



# **EEN HEMELS GESCHENK**

**Een Nederlands/Drents talige eenakter**

**door**

**H. KIERS-KLUITENBERG**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN HEMELS GESCHENK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. KIERS-KLUITENBERG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDIELING:**

Alie Jalving - (directie-secretaresse) woont in stad.

Piet Blijham - (bankmedewerker) echtgenoot van Alie.

Bertha Jalving - boerin (draagt broche op kleding)

Geert Boersma - boer echtgenoot van Bertha

Notaris van Dam (voice over) - STEM

## **DECOR:**

Sober ingericht vakantiehuisje. Keukentafel met paar stoelen, buffetkast of bergmeubel, bank met salontafel. Aankleden met schilderijtjes, 2 gelijke broches, een kralenbeursje met geheim vakje (waarin een broche en een fotootje verstopt zit) in Alie 's handtas. Kookpan met inhoud.

*(Gestommel op achtergrond; Alie en Piet op)*

**STEM NOTARIS:** Familie Blijham. Ik heet u Van harte welkom in de Klaproos!

**ALIE:** *(verschrikt)* Lieve help wat zullen we nu beleven. *(tot Piet)* Wat is dit?

**PIET:** *(verschrikt)* Ja, hoe moet ik dat weten! Dat moet je mij niet vragen.

**ALIE:** *(kek rond)* Maar aan wie dan wel?

**STEM NOTARIS:** Neemt u mij niet kwalijk, maar dat is aan mij. Mijn naam is notaris van Dam, we hebben elkaar al eerder ontmoet. Ik hoop dat u een beetje van de schrik bent bekomen. Ik zou zeggen doe alsof u thuis bent hier in de Klaproos!

**ALIE:** *(kwaad)* Thuis bent? Hier in dit... dit armzalig zootje? Dit lijkt meer op een...verlepte roos. Het is werkelijk om van te klappertanden, ik wil hier onmiddellijk weg.

**PIET:** Alie, doe eens rustig aan. We zijn hier natuurlijk niet voor niks gekomen.

**STEM NOTARIS:** Precies. Zoals u weet is het vandaag precies een jaar geleden dat uw vader de heer Jalving is overleden. Desondanks heeft hij voor u nog een verrassing in petto.

**ALIE:** Hoezo een verrassing? De erfenis is toch geregeld?

**STEM NOTARIS:** Ja, maar er zit nog een staartje aan.

**ALIE:** Kom er dan maar snel mee voor de dag. Dat verstoppertje spelen heeft nu lang genoeg geduurd!

**STEM NOTARIS:** Helaas, druist dat tegen de wil van uw vader in. We wachten tot de fam Boersma ook is gearriveerd.

**ALIE:** *(foetert)* Is het werkelijk nodig dat mijn zus hier ook aanwezig moet zijn? Terwijl wij niet eens met elkaar door één deur kunnen?

**STEM NOTARIS:** *(grapt)* Nee, naast elkaar zal echter niet gaan maar achter elkaar wel.

**ALIE:** Hou op met die grapjes!

**STEM NOTARIS:** Ik dacht de spanning daarmee te doorbreken.

**ALIE:** Nou, die stijgt bij mij met de minuut als ik er aan denk dat mijn zus hier elk moment kan binnen vallen. *(eel/sk)* Maar notaris kunt u ook niet een ietsie pietsie van de sluier oplichten.....

**STEM NOTARIS:** Zelfs geen letter!

**PIET:** Alie, stel je niet aan. Ga even naar buiten een frisse neus halen. Daar knap je van op.

**ALIE:** Opknappen? Dit hier is toch werkelijk een afknapper!

**PIET:** Nou, ik heb er wel eens over nagedacht om zo'n huisje te kopen om in het weekend lekker bij te komen van de hectiek van de stad.

**ALIE:** *(overdreven)* In zo'n krot? Nee, als wij ooit een buitenhuis gaan aanschaffen dan wordt dat een luxe bungalow met minstens vier logeerkamers en twee badkamers en ruimte voor een... *(tot zaol)* Nee, geen pony maar een zwembad.

**STEM NOTARIS:** Met andere woorden, genoeg ruimte om je familie te ontvangen.

**ALIE:** Meer voor onze grote vrienden- en kennissenkring.

**STEM NOTARIS:** Nog steeds geen verbetering tussen de beide zussen?

**ALIE:** Nee.

**STEM NOTARIS:** Meestal worden de mensen wat milder na een ingrijpende gebeurtenis.

**PIET:** *(zucht)* Daar was mijn hoop ook op gevestigd maar helaas. Het zit tussen haar oren.

**ALIE:** Hoe kom je daar bij! Altijd als we bij pa op bezoek waren, was het Bertha voor en Bertha na. Ik voelde me altijd het buitenbeentje. Terwijl ik in de maatschappij ben opgeklommen tot directie-secretaresse en mijn zus als boerin door het leven ploetert.

**PIET:** *(met handen in locht)* Wat maakt dat nou uit! Jullie zijn en blijven zussen.

**ALIE:** Dat kan wel zo zijn, maar.... *(gestommel op de achtergrond)*  
*(Bertha en Geert op)*

**BERTHA:** *(kek rond)* Foi, foi, wij bint er. Het was nog een hiele toer um dit huussie "de Klaproos" te vinnen. Oes mam was ok gek van klaprozen; de hiele tuun stun er vol met. Maor, dit is wal de muite weerd, vin ie ok niet Geert?

**GEERT:** *(knikt)* Jao wis en waorachtig. Het zöt er best schier oet.

**STEM NOTARIS:** Familie Boersma Ik heet u van harte welkom hier in de Klaproos.

**BERTHA:** *(valt van schrik op stoel)* Oh, lilleke keerl.... wat laot ie mij schrikken..... *(zöt Piet)*

**ALIE:** Piet, laat jij je door mijn zus zo maar uitmaken voor... nou ja zeg.

**BERTHA:** Nim mij niet kwaolijk maor... ik heb je agil niet zien staon.

**PIET:** Dat was ik niet, maar de stem van notaris van Dam, de voice over.

**BERTHA:** Oh.

**GEERT:** *(tot Alie)* Ach, meensk, hol je stil maok het niet aal slimmer dan het al is.

**STEM NOTARIS:** Beste mensen, het is niet mijn bedoeling om jullie zo te laten schrikken. Maar dit is nou eenmaal de gang van zaken.

**ALIE:** (*dreit zuk um*) Nou, tot nu toe vindt ik deze hele gang van zaken een afgang, notaris van Dam.

**PIET:** (*tot Alie*) Laat die man eens uitpraten.

**STEM NOTARIS:** Zal ik dan maar gelijk met de deur in huis vallen?

**GEERT:** Liekt mij wal zo verstandig, want de spanning is hier um te snieden.

**BERTHA:** (*stiet met muite op*) Foi, ik bin jao glad stief in de botten wodden van al dat gereis.

**ALIE:** (*minachtend*) Ja, zo stijf als een oud wijf!

**BERTHA:** (*tot Alie*) Wat zee'n ij daar?

**ALIE:** Je wordt zo stijf als een plank als je niet naar de sportschool gaat. Ik blijf tenminste met hulp van mijn personel trainer helemaal in shape.

**BERTHA:** (*foetert*) Wat bij toch een eigenwies petret. Za'k je ies wat vertellen, het wark op de boerderie is topsport daar hebt wij gien trainer veur neudig, of niet Geert?

**GEERT:** (*schud heufd*) Nee, zukswat kost een bult centen.

**ALIE:** Je begrijpt er niks van.

**STEM NOTARIS:** Dames, dames! Kan ik nu beginnen?

**PIET:** Ik zou maar opschieten, voordat het helemaal uit de klauwen loopt!

**STEM NOTARIS:** Het is vandaag precies een jaar geleden dat we elkaar voor het laatst hebben gesproken in verband met het testament van jullie geliefde vader, schoonvader en opa. Deze brief, gericht aan Bertha en Alie, hoort ook bij het testament. Alleen mocht ik deze niet eerder openen dan op de dag van zijn overlijden een jaar na dato.

**BERTHA:** Waorum hier en niet bij je op kantoor?

**STEM NOTARIS:** Omdat dit zijn wens was. Tijdens ons gesprek had hij mij ook te kennen gegeven, dat het “Big Brother huis” zijn favoriete TV-programma was.

**BERTHA:** (*knikt*) Dat is waor, teminnen Ruud de knuffelbeer, was zien favaoriet.

**STEM NOTARIS:** Hier wil ik het graag bij laten en ik ga nu over tot het voorlezen van de brief. (leest brief voor) Beste Bertha, Alie, Geert, Piet en kleinkiender Luuk en Annemiek. Non ik het aardse lee'm heb verruild veur het iewiege, hoop ik da'k herienigd bin met mien iegen Jantinao.

Ij wit da'k je allemaol eeb'm lief heb.

Vrogger, toen alles nog koek en ei was, kwamen ij zundags allemaol toegeliek met de kleinkinder bij mij op vesiet.

Op zo'n zundag, jao daor kun ik mij glad op verheugen.

Maor van de ien op de aander dag, nao het overliden van oes mam, was het ofloop'n.

Wat er tussen je beide gaonde is, kun ik allèn maor naor gissen. Boetendes wol ik mij d'r ok niet met bemuien.

Um arger te veurkommen. Het döt gloepens veul pien ai'j ziet dat je iegen kinder niet meer met mekaar overweg kunt.

As er nao een jaor niks veraandert is tussen je beide, wo'j oetneudigd um naor De Klaproos te kommen. Ij begriipt zeker wal dat mien grotste wens is dat die roezie veur altied de wereld oet is.

In dizze mooie en rustige omgeving prebeer ie maor ies weer naoder tot mekander te kommen. Hoe laank ai'j daor over doet lig an jezölf. Het is hier smangs wal een beetie behelp'm maor... wel het kleine niet eerd, is het grote niet weerd. Wod vervolgd. (*het blef even stil*)

**BERTHA:** (*snukt*) Och, daor wo'k jao glad stil van. Oes pap.....

**ALIE:** (*roppig*) Ja, ja... oes pap... oes pap... oes pap, met zijn Big Brother huis, wat heeft dat er nu mee te maken?

**STEM NOTARIS:** Dat zal later blijken

**ALIE:** (*schouderophalend en tot Piet*) En wat zijn we met deze hele poppekast nou opgeschoten?

**PIET:** Geen steek.

**ALIE:** Geen steek, geen ene... malle moer!

**BERTHA:** (*tot Alie*) Ach, wicht kiek toch niet zo zoer!

**ALIE:** (*dreit zuk um*) Wat?

**STEM NOTARIS:** (*hard*) Om eh... dit te realiseren, wordt denk ik een hele toer.

**ALIE:** (*löp op en deel*) Hier, met elkaar onder een dak? Nou, ik dacht het niet!

**PIET:** Kom op Alie, kun je niet of wil je niet aan de wens van je vader voldoen.

**ALIE:** Ik heb er gewoon geen zin in. Notaris, wat bedoelt u trouwens met "wordt vervolgd"?

**STEM NOTARIS:** Zolang jullie met elkaar in onmin leven kan ik daar niet op ingaan.

**BERTHA:** Keerl, ij praot warkelijk in raodsels. Trouwens het is mij ok een raodsel, waor as ij oethangt.

**STEM NOTARIS:** Tja, dat is voor jullie een vraag maar voor mij een weet.



**GEERT:** Jao, ie hebt makkelk praoten. Maorre... ik heb er gien muite met um hier te blie'm, ie wal Bertha?

**BERTHA:** Nee, Ik ok niet. Maor veur de rest... vrees ik het argste.

**STEM NOTARIS:** Voor wat hoort wat, moet je maar reken.

**ALIE:** Hm..... voor wat hoort wat. Dat klinkt nog niet zo gek. Zou het nog om een sok met centen gaan?

**PIET:** Maar Alie, daar gaat het in feite toch niet om?

**GEERT:** *(tot Bertha)* As het um de centen giet dan gao'w votdaolijk hen hoes. Dan bi'w geliek oetpraot.


**PIET:** *(tot Geert)* Maak het nou niet erger.

**ALIE:** De notaris heeft me toch nieuwsgierig gemaakt, dus we blijven.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**