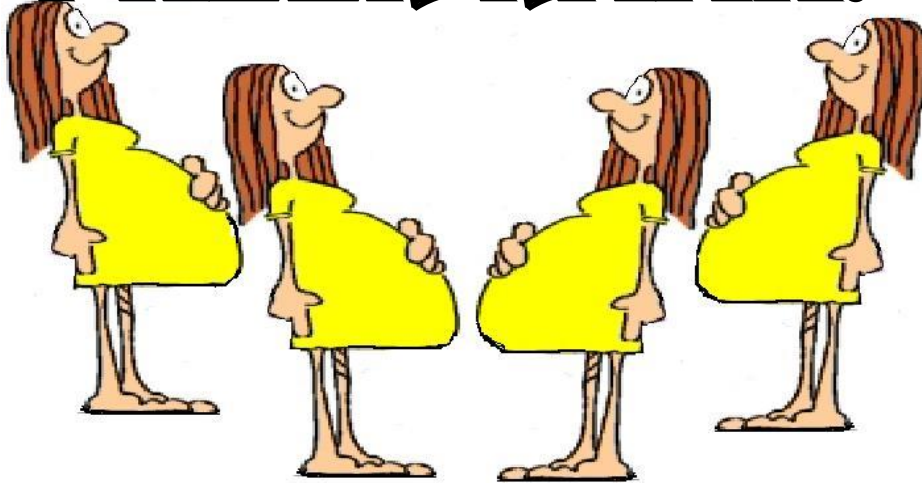


**INKIJKVERSIE  
SCRIPT**

# **4 KEER RAAK!**



**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**EWOUTER VOGEL**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **4 KEER RAAK!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EWOUTER VOGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

Ben Vrolijk - Vader

Diana Vrolijk - Moeder

Aad Wijs - Schoonzoon / getrouwd met Corry

Corry Wijs - Oudste dochter

Eva Vrolijk - Jongste Dochter

Nico Geluk - Vriend Eva / (Sinterklaas, *niet vermelden*)

Fiona Janssen - Buurvrouw

Tinus Janssen - Buurman

Floor Nachtegaal - Stagiaire Kraamzorg

## **TIP:**

De toegangskaarten kunt u als geboortekaartjes laten uitvoeren. In de pauze of na afloop kunnen er beschuit met muisjes worden getrakteerd.

## **DECOR:**

Van uit de zaal gezien: Links in de zijwand een deur naar de in/uitgang. (*gang*) linksachter een deur naar een slaapkamer (*kamer-1*), dan middenachter een deur of doorgang naar de andere vertrekken (*hal*) en rechtsachter een deur naar een slaapkamer (*kamer-2*) en rechts in zijwand een deur naar de keuken.

Naast beide slaapkamers kunnen de kraamkoffers gezet worden.

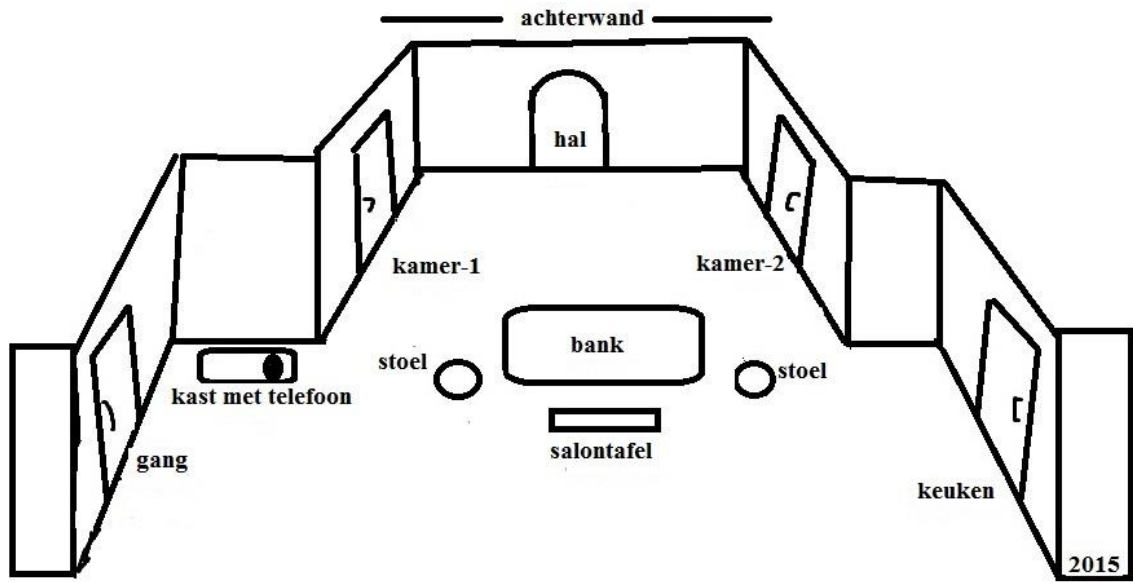
Een bankstel en twee stoelen en een kastje met telefoon.

De rest naar eigen inzicht en aankleding.

Bij een klein podium kunt u het decor aanpassen naar minder deuren.

De omschrijving en de afbeelding geven alleen maar een indicatie hoe de auteur het in gedachten had.

U staat zelf vrij dit op te volgen of het achterwege te laten.



## EERSTE BEDRIJF

Het is ruim een week voor Sinterklaas.

**AAD:** *(komt op uit kamer-1 rennen, in paniek)* Geen paniek...geen paniek... eerst bellen, nee.., eerst.., tja, wat moest ik ook al weer eerst doen, o, ja... *(gaat af in gang. Komt even later weer op van gang)* Vergeten.. *(pakt het verkeerde koffertje bij kamer-2 en gaat weer af in gang)*

**CORRY:** *(op uit kamer-1)* Aad waar ben je...? Waar is die nou weer heen? *(roept nog eens)* Aad!! *(wil afgaan als Aad weer opkomt van gang)*

**AAD:** Riep jij..?

**CORRY:** Wie anders? Wat ben je aan het doen?

**AAD:** Ons klaar aan het maken voor de grote dag.

**CORRY:** Met dat koffertje?

**AAD:** Ja, dat vergeet ik niet...

**CORRY:** Is niet de mijne..

**AAD:** Wat? *(kijkt er nog eens naar)* Nee, nu je het zegt. Heb de verkeerde gepakt.. Stom!!

**CORRY:** Dus, vergeet je nu niet iets?

**AAD:** Nee, wissel het gelijk om.. *(doet dit)* Nou, dat kan niet meer fout... Doe! *(wil via gang af)*

**CORRY:** Vergeet je nu niet nog iets?

**AAD:** *(kijkt naar koffertje, kijkt op horloge en telt, voelt zijn zakken na, kijkt op en haalt zijn schouders op)* Wat dan?

**CORRY:** Mij bijvoorbeeld!

**AAD:** *(kijkt dom)* Sorry mijn fout... Ga je mee schat?

**CORRY:** Heb je al gebeld?

**AAD:** Niet nodig. Ze zei; "Als je om de twee minuten weeën hebt, kom dan maar gewoon".

**CORRY:** En...?

**AAD:** Wat en..?

**CORRY:** Om de hoeveel minuten heb ik weeën?

**AAD:** Op mijn horloge om de 20 minuten.

**CORRY:** Maakt het uit op welk horloge?

**AAD:** Nee, maar ik loop wel eens voor.

**CORRY:** Dat doe je nu 18 minuten.

**AAD:** Dat is voor het geval ik iets vergeet.

**CORRY:** *(denkt dat ze een wee krijgt)* Ooooooh, puf, puf, puf... *(gaat zitten)*

**AAD:** Kijk nou, daar heb je het gelazer al...

**CORRY:** *(de wee zakt alweer)* Oké, het was al 17 minuten geleden dat de laatste kwam.

**AAD:** Dan moeten we maar snel gaan... Kom!! *(gaat af in gang. Vergeet haar)*

**CORRY:** *(staat moeizaam op)* Als ik de kans krijg...

**AAD:** *(op uit gang)* Vergeet ik je haast w... *(helpt haar)*

**CORRY:** Dat zou dan niet de eerste keer zijn... *(beiden af in gang)*

**AAD:** *(komt weer snel op uit gang. Pakt het koffertje wat hij bij kamer-1 heeft neergezet en zet dat bij kamer-2 neer, waar het hoort, kijkt naar de zaal en zegt)* Anders maken hun straks dezelfde fout. *(af in gang)*

**BEN:** *(op van kamer-2)* Hoorde ik nu wat...? *(kijkt rond en ziet dat het koffertje weg is bij kamer-1)* Hé Diaan, ze is weer bezig..

**DIANA:** *(op uit kamer-2)* Wat blèr je nou allemaal, Ben?

**BEN:** Ik zeg dat ze weer bezig is... *(wijst nadrukkelijk op de lege plaats van het koffertje)* Hier, kijk maar. Ze hebben het koffertje weer meegenomen.

**DIANA:** Zal ook niet de laatste keer zijn... Hoe vaak is het nu al zo geweest?

**BEN:** Met vandaag erbij... *(telt zogenaamd)* 33 keer.

**DIANA:** Net wat ik zeg, het zal niet voor het laatst zijn.

**BEN:** Die jongen is zo zenuwachtig... Die ziet al spoken voordat het donker is.

**DIANA:** Die is niet zenuwachtig... Die is psychisch gestoord...

**BEN:** Kom, kom, je hebt het wel over je schoonzoon.

**DIANA:** Al was het mijn broer.

**BEN:** Het is zijn eerste kindje... Diaan!

**DIANA:** Van je eigen kind ook...

**BEN:** Maar die blijft er ook heel rustig onder...

**DIANA:** Gelukkig wel, anders konden ze in de psychiatrische inrichting bevallen in plaats van in het ziekenhuis.

**BEN:** Ik was ook erg zenuwachtig bij onze eerste... Kan het me heel goed voorstellen.

**DIANA:** Kan het me normaal gesproken ook best wel voorstellen. Maar niet meer na 32 keer teruggestuurd te zijn, omdat je veel te vroeg bent.

**BEN:** Dat moeten ze ook leren...

**DIANA:** Dan ben je na de 15<sup>e</sup> keer wel hardleers.

**BEN:** Je dochter doet er toch ook aan mee..?

**DIANA:** Die wil haar vent niet afvallen en hobbelt steeds gewoon mee.

**BEN:** Of dat nou zo slim is...

**DIANA:** Beter met de gek meedoen, dan zelf gek worden.

**BEN:** Van dit soort dingen word ik gek.

**DIANA:** Stel je niet aan!

**BEN:** Ik prakkiseer me rot hoe we dit allemaal moeten gaan bekostigen. Zo'n bevalling kost klauwen met geld. Om het maar niet eens over de spullen die je aan moet schaffen te hebben.

**DIANA:** Komt tijd, komt raad.

**BEN:** Lekker makkelijk..

**DIANA:** Het zal heus wel loslopen. We gebruiken gewoon elkaars spullen.

**BEN:** Denk nu toch eens na Diana, dat is toch niet logisch.

**DIANA:** Daar had je dan eerder aan moeten denken.

**BEN:** *(verbaasd)* Of dat ik ze allemaal zwanger heb gemaakt?

**DIANA:** *(sust hem)* Nee, alleen mij.

**BEN:** Zal toch eens vragen of ze geen oude sok ergens hebben liggen, in die van ons zit een groot gat, dat weet ik wel. Of heb jij soms nog ergens een panty vol geld verstopt?

**DIANA:** Je weet donders goed dat alles wat we hebben op de bank staat.

**BEN:** Dat is toch voor ons pensioengat.

**DIANA:** Dan zijn we gewoon wat eerder bejaard..

**BEN:** Jij denkt er maar makkelijk over. Lekker vooruitzicht voor die kleine. *(wijst op haar buik)*

**DIANA:** *(wrijft een keer over haar buik)* Is Eva al wakker?

**BEN:** Ben niet helderziend...

**DIANA:** Nee, jij bent Ben... En Ben is soms vervelend, wat ben je nou?

**BEN:** Nog steeds niet helderziend.

**DIANA:** Ik vroeg het ook maar gewoon... Wil niet zeggen dat je het ook weet, maar als jij het wist, dan wist ik het ook, en als...

**BEN:** *(Ben valt in)* Ik ga zowel kijken... *(maar gaat direct via keuken af, Eva passeert Ben en komt op met glas melk)*

**DIANA:** *(handen in de lucht wapperend, merkt niet dat Ben al weg is)* Het was maar een vraag... *(zachtjes)* Hoef je niet direct boos te worden. Het zijn de hormoontjes hè, dat hebben zwangere vrouwen nu eenmaal... Last van hun hormonen... Kunnen ze niets aandoen... Dit is de eerste keer dat het zo erg is bij mij. Zou dat komen omdat het een nakomertje is. Nakomertjes zijn toch hele speciale kindjes...

**EVA:** *(valt in)* Is dat ook een zwangerschapsverschijnsel, in je zelf kletsen? *(Diana kijkt om zich heen en ziet nu Eva in plaats van Ben)* Zwangerschapsdementie?



**DIANA:** Waar is je vader nou? Hij ging kijken of je al wakker was.

**EVA:** Pa is in de keuken, een glas melk voor jou pakken.

**DIANA:** Mijn verplichte hoeveelheid... Hij houdt in de gaten of ik die smerige rommel drink.

**EVA:** Dat doet hij dan toch maar mooi voor je.

**DIANA:** Hij kan het ook voor jou doen?

**EVA:** *(gepiqueerd)* Je snapt er weer niets van...

**DIANA:** Mis ik iets?

**BEN:** *(Ben komt via keuken op, zonder glas melk)* De melk is op!

**EVA:** Klopt... Lekker joh. *(drinkt glas leeg)*

**BEN:** Die melk was voor je moeder bestemd geweest.

**DIANA:** Geeft niet hoor, ik gun het haar.

**BEN:** Nee, jij moet je portie van vandaag nog innemen.

**DIANA:** Dan heb ik toch nog de hele dag, 'Dokter'.

**BEN:** Dan weet ik het wel. Jij hoopt dat ik het weer vergeet.

**DIANA:** Valt toch te proberen. Hebben we nog augurken, Ben?

**BEN:** Gisteren stond er nog een volle pot.

**EVA:** *(lachend)* Nee, niet meer, de laatste heb ik net op. Was ook erg lekker.

**BEN:** Dan ga ik nu gelijk boodschappen doen.

**DIANA:** Neem dan direct ook augurken mee.

**BEN:** *(herhaalt de boodschappen)* Één pak melk en één pot augurken.

**EVA:** Doe maar twee potten. *(maakt gebaar van lekker)*

**BEN:** Verder nog iets? Drop, loempia's, druiven of wat vinden jullie nog meer lekker als je zwanger bent?

**DIANA:** Loempia's?

**EVA:** Dat zijn die gevulde dingen van de Chinees.

**DIANA:** *(nors)* Ik weet donders goed wat loempia's zijn, Eva!

**EVA:** Wist niet dat je kwaad werd.

**BEN:** Als de dames uitgekibbeld zijn... Ga ik!

**EVA:** Doe ook maar wat drop, die is ook op.

**BEN:** Hoe hou ik het vol, met al die zwangere klikeo bakken hier in huis?

**DIANA:** Een beetje meer respect voor de zwangeren, 'Vader'

**BEN:** Niemand die zich om ons druk maakt. Wij vaders, zijn medezwanger hoor. *(af in gang)*

**DIANA:** Zijn hormoonhuishouding is een beetje van slag.

**EVA:** Kon ik dat maar zeggen.

**DIANA:** Is dat het wat je dwars zit?

**EVA:** Nou ja dwars..

**DIANA:** In ieder geval niet zoals het hoort... Kom hier, dan krijg je

een knuffel.

**EVA:** *(gaat moeilijk met twee dikke buiken bij elkaar)* Pa houd je zo goed in de gaten.

**DIANA:** Dat is meer omdat hij zelf zo zenuwachtig wordt van die hele zwangerschap.

**EVA:** Beter zo dan helemaal niemand.

**DIANA:** Ja, je hebt gelijk en dit was niet gepland.

**EVA:** Wel raar eigenlijk, moeder loopt met eigen dochters zelf zwanger te zijn. In plaats van een beetje mee zwangeren, echt zwangeren.

**DIANA:** Heeft ook wel weer iets.

**EVA:** Ach ja, je moet nu eenmaal alles een keer meegemaakt hebben.

**DIANA:** Als het aan mij had gelegen...

**EVA:** Ja, ja en dan een broertje mislopen.

**DIANA:** Wie zegt dat jij een broertje krijgt?

**EVA:** Ten eerste heb ik al een zus en ten tweede voel ik dat gewoon.

**DIANA:** Het maakt me allemaal niet uit...

**EVA:** Als het maar gezond is.

**DIANA:** Ja!

**EVA:** Kom op ma, iedereen zegt dat. *(doet een paar keer met stemmetjes)* En, wat denkt u dat het wordt... O, maakt mij niet uit... Als het maar gezond is.

**DIANA:** Dat is toch logisch, iedereen wil dat toch.

**EVA:** Natuurlijk wil iedereen dat en natuurlijk is dat logisch. Maar neem van mij aan dat de meeste vrouwen of mannen precies weten wat ze het liefst hebben, een zoon of een dochter.

**DIANA:** Je vader heeft het liefst een zoon. Dan loopt zijn stamboom door.

**EVA:** Ik wist niet eens dat wij een boom hadden?

**DIANA:** Iedereen stamt toch af van een bepaalde familie. Ik bedoel alleen maar, dat hij dan de familienaam door ziet gaan. Na jullie houdt hij op. Begrijp je?

**EVA:** *(een beetje sip)* Bij mij niet...

**DIANA:** O, sorry.... Daar dacht ik niet aan. Maar normaal gesproken...

**EVA:** Normaal gesproken, deelde ik deze zwangerschap met de vader van mijn kind. Als ik wist waar ik hem moest zoeken?

**DIANA:** Heb je het al op internet geprobeerd? Op Facebook of via de site van Spoorloos?

**EVA:** Kan ook wachten tot het carnaval er weer is.

**DIANA:** Dan is je kindje toch allang geboren.

**EVA:** Dochtertje..

**DIANA:** Kindje...

**EVA:** Ik weet het zeker ma, een dochter.

**DIANA:** Doe nu maar wat ik je heb gezegd.

**EVA:** Oké, ik ga wel weer zoeken. *(via hal af)*

**DIANA:** Als je eigen hormonen niet opspelen dan krijg je ze wel van anderen te verduren. *(er wordt geklopt)* Waarom bellen ze niet? *(gaat in gang af en komt even later uit gang op met Fiona, die ook volop zwanger is)*

**FIONA:** Ik dacht kom, ik ga eens eventjes buurten bij de buurvrouw.

**DIANA:** Doet de bel het niet?

**FIONA:** Nee, ik heb een halfuur aan dat ding gehangen maar ik hoorde hem niet overgaan. Vandaar dat ik maar even klopte.

**DIANA:** Laat ik Ben wel naar kijken als hij straks terug is. Maar, uh... *(wijst op haar buik)* Wat zie ik nu, dat was me niet eerder opgevallen.

**FIONA:** *(reageert snel)* O, maar uh... Ik schreeuw het ook niet van de daken dat ik zwanger ben en jullie hebben al genoeg aan jullie eigen buiken.

**DIANA:** Jij dijt ineens flink uit. Zo zie je niets en zo puil je uit. Jij komt voor de koffie, zeker?

**FIONA:** Als je hebt is het meegenomen, maar je hoeft niet speciaal te zetten hoor. Tja, ineens ga je het zien hè!

**DIANA:** *(verbouwereerd)* Ja, ja... Ik moet inderdaad nog zetten. Heb niet eens ontbeten.

**FIONA:** Wel goed melk drinken en zo hè. Ben let daar toch op?

**DIANA:** Ja, het is wel goed. Hij is melk halen.

**FIONA:** Die van mij is niet zo bijdehand, zit alleen maar op de bank te zappen met zijn afstandsbediening.

**DIANA:** De hele dag? En waar kijkt hij dan naar?

**FIONA:** Niets bijzonders. Iedere keer als ik binnenkom zapt hij weer naar een ander net en zegt dat er weer niets op is. Het is zo'n beetje een dagtaak. We hebben maar 183 kanalen.

**DIANA:** Dan weet je toch nooit waar je naar moet kijken...183 kanalen... Ik heb al moeite met die 10 van ons.

**FIONA:** Daarom zapt hij ook steeds.

**DIANA:** Hij zal wel stiekem naar seksfilms kijken.

**FIONA:** Nee, zo is hij niet. Ik heb het nog nooit gezien.

**DIANA:** Nee, dank je de koekoek, dan heeft hij het kanaal al weg gezapt.

**FIONA:** Doe maar thee, want die koffie duurt te lang.

**DIANA:** Helaas, die is op.

**FIONA:** Een glas melk dan?

**DIANA:** Is Ben net halen.

**FIONA:** Ga dan toch maar koffie zetten.

**DIANA:** Lees dat boekje wat daar ligt maar eens, staan leuke dingen in. *(gaat in keuken af)*

**FIONA:** *(pakt boekje van tafel en leest hard op)* Zwanger zijn op je eigen wijze. Zeker geschreven door een eigenwijze. Allemaal rommel en bij elkaar geraapte onzin. Hier... *(leest)* Hoofdstuk 2. Je bepaalt zelf hoe je zwanger wordt... Ik dacht altijd dat er maar één manier voor was. Of dit... Hoofdstuk 6. Betrek je man bij je zwangerschap. Wie anders? De overbuurman? De slager van de hoek? Of de zwemleraar van je kind? *(vult aan)* Als je al een kind had, dan. Wat een flauwekul...*(bladert verder en leest)* Hoofdstuk 12. Puffen. Het puffen is al een eeuwenoud begrip in de wereld van de verloskunde. Puffen bevordert de weerstand van het ademen. Wat een onzin. Als je niet ademt, houdt het gewoon op. *(gaat nu uitgebreid inhaleren en uitademen, een keer heel langzaam en dan steeds vlugger, Diana komt ondertussen op uit keuken, als ze Fiona bezig ziet, denkt ze dat ze weeën heeft)*

**DIANA:** Ojee, is het zover?

**FIONA:** Ik puf me wezenloos.

**DIANA:** Je moet rustiger puffen. *(doet het voor)* Zo van puf, puf, puf, met korte stootjes.

**FIONA:** Ik vind het helemaal niets. *(staat op)* Ik stop ermee.

**DIANA:** *(verbouwereerd)* Maar....

**FIONA:** *(zich van niets bewust)* Ik zie wel hoe het gaat, maar dat gepuf hoeft van mij niet.

**DIANA:** Is het nu over..

**FIONA:** Wat mij betreft wel... En, de koffie?

**DIANA:** Loopt door, maar?

**FIONA:** Wat..?

**DIANA:** Ben je niet bezig..

**FIONA:** Ja, met dat stomme gepuf... Dat boek slaat helemaal nergens op.

**DIANA:** Oh, ik dacht warempel dat je weeën had. Ik zag je zo bezig.

**FIONA:** Leefde me een beetje in... Maar ik vind het helemaal niks.

**DIANA:** Het heeft mij wel geholpen de eerste keer... Even snel je wee weg puffen. Ik vond het wel helpen..

**FIONA:** En de tweede keer?

**DIANA:** Heb ik niet gepuft, alleen maar gezucht.

**FIONA:** Helpt dat ook?

**DIANA:** Dat weet ik niet, maar ik werd doodziek van Ben die steeds

in mijn nek stond te hijgen. De verloskundige heeft hem toen de kamer uitgezet en binnen een zucht was Eva er.

**FIONA:** Ik denk dat ik die van mij direct de kamer uitzet, weet ik zeker dat de baby snel komt.

**DIANA:** Ho..,ho, die garantie geef ik niet. Er staat in bepaalde advertenties ook altijd, het in het verleden behaalde rendement geeft geen garanties in de toekomst.

**FIONA:** Dat zijn beleggingsverhalen, ik beleg toch niets, ik leg alleen maar.

**DIANA:** Raar hè, ik vind jou meer het type voor een staande bevalling.

**FIONA:** Moet er niet aan denken. Geef mij mijn zachte matrasje maar.

**DIANA:** Beval je toch thuis?

**FIONA:** Ja, mijn man wil dat graag.

**DIANA:** De eerste keer is het me best bevallen in het ziekenhuis, de tweede keer vond ik het ook erg fijn juist thuis te bevallen. Nu doen we het maar voor de zekerheid weer in het ziekenhuis. Ben nu eenmaal al wat ouder en dan houden ze je beter in de gaten.

**FIONA:** Het was ook eerst gepland in het ziekenhuis, maar mijn man wil niets van zijn 183 kanalen missen. Dus heeft hij besloten om thuis te bevallen, kan hij altijd nog wegzappen. *(Eva via hal op)*

**DIANA:** Mannen zijn vreemde snuiters.

**FIONA:** Die van mij in ieder geval.

**EVA:** Hebben we het over mannen? Ik denk dat ik iets gevonden heb, ma?

**DIANA:** Dat zou fijn zijn...

**EVA:** Ik wacht nu op een reactie.

**FIONA:** Ben je bij zo'n relatiebureau ingeschreven?

**EVA:** Nee zeg, dat is het laatste wat ik zou doen.

**FIONA:** Misschien ben je wel radeloos en pak je iedere mogelijkheid aan om aan een vader te komen.

**EVA:** Ik ben niet radeloos, maar eerder boos. Ik vind het jammer dat de vader van dit kind een heleboel mist. Zwanger ben je met z'n tweeën.

**FIONA:** *(pakt het boekje weer)* Misschien staat hier dan wel in hoe je het alleen moet doen.

**EVA:** Jij begrijpt er ook helemaal niets van. *(loopt kwaad via hal af)*

**FIONA:** Zie je nou wel dat het een stom boek is.

**DIANA:** Je zou iets tactischer kunnen zijn. Heb jij geen last van je hormonen?

**FIONA:** Als die hier zitten, *(wijst voeten aan)* dan kan ik je zeggen

dat ik geen stap meer verzet. Ben zo snel moe en ze zwellen steeds meer op. Ik dacht dat je alleen hier opzweelde. *(wijst op haar buik)*

**DIANA:** Ze is nu iets sneller gepikeerd. Je weet dat ze de vader van het kind uit het oog is verloren na het carnaval. Ze wist toen nog niet dat ze zwanger was, trouwens wij allemaal niet.

**FIONA:** Allemaal zwanger geworden met carnaval, dat is al een feestje waard. Zat er wat in die drank van jullie of word je van polonaise lopen zo verschrikkelijk vruchtbaar.

**DIANA:** Gewoon toeval.

**FIONA:** Dat zeg je nou wel, maar ik vind het griezelig. Daarom houd ik ook niet van carnaval.

**DIANA:** Maar je bent wel zwanger geworden in die zelfde tijd.

**FIONA:** Ik wilde graag ook eens een cadeau voor de feestdagen hebben.

**DIANA:** Dat heb je dan leuk uitgevogeld.

**FIONA:** Laat dat maar aan mij over.

**DIANA:** Afijn, ze hoopt hem nog steeds te vinden. De koffie..*(gaat gehaast in keuken af)*

**FIONA:** Het zou tijd worden... *(er wordt geklopt, roept naar Diana)* Ik doe wel open... *(af in gang)*

**BEN:** *(komt achter Fiona uit gang op, in beide handen een boodschappentas)* Wat een gedoe... Doet die bel het niet... Heb met mijn hoofd op de deur staan bonken.

**FIONA:** Sleutels brengen vaak uitkomst.

**BEN:** Was ik vergeten. Die bel, daar kijk ik straks wel naar, erg vervelend als hij het niet doet.

**FIONA:** *(kijkt in tassen)* Zo.., dat is niet mis. Ik zie zoal vier potten augurken, balen drop en 6 pakken melk. Typisch geval van zwangerschapsboodschappen.

**BEN:** Hoe zou dat nou komen?

**FIONA:** Uitslag van het carnaval.

**BEN:** *(narrig)* Wat zijn we grappig. Als je het niet erg vind ga ik het even opbergen. *(Diana op met koffie uit keuken als Ben daar af gaat)*

**DIANA:** Ik heb koffie, schat.

**BEN:** *(mompelt)* Ja, eerst dit opruimen.

**FIONA:** Ook last van zijn hormonen.

**DIANA:** Wat wil je met drie zwangeren om je heen.

**FIONA:** Vier, ik ben er nu ook.

**DIANA:** Maar jij gaat weer weg.

**FIONA:** Dat zeg jij...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**