kin toch gain probleem wezen, dast n gooie kammeroad hest.

Nomdo: Nou? Nog gain uur leden kregen Geertruida en ik stried om n klaaine klaaineghaid.

Janske: En waar ging t den om.

Nomdo: Om n sokke.

Janske: Dat kin toch nait waar wezen. Om n sokke van die of aine van dien Truitje.

Nomdo: Nee, natuurlek nait om n sokke van Truitje. Dij dragt ja gain sokken, dij dragt allendeg mor kousen, pantykousen, mit zo'n onderboksem der aan vast.

Janske: Dus t ging om n sokke van die.

Nomdo: Aiglieks wait ik dat ook nog nait wizze. t Kin ook nog wel n olde sokke van mien voader west wezen, want dij haar vrouger aaltied van

dij laange, gebraaien kniekousen. As e aan t scheuveln ging, den haar e ze aaltied aan, mor hai druig ze ook ast zoks kold weer was as vandoage.

Janske: Zel ik eerst mor even n borrel inschenken? Van aal dat proaterij krigst n oardeg dreuge keel.

Nomdo: Zollen we dat wel doun? Ik wait nait of ik dat wel duurf? (*kikt even noar boeten*) Stel die veur dat Truitje zo mor inains binnenvalen komt.

Janske: Dat kin nait, Nomdo, omreden klanten aaltied deur d'zieddeure binnen kommen en dij deure stoekt nait. As ze deur dij deure achter in de zaak binnenvallen zollen, den was t meschain wel meuglek dat ze binnenvallen konden.

Nomdo: (*trekt wat onbegriepelik mit d'scholders*) Ik mout ter mor op vertrauwen, dat t aal weer goud komt.

Janske: (*schenkt twij borrels in*) Proost. En dat t aal mor goud kommen mag tussen die en dien tudebekje. (*wacht even en zet den n strepe op de flèze*) En hou zat t nou mit die...eh ... hozesokke.

Nomdo: (*springt van zien krukke en wordt kwoad*) Kiek, dat bedoul ik nou. Doar kin 'k toch wel zo duvels vergrèld om worden, hè, dat ze die n hozesokke nuimen. Liekst Truitje wel, as dij t even nait winnen kin, begunt ze ook votdoadelk te schelden van doe haalfzeuven of doe hozesokke.

Janske: Rusteg, kirrel, ik zeg toch nait dast doe n hozesokke bist, ik zol nait duurven. As ik t over n hozesokke heb, bedoul ik n hozesokke. Mor goa eerst even rusteg zitten en vertel mie t haile verhoal nou es even van t begun of aan. Neem nog n slokje van dien borreltje en vertel dien beste kammeroad wat zok doar thoes bie die aal ofspeuld het.

Nomdo: (*bedudt dat e nog wel n borrel lust*) t Zit zo, Janske. Ik krieg mie doar thoes net stried mit Truitje om t hoesholdgeld. Ik verdain toch nait slecht bie d'boer. Ik heb mie veureg joar zulms n mooie solex kopen kind en wees es eerliek, dat kin nait elkenaine. Zegt Truitje net tegen mie dat t hoesholdgeld op is en de weke nog nait.

Janske: Nee, de weke is nog nait op, mor dat kin toch n keer gebeuren.

Nomdo: Joa, dat vind ik ook. Mor nou komt t mooiste eh t maalste van t hail verhoal, zai gaf die doar de schuld van.

Janske: Wel dij drijdubbelgekielhoalde potverteerder. En wat zee ze den wel?

Nomdo: Dat t hoesholdgeld dizze weke al op is, komt omreden doe en zai prikte doarbie heur wiesvinger stief op mien borst, omreden doe aal ons hoesholdgeld noar dij mooie kammeroad van die, dij Janske Holvast, brengst in t kaffee.

Janske: En dou zeest doe.

Nomdo: Ik kon niks meer zeggen, omreden zai begunde te schraaiven. Ze was zo verdraiteg mor veural kwoad, dat ze mit n gloepstreek d'olde sokke van mien pa onder oet d'bedstee greep en aal ons spoargeld op toavel smeed. De dubbeltjes en de stivers vlogen over de vlouer. En waist wat ze zee? Kiek zo gaait dat as je mit joen geld streuen en elke dag joen cinten verzoepen in de kroug van Janske Holvast. *(zit weer mit t heufd in d'handen)* Wat vindst doe doar nou van?

2^e toneel. Janske, Nomdo, Geessie

(der gaat n (winkeldeur) bèle)

Janske: Is dat de melkboer?

Nomdo: *(kikt opzied en zugt dat ter n vraauwmìns de krudenierswinkel binnenstapt)* Nee, Geessie, de vraauw van de melkboer.

Janske: Hou waist doe dat nou.

Nomdo: Ik zai heur toch. Moi, vraauw Hoendervanger, hou staat t leven.

Janske: *(runt intussentied deure oet, trekt zien wit kieltje aan en gaat deur d'aander deure de krudenierswinkel binnen)* Gooiendag, vraauw Hoendervanger. Ik heurde de bèle net goan en zee nog tegen Nomdo, dat zol de melkboer wel wezen en dou zee Nomdo, nee, dat is de vraauw van de melkboer. Dij Nomdo het toch ook wel spesioale goaven, dat e dat zo mor zain kin.

Geessie: Vertel mie wat van de spesioale goaven van dij Nomdo. Ik kom net bie Truitje vot en dij het mie t haile verhoal doan over dij kirrel van heur. Zai haar t veural over de spesioale oetgoaven van dij zoepsteern, dij doar nou bie die aan de bar zit.

Janske: Omreden e of en tou hier es n moal n borreltje hoalt?

(Nomdo zit allaind in de kroug en in de tied, dat Janske in de krudenierswinkel is, tapt hai n gloaske jenever in)

Geessie: Huifst hom nait te verschonen. Ast ook mor veur d'helfte woar is wat Truitje aal verteld het, den ist nog aarg genug. Traauwens kammeroad, doe kwamst der in t verhoal ook nait aal te best of.

Janske: Kammeroad? Ik bin dien kammeroad nait, heur.

Geessie: Gelokkeg nait, ik heb al begrepen dat gooie kammeroadschap mit die stief cinten kost.

Janske: Doe wilt mie toch nait vertellen dast hier allaind mor kommen bist om mie n beetje oet te foeteren.

Geessie: Nee, om kovie.


Janske: Ast n kop kovie wilt moust aan d'aander kaante wezen. Doar wordt kovie tapt. *(wil al noar deure lopen)*

Geessie: Hé, haalfmale, dou nait zo bezopen. Ik kom toch nait bie die in d'winkel om n kop kovie te drinken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto