



# **Bie mie zelf op veziede**

**Bliedspul ien drij bedrieven**

**door**

**E. TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BIE MIE ZULF OP VEZIEDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **E. TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **SPEULERS:**

Marcel Boot - nerveuze gastheer ien aigen hoes

Agnes - zien laive vraauw

Gerda - zien charmante dòchter

Simon Kever - de boas ien aigen hoes

Riet - zien vinnege vraauw

Esther - heur sympathieke dòchter

Stien Kraai - is n dakloze, stöttert wat dizze rol kin ook deur n man speult wòren

## **DECOR:**

Het toneel is hail ainvoedeg omdat men gaat verhoezen. Twij fauteuils bie n salontoaveltje. Verder n eettoavel mit vaaier stoulen. Midden op het toneel n grode verhoeskist.

Niks aan de wand. Ien twijde bedrief kin men het noar aigen ienzicht wat aanklaiden.

## EERSTE BEDRIEF

(as `t douk open gaait staait Gerda bie toavel wat ien te pakken)

**BOOT:** (*op van links, drifteg, mit n pepierke ien haand*) Gerda, stop mit dat ienpakken en goa zuiken.

**GERDA:** (*verboasd*) Zuiken? Er vaalt niks meer te zuiken. Alles is aal ienpakt.

**BOOT:** As ik zeg da`s doe zuiken gaais, din gaais doe zuiken.

**GERDA:** (*stopt mit ienpakken*) Pa, joe proaten ien roadsels. Wàt mout ik zuiken.

**BOOT:** (*snaauwt*) Een roadsel? Dien Oma!

*GERDA: Mien Oma? Wat is er den mit Oma?*

**BOOT:** Dat perbaaier ik die net te vertellen. Zai is te zuik. Vieftien uur veur ons vlaigtuug vertrekt, twaalf uur veur wie goan emigreren, is ze te zuik.

**GERDA:** (*rusteg*) Pa, joe moaken joe zenuwachteg veur niks. Oma is netuurlek n stroatje om. Ofschaaid nemen van heur kennissen en zo.

**BOOT:** (*drifteg*) Dat hèt ze guster al doan. Let op mien woorden, zai is er vandeur.

**GERDA:** Mor hou komen joe doar bie?

**BOOT:** (*zwaait mit pepierke*) Omdat `t hier staait. Zwaart op wit. (*leest veur*) ``Een òlle blom verplanten je nait. Ik wens joe n gòe raais, Oma!`` Dat is nou de familie van mien vraauw, woar ik zo goud veur west ben.

*GERDA: Moak joe toch nait zo zenuwachteg, pa. Oma komt heus wel terug. Dòchten joe dat zai ons luit vertrekken zunner dat ze van mie òfschaid nomen hèt? Nee pa. Den kennen joe Oma nog nait.*

**BOOT:** Ik ken Oma beder as doe denks. Zai is aal roem twinteg joar mien schoonmoeke. Zai hèt al òfschaid van die nomen. (*tikt op pepierke*) Hier op dit pepier. (*leest veur*) ``Doezend doetjes veur mien klaine Gerda. Schane dat ik heur nait meer zai``.

**GERDA:** Ach dij laive òlle schat....

**BOOT:** (*drifteg*) Laive òlle schat? Dij laive òlle schat brengt op `t leste moment `t haile hoes ien rep en roer. Dij laive òlle schat let mie n vlaigticket kòpen noar Austroalie... zunner dat hai gebruikt wòrt.

**GERDA:** Zunner dat `t gebruikt wòrt? Joe doan net of joe zunner Oma vertrekken.

**BOOT:** (*snaauwt*) Netuurlek vertrekken wie zunner Oma.

**GERDA:** Mor wie goan heur toch zeker zuiken?

**BOOT:** Ja netuurlek. Mor as wie heur nait vienen, vertrekken wie zunner heur. Nait ain òld wief ien de haile wereld staat de toukomst van mien gezin ien de weg.

**GERDA:** Pa, joe mouten nait zo maal over Oma proaten. Ik wait zeker dat zai `t allemoal nait zo kwoad maint.

**BOOT:** (*sarcasties*) Nee, zai maint `t hailemoal nait kwoad. O.K. Zai verdwient allain mor en let mie veur niks n hoop geld oetgeven veur n ticket, omdat zai `t zo goud maint.

**GERDA:** (*peinzend*) Woar zol dij òlle schat toch zitten kennen.

**BOOT:** Bie de ain of anner òftandse òlle knol. Bie ain van heur vrunden.

**GERDA:** Joe vergeten kennelek dat Oma twij en zeuventeg is.

**BOOT:** Ik vergeet niks want ik ken heur!

**GERDA:** Pa, joe overdrieven.

**BOOT:** Netuurlek. Pa overdrift weer. Mor je kennen heur nait tegenkomen op stroat of ze lòpt mit de ain of aner vamp op stroat te wandeln.

**GERDA:** Nogaal logisch. Oma holt van gezelleghaid.

**BOOT:** Ja, doaram besprenkelt ze heur hailemoal mit eau de cologne en vertelt aan elk en ain dat ze pas zes en zesteg is.

**GERDA:** Pa, zo de woord is vertraauwt hai zien gasten.

**BOOT:** En doaram draagt ze nozem sokken en... (*begriipt nou pas wat ze net zee*) Wat zegs doe? Zo de woord is vertraauwt hai zien gasten! Wils doe er aan denken, da`s doe `t tegen dien pa hes! Van dij opmaarkens ben ik nait gedaïnd.

**GERDA:** (*kwoad*) Ik vien `t onsportief, dat joe zo over Oma proaten. Er vaalt niks op heur aan te marken.

**BOOT:** Nee, ze lòpt allain mor weg. Twaalf uur veur ons vlaigtuug vertrekt.

**GERDA:** Oma komt heus wel terug.

**BOOT:** Dien moeke zegt ook dat ze heus wel terugkomt. Mor let op mien woorden... dij is weg en blijft weg. En over tien uur mouten wie aan boord wezen. (*gaait zitten*) `t Ainege wat er op zit, is de pelitie ien te schoakeln.

**GERDA:** Hou ken dat nou. Ze hèt toch niks misdoan?

**BOOT:** Ze is weglopen. Vlak veur wie goan emigreern.

**GERDA:** Volgens mie is ain van twijen zeuventeg meerderjoareg en maag dus doan wat ze wil.

**BOOT:** Den zeg ik dat ze kiends is!

**GERDA:** En as ze heur den vienen, zain ze dat `t nait woar is. n Vaalse aanklacht is strafbaar, waiten joe dat?

**BOOT:** (*wient hom weer op*) Zai hèt heur ienenten loaten en mie de tickets kopen loaten. Zai is zunner vaste verblijfplaats! Alles wat hier staat is verkocht aan de familie Kever. Alles! Zo gauw wie er oetstappen, stappen zai er ien.

**GERDA:** Hemmen joe ma al verteld, dat joe zunner Oma vertrekken willen?

**BOOT:** Ik heb niks verteld. Allain dat ze weg is. Dien moeke is direct gaan zuiken.

**GERDA:** Nou, ik wait zeker dat ma nait weggaait zunner Oma. Joe zellen zain dat ma hier den ook blift.

**BOOT:** (*wanhopeg*) Hou kennen wie nou hier blieven. Gain bèr, gain stoul, niks is nog van ons.

**GERDA:** Er is altied wel n oplözzen te vienen.

**BOOT:** Het ainege wat vonden wòrren mout is dien Oma.

**AGNES:** (*op*) Nou, ze is naargens te vienen. (*gaait moudeloos op n stoul zitten*) Ik ben de haile buurt deur west, mor er is nait ain dij heur zain hèt.

**BOOT:** (*kwoad*) Nou, dat is den prachteg. Hail mooi. Wel wait hou laang ze al weg is.

**AGNES:** Ien elk geval nait langer as n uur. n Uur leden heurde ik heur nog op trap.

**BOOT:** (*tegen Gerda*) Gerda, stoa doar nait zo te stoan. Goa Oma zuiken.

**GERDA:** Heur es, ik ben nait te lui om heur te zuiken, mor ik wil wel groag waiten woar ik zuiken mout.

**BOOT:** As ik dat wist ging ik zulf!

**AGNES:** Ja, omdat wie dat nait waiten, mag Gerda gaan. Nee Marcel, om zunner meer deur `t dörp te gaan zuiken, schaiten wie niks mit op. Zukswat mouten wie beheurlek regeln.

**BOOT:** Zukswat mout ons gebeuren. (*kwoad*) Joost mag waiten of ik dat geld van zo`n ticket terug kriegen ken. Je hemmen kaans dat ze zeggen: gereserveerd is gereserveerd.

**AGNES:** As wie heur nait op tied vienen, kennen dij tickets vast wel noar n aner daag verplaatst wòrren.

**BOOT:** Tickets? Dij aine ticket van Oma bedouls doe?

**AGNES:** *Ain ticket van Oma? Wie bennen toch mit ons vaaiern?*

**BOOT:** Wie waren mit ons vaaiern. Nou bennen wie mit ons drijen.

**AGNES:** Marcel, doe proats net of wie zunner Oma vertrekken!

**GERDA:** Dat wil pa ook.

**AGNES:** (*verwonnerd*) Dat wil pa ook? Hou ken dat nou?

**BOOT:** Dat ken hail simpel. Alle bagage is al ien Eelde. Op dij kist

noa. (*wiest*) As Oma hier blieden wil, blift ze mor hier. (*gaait stoan en lòpt deur koamer*) `t Is net zo as Gerda zegt: Ze is òld en wies genog.

**AGNES:** Marcel, doe wais nait wat doe zegs.

**GERDA:** Dat heb ik ook al zegt.

**BOOT:** (*woedend*) Dat hèt ZAI ook al zegt. Dat wie ons hoes en de haile ienboudel verkòcht hemmen, zegt joe netuurlek niks. Dat onze spullen al weg bennen, ook nait. Dat ik n klain kaptoal neerteld heb veur de rais betaikend ook niks. Dat geld schenken wie ze. Veur Oma!

**AGNES:** `t Is allemoal hail aarg, dat geef ik tou, mor zunner Oma vertrekken wie nait!

**BOOT:** (*draigend*) Agnes, of zai terugkomt of nait, wie vertrekken. Ons toukomst is meer weerd as ain vlaigticket.

**GERDA:** Oma ook.

**AGNES:** Doe bedouls.... Vaaier tickets.

**BOOT:** Ik bedoul... ain ticket. Ain. Van Oma. Dij weglòpt, omdat ze nait mit wil. Agnes, pak de tickets, den goa ik perbaaiern of ze `t nog terugnemen.

**AGNES:** Wie kennen eerst beder Oma opzuiken.

**BOOT:** Ik goa toch mor eerst vroagen? Ik wissel `t toch nog nait ien.

**AGNES:** O, vroagen ken altied. Dat ienwisseln zel wel nait zo makkelk wezen.

**BOOT:** Ik zai nait ien waarom dat nait ken.

**AGNES:** Ik wel.

**BOOT:** Zo den mos doe mie dat mor es vertellen.

**AGNES:** Omdat de tickets ien de tas van Oma zitten.

**BOOT:** Omdat de... (*slikt, den opains drifteg*) Wel allemachteg, dat ook nog! Dát mankaaierte er net nog aan. De... tickets zitten ien Oma`s tas!

**AGNES:** Ze wait `t zulf nait. Ik heb ze er ienstopt, omdat ik baang was dat wie ze vergeten zollen.

**BOOT:** (*heft ien wanhoop zien aarms omhoog*) Ze... ze... was baang, dat wie ze vergeten zollen. (*gaait zitten*)

**AGNES:** Ja, ze lagen op toavel en Oma`s tas lag er bie. Ik dòcht, loat ik ze doar mor ienstoppen, den vergeten wie ze nait.

**BOOT:** (*moeilek*) Loat ik ze... Loat ik ze.... doar mor ienstoppen dòcht ze. (*schreeuwt*) Ien de tas van Sallie Wegloop!

**GERDA:** Pa, wees toch n beedje kaalm. Ma ken er ook niks aan doun. Ik ben er traauwens zeker van dat Oma straks terug komt.

**BOOT:** (*hailemoal versloagen*) Agnes... zeg `t mor ien ainmoal. Zat er nog meer ien dij tas?



**AGNES:** (*bedrukt*) Allain... allain... dat boukje... raaischeques en dat pepiergeld wat er bie lag. Ik dòcht... ik dòcht... doar is `t vaileg.

**BOOT:** (*zwoar slikkend*) Allain... dat boukje... raaischeques... en dat... pepiergeld, dat er bie lag. (*springt op*) Allain mor de opbrengst van dit hoes en onze ienboudel... de tickets en aal het geld wat wie bezitten! Dat is alles! (*lòpt mit handen aan zien kòp noar deur*) Het is allain mor alles wat wie bezitten!

**AGNES:** (*angsteg*) Marcel, woar gaais doe hìn?

**BOOT:** (*woest*) Bedinken wat ik doun zel as ik Oma ien mien vingers krieg! (*òf*)

**AGNES:** (*wanhopeg*) Gerda, wat mouten wie doun?

**GERDA:** Ien de eerste ploats ons nait zenuwachteg moaken. (*slacht aarm om Agnes hìn*) Oma komt heus wel terug. En as ze nait zulf komt vienen wie heur wel.

**AGNES:** (*wanhopeg*) En ze wait nait ains wat ze allemoal ien heur tas hèt.

**GERDA:** Ach, joe kennen heur toch? Dij lòpt heus nait ien zeuven sloten tegeliek. Geloof mie, Oma komt terug.

**AGNES:** Mor Gerda, zai is zo koppeg. En as zai nait wil, is er gain minsk ien de haile wereld, dij heur omproaten ken.

**GERDA:** Mor waarom hèt ze heur den ienenten loaten?

**AGNES:** Ze wol mit goan om ons n plezaaier te doun, mor loater hèt ze zich kennelek bedòcht.

**GERDA:** Ik ken mie mor nait iendenken woar ze wezen ken. (*lòpt deur koamer*) Ze mout toch n adres hemmen woar ze noar tou goan ken? Ze ken tenslòtte nait op stroat lopen blieven.

**AGNES:** En às wie heur terug vienen wat den?

**GERDA:** Den hèt pa `t geld en de tickets terug en kennen wie es rusteg mit Oma proaten.

**AGNES:** Ik wait zeker dat er mit heur nait te proaten vaalt. As zai blifft waigern om mit te goan, blief ik hier ook. Ik loat mien moe hier nait allain achter.

**GERDA:** Dòchten joe sums, dat IK Oma allain achter loaten zol? Mor wat mouten wie den begunnen, ma? Wie hemmen gain hoes en gain meubels meer. Ien feite hemmen wie niks meer.

**AGNES:** (*zucht*) `t Is wel aarg.

**GERDA:** Wie mouten Oma overhoalen. Desnoods dut zai `t veur joe. As `t er op aan komt, wil zai dat ovver wel brengen, denk ik.

**AGNES:** Ik hoop `t mor, mor ik ben er nait zo zeker van.

**GERDA:** Ma, Oma maag ons dit nait aandoun.

**BOOT:** (*op van links. Hèt n braif ien haand*) Postbode maag ik nog veur dij òlle speulen! (*tegen Agnes*) Hier... veur die. Dij vond ik op

heur kuzzen. Aan Agnes staat er op. (*geft heur de braif*) Ik tel nait mit. Allain heur dòchter en heur klainkiend. Ik hang er mor wat bie zeker.

**AGNES:** (*moakt de enveloppe open*)

**GERDA:** Messchain schrift ze wel woar wie heur vienen kennen.

**BOOT:** As zai dat nait schrift, wait ik zeker woar ze mie straks vienen kennen. Ien `t vreemdelingenlegioen.

**AGNES:** (*leest veur*) Laive kiener.....

**BOOT:** (*schamper*) Ze schrift laive kiener. Judas is nait dood, ze leeft nog.

**GERDA:** Pa, loat mam nou veurlezen. Wel wait hou belangriek `t is.

**BOOT:** O, veur mie is `t hailemoal nait belangriek.

**AGNES:** (*leest*) Ik goa noar Mie....

**BOOT:** (*woedend*) Wat heb ik zegt? Zai ken heur vriendin nait allain loaten.

**AGNES:** (*leest*) Ik goa noar Mie. Zai begript mie.

**BOOT:** Zai begript mie! As ze heur begreep kwam ze er nait ien!

**AGNES:** (*leest*) Zai begript mie. Toun ik guster òfschaaid nam van mien baank....

**BOOT:** Woar Mie op zat netuurlek.

**AGNES:** Ien `t paark, vuilde ik dat ik wat dom`s ging doan.

**BOOT:** (*gifteg*) O, dat vuilt ze dus zulf toch ook.

**AGNES:** Iets dom`s ging doun deur noar dij kangeroes te goan. Mie is `t hailemoal mit mie ains.

**BOOT:** (*gifteg*) Netuurlek is Mie `t mit heur ains. En Mie is netuurlek kippeg van zich zulf, dus dij zicht hailemoal niks.

**GERDA:** Loat mam toch lezen, Pa.

**AGNES:** (*verder lezend*) Een òlle plant verpotten je nait.

**BOOT:** Nee, dij loat heur verwennen deur Mie.

**AGNES:** `t Ainege wat ik mitneem is mien laifde veur joe allemoal.

**BOOT:** (*woest*) Over mien geld en biljetten hèt ze `t nait. Dij vient ze zeker nait belangriek genog.

**GERDA:** *Oma wait toch nait dat dat allemoal ien heur tas zit?*

**AGNES:** Mien laifde veur joe. Ik zol joe toch allemoal tot last wezen. Vergeet Oma mor. (*is ontroerd*)

**BOOT:** Dat zol ze wel willen.

**AGNES:** (*veegt mit heur haand langs heur oog`n*) Vergeet Oma mor. Mie en ik zellen `t veul over joe hemmen.

**BOOT:** Bie elke euro dij ze oetgeven van mien geld.

**GERDA:** Pa, wat joe doar zeggen, mainen joe nait.

**AGNES:** Messchain let mien vertrek n leegte achter...

**BOOT:** Nou!

**AGNES:** Messchain let mien vertrek n leegte achter, mor ik heb altied al n hekel had aan schoapekeutels.

**GERDA:** (*verboasd*) Aan wàt?!

**AGNES:** Aan schoape... o, ik vergis mie, aan schoapekudden. As ik denk aan `t vertrekkende vlaigtuug, krieg ik troanen ien mien oogn.

**BOOT:** As ik er aan denk, ken ik de oceaan vol janken mit troanen.

**AGNES:** Krieg ik troanen ien mien oog`n. Mor joe mouten mor zo dinken: Wie waiten wat wie aan mekoar hemmen en wat wie weerd bennen.

**BOOT:** (*woest*) Of wie dat waiten. Vaaier tickets, de meubels, `t hoes, alles.

**GERDA:** Dij laive òlle schat.

**AGNES:** Ik omhels joe stuk veur stuk.....

**BOOT:** Ik wol, dat ik heur mocht omhelzen.

**AGNES:** Ik omhels joe stuk veur stuk en stap nou oet joen leven.

**BOOT:** Dat haars ze dòcht!

**AGNES:** Oet joen leven. Doezend kussen van Oma en Mie.

**GERDA:** Pa, joe kennen zeggen wat joe willen, mor `t is de laifste Oma van de haile wereld.

**AGNES:** Ik bin er werkelek kepot van.

**BOOT:** Ik ook. Deur Mie wòr ik ook nog smokt. Doezend smokken. Viefhonnerd van Oma en viefhonnerd van Mie! Zo`n viefteg euro per stuk.

**AGNES:** O wacht es, er staat nog wat... (*leest*) P.S. De blommen, dij joe ien Eelde kriegen bennen van mie en van Mie en ze mouten elke dag fris wodder hemmen.

**GERDA:** (*vertederd*) Dij òlle schat denkt ook aan alles.

**BOOT:** Blommen! Zai had beder brannekkels sturen kent.

**AGNES:** Marcel, doe bis onredelek. Zai bedoult `t goud. (*bekikt de braif nog es*) Er staat hailemoal gain adres op.

**GERDA:** As wie dij Mie nou vienen konden...

**BOOT:** (*schamper*) O, dat is makkelek. Wie goan noar boeten en vroagen aan elk en ain dij wie veurbie komen woar Mie woont. Ain mit zo`n apaarde noam vienen je makkelek. (*hoateleke*) Mie, ze hèt mie aal smokt en ik wait nait ains woar ze woont. De wichter van tegenwoordeg wòrren aal vrijer en vrijer.

**AGNES:** Marcel, proat gain onzin. Zeg laiver wat wie doun mouten.

**BOOT:** Mien haile toukomst wòrt verwoest en den vraagt mien vraauw mie wat wie doun mouten!!

**GERDA:** As wie es bie dat bankje ien `t paark kieken goan.

**BOOT:** (*schamper*) Hè ja, messchain hemmen ze pieltjes zet, kinnen

wie padvienertje speulen en spoorzuiken. Neem nou mor van mie aan, dat dij twij törreldoeven doar veur `t vertrek van `t vlaigtuug nait te vienen bennen.

**GERDA:** En toch wait ik zeker, dat wie Oma vienen.

**AGNES:** Wanneer ze ien heur tas kikt...

**BOOT:** Den zain wie heur hailemoal nait weer!

**GERDA:** (*geschrokken*) Pa!

**AGNES:** (*kwoad*) Doe denks toch zeker nait dat mien moe n daif is?

**BOOT:** Ik denk niks. Ik constateer allain mor.

**KEVER:** (*op van rechts, volgt deur Riet. Ze droagen baaide twij kovvers*) Zo, doar binnen wie den. (*zet kovvers hin*).

**RIET:** Aindelek. (*zet kovvers hin*) Hè, hè, aindelek thoes. (*vaalt ie n stoul*)

**KEVER:** (*zicht nou pas de familie Boot*) Hé, bennen joe nog nait weg?

**RIET:** Bennen joe nait n beedje loat veur `t vlaigtuug?

**BOOT:** Hailemoal nait. Joe bennen vrouger as wie verwacht hadden.

**KEVER:** En joe bennen loater as wie dòchten.

**AGNES:** Er is n klain probleem (*telefoon*) O, Marcel de telefoon.

**BOOT:** Ja... (*lòpt noar de telefoon*)

**KEVER:** (*holt Boot tegen*) Ain moment, Boot. Dat zel wel veur de nije bewoners wezen. Veur de boetenwereld bennen joe weg. (*pakt hoorn op*) Mit Kever, Simon Kever... wat zeggen joe?

**BOOT:** `t Ken toch best veur ons wezen!

**KEVER:** Hol joe toch es stil. Joe zain toch, dat ik bezeg ben. (*in de hoorn*) Ik vroug; wat zeggen joe? Wat Oma? Hè?

**GERDA:** (*blied*) Dat is Oma!

**BOOT:** (*dringt om bie de telefoon te komen*) Dat is n gesprek woar ik op wacht.

**KEVER:** Wie kennen hier gain Oma. Joe spreken mit Kever zunner Oma.

**BOOT:** (*wil de hoorn overnemen, wanhopeg*) Ja, mor meneer Kever!

**KEVER:** Mevraauw, Oma`s hollen er bie de familie Kever nait tou. (*goeit hoorn op telefoon*)

**BOOT:** Meneer Kever... dat was...

**KEVER:** (*rusteg*) Ain of aner òld wief. Stond mor te scheeuwen, mit Oma. Ze dòcht zeker dat ze mie veur de gek hollen kon.

**BOOT:** Dat gesprek was veur mie!

**GERDA:** Ja, dat was Oma.

**KEVER:** Ja, heur es, waarom zeggen joe dat den nait. Hou wait ik nou dat joe n Oma hemmen.

**BOOT:** Dat zee ik toch?

**RIET:** Nou wie hemmen er niks van heurt. Trouwens, wie bennen toch nait verplicht de hoorn veur annern op te nemen? Wie hemmen wel wat aans te doun. (*kikt rond*) Er zel hier hail wat verannern mouten.

**KEVER:** (*tegen Boot*) Geloof mie, zukke òldjes mouten je altied ien ain keer òfbluvven. `t Is allemail gebedel woar je niks mit opschaiten.

**BOOT:** (*woedend*) Gebedel? Gebedel? (*schreeuwt*) Mien tickets hèt ze ien heur tas!

**KEVER:** Zeg es even, joe huiven nait zo te schreeuwen. Ik heb recht om hier te stoan. Ik heb joe toch betoald? Joe hemmen `t geld toch kregen?

**BOOT:** (*schreeuwt*) Dat hèt zai ook ien heur tas!

**KEVER:** Nou, dat is wel handeg om je geld aan zo`n òld wief mit te geven.

**AGNES:** Dat òld wief is wel mien moeke, meneer Kever.

**KEVER:** Dat zegt niks, er bennen meer slechte, as gòie moeke`s.

**BOOT:** Nog gain tien uur veur dat `t vlaigtuug vertrekt, is ze te zuik. Aindelek belt ze op en wat dut meneer Kever? Dij goeit hoorn er op!

**KEVER:** (*niedeg*) Ja, dij goeit hoorn er op. Nou en?

**GERDA:** Meneer Kever, joe mouten eerlek wezen...

**RIET:** Eerlek wezen? Willen joe sums zeggen dat wie nait eerlek bennen? Bennen joe ain cent te kört komen.

**AGNES:** Doar gaat `t hailemoal nait om.

**KEVER:** Doar gaat `t wel om. Alles heb ik betoald. (*wist*) Dat is mien stoul woar joe ien zitten. Dat is mien toavel en dij telefoon is ook van mie. As ik Oma`s op telefoon goeien wil den dou ik dat.

**GERDA:** Mor Oma hèt `t geld en de pepieren van Pa ien heur tas.

**RIET:** Den ken ik wel zeggen dat dien Pa nait slim handeg is.

**AGNES:** `t Is n soamenloop van omstandegheden.

**KEVER:** Nee, `t is zo as mien vraauw zegt. Wie hemmen aan onze verplichten voldoan en ik zai dus nait ien waarom ik allerhande òlle Oma`s te woord stoan mout.

**RIET:** Zo is`t! Trouwens ik begriep nait dat joe n òlle Oma mit zoveul geld en mit dij tickets stroat opsturen.

**GERDA:** Oma is nait wegstuurt. Zai is weglopen.

**RIET:** Doar zel ze den ook wel n reden veur had hemmen.

**AGNES:** (*narreg*) Mevraauw Kever...!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**