



WIJ BINT IEN EN AAL OOR!

Drents toneelspel in drie bedrijven

door

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIJ BINT IEN EN AAL OOR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Gepke: Gepke TerBörg. Ze is met heur veurgevel zwaor oetvall'n. Is trouwd met Wietse TerBörg. Zie hebt met heur beid'n gien kinder. Ze bint daordeur misschien wal 'n beetien vrömd ten opzichte van aander luu. Ze hebt veul loop over de vloer. ± 60 jaor.

Wietse: Wietse TerBörg. Is bedrijfsleider bij 'n groot kledingbedrief. Hij komt wat verwijfd over. Döt alles ienigszins overdreev'n. 't Is wat 'n oldwief. Kleedt zich veur zien leeftied aarg jong en wat overdreev'n) ± 60 jaor.

Margien: Margien Karstens. Getrouwd met Geert Karstens. Is 'n goede vriendin van de familie TerBörg. 't Is 'n vlotte tante. ± 55 jaor

Jozen: Jozen Zwart. Trouwd met Bertus Zwart. Ze döt simpel an, doch is wal reed'lijk goed bij de tied. Ze zeurt as de neet'n en hef ok nog aait 't bekkien oop'n. De luu in heur daarp hebt 't niet zo met heur op. De rolator, die ze vaok bij heur hef, hef 'z eig'nlijk niet neudig, maor is makk'lijk um bosschuppies met te doen. ± 65 jaor.

Aalberta: Aalberta Nieborg. Is trouwd met Tinus Nieborg. Vlotte tante in heur holling, maor dom in heur praot. Kreg ok weinig van 't daog'lijks leev'n in heur daarp met. Trekt soms eelske gezicht'n. Ze nuumt elk aait bij de achternaom. Vuult zich meer as da'z ankan. ± 55 jaor.

Jos: Jos van der Vaart. Homo? Döt verwijfd an, doch niet overdreev'n, aal is 't wat meer dan Wietse Terbörg. ± 45 jaor.

Domnee: Johannus Tersteeg. Domnee van de kerk in de woonplaots waar het stuk zich ofspeult. Is 'n aorige man. ± 60 jaor.

DECOR:

Achter in de rechterwaand zit 'n deur naor o.a. de keuk'n en boet'ndeur veur de bewoners.

Achter in de linkerwaand zit 'n deur naor de overige vertrekk'n zoas de gang(veurdeur), slaopkaomers enz.

Het toneel is inricht as 'n gezellige burgerkaomer.

Teeg'n de rechter waand is 'n bossem met zo mög'lijk een kachel d'r veur. Op de bossem stiet teminn'n an de rechter kaant een tillefoon.

An de bossem hangt 'n pook.

Links naost de bossem stiet 'n klein taofeltien met daor op 'n cd-speuler.

Midd'n op 't toneel stiet 'n baank met an weerszied'n een gemakkelijke stoel, die schuun naor de zaol staot.

Veur de baank stiet zo meug'lijk 'n ronde salontaofel.

Midd'n teeg'n d'achterwaand stiet 'n linn'nkaast, waor ien in staon kan.

Hier en daor 'n klein taofeltien met 'n schemerlaamp d'r op. 't Mot verder leuk inricht weez'n met wat schilderijgies en aal zo wat meer.

An de achterwaand tuss'n kaast en deur rechts hangt 'n schilderij waorachter de baankpassies verbörg'n zit.

EERSTE BEDRIEF

't Is 'n middag midd'n in de week en a's t' doek opgiet zit Gepke TerBörg midd'n op de baank in gedacht'n verzunk'n te luuster'n naor "Non, je ne regrette rien" een lied van Edith Piaf, waarvan ze hiel'maol bezeet'n is. De muziek stiet vrij haard an. Op heur schoot leg 'n breiwaarkien. Ze breit nog wal ies 't ien en 't aander veur 'n goed doel.

Gepke giet hiel'maol met de muziek met en vernimt niet dat 'r ien binn'n komm'n is.

Wietse: *(Komt links op. Blef midd'n achter op toneel staon. Teeg'n zaol)*

Zo giet 't a'j niet wat beters te doen hebt. Via deur rechts of)

Margien: *(Links op en wet niet wa'z heurt. Probeert boov'n de muziek oet te komm'n deur haard te schreew'n) Gepke TerBörgggg..... (Gepke heurt niks. Margien springt dan hoog in de lucht um zodoende met veul herrie weer op de grond te komm'n. Gepke heurt nog aal niks. Margien lop dan naor links veur op 't toneel. Dreit zich um naor Gepke en maakt daorbij allerlei gebaor'n. Wietse Links op. Verbaosd dat Margien zo raor döt. Lop naor deur rechts en wacht eev'n of. Gepke zöt en heurt nog aal niks. Margien lop naor achter op toneel. Zöt Wietse. Haolt scholders op. Wietse bedödt heur, wanneer de muziek oet mot, da'j dan de stekker van cd-speuler d'r oet moet trekk'n. Döt dat dan)*

Gepke: *(Komt geirriteerd in 't hènnde) Wat doe'j nou Margien?*

Margien: *(Wet niet wat heur overkomt) Wat doe'j nou Margien? Het is toch zeker niet waar hèn? Loop 'k hier haost 'n kwarteer rond te spinakk'n um de volle aandacht van mevrouw te krieg'n en die holt zich doodleuk van de domme.*

Gepke: *As ik ienmaol.....*

Wietse: *(Lop naor achter baank. Legt hand'n op Gepkes scholders) As ik ienmaol 'n CD opstaon heb van Edith Piaf, dan bin 'k veur gien mèens meer te porr'n.*

Gepke: *(Komt in 't hènnde, doch blef wal zitt'n) Wietse jij???*

Wietse: *Jao wicht. 'k Heb 'n paor uur eerder vrij numm'n, want Jos van der Vaort, die bij oes op de administratie waarkt as computerdeskundige, hef mij vraogd met 'm naor 't Aomerbos te gaon.*

Margien: *(Hef 't ien en 't aander over Jos van der Vaort heurd. Kek zaol*

in. Trekt daorbij 'n bedenk'lijk gezicht. Vaalt daorum direkt in)
Die...e...

Wietse: Jao dat wee'k niet, maor jouw Geert kent 'm ok wal van de biljartclub waor e pas lid van word'n is. 't Is 'n aorige vent, maor is hier aal nog vrömd en wil zo de mèens beter leer'n kenn'n.

Gepke: Nou jao....'t zal wal zo weez'n, maor wat doe'j nou dan in hoes?

Wietse: *(Lop dan drukdoende naor deur rechts)* Zo Gepke....Dat vertel 'k je zo....'k Moet eerst mien verrekieker van boov'n haol'n. *(rechts of. Margien kek 'm bedenk'lijk nao)*

Gepke: Verrekieker?

Margien: *(Komt tuss'n stoel rechts en baank deur rechts bij Gepke op baank zitt'n. Vuult zich onzeker)* 'k Heb niks op die luu teeg'n, maor.....

Gepke: 'k Wit niet wao'j naor toe wilt Margien, maor....

Margien: Die Jos van der Vaort Gepke, die....e....as die aal niet oet de kaast is, dan wordt 't neudig tied dat e oet de kaast komt...e...zo zeg mien Geert teminn'n. Ik heb 't dus allent van heur'n zegg'n. Hol'm op 'n ofstaand zo zeg mien Geert aaltied.

Gepke: *(Kek heur verbaosd an)* Je bedoelt??

Margien: Ik bedoel.....

Wietse: *(Komt rechts op met verrekieker um haals. Lop naor achter baank)* Nou wicht....zeg 't is.

Gepke: Die verrekieker? Waor bij nou die verrekieker veur neudig?

Wietse: Wij gaot reej'n kiek'n en die komt je niet oet d'haand eet'n.

Gepke: Jao, wieze antwoord'n bin'k wal van je wend, maor waorum hiel'maol hèn 't Aomerbos, want dat is niet naost de deur.

Wietse: Umda'j hier gien reej'n hebt. 't Is paortied lieve schat en dat mot elke man ienmaol in zien leev'n zien hebb'n. Dat is nou net as dat elke moslim in Mekka west mot weez'n.

Margien: *(Kek hiel bedenk'lijk zaol in)* Ach kiek an.....seksuele veurlighting. Nou daor bij dan wal aorig laot met Wietse TerBörg. Hoe he'j 't aal die tied zunder die veurlighting wal niet veur 'n kaander kreeg'n.

Wietse: Dat hang 'k je niet an je wieze neus. *(Pakt Gepke heur heufd tuss'n zien hand'n)* Wij hebt oes met 'n beid'n hiel goed red is 't niet Gepke?

Gepke: *(Wringt zich lös oet Wietse zien hand'n)* As jij 't zegt zal 't wal zo weez'n, want volg'ns kir'ls is t' aait geweldig. Zie kraait daoluk as 'n haon hoog van de toor'n en dan moet wij vrouwluu 't ok geweldig vind'n. Ik laot 'm maor mooi anknooj'n Margien. Ik doe aait d'oog'n d'r bij dicht en denk dan an mien bosschupp'nliestien veur de komm'-nde zaoterdag.

Margien: *(Begunt haard op te lach'n)* Nou....dan bin ik wal aal overtuugd. Het döt je vrouw niet lang heug'n Wietse.

Wietse: Hè, hè, wat he'w weer 'n lol , maor vermaak je nog maor 'n beetien met je beid'n. 'k Bin d'r dommet teeg'n d'aov'ndschemer wal weer.

Gepke: Teeg'n haalf zes. Dan is 't eet'nstied en gien minuut laoter. *(Wietse wil dan links ofgaon. Jozien komt met 'n rollator via deur links op)*

Wietse: *(Döt dan automaotisch 'n paor stapp'n t'rug)* Ach....zie an Jozien Zwart en dat achter de rollator. *(Gepke/Margien haolt scholders op en trekt 'n bedenk'lijk gezicht teeg'n kaander en zaol)*

Jozien: Jao Wietse wij wordt aal aolder en daor ontkomt gien mèens an. 'k Loop niet zo gewieks meer en dan kan zukswat 'n oetweg weez'n en och.....op markplaots vief euro en mien man wus d'r ok nog viefteg eurocent of te pingel'n. Nou....wie döt je wat. *(Wietse begunt 'r lol an te krieg'n. Gepke/Margien wit niet wat heur overkomt. Slaot 'n haand veur de mond en haolt daorbij diep aodem)*

Wietse: Dan har ik 't nog hiel aans daon mien wicht. 'k Har 'n winkelwaog'ntien bij de supermarkt numm'n. Kost je ien euro. Breng ie 'm t'rug krie'j je euro ok nog ies weer. Nou....wel döt je wat en daormet ku'j aal je geld van de verkoop van die viefteg bunder laand in de knip holl'n.

Jozien: *(Gepikeerd)* Dat he'k aal ies vaoker heurd. 't Is net of de mèens'n je dat niet gunt da'w de tied met had hebt, maor wij hebt 'r aans oes hiele leev'n d'r haard veur moet'n waark'n Wietse TerBörg.

Wietse: Dat zeg'k toch ok niet wicht, maor elke stuuver is d'r weer ien.

Gepke: Laot Wietse met zien praoties maor hèn gaon. Haalf zes blef bij mij haalf zes Wietse Terbörg.

Wietse: Je mugt aal bliede weez'n da'k nog weer kom mien schattebout. Zo wichter en nou nog eev'n wacht'n op nummer veer en je kunt de kaart'n veur 'n dag haol'n.

Gepke: Jao....toe nou maor, gao maor hèn met je flauwe praoties aal.

Wietse: Doeg wichter. *(links of. Jozien zet rollater midd'n teeg'n d'achterwaand. Komt dan in dribbelpas naor rechts van baank. Blef daor eev'n staon. Gepke/Margien kiek't 'n kaander verbaosd an)*

Margien: Nou....nou....dat giet nog aorig gewieks Jozien.

Jozien: 'k Heb 't bij roffels wicht. Vandaag is 't goed en mörg'n is 't weer hommelus.

Margien: *(Döt onnözel. Stek heur gek an)* Jao, jao, 't leg naotuurlijk met an 't weer.

Jozien: 'k Wit 't wal hiel zeker.

Gepke: Nou jao, zu'n rollator is naotuurlijk makk'lijk zo as veur

bosschuppies doen en zukswat. Ku'j dat ding ok inklapp'n zoda'j 'm..-

....

Jozien: Nee...dat niet, aal is 't wal jammer, maor jao dan zit ie aal weer gauw teeg'n een paor honderd euro an en mien man har daoluk wal weer 'n goeie oplössing, aal vin 'k 't zölf wal aorig umslachtig met aal die peerdetrailer achter d'auto. (*Gepke/Margien stöt 'n kaander an en grinnikt van genot*)

Margien: Jao.....daor kan 'k mij wat bij veurstell'n.

Jozien: (*Lop dan tuss'n baank en stoel rechts deur en giet pardoes veur Margien staon, zodat die oet 't zicht is. Prat dan allent teeg'n Gepke*) Wat he'k heurd wicht, bij met je linker bien hèn 't ziek'nhoes west?

Margien: (*Probeert de zaol in te kiek'n deur aal um die dikke kont van Jozien hèn te kiek'n*) Jao en ze hef heur rechter bien in hoes laot'n, zodat die op aal heur geld kan pass'n

Jozien: (*Zucht 'n maol diep en reageert fel*) 'k Kan mij aans niet herinner'n Margien Karstens da'k je wat vraogd heb is 't wal.

Margien: Nee, maor dan vraog ik je nou um te gaon zitt'n, want 'n parfum van Coco Chanel ruukt aorig beter.

Jozien: Wij gaot aans echt wal aal zaoterdaogs under de does or. (*Lop dan deur en giet links op baank zitt'n en kek nog 'n keer gemien um naor Margien*)

Aalberta: (*Komt met 'n bombarie links op*) Terbörg reup aal oet de verte teeg'n mij. Zie zit op je te wacht'n. Zie hebt de kaart'n aal schud.

Gepke: Goeiemiddag Aalberta

Aalberta: 't Is zo a'j zegt. Goeiemiddag aal'maol.

Gepke: En aal wat die Terbörg zegt moe'j met 'n körreltien zolt nimm'n.

Aalberta: (*Zöt dan rollator en bekek disse*) Ach nee toch vrouw TerBörg.....ok aal.....e... rolatorminded.

Margien: Heur dat....prat ok veer woord'n over de grèens.

Aalberta: Met de tied met gaon wicht. Dat holt je bij de tied.

Gepke: (*Giet in de bien'n. Lop naor deur rechts*) Gao zitt'n Aalberta. Dan haol ik 'n kop koffie veur je. (*Margien/Jozien teg'liek*) Ok veur oes?

Gepke: Komt goed wichter. Wees maor niet bang. (*Rechts of. Aalberta giet in linker stoel bij baank zitt'n*)

Jozien: D'r ontgung mij zoëev'n 't ien en 't aander, maor die rollator heurt mij Aalberta.

Aalberta: Oooo.....maor 't giet ok naarg'ns um wicht, maor mien buurvrouw, Gees Luinge, hef nou precies dezölfde rollator. Kocht op marktplaots en maor veur vief euro.

Margien: Dan is ze duurder oet dan Jozien, want heur man hef d'r nog

vieftteg eurocent ofpingeld is 't niet Jozien?

Jozien: (*Geïrriteerd/cynisch*) Daor is toch zeker niks mis met is 't wal vrouw Karstens.

Aalberta: Jao....d'r is aait baos boov'n baos.

Margien: Aander onderwaarp wichter.

Aalberta: Dan he'j zeker wat op je lever vrouw Karstens.

Margien: (*Kek naor deur rechts. Dan met vinger veur mond naor beide vrouwluu as tiek'n da'z zwieg'n moet. Fluustert zogenaomd*) Wietse is met die Jos van der Vaort hèn reej'n kiek'n in 't Aomerbos. 't Is paortied.

Jozien: (*Kek zaol in as of'z 't heurt dunder'n*) Zul dan die Wietse ok?.....Och nee hèn.....,die aarme...aarme ziel. Aal wa'k Gepke gun, maor dat toch zeker niet. (*Aalberta kek, zich veul ofvraag'nd, zaol in. Begrept 't niet hiel'maol*) Denk ie aal aov'nds da'j met 'n kir'l hèn bère gaot. Och...och...och...'k moet 'r toch niet an denk'n.

Aalberta: Waor an dan niet vrouw Zwart? Waor he'j 't toch in godsnaom over? Je praot jao in raodsels.

Jozien: Jij wit toch ok wal dat die Jos van der Vaort.... nou jao....ik heb 't ok allent maor van heur'n zegg'n or, maor dat die e...e...

Aalberta: Ik wit hiel'maol niks, want 'k bin niet bij de Vrouwen van Nu en dan ontgiet je d'r wal ies wat.

Margien: Die Jos Aalberta, die.....e.....die holt meer van 'n verse rookworst, dan van zacht gesudderde hamlappies.

Aalberta: (*Stomverbaosd. Kek met oop'n mond zaol in*) En is daor wat mis met? Mien man is ok gek op rookworst.

Jozien: Ik zal je 't oetlegg'n Aalberta. 't Wil zegg'n dat a maol a is a in 't kwadraot.

Margien: Jozien bedoelt.... $a + b = c$.

Aalberta: Nou moe'k zeker net doen as of 'k 't snap, maor 't is en 't blef veur mij latijn.

Jozien: Wiskunde, wiskunde Aalberta. Dit is hogere wiskunde wicht.

Margien: 'k Wil niet flauw doen Jozien, maor kom nou maor ies oet de kaast.

Jozien: (*Wet niet wa'z heurt*) Je bedoelt??? (*Wes met heur wiesvinger op heur börst*) Ikkkk???

Margien: Ik bedoel Jozien da'j nou ies zegg'n moet wa'j zegg'n wilt aans zit wij hier overmörg'n nog.

Jozien: Ooooo....dat bedoel ie. Nou kiek Aalberta....die Wietse....die et schienbaor van twee wallegies.

Aalberta: Die bint 'r meer. In de politiek bin'z d'r ok niet zo vrömd van. (*Gepke rechts op met 'n blad met veer koppies koffie en aal wat daor bij heurt. Heurt wat Jozien zegt en wacht eev'n of*)

Jozien: *(Heurt Gepke niet opkomm'n. Zegt met nadruk)* Wietse Aalberta....die holt van zacht gesudderde hamlappies, maor okkk.....van verse rookworst'n en dat....., dat.....

Gepke: *(Hapt direkt toe. Komt undertuss'n naor salontaofel)* Dat he'j dan hiel'maol mis Jozien, want mien man is sinds dat gedonder met die plofkip'n en aal zo wat meer vegetaoriër word'n. *(Jozien/Margien schrikt beide enorm en zit haost teeg'n 't plafond an)*

Gepke: Zo en nou is d'r koffie. *(Zet veur elk 'n koppien koffie neer. Zet aander spullegies midd'n op taofel en giet dan weer midd'n op baank zitt'n. Gepke holt elk de schaol met koekies veur en dan wordt 'r koffie drunk'n. D'r wordt eev'n niks zegd. Jos tikt op deur links)* 't Zal toch niet waor weez'n. Zit ie net eev'n lekker van 'n koppie koffie te geniet'n en dan... jao....kom maor wieder.

Jos: *(Links op. Eev'n verbaosd dat e aal die vrouwluu zöt)* Vrouw Terbörg??

Gepke: *(Zet ienigszins geirriteerd koppien op taofel. Stiet op. Lop tuss'n stoel rechts en baank deur naor Jos achter op 't toneel)* Zegt 't maor ies meneer, want ik g'leuf da'w 'n kaander niet kent.

Jos: Nee....dat klopt, maor uw man ken'k zeveul te beter en wij zull'n met 'n beid'n hèn 'n lezing over "Kom oet de kaast"

Jozien: *(Stöt Margien an en fluustert zogenaomd met 'n schief oog naor de zaol)* Is dat ien of aander politieke beweeg'n?

Margien: *(Fluustert ok zogenaomd)* Nee wicht, dat isss...eee...isss....eee.....

Gepke: *(Overstemt Margien)* Jos van der Vaort?? *(Jozien/Margien kiek verbaosd zaol in en dan met 'n schief oog naor Jos, die nog bij linker deur stiet)*

Jos: Sorry vrouw Terbörg. 'k Har mij ok eerst eev'n moet'n veurstell'n. *(Gef Gepke 'n haand)* Jos van der Vaort. 'k Bin 'n collega van Wietse. *(Jozien/Margien kiek 'n kaander an en trekt daorbij 'n vies gezicht. Aalberta kek verbaosd naor Jozien en Margien. Begrep 'r niks van)*

Gepke: Zeg maor Gepke. jullie zull'n hèn 't Aomerbos he'k van Wietse begreep'n. Ree'j'n kiek'n en nou bi'j 'n kaander.....

Jos: Wij zull'n wat?? Albert Verlinde holt hier 'n lezing in de bibliotheek. Een lezing over "Kom oet de kaast" en daor zull'n wij met zien beid'n hèn.

Gepke: Mien Wietse en die naor 'n lezing over.....

Wietse: *(Rechts op. Verbaosd as e Jos zöt. Is dan totaol van slag)* Joösss?? Ik dacht.....

Gepke: *(Dreit zich um naor Wietse en vaalt direkt in)* Jao....Jos! Jullie zull'n toch hèn 't Aomerbos is 't niet?? Ree'j'n kiek'n, want dat mus toch elke man.....

Wietse: *(Vaalt Gepke gauw in de rede)* Jao...e...wij...e...woll'n...e....

Gepke: *(Vaalt daoluk in en gef Wietse dan met heur haand 'n tiek'n dat e via deur rechts of mot gaon)* Hèn de bibliotheek en daor wi'k dan nou wal graog wat meer over weet'n.

Wietse: *(Protesteert ienigszins)* Wat mot Jos hier wal niet van denk'n?
(Giet dan langzaam, aal teeg'nstribbel'nd, via deur rechts of)

Gepke: Jos?? Jos int'resseert mij niet, maor wat moet ik en die vrouwluu hier op de baank d'r wal niet van denk'n. Aans he'j aait praoties over die Albert Verlinde daor bij dat Boulevard. *(Via deur rechts of. Jos kek verbouwereerd naor deur rechts. Holt zich linksachter op 't toneel ingetoog'n bezig. Jozien/Margien kiekt 'n kaander an. Haolt vertwiefeld heur scholders op)*

Aalberta: *(Kek naor Jos)* Je mag d'r wal bij gaon zitt'n meneer van der Vaort. Hier tuss'n vrouw Karstens en vrouw Zwart is nog wal plek.
(Jozien/Margien kiekt onthutst Aalberta an met de vraog op heur gezicht'n waor'z heur verstaand wal niet hef)

Margien: Hier zit Gepke aans vrouw Nieborg.

Aalberta: *(Cynisch)* 'k Bin nog niet blind vrouw Karstens, aal he'k dan ok kontaktlenz'n.

Jos: 't Is vriend'lijk anbeud'n, maor laot maor. Wietse is d'r misschien zo wal weer.

Aalberta: As vrouw TerBörg 't ienmaol op de heup'n hef dan lat 'z je rustig twee maol op hoozevöttels 't hiele daarp rond gaon, dus gao d'r nou maor rustig eev'n zolang bij zitt'n en 't is jao boov'ndien nog wal gezellig ok. 'k Heb trouw'ns graog alles in 't oog en 't döt zodoende de sfeer ok nog aal wal wat opkrikk'n is 't niet vrouwluu.

Margien/Jozien: *(Kiekt Aalberta hiel voel an. Jos komt twiefel'nd naor rechts baank. Kek naor de beide vrouwluu. Jozien/Margien beduudt beide met heur hand'n, aal giet 't niet Margien met plezeer, dat Jos mot gaon zitt'n. Jos giet ongemakk'lijk tuss'n beide vrouwluu inzitt'n. Jozien/Margien drukt heur dan beid'n teg'liek stief in d'hoek van de baank, zodat 'r overduud'lijk meer ruimte komt tuss'n heur en Jos)*

Jos: Wees maor niet bang daomes. Ik blief je wal of or.

Jozien/Margien: *(Met 'n zoere lach. Teg'liek)* Dat is je ok an te raad'n.

Aalberta: Een lezing in de bibliotheek as 'k dat goed begreep'n heb meneer van der Vaort?

Jos: Zeg maor Jos vrouw...e...

Aalberta: Vrouw Nieborg. Mien man is hier aal meer dan vief'ntwintig jaor direkteur van de baank en wij hebt met 'n beid'n een wicht en twee jonges en die studeert aal'bei an de universiteit van Grunn'n. Och, dat bint zukke bollebooz'n. Mien man zeg wal ies van wel hebt 'z dat toch wal niet, want ik was nooit zu'n hoogvlieger en oeze

dochter deed 't eev'n wat minder, doch is ok wal aorig schier t'recht komm'n.

Jozien: Zit hier um de hoek bij de supermarkt vakk'n te vull'n en mag zo nou en dan ies achter de kassa.

Aalberta: Ze hef teminn'n waark en lop niet aal daog bij hoes zoas zoveul'n hier is 't niet vrouw Zwart?

Jozien: *(Hiel cynisch)* De crisis en wel is daor mede schuldig an..... vrouw van de direkteur van de baank?

Margien: Waor zi'k nou nog eig'nlijk op te wacht'n en daorum gao'k maor hèn hoes, want daor he'k nog waark zat. *(Giet in de bien'n en lop richting deur links)*

Jozien: *(Aal praot'nde hiel vlot in de bien'n en lop Margien veurbij naor deur links. Holt daor 'n collegeles veur Margien)* Och wicht dan loop'k met je met, want ik moet nog eev'n bij de supermarkt langs veur da'k te laot bin, want dat zul jao 'n ramp weez'n. Mien man en ik wij eet haost daog'lijks broccoli weeg'ns de hoge concentraties vitamines A, B2, B5, B6 en aal zo meer en daorum is volg'ns veule deskundig'n disse gruunte zeer libidoverhoog'nd, maor....dan moe'j 't wal hiel kört blancheer'n, want aans is de kracht 'r oet. Wij hadd'n ies 'n keer op 'n kerstdiner van de Vrouw'n van Nu 'n spreekster die 't 'r ok aal over had, maor die adviseerde 't gehiel dan of te sluit'n met 'n monatoetje. Ik zeg laoter teeg'n mien man wat let oes Bertus mien jong, wij probeert 't. Baot het niet het schao'dt ok niet.

Aalberta: *(Kek met 'n cynische blik de zaol in)* En he'j d'r dan ok baot bij vrouw Zwart. Ku'j 't ok weet'n dat je libido.....

Jozien: *(Komt eev'n met ien veulzegg'nde stap naor richting baank)* Mien libido? Die van mien man zu'j bedoel'n. Je wilt 't niet weet'n Aalberta. Veur mien man is gien sloot te bried meer. Hie nimt blindelings aal hinderniss'n in welke stand dan ok. *(Krom van 't lach'n)*

Margien: *(Hef van verbaozing 'n stap achteroet daon)* Vrouw Nieborg vreug aans naor je libido.

Jozien: As 't veur mien man telt, dan telt 't ok veur mij wicht. Wij bint aait as twee hand'n op ien buuk. *(Krom van 't lach'n links of)*

Margien: *(Blef nog eev'n Jozien nao staon te kiek'n)* Nou mien man huuft gien broccoli en aal hiel'maol gien monatoetje, want die hef zunder dat nog libido zat. Ik zul haost zegg'n..... *(Krom van 't lach'n links of)*

Aalberta: *(Stöt Jos an)* Vrouw Zwart verget heur rollator. *(Lop dan naor deur links. Oop'nt disse en rop dan haard met d'hand'n veur de mond naor achter'n)* Vrouw Zwart.....je vergit je rollator. *(Giet dan weer in linker stoel bij baank zitt'n)*

Margien: *(Rop haard van achter 't toneel links)* Jozien.....je vergit je rollator.

Jozien: *(Het duurt hiel eev'n en dan heur ie Jozien aal duud'lijker word'n achter 't toneel links)* Hoe kan 'k die rollator nou vergeet'n.

Margien: *(Haard vanachter 't toneel links)* Komt naotuurlijk aal'maol deur die broccoli wicht, want 't zul jao 'n ramp weez'n a'j te laot waar'n bij de winkel. *(Begunt dan haard op te lach'n)*

Jozien: *(Haard vanachter 't toneel links)* Jao....fiets maor hèn met je flauwe praot.

Margien: *(Haard vanachter 't toneel links)* 't Bint aans je eig'n woord'n. *(Jozien komt eev'n laoter veurzichtig via links op. Ze hoopt da'z heur niet opmarkt. Lat deur oop'n staon. Lop op tien'n met grote pass'n naor rollator en lop dan veurzichtig naor deur links)*

Aalberta: Knappe vrouwluu bij da'j mij hier allent met meneer van der Vaort laot zitt'n.

Jozien: *(Is bijna of. Je kunt nog zien da'z schrikt. Komt nog eev'n rugg'lings 'n eindtien t'rug naor 't toneel op)* Och wicht....of zit ie nog aal hier?

Aalberta: Jao...toe maor. Fiets maor hèn met je flauwe praot.

Gepke: *(Rop haard vanoet de kelderkaast rechts achter toneel)* Toe Wietse.....doe oop'n die deur. Ik geef je nog vief second'n. Zo niet, dan ku'j d'r mörg'n een neie deur inzett'n. *(Trapt dan zogenaomd haard teeg'n de deur an. Jozien/Aalberta/Jos spitst aal drie heur oor'n richting waand rechts)*

Wietse: *(Haard vanachter waand rechts)* Je doet maor, maor dan kun jij d'r hiel'maol wal zeker van weez'n da'j de verbouwing van je veurgevel wal vergeet'n kunt mien toetebel.

Jozien/Aalberta: *(Wit niet wa'z heurt. Kiekt verbaosd zaol in. Zegt teg'liek)* Verbouwing veurgevel?

Jozien: Aal weer en veurig jaor hebb'z d'r nog neie raom'n en aal in kreeg'n.

Aalberta: Je hebt veurgevels en veurgevels vrouw Zwart. 't Is eev'n naodenk'n, aal is dat misschien moeilijk veur je.

Wietse: *(Komt haostig rechts op. Lop naor Aalberta. Slingert sleutel van kelderkaast boov'n heur schoot. Lat 'm d'r dan in vall'n)* As Jos en ik d'hakk'n licht hebt, dan ma'j de deur van de kelderkaast van slot doen as e 't teminn'n aal niet begeev'n hef vrouw Nieborg. *(Gepke maakt veul lawaai met kelderdeur achter 't toneel rechts. Wietse tikt dan Jos op scholder)* Kom an Jos, want jij kent mien vrouw nog niet as die 't ienmaal op de heup'n kreg. Dan is ze as 'n koe die veur 't eerst de wei in giet. *(Naor deur links. Botst teeg'n Jozien an. Maakt 'n hoop bombaorie)* Lop'z niet in de weg, dan

staot'z wal in de weg met die smirrege rollators. (*Links of. Jozien kek totaol verbouwereerd Wietse nao. Jos is in de bien'n komm'n. Lop noar Jozien. Blef achter heur staon tot da'z oetpraot is*)

Jozien: (*Kek nog aal richting deur links. Vernimt niet dat Jos achter heur is komm'n staon*) Wat toch 'n onhemmel niet. Mient aait de hiele wereld naor zien haand te kunn'n zett'n. (*Aalberta zegt niks, Genöt van binn'n. Straolt dat oet naor 't publiek. Speult boov'n heur schoot aal met de sleutel van de kelderkaast. Jos tikt Jozien veurzichtig op linker scholder. Jozien dreit zich automaotisch van schrik um*)

Jos: Emoties.....Emoties vrouw Zwart. (*Links of*)

Jozien: (*Dreit zich weer um naor deur links. Döt daorbij automaotisch 'n paor stapp'nd t'rug zoda'z haost midd'n achter op 't toneel stiet*) Emoties? Asof ik die niet ken, maor dan huu'j nog niet zu'n klep oop'n te trekk'n, want d'r gung wal 'n hiel spitskool in.

Aalberta: Och, och, och vrouw Zwart, zo aarg was 't nou ok weer niet.

Jozien: (*Ontploft zo wat. Komt naor achter baank zo da'z Aalberta goed an kan kiek'n*) Neeee.....Naatuurlijk niet. Dan is 't met de stroepkwast um de bek smeer'n

Aalberta: 't jonge, 't jonge, 't jong....wat jao 'n grof geschut.

Jozien: 't Is toch ok zo. 't Is weer 'n goeie klant van de baank en dan ku'j in heur oog'n niks mis doen, want die wil'z straks graog weer 'n extrao hypotheek ansmeer'n veur de verbouwing van heur veurgevel.

Aalberta: 't Is zo a'j zegt. Daor praot wij niet over, maor wat zee'j vrouw Zwart.....je veurgevel.

Jozien: (*Komt eev'n via rechts van de baank op de baank zitt'n*) Dat zee ik niet, maor dat zee die Wietse. Je moet goed luuster'n. Dus niet oeze veurgevel, maor heur veurgevel en a'j dan as die Wietse twee linker hand'n hebt of lao'w maor zegg'n liever lui dan muu bint, want dat wit jij ok wal Aalberta Nieborg en geef dat nou maor toe, dan moe'j zu'n verbouwing wal overlaot'n an aander'n aal moe'j d'r dan misschien ok 'n dikke hypotheek veur ofsluut'n, want wel hef teeg'nswoorig nog zövel kontant in de knip. (*Aalberta zit undertuss'n aal met heur hand'n heur börst'n op te waarp'n. Jozien kek dan iniens verbaosd naor Aalberta*) Is 't wal hiel'maol goed met je Aalberta. Wat doe'j jao aal raor mèens. Je steekt mij toch niet.....? (*Zit eev'n nao te denk'n. Slaokt dan 'n kreet van*


verbaozing) Je bedoelt? (*Speult dan net as Aalberta ok met heur börst'n*) Ze wil toch niet in competitie gaon met die Marijke Helweeg'n, want dan hef'z nog 'n hiele lange weg te gaon.

Aalberta: Mèens'n wilt 't ok aait mooier maok'n dan 't is, maor 'k wit wal meer, maor dat mag'k nou ienmaol niet vertell'n.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto