



BLINDE LIEFDE

Tragikomedie in vier bedrijven

door

ANTOON HOL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BLINDE LIEFDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANTOON HOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2014 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Fons, 40 jaar, succesvol makelaar, tennist en golft, pocher

Myrthe, 38 jaar, gehuwd met Fons, kapster, goed verzorgde, sportieve vrouw, lief karakter

Mark, 50 jaar, beurshandelaar, knappe verschijning, metroman, slijmbal

Gerrie, 40 jaar, getrouwd met Mark, huisvrouw, probeert het leven te nemen zoals het is

Teunis, 45 jaar, kleine aannemer, harde werker, moppentapper

Helma, 42 jaar huisvrouw, getrouwd met Teunis, verslonsd, alcoholiste, cynisch

Stefan, 45 jaar, leraar, verenigingsman, vrolijk type

Mieke, 40 jaar, vrouw van Stefan, onderwijzeres, zeer georganiseerd, netjes

Harrie, 48 jaar, bedrijfsleider, punctueel, rustig

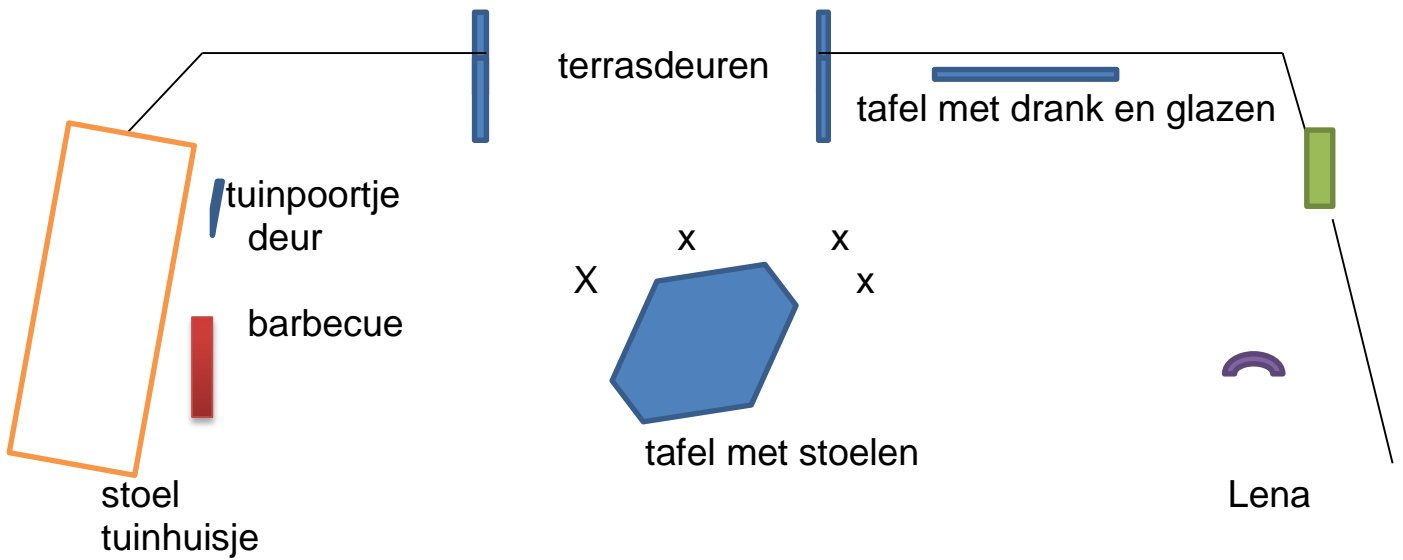
Jannie, 47 jaar, vrouw van Harrie, doktersassistente, vrolijk, ongecompliceerd

Lena, 77 jaar en blind, draagt een donkere bril en loopt met een stok

Kiske, 80, slechtlopend komt vaak op visite, aardige man

DECOR:

Terras van de woning van Fons en Myrthe. Ze hebben geld zat dus het ziet er wat poenerig uit. Achterwand bestaat uit muur van de woning met dure terrasdeuren. Jardin staat deels zichtbaar een tuinhuisje. Cour een coniferen haag met daarin een laag tuinhekje.



EERSTE BEDRIJF

MEIDENBORREL

Het is zaterdagmiddag. Door de terrasdeur komen Myrthe en Lena op. Myrthe loopt met Lena aan de arm naar een luie stoel die courvoorzijde staat.

Myrthe: Zo tante Lena, voorzichtig aan. Dan kun je lekker in je eigen stoel zitten en van het zonnetje genieten.

Lena: Ik geniet nergens meer van. Vroeger, toen ik nog jong was en de tango danste, toen heb ik pas genoten.

Myrthe: Dat weet ik, tante Lena. Jij was de koningin van de danstent.

Lena: Ah, Myrthe, alle jongens waren gek op mij en wilden met mij aan de rol. Maar ik poeierde ze af als vliegen op een appeltaart.

Myrthe: Je speelde hard to get, tante.

Lena: Watte, kindje?

Myrthe: Je speelde hard to get.

Lena: Precies, kindje. Hartstikke gek. Dat waren ze allemaal. Ach, ik speelde gewoon een spelletje met ze. Ik danste met alle mannen tot ze erbij neervielen. Ik had wel honderd kerels kunnen hebben en uiteindelijk koos ik nog de verkeerde.

Myrthe: Ach, jij en ome Sjaak zijn toch mooi veertig jaar bij elkaar gebleven. Er zijn er genoeg die dat niet halen.

Lena: Omdat het niet anders kon. Je trouwde voor het leven of dat je huwelijk nou goed of slecht was. Jullie hebben het vandaag de dag veel makkelijker. Loopt het effe niet lekker dan vlieg je gewoon verder.

Myrthe: Zo makkelijk als jij het zegt, is dat nou ook weer niet, tante. Ook vandaag de dag niet.

Lena: Ik trouwde met Sjaak omdat ik hem zielig vond. Hij was vroeg zijn ouders kwijt en was altijd heel erg stil. En ook omdat in de ogen van een jong meisje achter die stiltes diepe gedachten en mystiek schuilgingen. (*zuchtend*) Aaah, mystiek. (*verbitterd*) Je ome Sjaak had niks mystieks. Het was gewoon een droogkloot eersteklas. Maar ik was ziende blind. Niets is wat het lijkt, Myrthe.

Myrthe: Dat is zo, tante. Dat is zeker zo. Nou ik ga even de drank halen want de meiden kunnen iedere minuut komen.

Tante Leen: Is het weer partytime? Nou, breng voor mij dan ook maar een portje mee. (*Myrthe verdwijnt door de terrasdeuren. Na enige seconden komt Kiske door het tuinpoortje (Cour) op*)

Lena : Dag, Kis.

Kiske: Hoe weet je toch iedere keer dat ik het ben, Lena?

Lena: Dat is nou het geheim van een blinde, jongen. En die enorme hoeveelheid aftershave doet de rest.

Kiske: Hoe is het vandaag met mijn meisje?

Lena: Ik adem nog dus blijkbaar leef ik nog. En voor de rest is alles hetzelfde als gisteren en eergisteren en die week ervoor. Maar dadelijk komen de vriendinnen van Myrthe op de koffie, nou ja koffie, zeg maar gerust op de drank. Dus ik krijg mijn verzetje.

Kiske: Ah, vrouwen onder elkaar. Dan kan ik maar beter maken dat ik weg kom.

Lena: Kom je vanavond nog even langs, Kis?

Kiske: Natuurlijk, meisje. Anders kan ik niet slapen.

Lena: Weet je, jongen. Jij bent het enige waarom ik nog wil leven. Blijf me bezoeken, Kis. Beloof me dat.

Kiske: Dat beloof ik meisje. Tot de dag dat ik sterf. *(Kiske buigt zich voorover en kust Lena teder op haar voorhoofd. Ze glimlacht. Hij vertrekt weer door het tuinpoortje. Enige tellen later komt Myrthe terug met een dienblad vol glazen en flessen)*

Myrthe: Even kijken. Rosé voor de meiden en wodka voor Helma en voor jou alvast een portje, tante. *(Myrthe giet een glas rosé voor haarzelf en een portje voor haar tante in)*

Myrthe: Nou, tante, laten we maar toasten op het leven zelf dan *(ze heft het glas)*.

Lena: Op het leven dat geweest is en nooit meer terugkomt.

Myrthe: Ach, tante jij wordt nog honderd.

Lena: Maar al het moois ligt achter mij, meisje. Al het slechte ook trouwens. Ik ben een oude blinde vrouw zonder verwachtingen. Geniet jij nu maar van het leven en de jaren die voor je liggen. Proost *(Lena heft het glas)*.

Myrthe heft ook het glas: Op dromen, tante.

Lena: Dromen vullen een leven, kind. Zonder dromen blijft een blinde vrouw nergens.

Myrthe: Een jonge vrouw ook niet, tante. Dromen en fantasieën daar kun je op wegdrijven als een wolk op weg naar de hemel.

Lena: De meeste dromen zijn bedrog, kindje. Maar soms, misschien maar één keer in je hele leven, krijg je de kans om je droom waar te maken. De vraag is wat je dan doet?

Myrthe: Dat begrijp ik niet, tante. *(door de terrasdeuren komen Gerrie en Helma op. Gerrie komt overdreven enthousiast op en omhelst en zoent Myrthe (luchtzoenen). Helma is stugger en gereserveerder)*

Gerrie: Oh, Myrthe, meid, wat zie je er toch weer fantastisch uit. Wat heeft die Fons het toch getroffen met jou.

Myrthe: Hou op, Gerrie. Mark heeft met jou ook niks te klagen.

Helma: Nou, genoeg formaliteiten. Kom maar op met die borrel.

Myrthe: Rosé voor jou, Gerrie en voor jou wodka, Helma? *(de twee knikken)* En tante nog een portje?

Lena: Dacht je dat ik jullie alleen aan de boemel liet? *(Myrthe vult de glazen en iedereen neemt aan de terrastafel plaats. Alleen tante Lena blijft apart in haar stoel zitten. Helma gooit de wodka in één teug achterover)*

Helma: Zo, dat smaakt naar meer. *(Myrthe vult het glas van Helma weer bij)*

Gerrie: *(tegen Helma)* Je drinkt echt teveel, lieverd.

Helma: *(nors)* Klaag maar niet. Dadelijk word ik nog gezellig.

Gerrie: *(binnensmonds)* Nou, dat zal dan de eerste keer zijn.

Helma: Als ik drink dan voel ik tenminste mijn lichamelijke ongemakken niet. Stomme zinloze ongesteldheid.

Myrthe: *(bezorgd)* Dat is het lot van iedere vrouw op onze leeftijd, Helma. Je geest weet allang dat je je niet meer wil voortplanten maar dat stomme lichaam heeft het nog steeds niet door.

Helma: Voortplanten? Schei uit. Ik wil niet eens meer aan seks denken. Wat een opgeklopt gedoe allemaal. *(gaat staan)* Ik proost op een seksloos leven. Laat ze allemaal de rambam maar krijgen *(ze gooit het glas weer in een teug achterover en wijst met het lege glas)* Nou, Myrthe, ik zou zeggen: bijvullen die handel.

Gerrie: En toch zou je niet zoveel moeten drinken, Helma. En klaag maar niet over die zinloze ongesteldheid van jou. Ben blij dat de natuur je nog mee laat tellen. Bij mij is het al twee jaar over. Snotverdomme, veertig jaar en dan al in de overgang. Ik voel me net een oud wijf *(ze drinkt ook snel haar glas leeg)*. Vul deze ook maar, Myrthe.

Lena: Ik sta ook droog. Al twintig jaar. Dus deze kun je ook vullen *(ze houdt haar glas gestrekt voor zich uit. Terwijl Myrthe de glazen bijvult, komt Fons, de man van Myrthe door de terrasdeuren op. Hij heeft tenniskleding aan en een racket en een setje tennisballen bij zich. Fons is een geslaagd makelaar en een beetje een pocher)*

Fons: Ah, de dames zijn allemaal al voorzien zie ik. Dan kan ik jullie met een gerust hart achterlaten. Ik ga ondertussen een lekker balletje meppen. Mijn forehand moet op peil gehouden worden. *(maakt wat tennisbewegingen)* En Mark zal vast al staan te wachten. Uh, Gerrie, uh, zal ik ons dan ook maar meteen inschrijven voor dat mix-dubbel.

Gerrie: Wacht daar maar mee, Fons. Mark wilde graag met jou dubbelen en die wedstrijden overlappen elkaar.

Fons zichtbaar teleurgesteld: Oh, dat is nou jammer.

Gerrie: Watte?

Fons: Oh, niks. Dus Mark wil dubbelen. Nou dan ga ik maar eens gauw naar hem toe. Effe lekker meppen. Dames, enjoy this wonderful afternoon. *(Fons verlaat het podium Cour door het tuinpoortje en botst daarbij bijna tegen Mieke en Jannie. Fons verontschuldigd)* Sorry, meisjes. Had ik toch bijna twee hartsvriendinnen onder mijn racket zitten. Had ik een dubbele fout geslagen. Hahahaha *(lacht erg om zijn eigen grapje. Fons verdwijnt en Mieke en Jannie groeten de anderen en nemen plaats aan de tafel)*

Myrthe: Ik neem aan dat jullie ook toe zijn aan een fles rosé?

Mieke: Doe maar meteen drie flessen. Die vent van mij heeft er weer een groot zootje van gemaakt. Hij zou vandaag de tuin fatsoeneren en de boodschappen halen en wat denk je? Zegt meneer, doodleuk dat hij de hele dag op het voetbalveld moet zijn. Onderhoud van de velden. Klerezooi. En op het onderhoud van ons eigen gazon kan ik weer een week of twee ...drie ... vijf tien wachten.

Jannie: Ach, jij mag helemaal niet klagen met jouw Stefan. Volgens mij heb je een lot uit de loterij. Maar dat wil je niet zien, Mieke. Alle vrouwen zijn dol op jouw Stefan.

Mieke: Alle vrouwen? Ze moesten eens weten: een vent die altijd de hort op is. Ik zou willen dat Stefan wat meer van de huiselijkheid en gezelligheid van jouw Harrie had.

Jannie verbolgen: Werken en thuis voor de tv hangen, het is maar wat je huiselijk en gezellig noemt? Ik krijg hem met geen kanon het huis uit. Het zit in de bank, laat winden en verslindt borrelnootjes ... oh ja en het ademt. En meestal valt hij halverwege een programma in een snurkende slaap. Dat is mijn Harrie. Dat is nou mijn lot uit de loterij. De poedelprijs.

Mieke: Jouw Harrie is gewoon een lieve man die graag thuis is. Daar moet je blij mee zijn.

Gerrie: De een is te veel weg, de ander is te veel thuis. De ideale man zal zijn aandacht moeten verdelen.

Helma nors: De ideale man moet nog uitgevonden worden.

Lena: Ah, het geliefde onderwerp als vrouwen aan de drank zijn: kerels! Altijd maar weer mannen en liefde en wat ze allemaal verkeerd doen. Soms heb ik echt meelij met die Marsbewoners. Maar om jullie te helpen: de ideale man bestaat echt. Maar dat weet je pas als je hem tegenkomt en meestal als het te laat is.

Myrthe: Ah, gelukkig tante Lena. Je bent alweer bijgedraaid. Net deed je nog zo nukkig over ome Sjaak.

Lena: Ome Sjaak? (*lacht zuur*) Hahahahaha. Ome Sjaak de ideale man? Hahahahaha. Ik heb het toch niet over ome Sjaak, kindje.

Myrthe: (*geschokt*) Was er voor ome Sjaak dan een andere man?

Lena: Vele mannen zelfs. Ik kon er wel honderd krijgen. En ik heb allemaal met ze gedanst. Maar de ideale zat er niet tussen. Oh, nee. Honderd deksels maar geen een die op dit potje paste.

Myrthe: (*ontzet nu*) Maar dan is er na ome Sjaak nog een liefde geweest. De ideale man. Tante? Wie is het?

Lena: Kindje, ik kan dan wel blind zijn maar ik ben niet dom. Mijn lippen zijn verzegeld.

Jannie: Ik word gewoon jaloers op je, tante Lena. Zo geweldig lijkt me dat: Een man vol hartstocht!!

Myrthe: Dat is mijn droom: een man vol passie!!

Gerrie: Ja, een man waarvoor je in vuur en vlam staat!!

Helma: Soms word ik kotsmisselijk van jullie. Twee glazen rosé en het geblaat begint weer. Passie! In vuur en vlam! Ik kan beter meteen de brandweer bellen. Blussen die hap!

Jannie: Kom op, Helma. Jij hebt toch ook je dromen? Of geeft Teunis je soms alles wat je nodig hebt?

Helma: Teunis? Hahahahaha. Schei toch gauw uit. En dat hoef ik ook niet. Na twintig jaar doet hij wat hij moet doen en dat is genoeg voor mij. Al die flauwekul van jullie over romantiek en zo. Nou, aan die onzin doe ik dus niet meer mee. En daarmee, basta. Vul hem nog maar een keer bij, Myrthe. Of weet je wat, blijf ook maar zitten, ik doe het zelf wel.

Myrthe: Drink toch niet zoveel. Je bent al ladderzat voor dat het avond is.

Helma: Als ik jullie zo die onzin over mannen hoor uitslaan dan denk ik dat ik de enige ben die nog een beetje nuchter is.

Gerrie: (*zwijmelend*) Ach, wat is er mooier dan te dromen van een beetje romantiek? Kaarslicht, een zacht muziekje, ogen die je ontmoeten. Ah, zucht.

Myrthe: Ogen.

Jannie: Watte?

Myrthe: Ogen zijn het belangrijkste. Ze zijn ze verraden alles. Door hun ogen kijk je in de ziel van de man.

Helma: (*ad rem*) En daarom zet ik ook graag een zonnebril op.

Lena: Dat heb ik niet nodig. Die ogen van mij verraden helemaal niks. Maar die zien ook niks die staren alleen maar in een oneindige leegte. Stomme blindheid.

Mieke: (*opeens enthousiast*) Ik heb een idee, ik heb een idee (*staat hierbij op en klapt opgewonden in haar handen*) Laten we cijfers geven.

Gerrie: Cijfers? Aan wie?

Mieke: Aan onze mannen natuurlijk. Ik vind die Mark van jou bijvoorbeeld wel een acht.

Gerrie: Mieke! Wat zeg je nou? Mark? Mijn Mark? Een acht? Nou een zevenenhalf misschien.

Mieke: Kom op, Gerrie. Die Mark van jou ziet er nog hartstikke goed uit. Zeker voor zijn leeftijd.

Jannie: Dit vind ik echt een leuk spel. Ja, laten we ze cijfers geven. Maar niet alleen op hun uiterlijk.

Lena: Nee, want dan kan ik net zo goed naar binnen gaan en ik wil ook mee doen.

Myrthe: Okay, we letten naast het uiterlijk ook op hun karakter.

Gerrie: En uitstraling. Sommige mannen hebben het nu eenmaal en andere niet. Dat heeft niks met knap of lief of wat dan ook te maken.

Mieke: Dus we geven een cijfer of ze het hebben of niet. Voor het totaalplaatje dus.

Helma: Ik doe niet mee. Wat een stom spel. Jullie lijken wel bakvissen van veertien.

Myrthe: Kom op, Helma. Doe gewoon mee. En ik beloof je dat ik die Teunis van jou hoog zal waarderen.

Helma: (*zuur*) Dat hoef jij niet te doen dat doen ze bij de voetbalclub al. Vrijwilliger van het jaar, godbetert. Omdat hij die kantine van ze voor een habbekrats verbouwd heeft. En voor mij, zijn zogenaamde steun en toeverlaat, een lullig bosje bloemen.

Gerrie: Gewoon meedoen, Helma! En omdat je zo spontaan en enthousiast reageert, zal ik dat glas van jou nog een keer vullen.

Jannie: Laten we beginnen. En we beginnen met jouw Mark, Gerrie. Wat geef je zelf?

Gerrie: Dat zei ik al een zevenenhalf.

Jannie: Nee, geen halve dat is te ingewikkeld. Het moet een heel cijfer zijn.

Gerrie: Okay, een zeven dan.

Myrthe: Ik geef een acht.

Mieke: Ik ook een acht.

Lena: Een zes.

Myrthe: Tante toch! Mark ziet er goed uit en hij heeft ook uitstraling.

Lena: Daar zie ik toch niks van dus daar koop ik niks voor. Een zes en daar moet hij het mee doen.

Helma: Ik geef een vier.

Jannie: (*zuchtend*) Zuurpruim. Ik geef een zeven. Dus dat is gemiddeld. Even kijken: Twee achten, twee zevens, een zes en een vier. Veertig gedeeld door zes. Dat wordt afgerond een kleine zeven voor Mark. Nou, dat zal hem tegenvallen.

Gerrie: En nu Fons. Ik geef een acht.

Mieke: Zeven.

Jannie: Zeven. En nou jij, Myrthe.

Myrthe: He, jasses, Jannie. Het is mijn eigen man. Mag ik echt geen halve geven? Nou, een zeven dan.

Lena: Een zes.

Helma: Doe maar een vier.

Jannie: Even kijken dan komt Fons dus uit op uh (*denkt even*)..... een zesenhalf.

Myrthe: (*verontwaardigt*) Nou, kom op zeg. We hebben het hier wel over mijn, man. Mooie vriendinnen zijn jullie.

Mieke: Ik kan het niet mooier maken dan het is, schat.

Jannie: Nou laten we het dan maar over Teunis van Helma hebben.

Lena: Een zes.

Gerrie: Een acht.

Jannie: Een zeven. Een dikke zeven.

Mieke: Ja, daar ben ik het mee eens. Voor mij ook een dikke zeven.

Helma: Toe maar. Een dikke nog wel. Nou van mij krijgt hij ook gewoon een vier.

Gerrie: Het is je eigen man, Helma?

Helma: Dat is waar. Je hebt gelijk. Hahahaha. Ik maak er een drie van.

Jannie: Okay, dan wordt dat dus gemiddeld een uh....

Lena: Stop. Myrthe heeft nog geen cijfer gegeven.

Jannie: Oh, ja. Myrthe, wat mag ik voor Teunis noteren?

Myrthe: (*aarzelend*) Uh nou uh

Lena: Ja, Myrthe.

Myrthe: Uh een negen. (*er valt even een stilte*)

Gerrie: Nou, dat is wel aan de hoge kant. Dat hebben we vandaag nog niet gehad. Hoe dat zo, Myrthe?

Myrthe: Nou gewoon het is gewoon een aardige man. Meer niet.

Lena: (*neerbuigend*) Gewoon een aardige man. Jullie horen het, dames. Teunis is gewoon een aardige man en daarom geeft mijn nicht hier hem ook een negen. Ja, ja.

Mieke: Toch raar. Helma geeft haar eigen man een drie en Myrthe geeft hem een negen.

Helma: Het is ook gewoon een drie. Wat zeg ik, eigenlijk is het gewoon een nul.

Jannie: Ik heb snel geteld maar dan komt Teunis op veertig punten, net als Mark, gemiddeld een kleine zeven dus.

Mieke: En nou jouw man, Jannie. Laten we punten geven aan Harrie.

Jannie: Dan zal ik maar het spits afbijten. Een zeven.

Lena: Een zes.

Helma: Een vijf.

Gerrie: (*spottend*) Zo. Helma! Een vijf? Dat is royaal. Je gaat echt plat voor Harrie, hè?

Helma: (*nors*) Ik had gewoon een zwak moment.

Gerrie: (*enthousiast*) Nou, noteer voor mij maar een acht, Jannie.

Myrthe: Voor mij ook een acht.

Mieke: Harrie? (*aarzelend*) Eens kijken? Uhja, ook een acht, een acht, doe voor mij ook maar een acht voor Harrie.

Jannie: Vijf, zes, zeven en drie keer acht. Dan komt hij gemiddeld precies op een zeven. Een zeven voor Harrie. En dan nu nog Stefan. Wat geef jij je manlief, Mieke?

Mieke: Stefan is in alle opzichten een zes.

Helma: Sprak de gelukkige huisvrouw.

Myrthe: Van mij krijgt Stefan een acht.

Helma: En van mij een vier.

Lena: Zo kennen we je weer, meid. Nou voor mij is het ook een typische zes.

Gerrie: Acht.

Jannie: En ik noteer ook een acht voor Stefan. Eens kijken dan komt Stefan gemiddeld dus uit op een uh, veertig punten, dus dat is ook een kleine zeven, net als Mark en Teunis. En voor Harrie hebben we een volle zeven en helaas voor jou Myrthe maar Fons komt niet verder dan een zesenhalf.

Lena: Stelletje loosers. Kijk nou wat jullie hebben? Zeventjes. Pure middelmaat.

Mieke: (*boos*) Dat komt omdat zij daar (*wijst naar Helma*) iedereen een vier heeft gegeven. Dat haalt het gemiddelde naar beneden.

Helma: (*verwerend*) Nou heb ik het zeker gedaan? Ik heb gegeven wat ze waard zijn. En dan ben ik nog aan de hoge kant gaan zitten ook. Tante Lena heeft gelijk. Het is middelmaat. Er is er niet een die sprankelt.

Mieke: (*nog bozer*) Oh, nee? Of dat jij zelf zo bruisend bent? Drankorgel!

Lena: Dronken mensen zeggen de waarheid. Die kerels van jullie zijn hetzelfde als jullie zelf. Allemaal ingedut. Die Mark van Gerrie is een ijdelruit die meer voor de spiegel zit dan Gerrie zelf. Stefan van Mieke is meer op het voetbalveld te vinden dan thuis. Hoezo

vluchtgedrag? En die Harrie van jou Jannie heeft later geen lijkist nodig. Die kun je gewoon met bank en tv en al begraven.

Myrthe: Wat wil je hier nou mee bereiken, tante? Wil je ons allemaal op stang jagen?

Lena: *(verbeten)* Jullie wakker schudden. Jullie zijn blind voor de realiteit. En jij ook, Myrthe. Fons is liever op de tennisbaan of aan het golfen dan dat hij thuis is.

Myrthe: *(terneergeslagen)* Dat is niet waar, tante. Dat zeg je alleen maar om mij op de kast te jagen.

Helma: *(lachend)* Hahahaha. Tante Lena, je bent een vrouw naar mijn hart.

Lena: *(fel)* Lach maar. Jij bent de grootste stumperd van allemaal. Die Teunis van jou is tachtig uur in de week met zijn aannemerij bezig maar tijd voor een zinnig gesprek heeft hij niet. Dat kun je met hem trouwens ook niet voeren. De hele tijd gore moppen tappen dat is het enige dat hij kan. En uitgerekend die contactgestoorde autist krijgt van mijn dierbare nicht hier een negen.

Helma: Je slaat de spijker op de kop, tante. Die vent van mij is een grote nul. Ik had hem ook geen drie moeten geven.

Jannie: Ik word helemaal depri van jullie twee. Gadvergeme, ik krijg behoefte aan drank. *(Jannie grijpt de fles en vult alle glazen. Ze blijft een beetje wankelend staan en brengt een toast uit)* Op al onze mannen! Dat het ooit nog eens achten mogen worden. *(iedereen behalve Lena en Helma toasten. Dan staat Mieke licht wankelend op en toast)*

Mieke: Op alle mannen op de hele wereld! Dat ze allemaal een kind mogen krijgen. *(iedereen proost. Dan staat Helma hevig wankelend op en heft het glas)*

Helma: *(met dubbele tong nu)* Op mezelf. Omdat nou gewoon omdat ik altijd dorst heb. *(Door het tuinpoortje(Cour) komen Mark en Fons op. Ze zijn volledig in tennisoutfit)*

Fons: Nou, ik zie dat de dames hem al flink geraakt hebben. Dan kunnen wij niet achterblijven. Biertje, Mark?

Mark: Als jij het vraagt, kan ik niet weigeren, Fonsje. Maar doe geen moeite, ik haal ze wel. *(Mark gaat het tuinhuisje (Jardin) in om bier te halen)*

Gerrie: Hoe komt het dat jullie nu al terug zijn?


Fons: Communicatiefoutje. Er bleek een jeugdtoernooi aan de gang te zijn en in de kantine was ook al niks te beleven dus we dachten laten we dan maar bij ons eigen vrouwelijk schoon langsgaan.

Lena: Hoor je dat Myrthe? Tweede keus dat zei ik net toch.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto