



Van n olde foto en n klapalloeie

n Bliedspul in t Grunnegs

in vaar bedrieven

deur

BRAM WIEKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VAN N OLDE FOTO EN N KLAPALLOZIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAM WIEKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2013 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Speulders:

Fred Erik Jansen	- wielrenner op bedevoart
Koen Molter	- krougboas en zummerhoesverhuurder
Jozefien	- zien vraauw
Oaltje	- schoonmoakster
Jan van Rieken	- zeeman op Drees
Isabella	- wandeloarster

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrchten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Openingszinnen:

Koen: Ik bin Koen en van ain borreltje wor ik nait doen. Dat kin natuurlek ook nait, want ik bin de krougholder en ... sunt kört ook aigender van n aigenste zummerhoes in toene. Joa, joa. Wast mìnsen toch ook nait aal veurspaigeln kist. Der staait allendeg mor n bère en smörgens krieggen ze n stoetje.

Jozefien: Mien noam is Jozefien. Ik bin haile laank leden, dat mout hoast wel, mit dizze man traauwd. Ik perbaaier de boudel hier nog n beetje in gooie boanen te laaiden.

Oaltje: Moi, ik help de boazinne hier doaglieks mit om de boudel schier te holden . t Is hier of en tou n zootje, dat willen je nait waiten. O joa, ik hait Oaltje. En dat zol'k hoast ja vergeten. Ik lied aan de zulfde zaikte as Koen, mien boas, ik bin van ain borrel nait doen.

Fred Erik: Gooiendag lu (*dut wat knijboegens*). Ik bin Fred (Erik). Ik raais stad en laand of op mien reesfietse. Hou ik op dit stee aanbeland bin, is mie n roadsel. Mor ik heb nog n oardeg ìndje te goan. Au, mor dát dut zeer!! (*Gript naar zien heufd*)

Jan: Wat n aarmzoalege boudel hier. t Ainegste wat hier nog n beetje deegs is, zit onder n körke. O, joa, ik bin Jan van Rieken. Vrouger was ik zeeman en aans as mien noam dut vermouden heb ik n klaain pensioentje, mor nog aaltied haile veul dörst.

Isabella: Hoi, ik zal mie aan joe luitjes veurstellen. Ik hait Isabella, wat niks aans betaikent as mooie Isa. En dat vinden de meeste manlui ook.

Aanklaaiden van de toneelspeulers:

Koen het n Elvis kapsel en n dikke snorre.

Jozefien het n sukerspin op t heufd/getoepeerd hoar.

Oaltje het n schoet veur en n rode buusdouk op t heufd.

Fred Erik het wielrennersklaaier mit n petje en bainwaarmers.

Isabella dragt n knickebocker mit gruine kniekousen (t laifst mit n toefke deraan), n geblokt overhemd en n houdje op.

Jan het n slobberboksem van striepsiekoorn en lopt op klompen.

Toneelindailen van t kaffee:

n Lege bar, woar je makkelk overhìn kieken kinnen, mit wat krukken.

Achter de bar aan de mure hangt n grote spaigel.

Twij toaveltjes mit stoulen, woarvan ain stoule mit n lözze leunen.

Jukebox.

Geutstaine aan de muur.

Grote klok, wiezers kinnen (achter t toneel) handmoateg verzet worden.

Deure noar t veurhoes.

Deure noar boeten tou.

EERSTE BEDRIEF

1^e toneel

*Koen Jozefien Oaltje Jan
De klokke staait op 11 uur*

Koen: *(lopt mit de (gevulde) zinken emmer t toneel op, trekt der n vies gezichte bie)* Ik haar dat mit dat schiethoeske toch aans doun mouten. Nou loop ik hier weer te zeulen mit n emmer en ik wait nait woar ik mit dizze troep hìn mout. *(kikt in t publiek)* Mien buurman dat is tenminnent nog es n loze kirrel. Mor looi!!! Mor wel aine dij goud bie de pinken is. *(laagt wat in zokzulms)* Wat zegst nou toch weer, Koeno Molter. Dij pinken het e juist votdoan. Zol'k joe es wat vertellen. Aal zien kooien het e verkocht aan d'slachter en op t graslaand wat nou toch leeg bleef, het e n camping baauwd. Is dat loos? Ik von van wel. Dus, wat heb ik doan. Ik heb natuurlek nait zoveul laand as mien buurman, mor wel n grote achterthoes. Doar staait allendeg mor n lutje schiethoeske. En waiten ie wat ik dou doan heb, ik heb bie de gemainte n olde barak kocht, hom soamen mit wat ambtenoaren ofbroken en bie mie in toene om mien aigenste schiethoesie tou baauwd. En dat hoeske verhuuren wie nou aan mìnsen. Lu dij in n stad wonen, kommen hier as vlaigen op stront .. eh stroop op of. En ofst nou vieftteg gulden in de weke fragst of honderd gulden, t moakt ze aal niks oet. Zai holden van ons plattelaand, zeggen ze en doar hebben ze wel wat veur over. Nou, ik vin t best. t Is n mooie bieverdainste, want mien kroug luip de leste tied toch al nait zo best meer. *(kikt mit n vies gezichte in d'emmer)* Ik mout dit spul nou toch eindelek es kwiet. Ik denk dat ik t bie d'eerappels gooi *(moakt n bewegen alsof e d'inhold van d'emmer t publiek in wil gooien, wacht de reaksie van d'mìnsen of)* Nou nee, eerappels mit n sausje vin ik wel lekker, mor om doar n loage stront overhìn te gooien en den ook nog van naander, dat gaait mie net even te ver *(kikt wat besloeteloos in t ronde)* Ach, waist wat, wie hebben sunt t moment dat we gain schiethoeske meer in toene hebben, ja n wotterlaaiden en n echte pot mit wotterdeurspoulen. Da's n schiere boudel doe. Kiek, vrouger most al begunnen te lopen, ast ook mor ainegszins t gevoul haarst, dat ter wat aankwam. Joa toch, aans wast ja veuls te loat. En den in dij wintertieden, tsjonge, dat was nog es ofzain. *(kikt om zok tou)* As ik t hier nou in de geutstaine gooi, den komt t toch ook in t riool terechte. Of aans mor in t daip. Wat kin t mie ook verschelen.

Jozefien: *(störmt t kaffee binnen)* Hee, doe haalfzeuven, doe haalfwieze, wat bist nou van plan. Doe kist dij viezeghaid nait zo mor deur de geutstaine gooien. *(zai stöt hom aan, zodat der wat broen wotter over de raante hìn klotst – idee: verdunde cola)*

Koen: *(kikt verbolderd, van zien vraauw noar de plazze op de vlouer)* Nee, mor t huift toch ook nait op de vlouer te kommen. Moust nou es kieken, wast doan hest *(lopt noar de tap en pakt n douk, gaat op knijen liggen en wil mit de douk de vlouer schoonmoaken)*

Jozefien: *(stöt hom ondersteboven)* Doe bist toch ook nait goud wies, hè. Dat dust toch nait mit n douk woarst ook de gloazen mit schoonmoakst. Man, gebroek dien verstand toch es n moal, veur zover doe dat hest tenminnent. *(kikt in t ronde en ropt den hail hard)* Oaltje!!! *(ze trekt ondertussen Koen bie de schobbejakken omhoog en douwt hom noar de tapkaaste)* Oaltje!!!!

Oaltje: *(dut vezichies t heufd om deure, dut hom weer dicht en dut deure den wat verder open en komt binnen)* Woar is de brand?

Jozefien: Hier! *(en ze wist noar de poule broen wotter op de grond)*

Oaltje: *(ze staat n beetje onvast op de bainen, kikt de zoal in)* Nou joa, as joe t snappen den snap ik t ook *(kikt den noar Jozefien)* Wat dunkt joe, zol ik mor n vale holden en de boudel hier n beetje dreugen?

Jozefien: Dat liekt mie wel goud, den kinnen wie ons weer mit aander, belangrijker dingen bezeg holden. En Oaltje, neem dij emmer ook mor mit en gooi d'inhold mor op de mizzebulte achter t hoes.

Oaltje: *(lopt wat slingerend van t toneel en schopt ook nog n keer tegen d'emmer aan, zodat ter nog meer, ook harde stokken, op de grond vaalt – pakt den d'emmer op en lopt mit opgetrokken neuze van t toneel of)*

Jozefien: En nou doe, Koeno Molter, ik heb die ook nog wat te vertellen. *(Koen staat achter de bar mit de rogge noar heur tou en reageert nait)* Hest mie nou heurd of dust net ofst mie nait heurst.

Koen: *(trekt n maal gezichte op de menaier: Wat aal n gezeur – t publiek kin zien gezichtsoetddrokken zain in de spaigel – draait zok om en mit n vrundelk gezicht zegt e)* Nou, mien laiverd, mien tudebekje, vertel mie es even wast op dien lever hest.

Oaltje: *(komt ongemaarkt binnen mit dezulfde emmer en pakt ter n vale oet en begunt de vlouer te dreugen, luustert mit grote verboazen)*

Jozefien: *(ze lopt noar de bar)* Veur alle duudlekheid, ik heb die twij dingen te vertellen voaderman en knoop ze allebaaide goud in dien oren. Hou voak heb ik die al nait verteld, dat dij stoule bie de ronde toavel reparaaierd worden mout. De leunen zit lös en da's levensgevoarlek. Dammeet gaat ter n klant op zitten en vaalt e mit stoule en aal op de grond.

Koen: Nou en? Den geven we hom bie veurboat n douk in d'handen en den kin e de viezegheid dij de boazine aal moakt, votdoadelk even opvegen.

Oaltje: *(moakt n bewegen dat ze de vale aan n aander geven wil)*

Jozefien: *(moakt n agressieve aarmbewegen naar Koen en draait zok den kwoad om en lopt vot, naar deure tou)*

Koen: Mor laiverd, dat was mor n geintje, doar moust direct nait zo kwoad om worden. *(as Jozefien deure al open het, zegt Koen)* Mor doe haarst toch twij dingen, dijst mie opdroagen wolst.

Jozefien: O, joa, ik zol as ik die was nog es goud kieken veur houveel dij olde Jan bie die op de latte staat. *(kikt naar de wandklokke)* t Is bienoa elf uur en as ik hom goud kin, den duurt t gain vief minuten meer dat dij olde zoepsteern hier binnen komt krukkeln.

Koen: Nou moust goud luustern, Jozefien. Jan is ain van mien oldste en beste klanten en doe waist net zo goud as ik, dat olde Jan n mooie stuver op de baank stoan het.

Oaltje: *(lopt lagend en heufdschuddend mit d'emmer van t toneel of)*

Jozefien: Ain mooie stuver?

Koen: *(kikt wat dom)* Hai het toch aaltied betoald.

Jozefien: Meschain wel, mor as ik bie ons in t bouk kiek, den lopt e nou wel n oardeg indje achter.

Koen: Dat komt aal wel goud. Hai is ain van de riekste mînsen, heb ik wel es heurd. Moust nait vergeten, dat e vrouger zeekaptein west het. En hai is nooit traauwd west, hèn. En dat allendeg scheelt al n slok op n borrel, as ik dat as kastelain zo even zeggen mag.

Jozefien: Asof dat wat oetmoakt, ofst wel of nait traauwd bist. Astoe nait mit mie traauwd wast, den haarst nou al gain vere meer in t nust had en den haarst doe al laank in de geute legen. Dat kist rusteg van mie aannemen.

Koen: Doar bin ik die ook hartstikke dankbaar veur, wicht. Mor woar haar ik t nou ook al over? Ik bin deur dien gekwedel de droad ja haillemaal kwiet roakt.

Jozefien: Dat komt mie nait vrumd veur, mor ast waiten wilt, haarst over Jan, d'olde zeekaptein, dij nog aaltied maint dat e net as vrouger op zien schip hier ook t kommando voeren kin.

Koen: Joa, nou wait ik t weer. Lestent haar e nog zo'n spannend verhoal over n raaize naar Zuud Oafrikoa. Vlak veurdat e doar de bochte om goan is, kregen ze doar toch n dikke störm. Hai is dou bienoa verzopen.

Jozefien: Ik kin hom nait aans as dat e zien géld verzopt. Dat het e vast en zeker aan dij raaize overhouden. Mor... ik geleuf der niks van dat Jan van Rieken zo riek is, as menegain zegt. Ik denk, dat e mor zuneg

aan van zien Drees rondkommen kin en dat e t mainste van zien pensioentje hier ook nog es in de kroug mout inleveren.

Koen: Zugst nou wel, dat dat betoalen gain probleem is. Jozefien, geleuf mie nou mor. Hai het mie ook wel es verteld, dat e zien geld bie de Zilvervloot belegd het en dat e doar nou de rinten van trekt.

Jozefien: *(onder t weglopen)* Hai is volgens mie wel zo old, dat e nog op de Zilvervloot voaren het. Vraag hom mor es of e Piet Hein ook nog kin.

Koen: Is dat den n olde bekinde van die?

Jozefien: Doe bist toch echt nait goud wies.

Jan: *(komt houstend en snötternd binnen, steunend op zien wandelstok)* Zo, binnen de törreldoefkes het es n keer weer nait ains mit mekoar.

Koen: Wie haren t net over die.

Jan: Dat betaikent dus dat ie baaident roezie over mie aan t moaken waren.

Jozefien: *(fluustert in t oortje van Koen, mor goud te heuren veur t publiek)* En doe fragst hom nou es duudlek hou t zit mit dij olde, openstoande reken. Hest dat begrepen.

Koen: Joazeker, da's goud, wicht. Ik vraag hom votdoadelk even.

Jan: *(is mit veul pien en muite op de stoule goan zitten mit de lözze leunen)*

Koen: Wat ik die even vroagen wol, Jan. Kist doe ook n Piet Hein *(Koen kikt verwachtersvol noar zien vraauw woar e van verwacht dat zai hom nou wel n flinke kirrel zol vinden)*

Jozefien: *(stekt d'handen vertwiefeld in de locht en vertrekt)* Hou kon ik toch zo dom wezen om mit zo'n kirrel te traauwen.

2^e toneel

Koen Jan Oaltje Jozefien

Koen: *(verongeliekt)* Vraauwlu, doar snap ik dus niks van.

Jan: Den haarst nait zo dom wezen mouten om mit heur *(wist mit n grammieteg geboar in de richten van de deure)* te goan traauwen. Haarst net zo doun mouten as ik. *(grinnikt)* Ieder moal as n vraauw docht, dat t zo wied was om mit mie in t huweleksbootje te stappen, stapde ik op mien aigen boot en vertrok. Tabé, zee ik den. Dij vraauwlu binnen aalmoal persies t zulfde. Eerst liekt alles mooi en laif en lekkker en as ze die bie de kladden hebben, gaat t dus net as bie die. Den hest gain levend meer.

Koen: Ach *(gaait bie hom aan toavel zitten)* Dus as ik.....

Jan: *(springt kweek overinde)* Hé, doe olde proatjeboksem, wat denkst nou! Dat ik hier bie die in de kroug kom om n beetje mit die te keuveln. Opstoan, doe looie bliksem en schenk mie n borrel in. Ik vout, dat mien alkoholthermometer al ver onder de zeespaigel zakt is.

Koen: Nou rusteg mor, huifst mie nait direct de neuze veur de kop weg te bieten *(staat snel en verbolderd op en lopt noar de tap, terwiel e aalgedureg wat saggerijneg noar Jan kikt)* n Heldere?

Jan: Joa, wat aans. As ik zoepenbrij hebben wil, den zeg ik dat wel.

Koen: Ik vrag mor.

Jan: En groag tot aan de raante tou vol schenken, net as echte kastelains aaltied doun.

Koen: Net of ik dat aans nooit dou.

Jan: En woagt t nait om der mit dien dikke snorre in te goan hangen, want den goa ik die kielhoalen. Den gaaist net as mien metrozen vrouger bie mie op t schip twij moal der onder deur, mien jong.

Koen: *(zet de borrel op n dainblad en lopt overdreven vezichies noar de toavel, mor bie t bedainen graimt e behoorlek)*

Jan: Kiek es wast dust man, doe vergraaimst t lekkerste wat ons laivenheer aan de minsen schonken het *(pakt zien wandelstok en wil Jan der mit op d'scholder haauwen)*

Oaltje: *(komt binnen mit n emmer en n stofdouk en zegt tegen Jan)* Bist weer bezeg, doe olde brombere. Doe hest toch ook wel n kwooie dronk over die. Of bist juist zo saggerijneg omdast nog gain druppel had hest *(gaait votdoadelk aan de slag mit stofken en poetsen en zingt en tralaat)*

Jan: As je alles had hebben, den kriegen je dat ook nog.

Oaltje: *(lopt noar hom tou)* Ach, mien laiverd, doe hest ter ook mor stoer mit. Drink nou mor gaauw dien borreltje op, den gaait t vast wel beter *(pakt heur stofdoukje en stofket Jan of)*

Jan: Wat dust wel mins *(slagt van zok of)*

Oaltje: *(springt lagend aan d'kaante)* Aarme zeekaptein, wat is dat toch mit die, hè, dast gain vraauwlu lieden magst. En bist ja zo'n schier kirreltje *(kirrelt hom onder de kinne, dut n stap opzied en dut den net of ze staark prakkezaaiert)* Ik kin mie nait begriepen, dat ter nooit n mooie blonde vraauw aan die hangen bleven is.

Jan: Bemui doe die mor mit dien aigen zoaken. Zörg doe nou mor, dast t dek hier goud zwabberst. Doar worst doe veur betoald.

Koen: *(is intussentied noar de juke-box lopen, strikt ter trots over hin en zegt)* Wat vindst doe aiglieks van mien nije aanwinst, Jan. Ist gain prachteksemploar?

Jan: Wat je n aanwinst nuimen, zo'n lewaaikaaste.

Koen: Dat is gain lewaaikaaste, zo'n ding hait n joekboks. En dat is haile modern tegenswoordeg.

Jan: Veur mie huift aal dat moderne gedou nait. Ik kom hier traauwens nait om noar meziek te luustern, ast dat mor waist.

Koen: Rusteg mor, ik schenk die zo nog n borreltje in *(tegen Oaltje)* Wat zollen we es even veur n ploetje draaien.

Oaltje: *(lopt noar de juke-box en kikt aandachtteg)* Dou mor iets van Freddy.

Koen: Freddy?

Oaltje: Joa, Freddy Quinn, D2, hier. Dij Duutse zanger, van *Junge, komm bald wieder* *(ze begunt de eerste zin luud te zingen)*. Dat zol onze olde zeekaptein *(kikt over heur scholder lagend noar Jan)* vast ook wel bevalen, dut hom meschain weer denken aan vrougere, betere tieden.

Jan: *(zit op zien zakhorloge te kieken en t liekt net of e ver vot is)*

Oaltje: Hé, Jan, wat bist ja ver vot, of zitst meschain op zee. Spesioal veur die draaien we n ploetje en doe zitst al op dien allozie te kieken. Wolst toch nog nait noar hoes tou?

Jan: *(voult zok betrapt en klapt vlog zien allozie dicht en dut hom in t veskebuutse)*

(Op dat moment schalt t liedje haard deur de zoal.)

Jozefien: *(komt op hoge poten t kaffee binnen en ropt kwoad)* Wat n lewaa hier ja. t Liekt ja wel n kermis *(t geluud wordt langsam votraaid)*

Jan: Joa, gooi dat ding mor over de relen. Heuren en zain vergaait joe ja zowat *(gaait stoan en is verboasd as e inains mit de leunen van*

d'stoule in d'haand staait) Wat n Van Impscheuten boudel is dat hier toch ook. Dammeet vergaait dit haile schip nog mit man en moes.

Jozefien: *(gaait draaigend recht op Koen of en zegt)* Zugst nou wat ter gebeurt ast nait dust, wat ik die opdroagen heb. Nou is dij haile stoule noar de Filistijnen.

Jan: Noar de haaien, bedoulst zeker *(zet de leunen weer vast)*

Koen: Hou laank ist nou leden, dast mie vroagd hest, om dij olde stoule te reparaaiern. Wat mainst nou den, da'k niks aans te doun heb. Ik mout ook nog veur mien klanten zörgen.

Jozefien: Joa, doar zolst doe t stoer mit hebben. Ain olde kirrel en.... *(kikt in t rond)* Verder zai ik echt gain klanten in de kroug. Mor ain ding, voaderman, dij stoule mout vandoage kloar, aans *(ze lopt noar deure tou)*

Oaltje: *(tiedens t schoonmoaken gaait ze of en tou achter de tap langs en schenkt zok stiekom n borreltje in)*

Koen: *(ropt zien vraauw noa)* Ik kin toch nait heksen. *(En den wat zachter)* Dat kinnen allendeg heksen volgens mie.

Jozefien: *(draait zok om en komt weer op n verschrikte Koen of, pakt hom bie de scholders en gaait aan d'raante van t toneel stoan en zegt)* En wat nog veul belangrieker is, doe moust dij olde Jan nou mor es n keer recht op de man of vroagen hou t zit mit dij grote rekenen, dij e hier nog open stoan het.

Koen: Doar hebben we t toch al over had. Ik bin dat echt nog nait vergeten, heur.

Jozefien: *(gaait haile dicht veur hom stoan en zegt schaarpe)* Ast ter mor om denkst, dast t vandoage regelst, aans *(ze lopt noar deure tou en gaait van t toneel of)*

Koen: *(kraabt zok wat op t achterheufd)* Wat zol nou t belangriekste wezen. Dat ik Jan moan om zien hoge rekening of dat ik dij stoule goa moaken. *(denkt even noa)* Dat leste liekt mie. Nou ja, as de hekse t zulf den toch nait dut, den zol ik ja mor even n hoamer en spiekers te veurschien toveren.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto