



# DOKTER KLAAIN

De belevenissen van n plattelandsdokter

n Bliedspul in t Grunnegs in drij bedrieven

deur

**BRAM WIEKENS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOKTER KLAAIN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRAM WIEKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **SPEULERS:**

Doetje Klaain - alias dokter Klaain

Fred Buurman - de buurman, kammeroad van Doetje, alias Frederika, assistente van de dokter

Zusje Klaain - de zuster van Doetje, alias Sissie sikketoaresse van de dokter

Willem Koegel - plietsieagent

Jantina ter Veer - pasjint

Bart Plomp - pasjint

Kees Draaier - verslaggever

## **TONEELDECOR:**

n Hoeskoamer mit n toavel en drij stoulen, n bère mit veul dekens. n Po onder d'bère

n Zak mit (eerappels) mit n wat kranten en n klaaid derover

n Plaanke mit klaaine jeneverflèzen, (bienio) aalmoal leeg .

n Theekastje.

n Grote foto van moeke

Twij deuren - op zied

n Voele roete aan d'achterkaante

n Klokke

Vanòf twijde bedrief: wachtkoamer en spreekkoamer

Via n (open) kezien zunder deure kommen je van aine in t aander gedailte, mor de verbinden is open/dus **gain wand**.

Spreekkoamer:

- OSV = oardstroalenverwiederoar = rond schaarm mit in t midden ain (nep) gloeilaampe en n flitsapperoot
- n doktersbero mit 'printer' tegen de achterwand en ain stoule mit leunen
- bère=behandeltoavel tegen d'ziedkaante
- 

Wachtkoamer:

- bero/laange toavel mit n kassa in t midden en twij stoulen derachter en aine derveur - schuuns tegen de achterwand,
- toavel en twij stoulen

Suggesties veur de snelpost:

- n (deurzichtege plastic) buis tussen wacht- en spreekkoamer veur de snelpost (ploats: achter bero Fred tot bero Doetje)
- alternatief: körte buis noar achterwand/pepieren koker komt via achterwand (mit vertroagen !!) via 'geraamte' of bv. staande kartonnen pop op Doetjes heufd

### **KLAAIER:**

Doetje: te wiede striepkoren boksem mit roeten boesderoen en upselen

Dr. Klaain: witte jaze mit veul vlekken

Fred: spiekerboksem en jasje alpinopet

Frederika: proeke witte jaze heufdkapje körte board blift

Zusje: laange (olderwetse) jurk mit n schoet

Sissie: mantelpakje netkousen hoge hakken

Kees: n dikke brille

### **TIEDSAANDUDEN:**

Alle tieden

## EERSTE BEDRIEF

### 1<sup>E</sup> TONEEL

*Doetje, Fred*

Doetje: *(ligt op bère onder n aantal dekens, rekt zok oet en kikt op zien allozie)* Acht uur? Ist al acht uur? Doetje, Doetje, doe hest dien tied weer versloopen, mien jong. *(komt langsoam van bère of, bekikt zok even goud en trekt n verboasd gezichte)* Doetje, nou mout ik die veur de twijde moal al bie de schobbejakken hebben. Bekiek die es goud, man. Hou komst doe van d'bère of. *(Doetje gaat op d'raante van d'bère zitten, gaat weer liggen en stapt den weer op dele)* Eerst d'rechter en den mien linker bain. *(dut n stap opzied)* Doe haalfzeuven. Ik bedoul, dast es kieken moust mit wat veur klaaier dast opstoan bist. Hest dien gewone klaaier nog aan. Dat kin toch nait, kist toch nait overdag en snachts in dezulfde klaaier lopen. *(Doetje trekt wat onverschilleg mit d'scholders)* Joa, joa .... hest groot geliek. Zo het moeke ons dat vrouger nait leerd. Mor ja, moeke is der ja nait meer. *(hai lopt noar t wasblikje dat op toavel staait en kraabt zok achter d'oren)* Hou ik guster op bère beland bin, doar kin ik mie nou toch niks meer van erinnern. t Liekt wel ain groot duuster gat *(kikt angsteg noar t gruine wasblik op toavel)* Meschain dat n flinke does mie weer terogge brengen kin op dizze wereld *(dut ain vinger in t wasblikje, strikt zok bie d'ogen langs en schudt zok wat)* Oeregaai, wat kold. Doar lopt mie de griezels van over de graauwel man. t Is traauwens ook old wotter en old, kold wotter is nait goud veur de gezondheid. Zee mien moeke vrouger aaltied. *(Doetje pakt t wasblik, lopt vezichteg noar d'raante van t toneel en gooit zien (leeg!) teiltje leeg, laagt wat noar t publiek)* Joe dochten echt, dat je n kolde gobbe over joe hìn kriegen zolen, hè. *(en gaat bie toavel zitten)* Zo! *(strikt wat deur t hoar, kraabt zok op de borst en aan de kont)* Eerst mor even n kop kovvie. Om tenminnent goud wakker te worden. *(kovviekan staait op petreuliestel op theekastje. Doetje pakt n kopke, kikt ter in, trekt n vies gezichte, pakt zaddouk oet d'buutse en veegt hom schoon, lopt noar toavel en schenkt zok n kopke kovvie in en wrift zok in d'handen, mor dut hail aarg verboasd as e n slok nomen het)* Kold!! *(tegen t publiek)* Nou, ja, van kolde kovvie worden je toch knap. Nait?

Fred: *(stompelt gehoast de koamer binnen)* Moi, Doetje, bist al wakker?

Doetje: *(haile rusteg)* Nee, doe wel. *(rekt zok oet)* Ik heb vanmörge n beetje problemen mit t opstoan.

Fred: *(laagt)* Vanmörge?

Doetje: Nait zo wies mien jong. *(wacht even)* Mor ik heb ook nog n aander probleem, n veul groter probleem.....

Fred: *(moakt n geboar mit doeme en wiesvinger noar t publiek)* Dat huifst mie nait te vertellen, da's old nijs.

Doetje: *(dut net of e niks heurd het)* ... en dat is, dat ter mie aal aine aan de kop zeurt over mien klaaier. *(lopt swierend over t toneel)* Snapst dou doar wat van. Terwiel ik toch mien schierste pak aan heb. *(gaait weer bie toavel zitten en schudt wat mit de kovvie Kane)* Hest zin in n kop kovvie?

Fred: Joa, lekker man. *(gaait zitten en draait zok n shaggie)* Ik bin doar vanmörge thoes nog nait aan toukommen. Dou'k wakker wui, was mien eerste gedachte, da'k hier noar tou mos. *(nemt n slok en trekt n verheerlekt gezichte)* Ha lekker!! *(Doetje vaalt hoast van d'stoule van verboazen)* En?

Doetje: Wat en?

Fred: Het d'plietsie hier al aan deure west?

Doetje: Wat vertelst mie nou. d'Plietsie aan deure? Woarom zol onze veldwachter Willem Koegel hier bie mie wezen mouten? Hai het hier toch niks te zuiken.

Fred: *(is opstoan en lopt te zuiken deur de koamer)* Woar hest dij zak stoan?

Doetje: Hebben we t nou nog aal over dezulfde.

Fred: Over welke zulfde.

Doetje: Over Willem Koegel, natuurlek. Onze onvoltrovven speurder.

Fred: Nee, doe haalfmale, ik heb t over dij zak eerappels, dij ik gusteroavend bie boer Klaassens oet de dobbe hoald heb en hier de koamer in krood heb.

Doetje: n Zak mit eerappels? In hoes krodén? Wolst doe zeggen, dat hier in d'koamer n zak mit eerappels staat en dast doe dat op dien gewaiten hest?

Fred: *(gooit wat kranten en n voel donkerbroen klaaid opzied en ropt haard)* Doe haalfmale. Hier staat e ja.

Doetje: *(gaait noast hom stoan)* Moust noagoan, n zak mit eerappels in mien aigenste koamer. Ik docht vanmörge al dou'k wakker wui, wat roekt t hier in d'koamer muffeg. Mor dat waren dizze eerappels dus. *(ze lopen terogge noar d'toavel en Doetje schopt per ongeluk tegen de po, dij haalf onder d'bère staat aan en der vlogt wat broens oet. Hij veegt t mit n voute onder d'bère)*

Doetje: *(schudt wat mit t heufd)* Nou snap ik dus, woar t votkomt.

Fred: Wat bedoultst.

Doetje: Dou ik vanmörge wakker wui, docht ik, dat ik riek was.

Fred: Haarst zeker dreumd, dast n pot mit golden munten in toene vonden haarst.

Doetje: Nee, man. Minsen zeggen toch aaltied dat geld stinkt en vanmörge kreeg ik toch zo'n blied gevoul, dou ik mie gewoar wui, dat t hier zo stonk in d'koamer. *(ze gaan zitten)* Mor nou even alle gekhaid op n stokje, Fredrikus. Woarom hest doe dizze mud eerappels bie mie in hoes brocht.

Fred: *(steekt zien aarms in de locht)* Doetje Klaain, as'k nait beter wos, zol'k zeggen, dast last haarst van oaderverkaalken. Wie hebben gusternommedag toch ofsproken, dat we perbaaiern zollen om weer olderwetse foezel te moaken.

Doetje: Foezel? Doe bedoultst dij olderwetse eerappeljenever?

Fred: Joa, doe bist toch aaltied aan t zemeln en jeuzeln, dast gain jenever meer kopen kist.

Doetje: Nee, as je waarkloos binnen en je mouten leven van de soos, den kinnen je joe gain flèze jenever meer veroorloven *(kikt noar de plaanke boven zien bère en zegt zieleg)* Zulms zo'n lutje fleske zit ter nait meer aan. *(kwoad mit de voeste in de locht)* Da's allaind mor weglegd veur dij rieke stinkerds hier in t dörp.

Fred: *(ropt ook hard)* Joa, veur de kapitalisten!! En zokse aarme sloeberds zoas wie, dij mouten t doun mit putwotter en kolde kovvie.

Doetje: Mor eh.... *(hai lopt nog es noar de zak eerappels en kikt mit n vies gezichte in de zak)* As ik het goud begriep, hest doe dij eerappels mitnomen om der dammeet jenever van te stoken. Den is dat dus de reden, dat dij zak hier in d'koamer staait *(kraabt zok wat op d'kop)* Joa, Freddie, langsoamerhaand begunt t mie n beetje te doagen, trekt de mist wat op.

Fred: As ik die zo heur, liekt het ja net ofst n dikke koater hest, man.

Doetje: *(kikt noar de plaanke mit fleskes)* Hou kist nou n koater hebben ast gainains n borrel schenken kist. Ast nait ains n borrel in hoes hest.

Fred: En dat den?

Doetje: Wast doar zugst, binnen allendeg mor lege flèzzen. *(lopt noar zien bère tou en draait van n aantal flèzen de doppe of en holdt ze op de kop)* Aalmoal leeg en gain druppel alkohol.

## 2<sup>E</sup> TONEEL

Zusje, Doetje, Fred



Fred: Joa, net wast zegst. t Is hier n aarmoudege toustand.

Doetje: (*kwoad*) Dat moust doe net zeggen. Doe bist nog n jongkirrel.

Astoe n beetje pit in de pokkel haarst, den konst doe der in elk geval nog veur zörge dat ons leven wat aangenoamer was. Mor doe bist al net zo looi as aal dij jongelu van tegenswoordeg. Je blieven smörgens laiver op joen nust liggen te stinken....

Fred: (*zet doeme en wiesvinger op d'neuze*) ...over stinken sproken....

Doetje: ...dan dat je noar n boas gaan om doar joen cinten te verdainen. Nee, t wordt joe aal veuls te makkelk moakt. (*onverschilleg, dut zogenoamd Fred noa*) Wie gaan gewoon ain keer in de moand noar de soos, holden doar ons handje op en wie hebben weer n moand te eten.

Fred: Mor laauw drinken.

Doetje: Dat bedoul ik nou.

Fred: Mor doar haren we toch n oplözzen veur vonden.

Doetje: Moak mie es bliede.

Fred: Ik wait echt nait meer, wa'k van die denken mout, Doetje Klaain. t Zit bie die echt nait meer aal goud op stee. (*geirriteerd*) Woar haren we t nou net over. Guster hest mie nog persies oetstokt, hou dij olde oompie van die dat vrouger aaltied dee.

Doetje: En wat dee welke oompie van mie vrouger den aaltied?

Fred: (*stekt d'handen vertwieveld in de locht*) Dien olde oom Hinderk. Dij muik vrouger toch aaltied zien aigen jenever, zien eerappeljenever. (*lopt noar t theekastje en begint in n loa te rommeln, gooit wat dingen op de grond*) Hest mie guster t recept nog zain loaten, hou we dij eerappeljenever moaken mozen. (*holdt n olde sokke teveurschien en knipt weer mit doeme en wiesvinger zien neuze dicht*) Bewoerst doe dien sokken aaltied op dizze menaaier? (*voult der aan (swaar!!) en roekt der aan*) Man, dij maggen wel n moal wosken worden, dij stinken ja n uur in de wind.

Doetje: (*laagt*) En ik aaltied mor denken dat allendeg geld kon stinken. (*lopt noar Fred en grist hom de sokke oet d'handen*) Dou mie dij mor gaauw, mien jong, aan ain zo'n sokke hest toch niks. (*stopt hom onder t metras. Fred holdt den triomfantelek n vodje pepier omhoog en begint hakkelnd te lezen*) Jan Evers recept van de aardappelge ...ge ..genever *enthousiast* Dit is hom volgens mie. Of nait. t Recept van de foezel. Van dien oom Hinderk. (*gaait bie toavel zitten en begint mit d'vinger op t pepier biewiezend te lezen*)

Doetje: (*gaait ook aan toavel zitten en prat wat veur zokzulms hin*) Oom Hinderk. Joa, man. Wat n kirrel was dat. Wat konst doar

aaltied om lagen. Dij man haar nooit gain verdrait.

Fred: Hee, Doetje, moust luustern. Ik lees hier net, dast d'eerappels geschild eerst n weke in de waike leggen moust. t Zetmeel mout zok den lös moaken en den pas kist begunnen mit t stoken.

Doetje: *(alsof e niks heurd het)* En as es n moal verdrait haar, den verzoop e t gewoon. t Is allendeg jammer dat e nait old worden is. *(onverschilleg)* Leverproblemen of zokswat haren ze t dou over.

Fred: *(nijsgierig)* Woar hest doe dien destilleerapperoat stoan.

Doetje: Wat dochst zulf. Da'k dij midden in d'koamer hìnzet haar. Nee, dij heb ik mooi in d'kelder hìn zet. Stel die veur dat Willem Koegel, onze dörpsveldwachter, hier binnen komt valen. Dat zol mie n toustand geven.

Fred: Joa, Willem lust ook wel n borrel.

Doetje: En ook wel twije.

Fred: Of drije.

Doetje: Nee, dij kinnen we der beter mor boeten loaten. Dij olde zoepsteern.

Fred: Dat docht ik, wie luzzen t zulf mor aal te groag.

Doetje: Mor mit aal dat geplaas van die, heb ik nog aal dörst. Wanneer begunst nou aiglieks d'eerappels te schillen.

Fred: Ik docht dat dat dien waark was. Ik heb ze sto..... ik heb ze even laind bie Jan Klaassens. Veur de verdere ofhandelen zolst doe toch zörgen.

Zusje: *(rode buusdouk op t heufd, kopstubber in d'haand, n olderwetse jurk mit n schoet, grote brille, prat op n sloume toon)* Moi.

Doetje: *(kwoad)* Wat dust doe hier. Ik heb die toch nait roupen.

Zusje: Moie... *(wil weer votlopen)*

Fred: *(stöt Doetje aan)* Hé, doe haalfzeuven. Kist dien zuster nait zo mor votsturen.

Doetje: O, nee? *(gaait vlak veur zien zuster stoan en ropt)* Votwezen, doe. Hest hier niks te zuiken.

Fred: *(gaait ook stoan)* Nee, man. doe bist toch ook hailemoal nait takties.. *(lopt noar Zusje, doekt even mit heur en nemt heur bie d'haand en wil heur noar de zak mit eerappels laiden)*

Zusje: *(jammert en kikt vies)* Nee, Fred, doar heb ik nog gain zin aan heur. Doar ist nog veuls te vroug veur. Ik bin ja nog mor net van d'bère of.

Fred: *(laagt en kikt doarbie schuuns noar Doetje)* Maal wicht, doe begripst mie hailmoal verkeerd. Ha, ha, doe dochst, dat ik... *(op geruststellende toon)* Kom mor even mit mie mit, wicht *(laidt heur naor de eerappelpuut)* Zugst wat dit is?

Zusje: *(schudt heur heufd)* Nee.

Fred: Kiek es goud.

Zusje: n Bult rommel?

Fred: In ain keer goud. n Dikke misbulte, mor ast goud kikst, staat ter ook n grote zak tussen. *(zusje kikt baangeg noar Doetje en dut n beetje schrikachteg. Fred draait heur gezichte noar de zok tou)* Moust even goud luustern, Zusje. Guster heb ik hier n zak mit eerappels hìnzet. En nait zo mor. Neeeee!!! De bedoulen is dat dij eerappels schild worden. Den kinnen we doar mooi eerappelsoep van moaken. Of wie goan ze koken in n grote pane.

Zusje: Of wie goan ze lekker opbakken.

Fred: Dat bedoul ik nou. Ast dien kopstubber nou even aan d'kaante zetst.

Zusje: *(wist noar de bult mit pepier, n old klaaid en de zak mit eerappels)* En dij rötzootje den?

Fred: Dij blijft wel. *(slagt d'aarm om heur hìn)* En ast nou n schilmesje pakst, den kist al vast begunnen mit t schillen van d'eerappels. Hou liekt die dat?

Zusje: *(lopt noar t theekastje)* Da's in elk geval beter dan mit die rötzooien. *(trekt de loa open en hoalt der n groot mes oet)*

Fred: *(weer bie d'toavel)* Zugst nou houst dat aanpakken moust.

Doetje: Ik bin glad jaloers op dien taktiese aanpak. *(Zusje lopt noar de eerappelzak, kikt zuikend in t rond en pakt den t wasblikje, wrift hom mit tippe van heur schoet schoon, lopt noar de zak en dut d'eerappels derin en gaat aan toavel zitten, dut heur heufddouk of en begunt te schillen)*

Fred: Hest ook nog n grand vouloir.

Doetje: n Voele watte?

Fred: n Beetje groot klaid, dast bevubbeld over n baanke of zokswat hìngooien kist.

Doetje: Ik heb hier nog wel n voel loaken. *(ridt n gekleurd loaken van d'bère of)* Is dit de bedoulen?

Fred: In ain keer goud.

Doetje: En woar wolst dat veur gebroeken? *(Fred pakt mit n vies gezichte t voele loaken aan en legt t over de zak mit eerappels hìn)* Mor doar krigst doe dij stinkerij nait mit vot.

Fred: Dat klopt, mor dat is ook nait de bedoulen. *(drokt d'eerappelzak in n vorm van n zitzak)* Ast dit nou zo bekikst, woar liekt t den op.

Doetje: Op n zak mit n voel klaid der over hìn.

Fred: Nee, Doetje, zo liekt t op n zitzak. En stel die veur, dat Willem Koegel hier nou binnen zol valen, den zol e der gain moment over prakkezaaiern dat doar n eerappelpuut onder zitten zol. Is dat loos

of is dat loos.

Doetje: Haile loos. (*schudt wat mit zien heufd*) En waarom zol Willem Koegel hier binnen kommen valen?

### 3<sup>e</sup> toneel

*Willem Koegel Doetje Zusje Fred*

*(Willem kikt deur d'roete noar binnen)*

Fred: (*gehoast*) Nou moust es noagoan, ast over de duvel hest, den trapst hom op t steert. (*vlogt bie toavel vot*) Noa gusteravond kin ik hom beter even nait onder ogen kommen. (*vlogt deur de zieddeure noar boeten. Doetje pakt Zusje bie d'schobbejakken en zet heur op de zitzak hìn*)

Willem: (*stapt deur d'zieddeure noar binnen*) Goiendag lu! (*kikt wat om zok tou en zegt verboasd*) Ik mainde toch wizze dat ik net deur d'roetje hìn Fred Buurman zitten zag.

Zusje: (*wist op d'zieddeure*) Hai is .....

Doetje: (*bedudt geaargerde dat ze zok stil holden mout*) Fred? Hier het nooit n Fred aan toavel zeten. Zo woar as dat ik Doetje Klaain hait. Mor ik wait wel hou dat komt, dast die verkeken hest. Dat komt deur dij gleerderege roetjes. Ik zeg zo voak tegen mien hoesholdster dat ze de boudel hier n beetje schier holden mout. Mor t personeel van tegenswoordeg is ook nait meer wat t west is.

Willem: O, dien personeel. (*kikt weer om zok tou*) En woar hest dien zuster zo snel noar tou brocht. (*pakt mit n vies gezichte n eerappel oet t wasblikje*) Volgens mie zat ze hier net aan toavel eerappels te schillen (*kikt onder toavel*)

Zusje: (*enthousiast swaaiend mit n groot mes in d'handen*) Joehoe, meneer de plietsieman, ik zit hier.

Willem: (*bliede*) Ach moi, mien laiverd. Het dien boas die hier stald (*strikt heur over t hoar*) Zol ik die even n lekker doetje doun? (*knuvvelt mit Zusje en lopt den weer noar toavel tou (dut de neuze omhoog) en lopt weer terogge noar Zusje en lopt den weer kopschuddend noar toavel*) Hé, Doetje, t vaalt mie op, dat t in dij hörn van de koamer toch wel hail apaart rokt.

Doetje: (*staat op en lopt snel noar Zusje en moakt n geboar of e heur n klap verkopen wil*) Doe olde viespeuk. Hest die vanmörge zeker weer nait wosken. Komt d'plietsie hier op veziede en t eerste wat hom opvaalt, dat t hier zo roekt. Moust die schoamen. En volgens mie hest dien hoar ook nog nait kamd. Hup, noar de keuken en verzörg die es wat beter. (*Zusje lopt schraaiwend, nog aaltied mit t*

*mes in handen, noar de zieddeure en gaat van toneel)*

Willem: Doetje! Doe moust n beetje vezichies mit dien zuster omgoan.

Doetje: *(verontschuldegende geboaren)* Ach, ik wait t ook wel, Willem. Zai kin t ook ja nait helpen, mor of en tou lopt mie de boudel hier in hoes wel es over de schounen hìn. Ast ook d'haile doagen hier waarkloos in hoes zitten moust, den lopt die t gemoud wel es vol.

Willem: Ik begriep die best Doetje, mor doar huifst dien zuster toch nait onder te loaten lieden. Zai is ja zo'n goudbloud. Moust heur wel n beetje ontzain, heur. *(gaait stoan en lopt deur d'koamer)* Magst zeggen wast wilt en toch stinkt t hier in hoes. En t is nait hail aandere roek as dij bie dien zuster paast.

Doetje: O??? En hou waiten ie zo goud hoe mien zuster roekt. Binnen ie hier meschain spesioal veur heur kommen?

Willem: Neeeee, zeker nait. Ik bin hier in dainst, in mien funksie as plietsie. Ik, Willem Koegel, opsporingsambtenoar in dainst van de ministerie van justietsie, op zuik noar misdoad en daifstal en aaltied op t stee waar de misdoaden zok voltrekken.

Doetje: *(kraabt zok op d'kop)* Doar stoa ik wel even van te kieken, Willem. Misdoaden? Hier op ons dörp? Woar hest t aiglieks over.

Willem: *(fluusternd)* Dat zol ik die es even hoarfijn oet de douken doun. *(gaait rechtop zitten)* Gusteroavend is der bie boer Klaassens .....

Doetje: Ie mainen Jan Klaassens?

Willem: Onderbreek mie toch nait aal, dammeet bin ik de droad weer kwiet. Gusteroavend .....

Doetje: Joa, dat hebben we al had.

Willem: *(zucht, wacht even en zegt den snel)* Der binnen eerappels stolen bie Jan Klaassens van t laand of.

Doetje: Dat kist nait mainen. Dat ter mìnsen binnen dij zo gemain binnen.

Willem: Och, mien jong, den kist doe de mìnsen nait.

Doetje: Enne... hebben ie ook bepoalde verdachten. Binnen der personen dij je spesioal in joen funksie as opsporingsambtenoar in de goaten holden mouten?

Willem: Nee, ik heb gain spier idee. Doarom stoa ik hier nou ook op dele. Doe hest hier regelmoateg Jan en alleman over de vlouer en doe heurst vervast wel t ain of aander op zokse mementen.

Doetje: Mit aander woorden. Ik mout dainst doun as n soort verklikker.

Willem: Nee, jong, zo moust t ook weer nait bekieken. t Is meer n

soort ekstroa ondersteunen van d'plietsie. Snapst?

Doetje: Nee, nait echt. Kin ik joe traauwens nog wat aanbaiden? n Borrel? Of n kop kovvie?

Willem: n Borrel liekt mie wel wat.

Doetje: Dij heb ik nait. Gain fozzel en.. ook gain foezel. n Kop kovvie den mor?

Willem: As n soortement bakkie troost?

Doetje: *(ropt hard)* Zusje, n kop kovvie veur Willem. En rap n beetje.

Willem: t Is wel haile stil in de keuken. Zai zol zok zulf toch niks aandoan hebben mit dat grote slagersmes.

Doetje: *(geaargerd)* Zolst denken? Man, man, man, kist toch ook niks aan heur overloaten. Mout ik t nou aal zulf doun? *(lopt noar d'keuken)* Hé, doe looi swien, kin ik nou hailemoal niks aan die overloaten. *(in de keuken klinkt n hail boel lewaai van valende pannen)*

Willem: t Is hier toch ook n hoesholden van Jan Stain. Niks op orde en..... *(lopt noar de zitzak mit eerappels en tilt t loaken omhoog)* Ha, net wa'k docht. t Gestolen woar. *(begunt den te lagen en prat tegen t publiek)* Mor ik loat ze mooi in de woan. Zai maggen van mie dizze eerappels wel holden. Wat ze bevubbeld nait waiten, is, dat t febriekseerappels binnen. Dus wat ze der ook mit doun willen, ze zollen der waineg plezaaier aan beleven. As ze t opeten goan, den wachten heur swoare buukkrampen en as. *(fluustert zachies)* As Doetje en doar verdenk ik hom en zien kammeroad Fred van, as ze der jenever van moaken willen, den binnen ze nog lang nait joareg.

Doetje: *(komt weer binnen)* Zo, Willem, n lekker kop kovvie veur die. Dat hest doe wel verdaind.

Willem: *(kikt in t kopke, trekt n vies gezichte en kikt den op zien allozie)* Ist al zo loat? Mor den mout ik moaken da'k vot kom. De kovvie drink ik de volgende keer wel op. *(lopt noar de deure)* Dou dien zuster de grouten van mie en ..... wees n beetje vezichies mit heur, hè.


Doetje: Joa, joa.

Willem: O, dat wol ik die nog even vertellen. Hest ja n nije koare in toene stoan. Wees der zuneg op en baarg hom goud op. t Is noamelek roofgoud. *(gaait vot)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**