

**INKIJKVERSIE
SCRIPT**

BUBBEL, EEN SOAPSTORY



door

JOKE VAN TOL

m.m.v.

ELLEN VOS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BUBBEL, EEN SOAPSTORY** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOKE VAN TOL, m.m.v. ELLEN VOS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Koning Bubbel: manipulator, is egoïstisch, heeft smetvrees, is erg onzeker

Schone Frisheid: vrouw van koning Bubbel, is lief en doortastend

Prins Frederik: zoon van de koning en koningin, is naïef maar ook standvastig

Raadgever Sneek: raadgever van de koning, is sluw en doortrapt, belust op macht

Lakei Sloof: lakei van de koning, is eerlijk en betrouwbaar

Hofdame Mathilde: de trouwe rechterhand van de koningin, is dienend

Minstrel: vertegenwoordigt het geweten, wordt door iedereen genegeerd.

Ardjan: betrouwbaar, doortastend en eerlijk. Wil musketier worden

Moeder van Ardjan: verzorgend en beschermend type

Musketier Roel: lijfwacht van de koning, ordehandhavers van het land

Musketier Ries: lijfwacht van de koning, ordehandhavers van het land

De buurvrouw: een volkstype, hart op de tong, een luistervinkje

De Neus: word bewondert om zijn reukvermogen, een enorme neus

Modder: vervuilde bevolking, een betwetertje

Vlekkie: vervuilde bevolking, een bijdehandje

Smeertje: vervuilde bevolking, is een beetje naïef



Decor

Troon

Bad

scherm van bubbel plastic

Poten van bubbel plastic 6x

Pilaar met schoteltje

Hek als gevangenis deur

stoel (voor musketier)

Podium is tegen het achterdoek aan over de hele breedte verhoogd. Midden achter is extra verhoogd voor de troon. Er is een afstap naar het voor toneel. Hier spelen zich de scènes af in de troonzaal.

Bad van de koning op een iets lagere verhoging rechts voor de troon met een pilaar ernaast waarop zeep ligt of een schaal met druiven.

Tegen het achterdoek, links van de troon een raam.

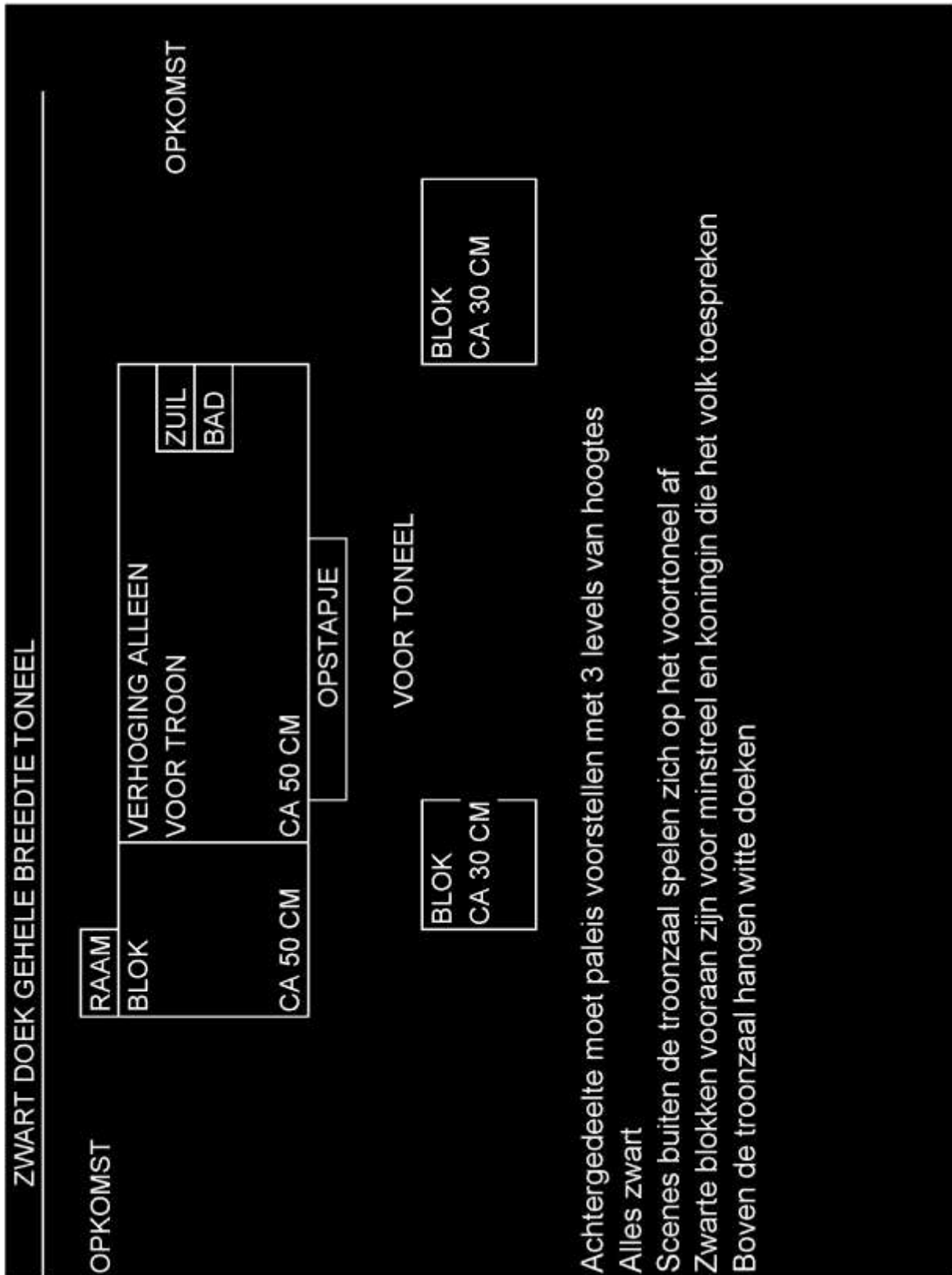
Het voortoneel is leeg en kan voor alle scènes gebruikt worden.

Rechts voor en links voor staat een zwarte kubus

Hier kan de minstreel zijn verhaal op doen of het kan gebruikt worden door andere personages (bv Schone frisheid als ze het volk toespreekt)

Optie: boven het toneel zijn witte lange brede stroken/doeken horizontaal gedrapeerd van achter naar voren. Hierdoor krijg je het effect van Baldakijnen boven de troonzaal.

DECOR:



Rekwisietenlijst 'Bubbel een soap story'

Scene 1:

Schone frisheid; drie stukken zeep, pilaar met schoteltje,
Minstreeel; harp
Bubbel: zakdoekje,
Sneek; stoofje

Scene 2:

Sloof: grote rietjes, bad eentje op kussen, bord met groene druifjes.
Badborstel, grote nagelvijs?

Scene 3:

Ardjan: Degen, kokosnoten,
Moeder: Post tas met zeepzak, zakdoekje,
Minstreeel: harpje

Scene 4

Baby pop, vuile luier?

Scene 5

Post tas met zeepzak, degens 3x

Scene 6

Zeepzak en post tas, degen (Ardjan)

Scene 7

Bubbel; glas limonade en groot rietje,

Scene 8**Scene 9**

Bubbel:
Zakdoekje.

Scene 10

Manden met vuile was, Kist met zeep blaadjes? Emmers (zink)

Scene 11**Scene 12**

Sleutelbos

Scene 13

Stokken, hooivorken,

Scene 14

Degens, Bubbel een klein plastic degentje, . Bubbel een zakdoekje

Scene 15

ZEEP en bellenblaas verstopt in een kist.

Met dank aan:

De kids van Frappant Muziektheater
en
Ellen Vos

SCÈNE 1

CD 1

Schone Frisheid staat achter een douche gordijn (van bubbeltjes plastic) zich te wassen. Hofdame Mathilde loopt af en aan met handdoeken, bad borstel, föhn en kleding en kroontje. (Bubbel machine en douche geluiden). Er ligt zeep op een schoteltje, op een pilaar, waarop een spotje gericht staat. Het stuk zeep wordt gebruikt (oppakken en terugleggen), maar iedere keer wanneer het stuk zeep teruggelegd wordt is het stuk zeep kleiner geworden. Wanneer het publiek zit en de voorstelling gaat beginnen komt zij opgedoft achter het douche gordijn vandaan.

Minstrel: Welkom aan het hof van Koning Bubbel en zijn vrouw hare doorluchtige Schone Frisheid. Ik benjawie ben ik.....?..**Wie ik ben!** Voor sommige ben ik iemand maar voor andere niemand. Maar wie goed luistert leid ik door..... (*Bubbel, Sloof en Sneek komen op*)

Sloof: (*richting Bubbel*) Weet u het zeker?

Minstrel: Ja natuurlijk, die leid ik door...

Bubbel: (*richting Sloof*) Zowaar ik koning Bubbel heet! Mijn zeep lag op mijn nachtkastje naast mijn bed.

Minstrel: door het verhaal (*zucht*).

Sloof: Maar u weet zeker dat u het niet per ongeluk zelf heeft gebruikt?

Sneek: (*tegen koning Bubbel*) Hij twijfelt aan uw woorden Uwer Excellentie.

Bubbel: Twijfel jij aan mijn woorden?

Sloof: Nee, nee, o nee koning Bubbel maar het zou toch zomaar kunnen dat u..... nou ja u heeft zoveel aan uw hoofd..... tenminste dat vindt u toch zelf?

Bubbel: Ja, ja natuurlijk.

Sneek: Hij zegt eigenlijk dat u “ vergeetachtig” bent **en** “te weinig” doet.

Bubbel: Zegt hij dat?

Sneek: Ik zou het niet pikken! (*Schone Frisheid en Mathilde komen op*)

Sloof: (*roept*) Hare majesteit koningin Schone Frisheid!

Schone Frisheid: Kijk eens Bubbeltje van me. Vind je me niet mooi schoon en fris..... en ruik eens

Bubbel: Roze blaadjes, mijn lievelingsgeur.

Schone Frisheid: Speciaal voor jou.

Sneek: Hoe rook het zeep dat u kwijt bent?

Bubbel: Precies zo.

Sneek: Precies!

Bubbel: Dus je bedoelt neeheeft mijn eigen vrouw?

Sneek: Je zeep gestolen!

Minstreeel: Ze heeft de zeep niet gestolen.

Bubbel: *(tegen Schone Frisheid op hardere toon)* Hoe kom je aan die zeep?

Schone Frisheid: Die vond mijn hofdame!! Toch Mathilde?

Mathilde: Ja koning, die vond ik op een schoteltje naast uw bed.

Sneek: “ Gestolen” bedoelt ze.

Minstreeel: “ Gevonden!”

Schone Frisheid: Ik ben er zo van opgeknapt vind je niet?

Bubbel: *(kwaad)* Mijn zeep, je hebt mijn zeep gestolen. Geef het direct terug. *(Mathilde rent naar het schoteltje en haalt het kleine stukje zeep op)*

Schone Frisheid: Maar Bubbel toch! Ik ben toch je vrouw. Waarom doe je nu zo. *(Mathilde geeft het stukje zeep aan Schone Frisheid)*

Bubbel: Hier met mijn zeep!

Schone Frisheid: Alsjeblieft je stukje zeep.

Bubbel: *(woest)* Is dat alles! *(Schone Frisheid kijkt naar Mathilde)*

Mathilde: Ja.

Sneek: Ze heeft wel heeeeel veel van **Uw** zeep gebruikt. ...En ongevraagd!

Bubbel: Je hebt wel heeeeel veel van **Mijn** zeep gebruikt, en dat nog wel ongevraagd.

Sloof: Ze heeft niet alles gebruikt koning..... en het is toch uw vrouw?

Bubbel: Dat mijn eigen vrouw dit doet! Verdwijen uit mijn ogen.

Schone Frisheid: Maar Bubbel toch... waarom... wat doe ik verkeerd?

Sneek: Ik zou haar het paleis uit zetten, ze is echt te ver gegaan!

Minstreeel: Dat zou ik **niet** doen.

Bubbel: Zet haar het paleis uit!! Wie mij besteelt is het niet waard mijn vrouw te zijn. *(Sneek fluit en direct komen er twee musketiers op)*

Schone Frisheid: *(huilt)* Ik heb je toch niet bestolen? Bubbel alsjeblieft..... wat doe ik toch verkeerd?

Mathilde: O grote koning alstublieft, geef mij dan de schuld, maar niet uw vrouw.

Sloof: Daar heeft ze een punt!

Sneek: Precies!! Gooi haar er ook maar uit. *(Musketiers voeren Mathilde en Schone Frisheid af. Bubbel keert zich af van de twee vrouwen)*

Bubbel: Wat een ellende! Dat mij dit nu weer moet overkomen. (*Prins Frederik komt op*)

Frederik: Hoi pap! Gaat mama een eindje wandelen?

Bubbel: Zoiets.

Sneek: Ze gaat onder strenge bescherming een frisse neus halen.

Bubbel: Ik wil in bad en wel nu meteen!

Sneek: (*naar Sloof*) Nu meteen!!

Sloof: Natuurlijk koning, zeker koning.

Frederik: Ik dacht even dat ze hilde.

Bubbel: Je moet niet denken, daar hebben we Sneek voor. (*Sneek neemt het compliment aan*)

Sneek: Die tranen, zijn “ tranen van geluk”.

Frederik: Maar ik **hoorde** toch echt....

Sneek: Gebruik je oren maar om naar mij te luisteren. Ik heb een leuk karweitje voor je: Ga jij maar even bubbels maken. (*Sneek knipt in zijn vingers en Sloof geeft een rietje aan de prins*)

SCÈNE 2

CD 2 *Het liedje ' ik heb een heel zwaar leven' start.*

Sloof en Frederik (en eventueel de musketiers) gaan bellen blazen in het bad. Gedurende het lied wordt Bubbels uit zijn badjas geholpen, in bad geholpen en worden zijn nagels geveild enz.

Refrein:

*Ik heb een heel zwaar leven, Echt heel zwaar
Alles is voor mij ontzettend moeilijk
Ik heb echt een heel zwaar leven. Nee, nee maar echt waar
Het leven is voor mij gewoon ontzettend zwaar*

*Bij mij gaat nooit eens iets vanzelf, daarom ben ik vaak zo moe
Heel veel dingen zijn zo moeilijk, dat ik ze gewoon niet doe
En doe ik wel een keertje iets,
wordt het heel vaak niet gewaardeerd
En daarom gaan veel andere dingen, automatisch ook verkeerd*

Refrein

*Ik kan vaak ergens niet mee helpen, want dan ben ik moe en op.
Dan trek ik me terug, in mijn bubbels bad met sop.
Dan zweef ik in mijn bubbels
en dat voelt ontzettend fijn
Want dan merk ik niets van vuiligheid, of andere ongein.*

Refrein

*Ik neem het leven heus zoals het komt, Maar ja, vaak komt het niet
(Nee, nee)
En dan zit ik maar te wachten en dat geeft mij veel verdriet
Het geluk wordt heel veel mensen
zomaar gratis toegespeeld
Ik begrijp ook niet waarom geluk, zo belabberd is verdeelt.*

Refrein; (waarbij: Sloof, Roel, Ries, Sneek en de minstreel het laatste refrein zingen en de koning beveelt gelijktijdig:)

Bubbels: Ik wil een druifje!

Sloof: Alstublieft, wenst uwe hoogheid nog iets anders?

Bubbel: Een glas prik met bubbels

Einde refrein

Bubbel: En een rietje!!

SCÈNE 3

Minstreeel: En dan te bedenken dat er nog mensen zijn die hun leven volledig willen geven in dienst van 'deze' Koning Bubbel! Wat een egoïst! (*Ardjan komt op met een zwaard en vecht tegen een onzichtbare vijand*) U gelooft het vast niet, maar in een heel klein plaatsje, een heel eind verder op, is een jongen die er van droomt om.....

Moeder: Ardjan.... Je vergeet je tas.

Minstreeel:musketier te worden. Vandaag is een grote dag, hij gaat op...

Moeder: En hou op met vechten.

Ardjan: "Duelleren! mam", Musketiërs vechten niet, ze duelleren!

Minstreeel: (*naar de moeder*)....zou ik misschien even mijn verhaal mogen.....

Moeder: Ach schei toch uit jongen, blijf niet zo dromen. Je bent een gewone postbezorger en daarmee verdien jij je geld. Punt! En nu hier met je zwaard, er zouden nog ongelukken van kunnen komen.

Minstreeel: Ardjan geeft zijn zwaard aan zijn

Ardjan: uh uh (*klinkt als ,nee nee*). Mijn zwaard blijft bij mij.

Minstreeel: (*zucht*)....geeft zijn zwaard **niet** aan zijn moeder.

Ardjan: Misschien ben ik wel een dromer maar vandaag komt mijn droom uit!

Moeder: Hoe kom je daar nu bij?

Minstreeel: Ik weet het! Ik weet het!

Ardjan: Ik moet een pakketje bezorgen op een heel bijzonder adres...

Minstreeel: ...mag ik het zeggen??...

Ardjan: maar dat is beroe.....

Minstreeel: Ik weet het.... ik ken het verhaal!!

Ardjan: Beroepsgeheim!

Minstreeel: Aan het hof van de koning!

Ardjan: Ssst!!

Minstreeel: Het is een pakketje aan koning Bubbel de Tweede!

Ardjan : (*wanhopige zucht*) Ohhhh!!

Moeder: (*tegen minstreeel*) Is dat waar? (*tegen Ardjan*) Ardjan, is dat echt waar?

Ardjan: Ik zeg niks!

Moeder: Is het waar?

Ardjan: Wat?

Moeder: Van dat pakketje en de koning. (*Ardjan haalt schouders op*)
Ardjan!!

Ardjan: Ik zeg niets! Want dat is beroepsgeheim..

Moeder: Dat kan je mij toch wel vertellen? En wat zit er trouwens in?
Ardjan: Hoe moet ik dat nou weten. Ik wil het ook niet weten! Wie weet wat voor gedonder ik er mee krijg. En daarbij: het past een musketier niet de post van de koning te openen! Ik ga! (*Moeder grijpt Ardjan aan zijn oor en trekt hem mee*)
Moeder: Jij gaat helemaal nergens heen...
Ardjan: Auwwww..
Moeder: ... jij gaat jezelf eerst eens even met zeep wassen!!.
(*Minstreef en Ardjan schrikken heel erg bij het woordje "zeep"*)
Minstreef: Zeep???!!!
Ardjan: Zeep???!!! (*Moeder kijkt even boos naar Ardjan en de Minstreef*)
Moeder: Niet zo hard. Straks hoort iemand je nog! (*Buurvrouw komt even met haar hoofd om het hoekje. Alleen voor publiek zichtbaar*)
Maar zo kan je niet voor de koning verschijnen hoor, je stinkt.
Ardjan: Maar mama, zeep is toch ten strengste.....
Moeder: Houd je mond!
Ardjan: (*naar minstreef*) En bedankt hè! (*Moeder en Ardjan gaan af*)
Minstreef: Maar u weet toch dat zeep..... (*Moeder met hoofd om de hoek*)
Moeder: (*richting Minstreef*) Stttt... zachtjes!
Minstreef: (*met tegenzin*) Oke Oke... Ardjan zijn oren worden flink gewassen.....en daar knapt hij aardig van op ... onze **postbezorger!** (*Ardjan komt weer op*)
Ardjan: (*boos*) **Musketier!**
Minstreef: Hij is klaar voor zijn reis.....DIT IS ZIJN DAG!

CD 3 (Muziekband aan)

(Ardjan zingt 'nu is de dag')

Ardjan:

Nu is de dag, de start van mijn leven,
Nu is de dag, 'k ga het leven beleven.
Nu is het begin van een groot avontuur
Wat ik ook doe je kan niet om me heen,
ik weet wat ik wil en ik wil het meteen
Ik ben Ardjan die het kwaad overwint
Nu is de dag dat het echte leven begint.
Het is nu, het is nu, het is nu, het is nuuu.

(Ardjan stopt zijn zwaard in zijn schede, doet de tas om zijn nek en haalt twee kokosnoten uit zijn zak waarmee hij galoppeer geluiden maakt en tevens over het toneel galoppeert. Moeder wuift met een zakdoekje)

Moeder: Niet vechten hè?

Ardjan: "Duelleren" mam!

Moeder: Duelleren dan Hoor je me???! *(Moeder gaat hoofd schuddend af)*

Minstree: Om een Muskettier te worden moet je in de gunst vallen bij de koning, alleen hij kan je namelijk tot muskettier benoemen. Ardjan denkt dat zijn droom vandaag zal uitkomen omdat hij een pakketje moet bezorgen aan het hof van Koning Bubbel de Tweede. Alsof dat genoeg is om in de gunst van de koning te komen. Ha Ha wat een sukkel!

Ardjan: Wie noemt mij een sukkel?

Minstree: Ik. Ha ha.

Ardjan: Dus jij daagt mij uit?

Minstree: Ik? Euuuh nou eigenlijk niet.

Ardjan: Je vraagt erom.

Minstree: Waarom?

Ardjan: Pak je zwaard!


Minstree: Zo had ik het niet bedoeld.

Ardjan: Je zwaard! *(Minstree zoekt en pakt in paniek zijn instrument (fluit of gitaar) als zwaard. Al duellerend gaan ze af. (Minstree vlucht meer dan dat hij vecht))*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto