



KIERE-WIET

Kort blijspel in drie bedrijven

door

CEES VERWAAIJEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KIERE-WIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES VERWAAIJEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Karel Kiere - opstandige, werkloze boekhouder, +/-50 jaar

Meintje - zijn vrouw, rustige, evenwichtige huisvrouw, +/-50 jaar

Linda - hun naar aandacht hunkerende dochter, +/- 30 jaar

Oma - nog goed bij de tijd, +/- 75 jr.

Peter - undercover bij narcoticabrigade , +/- 35 jr

Mevrouw de Laat - directrice verslaafdenopvang +/- 40 jr

Luus - cliënte verslaafdenopvang +/- 40 jr

Suus - cliënte verslaafdenopvang +/- 45 jr.

Josef - “snuggere”kruimeldief +/- 45 jr

Henkie - zijn iets minder snuggere maat +/- 45jr

6 Dames en 4 Heren, of 5 dames en 5 Heren, de rol van Mevr. de Laat dient dan gespeeld te worden door Dhr. de Laat.

DECOR:

Het toneel stelt de eenvoudige huiskamer voor van de familie Kiere, vanuit de zaal gezien linksachter deur voor keuken en algehele opgang, middenachter openstaande tuindeuren, rechtsachter deur voor slaapkamers etc., rechtsvoor raam.

Indeling kamer: linksachter kleine eethoek met 4 stoelen, rechtsvoor kleine tweezitsbank met lage salontafel, verdere aankleding naar eigen inzicht, met dien verstande dat er middenachter ruimte overblijft voor de speciale kast van Karel.



EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat drinken Meintje en Linda thee aan de eethoek. Oma zit te breien op de tweezitsbank. Achter klinkt het getimmer en het zagen van Karel.

LINDA: *(na een tijdje)* Wat is pa toch allemaal aan het doen in de schuur, ik hoor hem al twee dagen zagen en timmeren, dat doet hij anders nooit.

MEINTJE: Ach meisje , ik ben zo blij dat hij eindelijk wat doet, dat ik niet eens durf te kijken waar hij mee bezig is, bang dat ik ben dat hij er weer mee stopt en weer hier boos op de bank gaat zitten. Dit is de eerste keer, sinds hij een halfjaar geleden werkeloos is geworden, dat hij hier rond theetijd niet zit te mopperen op alles en iedereen die hem onrecht heeft aangedaan.

LINDA: Ik snap wel dat hij boos is, ----na dertig jaar trouwe dienst, je baan kwijtraken.!

OMA: Natuurlijk is dat heel erg vervelend, maar dat hoeft hij toch niet op ons af te reageren, ik vind hem erg onredelijk de laatste tijd.

MEINTJE: Jawel oma, maar het valt ook niet mee om elke week zo'n tien afwijzingen op je sollicitaties te krijgen, ik geloof dat hij dat nog erger vind als de bedrijven die gewoon niks van zich laten horen, *(sarcastisch)* u past niet in ons profiel pfff, als je vijftig bent in dit land kom je gewoon niet meer aan de bak.

LINDA: Des te beter dat hij nu zelf wat aan het doen is, zeg ik hoorde hem vanmorgen zelfs fluiten, dus er is beter weer op komst.

MEINTJE: Ja de laatste dagen is hij heel goed te pas.

OMA: Een zwaluw maakt nog geen zomer. *(gestommel van links, deur gaat open en Karel trekt een steekwagen naar binnen waarop een zelf getimmerde kast met bovenop half ingebouwd een grote industrielamp met snoer, op de deur aan de voorkant staat met zwarte letters gekalkt: K. K.)*

KAREL: Zo, even kijken, hier kan hij wel staan *(zet kast midden achter naast tuindeuren, doet een paar stappen opzij, en kijkt schuin naar de kast):* Zo en nu kunnen ze me allemaal wat.

MEINTJE *(voorzichtig):* Sjonge, mooi hoor, en helemaal zelf gemaakt?, knap hoor, maar eh, eh hier in de kamer?, ik bedoel eh, eh zoiets hoort toch in de schuur?

KAREL: Nee, zoiets hoort niet in de schuur, er moet een constante kamertemperatuur omheen zijn. Nee, anders moet ik ook nog verwarming in de schuur aanleggen, dat gaat allemaal ten koste van de winst, niks ervan, hier staat hij prima.

MEINTJE (*voorzichtig*): Maar, maar eh boven hebben we alle kleren al in kasten, en in de keuken hebben we het servies en het glaswerk in de keukenkast, ik heb hier niks wat in die kast moet.

KAREL: Jij hoeft ook niets in die kast te doen, dat zal ik wel doen... (*trots*) ik ga voor mezelf beginnen....Ik heb eens links en rechts geïnformeerd, en (*klopt op de kast*) dit is de snelste manier om geld te verdienen. Want..., dit is geen gewone kast, dit is een kweekkast. Hier het staat er ook op K.K. kweekkast. Denk erom als ik hem straks gevuld heb, dat je de deur niet opentrekt, want dan is alles voor niks geweest, dan kan ik weer opnieuw beginnen. De binnentemperatuur moet zeker constant blijven, daarom heb ik er ook zo groot K.K. op gezet, dat jullie gewaarschuwd zijn bedoel ik. Hier bovenin zit een klein luikje (*wijst*), en de enige die elke morgen dat luikje een keer mag openen, om te kijken of de temperatuur goed is ben ik, Karel Kiere, dat is ook nog eens K.K. (*wijst op letters*) is dat begrepen?

OMA: Dus jij wordt kweker, en (*argwanend*) waarvan dan wel?

KAREL: Ik wordt ----- Wietkweker.

MEINTJE (*slaat hand voor de mond*): Oh wiet.

LINDA (*slaat hand voor de mond*): Oh.

OMA: Ik had al zoiets gedacht.

MEINTJE: Maar dat mag toch niet, dat is toch illegaal, dat is toch strafbaar?

KAREL (*met stemverheffing*): Het is zeker niet strafbaar om iemand na dertig jaar trouwe dienst zomaar aan de kant te zetten hé, om ervoor te zorgen dat ik na een paar maandjes WW zomaar de bijstand in ga hé, da, s zeker niet strafbaar hé. Ik neem het recht in eigen hand, ik ben het zat om m'n hand op te houden, en ik ben het zat om elke keer weer briefjes te schrijven waar ik toch geen fatsoenlijk antwoord op krijg.

OMA (*zuchtend*): En daar gaan we weer.

KAREL: Daarom ga ik in de wiet... punt.

LINDA: Maar pa, dat is toch hartstikke gevaarlijk, dan krijg je allemaal te maken met criminele mensen en verslaafden.

KAREL: Ach dat zal allemaal wel loslopen, op mijn werk zeiden ze ook altijd dat ik zo goed met m'n collega, s kon opschieten, ook met de probleemgevallen, dus dan kan ik met deze mensen ook wel door één deur.

OMA: Als het dan maar niet onze deur is.

KAREL: Dat zal voorlopig eerst wel moeten, als straks de omzet goed loopt, dan zal ik wel een andere ruimte gaan zoeken, maar voorlopig moeten we het van hieruit doen.

MEINTJE: Nou, misschien dat jij wel met zulke mensen kunt omgaan, maar ik niet, ik wil niet allemaal gajes hier in huis... trouwens hoe wil jij aan klanten komen, denk maar niet dat je een advertentie in de krant kunt zetten. Ik zie het al voor me: Koop wiet van Karel Kiere aan de Molenallee 16... Jongen, binnen een uur wemelt het hier van de politie.

KAREL: Dat snap ik ook wel, nee ik wil heel klein beginnen, en dan via mond tot mond reclame voorzichtig een klantenkring opbouwen. De eerst klant heb ik al, zaterdag sprak ik een jongen die op het bankje zat voor de supermarkt, hij vroeg of ik wist waar er ergens wiet te koop was.

OMA: Dus toen heb jij gezegd: dat regel ik wel even voor je?

KAREL: Nee natuurlijk niet, maar het zette me wel aan het denken, ...het was trouwens wel een triest geval hoor, hij zat daar onder begeleiding, z'n begeleider moest even een paar boodschappen doen. Hij moest beloven dat hij niet weg zou lopen, zielig hé?

OMA (sarcastisch): Zielig hé, sprak de nietsontziende drugsdealer.

KAREL: Ja zielig ja, dit was een gewone lieve jongen die een beetje ontspoord was, en een beetje troost zocht in een jointje. Ik heb wel een half uur met hem zitten praten, Jaap heette hij .Hij zit in de voormalige Rabobank aan de Dorpstraat, ze hebben daar een verslaafdenopvang van gemaakt, omdat het makkelijk te beveiligen zou zijn.

LINDA: Verslaafdenopvang?, In ons dorp?, Het moet toch niet veel erger worden.

OMA: Ik vind het wel een goede bestemming voor dat pand, eerst kwam je d'r niet in, en nu kom je d'r niet uit.

KAREL: Ja, want volgens die jongen zitten er ook zwaardere gevallen, die zelfs niet onder begeleiding naar buiten mogen. Maar ze hebben allemaal één ding gemeen, ze willen allemaal wiet. Ik heb tegen die jongen gezegd dat ik van plan ben om wiet te kweken.

MEINTJE (sarcastisch): En dat wil jij gaan leveren, man laat me niet lachen, daar ben jij toch veel te soft voor.

KAREL (trots): ja, dat wil ik gaan leveren ja, ik vind dat ik dat beter kan doen, dan zo'n doorgewinterde crimineel. Op deze manier kom ik in gesprek met zo'n verslaafde, en kan ik naast het leveren van wiet zo'n jongen of meisje ook nog eens een beetje in de goede richting duwen.

LINDA (Sarcastisch): Door ze verslaafd te maken aan wiet??

KAREL: Je vergeet dat ze al verslaafd zijn, daar kun je mij niet de schuld van geven, en eh, eh als ik zelf die wiet lever, dan weet ik ook waar het terecht komt. Dan kan ik er hoogstpersoonlijk voor zorgen

dat er geen nieuwe verslaafden bij komen. Ik lever alleen aan iemand die al verslaafd is.

OMA (*sarcastisch*): Karel jongen, jij komt nog eens in de hemel.

KAREL (*bedeesd*): Ik weet natuurlijk ook wel dat het niet helemaal klopt, maar ik wordt stapelgek als ik hier op die bank moet blijven zitten, en elke week van die lullige sollicitaties de deur uit moet doen .Als ik nog één keer lees (*overdreven*): "Past niet in ons profiel", dan ben ik in staat om iemand te vermoorden.

OMA (*droog*): Dan kom je zeker niet in de hemel.

KAREL: Nee ik ben er uit, ik ga in de wiet, da, s de snelste manier om geld te verdienen, langzaam aan beginnen en dan een naam opbouwen in die business----- Wiet van Karel Kiere..... Wiet van Kiere..... Kiere-Wiet, ha, ha, ha.

PETER (*staat bij het laatste woord van Karel in de tuindeuren*): Goedemiddag, mijn naam is Peter, en ik ben van de narcoticabrigade, hoor ik daar iets over wiet?

LINDA (*stralend*): Narcoticabrigade, oh wat interessant, (*loopt op Peter af*) oh daar werken volgens mij alleen echte mannen (*hangt overdreven aan zijn arm, flirterig gedrag*) Wat brengt zo'n mooie jongen bij ons?

PETER (*gecharmeerd van gedrag Linda, dus heel stoer*) Er zijn twee criminelen ontsnapt uit de verslaafdenopvang in het dorp, dus ik ben alle tuintjes en schuurtjes aan het controleren en de mensen aan het waarschuwen, dat ze de boel goed op slot moeten doen. Dat is ook de reden dat ik door de tuin binnen kom.

LINDA: Nou als ze er uitzien zoals jij, dan mogen ze bij mij wel inbreken hoor. (*gaat zitten, en pakt wat te lezen*)

PETER: Daar zou ik maar mee uitkijken als ik jou was. (*wendt zich tot Karel*) Heb ik het nu goed gehoord? Ik hoorde iets over wiet.

KAREL (*overdreven lachend*): Ha, ha, nee , ik zei eh kierewiet, kierewiet zei ik. (*neemt Peter apart*) Kijk, oma (*kijkt schichtig naar Oma*) Oma is eh, eh behoorlijk aan het dementeren, ach het arme mensje is de laatste tijd helemaal de weg kwijt. (*Oma kijkt woest van haar breiwerkje op*) Ja we zitten er heel erg mee, maar Oma is echt helemaal eh.... kierewiet, daarom zei ik dat ook zonet, kierewiet (*maakt gebaar*) weet je wel.

PETER: Ja dat weet ik wel, maar Oma ziet er anders nog goed uit, ik weet het niet, het is dat ik weinig tijd heb, ik moet in deze hele straat nog alle tuintjes en schuurtjes controleren. Ik vertrouw het niks hier. (*wijst naar kast*) Wat is dat nu weer, dat lijkt op een kweekkast voor wiet, met die lamp erop.

KAREL (*onzeker lachend*): Die kast? Ha, ha, nee eh, nee eh, ik ben uitvinder moet je weten, dit is beslist geen, hoe zei u ook alweer?, kweekkast?, nee, nee dit is een eh eh..... staande koekoeksklok! Ja, ja (*opgelucht*) een staande koekoeksklok, eh eh hangende zijn er genoeg, maar ik heb nu een staande uitgevonden., Ja, ja dat kan niet iedereen, het staat er ook op ziet u wel K.K., Koekoek betekent dat.

PETER: (*om zich heen kijkend*): Iets zegt me, dat ik hier met open ogen belazerd wordt, maar net zoals ik zeg, ik moet eerst alle huizen langs in deze straat. Ik maak hier een notitie van, u ziet mij binnenkort terug en dan eis ik opheldering, goedemiddag (*af via tuindeuren*)

MEINTJE (*na een tijdje*): Nou het begint al goed, jij hoeft inderdaad geen advertentie te zetten om al direct de politie op je dak te krijgen.

KAREL: Ach dat zal wel loslopen, als we maar even volhouden dat dit een koekoeksklok is, dan is er niks aan de hand. Trouwens, ze kunnen me nog niks maken, want ik heb nog geen wietplanten, en als ik ze heb, dan duurt het nog zeker zes weken voordat ik kan oogsten. Dan is dat probleem hier in de straat allang opgelost.

LINDA: Hoe wil jij trouwens aan die plantjes komen Pa? Die kun je niet zomaar bij de Welkoop halen.

KAREL: Dat weet ik ook wel, daar heb ik het ook met die jongen, die Jaap, je weet wel van die verslaafdenopvang, over gehad. Hij wist wel iemand die mij die planten kan leveren, en die komt vanmiddag..

OMA (*heeft al die tijd woedend zitten breien, verbeteren*): Insteken, doorhalen, af laten gaan, insteken, doorhalen, af laten gaan Ik zal het maar blijven herhalen, want straks ben ik het vergeten, insteken, doorhalen, af laten gaan. Ja, want Oma is ernstig dementerend. Insteken, doorhalen, af laten gaan, ja Oma is kierewiet. Insteken, doorhalen, af laten gaan.

KAREL (*voorzichtig*): Sorry hoor Oma, maar dat moest even. Voor de goede zaak zal ik maar zeggen, en Oma, zou je asjeblijft, asjeblijft, als die man straks terugkomt nog even willen doen alsof je dementerend bent.

OMA: Ja ik ben d'r gek.

KAREL: Nee, dat hoeft nou ook weer niet, gewoon net doen alsof je dementerend bent, dat is al genoeg.

OMA: En wat levert dat op?

KAREL: Nou, zeg het maar, wat moet ik doen?

OMA: Even denken... ja, ik weet al wat, de komende drie maanden wil ik hier in huis, ongeacht wat er gebeurd geen gemopper van jou horen. Jij bent hier de komende drie maanden het zonnetje in huis, is dat afgesproken?

KAREL (*opgelucht*): Als dat alles is, afgesproken. Dan ga ik nu in de schuur nog even een aantal schappen voor die kast in de beits zetten, want ik wil straks zoveel mogelijk planten kunnen kweken (*links af*)

MEINTJE: Dan zal ik maar eens een rondje langs de supermarkten gaan maken. Ik heb vanmorgen alle folders uitgepluisd, dus ik weet precies waar ik wat moet halen. Kom Linda, jij fietst even mee, want ik kan niet alles alleen op mijn fiets houden.

LINDA: Ah gatver... nee, ik zit net zo lekker te lezen.

MEINTJE: Kom op, als straks je studie weer begint dan hoef je niet mee te helpen, maar nu wel.


LINDA: Dat gedoe ook altijd (*mopperend met Meintje links af*)

OMA: Met die moet ook nog eens zo'n afspraak maken. Wordt het hier mooi rustig in huis. Zo (*pakt wandelstok*) en nu zal ik m'n dagelijkse ommetje maar eens gaan maken (*achter af. Luus en Suus na een tijdje, gierend van de lach, achter op*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto