



BEZUINIGEN

Eenakter voor senioren

door

JANNY SPIJKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BEZUINIGEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNY SPIJKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Joris de Waard - Boekhouder, midden vijftig

Annet de Waard - zijn vrouw

Ab Smit - Collega Joris, midden vijftig

Els Smit - zijn vrouw

DECOR:

Appartement aan het Comomeer in Italië.

Het toneel is klein gemaakt. Achter is de voordeur. Gelijk rechts (onzichtbaar) is een keukentje. Een smalle gang met rechts een deur naar badkamer komt uit in een kleine leefruimte met rechts een deur die op slot is.

Tussen de deur en het balkon staat een slaapbank.

Voor de bank staan twee vierkante poefen en een vierkant tafeltje in dezelfde maat als de poefen, waarop een map met papieren ligt. Links aan de muur hangt een flatscreen tv met daaronder een smalle eettafel en vier op elkaar gestapelde stoelen. Daarnaast een sta-in-de-weg staande lamp.

Hiermee is de kleine ruimte helemaal vol. Aan de voorkant van het toneel zijn balkondeuren die naar binnen toe opengaan. De rechterkant kan ook helemaal ingeschoven worden, zodat het balkon een geheel vormt met de kleine leefruimte.

Het balkon is smal, net zo breed als de kamer en op de rand van het podium.

Als het doek op gaat opent Annet de voordeur, doet een stap naar binnen en kijkt in de keuken.

ANNET: Wel een klein keukentje, hé?

JORIS: Ik zou het niet weten, ik sta nog in de gang en zie geen flikker.

ANNET: Oh, sorry. *(loopt een paar stappen verder de gang in)*

JORIS: *(op. Sleept koffer naar binnen)* Ja, klein. Maar er staat in ieder geval een koffiezetapparaat.

ANNET: *(heeft deur in gang geopend)* Dit is de badkamer. Ziet er goed uit. Als we hebben uitgepakt ga ik lekker even douchen. Daar ben ik wel aan toe na al die uren in....

JORIS: Zou je even door willen lopen? Ik wil die koffer weleens kwijt.

ANNET: Oh, ja natuurlijk. *(komt in de kleine kamer en doet een stap opzij om Joris ruimte te geven)* Zo Goh...

JORIS: Hmm..... Gelukkig zijn we met z'n tweetjes.

ANNET: Geschikt voor vier personen? Waar wil je die allemaal kwijt?

JORIS: Er is ook nog een slaapkamer... Dat zal die deur zijn.

ANNET: Oh, gelukkig.... Hij zit op slot.

JORIS: Laat mij maar. Hij zal wel klemmen. *(passeren elkaar met moeite)* ... Hoe kan dat nou?

ANNET: Misschien is het wel de deur naar het appartement hiernaast.

JORIS: Ja hoor, dat zal het zijn. Kun je zo even buurten.

ANNET: Misschien is dat ook wel van je collega en wil hij er één appartement van maken.

JORIS: Nee, het moet de slaapkamer zijn.

ANNET: Waarom zit hij dan op slot?

JORIS: Geen idee. Laten we eerst die balkondeuren eens opendoen. Het is hier benauwd. *(loopt bijna de lamp omver. Beiden lopen regelmatig tegen de lamp met heen en weer lopen. Probeert de deuren naar buiten toe te openen. Lukt niet. Naar binnen toe lukt wel, maar dan staan de spullen in de weg. Samen proberen ze ruimte te maken zodat de balkon deuren open kunnen. Joris gooit bijna met de spullen)*

ANNET: Rustig, rustig.

JORIS: Wie zet zo'n klein hok ook zo vol? Dan spoor je toch niet? Je kan er je kont niet keren. *(hij heeft niet door dat de rechterkant helemaal weggeschoven kan worden. De opening is nu een deuropening.)* Het balkon is ook niet groot, maar in ieder geval in de buitenlucht.

ANNET: *(kijkt over zijn schouder)* Mooi uitzicht ook, denk ik.

JORIS: Denk je?

ANNET: Ja, jij staat er nog voor de helft voor.

JORIS: Goed. We gaan eens wat spullen buiten zetten, dan krijgen we binnen een beetje ruimte. Geef me eerst die stoelen maar even aan, dan stapel ik die op in de hoek.

ANNET: Twee dan, want we hebben er twee nodig voor onszelf.
(*geeft de eerste twee*)

JORIS: Geef ze eerst maar alle vier.

ANNET: Maar daarna moet je er toch weer twee...

JORIS: Eerst ruimte maken.

ANNET: Oké, wat jij wilt. (*geeft de andere twee ook aan*)

JORIS: Zo... En nu die tafel naar buiten. (*met veel moeite weten ze hem buiten te krijgen*) Die staat. Dan krijg je van mij nu weer een stoel. (*reikt een stoel over tafel aan en zet er ook één aan zijn kant*) Klaar..... Nu is het hier propvol.

ANNET: Maar hier binnen hebben we tenminste een beetje ruimte nu. Moet je nu over de tafel kruipen om naar binnen te kunnen?

JORIS: (*schuift voorzichtig opzij, vlak langs de rand van het podium, langs het tafeltje*) Moeizaam, maar het lukt. Ga jij daar maar zitten.

ANNET: Nee, dank je feestelijk, dat is jouw plek. Ik ga koffie zetten.
(*af naar keuken*)

JORIS: Lekker. (*weer naar slaapkamerdeur*) Ik dacht toch dat hij zei dat de slaapkamer net klaar was. (*kijkt door sleutelgat*)

ANNET: (*vanuit de keuken*) Er is ook een waterkoker. Zeker voor theedrinkers.

JORIS: Niet voor ons dus..... Ik kan het niet goed zien.... He, verdorie.

ANNET: (*op met koffie*) Zie je wat? (*zet koffie op balkontafel*) Mag ik ook eens kijken? (*kijkt*) .. Ik zie niet veel ... Ik lijk daar wel een deur te zien. Misschien moet je je collega even bellen. Je zei toch dat hij had gezegd dat de slaapkamer net klaar was.

JORIS: Misschien heb ik het verkeerd verstaan en zei hij dat de slaapkamer niet klaar was. Dat verklaart tenminste het feit dat die deur op slot zit.

ANNET: Bel dan even.

JORIS: Waarom? Zodat hij 10 uur kan rijden om ons de sleutel te brengen?

ANNET: Om zeker te weten.

JORIS: Ik weet het nu al zeker, maar om jou een plezier te doen wil ik hem wel even bellen. Geef de telefoon maar.

ANNET: Die heb ik niet, die moet jij hebben.

JORIS: Waar moet ik die dan hebben?

ANNET: In je broekzak? Hij lag op tafel, dat zei ik nog tegen je.

JORIS: En ik dacht dat je hem wel in je tas zou doen. Dat doe je toch altijd als we samen weggaan?

ANNET: Nou ...Deze keer dus niet.

JORIS: We hebben dus geen telefoon mee?

ANNET: Als jij hem ook niet ...

JORIS: Nee.

ANNET: Dan hebben we dus geen telefoon mee.

JORIS: Dan kan ik Ab dus niet bellen.

ANNET: Laten we eerst maar koffie drinken dan.

JORIS: Na u.

ANNET: Oh nee! Jij eerst. *(Joris schuift weer langs het tafeltje naar "zijn" kant) .. He, he, eindelijk koffie. (kijkt in de zaal om zich heen)* Wat trouwens een prachtig uitzicht. Je kunt de overkant zien. Wat zal dat mooi zijn over een paar uur, met al die lichtjes.

JORIS: *|(wijst de zaal in naar rechts)* Dat daar is volgens mij Bellagio.

ANNET: Ik heb geen idee. Ik ga douchen, even opfrissen.

JORIS: Mag ik dan eerst nog een bakkie van je. Het is heerlijk die espresso, maar zo op.

ANNET: Dat kun je toch zelf wel... *(Joris wijst op zijn krappe plek)* Oké, ik haal er nog wel één voor je. *(af naar keuken)*

JORIS: Dank je. *(kijkt om zich heen, kijkt naar binnen en ziet map. Staat op en begint weer langs het tafeltje te lopen als Annet aankomt met de koffie. Gaat weer terug naar zijn plekje)* Dank je, lieverd. Zou je me voor je gaat douchen nog even die map daar aan willen geven?

ANNET: *(Geeft hem de map en opent daarna de koffer)* We kunnen de koffer niet eens uitpakken. Er is geen kast voor. Die zal wel in die gesloten slaapkamer zijn.

JORIS: *(bekijkt de folders)* Dan leven we maar uit de koffer, deden we vroeger ook met kamperen.

ANNET: *(zoekt spullen uit)* Toen waren we wel 30 jaar jonger.

JORIS: Dat was toch geen probleem?

ANNET: Nee, maar wel noodzaak.

JORIS: Net als nu.

ANNET: Hm, ja. Nou, ik ga lekker douchen. *(verdwijnt in de badkamer. Even later horen we de douche lopen)* Het duurt wel lang voor het water warm wordt. *(Joris pakt het beschreven vel en begint te lezen)* Jee, nog steeds niet!

JORIS: Oh! ... Dat zal ook wel zo blijven, schat.

ANNET: Wat?

JORIS: Het water zal koud blijven, want er is geen gasmeter.

ANNET: He?

JORIS: Geen gasmeter.

ANNET: Er hangt hier wel een geiser.

JORIS: Maar geen gasmeter.

ANNET: het vlammetje brandt niet.

JORIS: Logisch.

ANNET: Die kunnen we toch aansteken?

JORIS: Niet zonder gasmeter.

ANNET: We kunnen het toch proberen?

JORIS: Heeft geen zin. Ga jij maar lekker onder de koude douche.

ANNET: Ik dacht het niet. (*douche stopt en Annet komt weer tevoorschijn*) Hoe weet je dat er geen gasmeter is?

JORIS: Dat staat hier.

ANNET: (*komt er weer bij zitten*) Wat staat daar dan? (*Joris geeft haar zwijgend het blad. Annet leest*) Er is geen gasmeter.

JORIS: Dat zeg ik.

ANNET: Oh ... Maar er is wel een waterkoker.

JORIS: En een koffiezetapparaat.

ANNET: En een afwasteiltje.


JORIS: Gaan we nu de inboedel opnoemen?

ANNET: Als we het afwasteiltje in het bad zetten en met de waterkoker vullen met warm water, dan kunnen we ons toch met warm water wassen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto