



CONFRONTATIE

Drama

door

ANNEKE VISSER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CONFRONTATIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNEKE VISSER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Esmée – Eerstgeborene. Getrouwd met Mark, ze hebben twee dochtertjes Carola en Denise van respectievelijk 6 en 7 jaar.

Mark - Man van Esmée

Herman - Psychiater

ALTERS:

Marla - Kind

Aruschka - Stoer

Alana - Vals

Boyd - Sterk / betrouwbaar

John - verantwoordelijk voor de alters

Figuranten:

Monsters

Dokter/verpleegsters

Spiegel figuren, elfen en bloemen

DECOR:

Neutrale achtergrond. Er staat een bed achter in het midden maar wel zo dat er omheen gelopen kan worden, en er wordt gebruik gemaakt van rookmachines. De monsters vertegenwoordigen de vijf persoonlijkheden en de angst waaruit zij zijn ontstaan.

Esmée ligt opgerold op een bed in het midden bijna tegen de achterwand.

Er staat een rookmachine aan. De monsters komen op en lopen met lome trage bewegingen, rond en gaan dan af. Esmée komt langzaam omhoog.

Esmée: Waar ben ik? Hoe kom ik hier? Wat moet ik hier? *(kijkt rond roept)* Is er iemand die mij kan vertellen waar ik ben?

Herman: *(de stem klinkt via een intercom, hij heeft een traag, zeurend geluid)* Je bent in de kliniek.

Esmée: *(kijkt verschrikt, rond)* Wie is daar?

Herman: Herman!

Esmée: *(kijkt omhoog om te zien van welke kant de stem komt)* Herman wie? Herman wat?

Herman: Herman van Leeuwen, je psychiater! We hebben dit besproken. Weet je nog, begin maar!

Esmée: Begin maar?! Waarmee? Kom eens hier en vertel mij face to face waarmee ik moet beginnen.

Herman: Mijn tijd is beperkt. Je bevind je in een observatieruimte, de video loopt dus ga je gang.

Esmée: *(boos)* WAT moet ik dan doen?

Herman: Dat maakt mij niet uit, als je niets doet is het ook goed!

Esmée: Nou dan kan ik net zo goed weer gaan! Niet dan? *(luistert of er antwoordt komt, roept dan)* Hallo, hallo ben je daar nog?

Herman: Ja.

Esmée: Kan ik gaan?

Herman: Nee.

Esmée: Waarom niet?

Herman: Daarom niet.

Esmée: Daarom is geen reden, als je van de trap afvalt ben je gauw beneden! DUS!!! *(ze kijkt omhoog loopt dan met grote stappen, kijkt nog eens omhoog en zegt dan dreigend)* Ik ga weg hoor! *(lacht zenuwachtig, en vraagt dan)* Heb jij mij hierheen gebracht?

Herman: Je bent al een tijdje bij ons in behandeling, je man heeft je hier bij de kliniek gebracht! Moet ik je dat nou iedere week vertellen?

Esmée: Ja!

Herman: Wat ja.

Esmée: Gewoon ja.

Herman: Wat bedoel je?

Esmée: Ik zei ja op je vraag! Dat moest toch? Ik moet toch antwoordt geven? Anders zou ik ook niet weten. *(loopt nog een rond, kijkt omhoog en roept)* Hallo! Hallo?! *(ze krijgt geen antwoordt, Esmée loopt te zoeken en roept nogmaals)* Hallo!!! *(ze krijgt nog steeds geen antwoordt, lacht dan zenuwachtig)* Idioot is dit zeg! *(schreeuwt dan omhoog)* IDIOOT!!!! *(ze krijgt geen reactie)* Wat raar! *(bij zichzelf afvragend)* Wat moet ik hiermee? Is dit een droom? Ik wil antwoordt op mijn vragen!!!! *(Herman is naderbij gekomen, staat vlak achter Esmée als hij begint te praten. Esmée schrikt van hem)*

Herman: Welke vragen leven er bij je!

Esmée: *(boos)* Besluip me niet! Ik wil weten wie ik ben!!

Herman: *(droog)* Bij mijn weten ben je Esmée.

Esmée: Ja bij jouw weten misschien, maar ik ben daar niet zo zeker van. Hoe verklaar jij dat mensen mij met een andere naam aanspreken?

Herman: Komt dat erg frequent voor?

Esmée: Ja hoor meerdere keren, soms zelfs op één dag! *(dan ziet ze iets bewegen op de achtergrond rennen de monsters heel hard van links naar rechts over het podium en gaan dan direct weer af. Esmée gilt)* Help monsters! *(Herman kijkt haar verbaasd aan)* Doe jij dat? Heb jij die monsters gestuurd?

Herman: *(kijkt in de richting waar Esmée naar wijst)* Ik zie geen monsters!

Esmée: Oh dus je denkt dat ik gek ben, dat ik het verzin?

Herman: Die criteria gebruik ik niet!

Esmée: Nee, jij bent slim! Maar ondertussen denk je dat ik niet spoor. Nou broeder zo zijn we niet getrouwd!

Herman: Nee, dat ben je met Mark.

Esmée: Ja, ha, ha dat weet ik heus wel hoor! *(kijkt nog eens naar de plek waar ze de monsters zag)* Nou zie ik ze ook niet meer!

Herman: Wie?

Esmée: De monsters natuurlijk! *(kijkt nog eens, heft dan haar vinger op)* Oh wacht eens het is zeker een truc hé? Een truc hoe krijgen we Esmée gek!

Herman: Ik weet niet waar je het over hebt. Ik ga nu terug naar mijn observatieruimte. Doe gewoon alsof ik er niet ben, laat alles over je heen komen. Vertel wel hardop wat er gebeurt. *(Herman loopt weg)*

Esmée: Ja daaaaag!! Ik vertel helemaal niets! *(ze slaat demonstratief haar armen over elkaar heen)* Ik wil hier helemaal niet zijn! *(roept boos)* Hoor je me? IK WIL HIER NIET ZIJN!!!! *(ze luistert kijkt rond)*

schreeuwt) He! Heb je me gehoord? *(er komt geen reactie, ze kijkt dan verdrietig)* Ik wil hier niet zijn. *(Esmée gaat op haar bed zitten en heeft haar armen om zichzelf heen geslagen, ze straalt eenzaamheid uit)*

Esmée: *(ze heft haar hoofd op en roept)* Kom terug, kom terug.... *(steekt haar handen vertwijfeld uit naar de richting waarin Herman verdwenen is. Dan bijna huilend)* Kom terug!!!!

Herman: *(vanuit OBS. Ruimte)* Ik ben hier, je kan gerust tegen mij praten.

Esmée: Ik ben bang! *(kijkt rond)* Waar zit je eigenlijk? Ik kan je niet zien!

Herman: *(vanuit OBS. Ruimte)* Ik kan jou zien!

Esmée: Daar ben ik blij mee! NOT!!!!!! Ik wil je zien als ik tegen je praat!

Herman: *(vanuit OBS. Ruimte)* We hebben in verschillende sessies besproken dat we het op deze manier zouden aanpakken. Nou moet je niet terug krabbelen Esmée daar help je niemand mee en zeker jezelf niet.

Esmée: Denk je dan dat ik hiermee geholpen word? Waarom voel ik mij dan hartstikke alleen van alles en iedereen verlaten en toch ook weer gevuld als een opgestopte worst? Waarom is mijn hoofd zo leeg zo watterig, waarom lijkt het net alsof ik alles door een mist zie? Kijk, dat zijn nou vragen waar ik antwoord op wil hebben! *(luistert, kijkt omhoog roept dan)* Ben je daar nog?

Herman: *(vanuit OBS. Ruimte)* Dat hoef je niet steeds te vragen, ook al geef ik niet ieder keer antwoordt ik ben er wel en ik ga ook niet weg!

Esmée: Dan ben je de eerste, iedereen op twee benen loopt weg van mij!

Herman: *(vanuit OBS. Ruimte)* Curieus! Waar komt de nadruk op twee benen, vandaan?

Esmée: Dat, dat kan ik niet zeggen! Ik weet niet waarom ik dat zeg. Dat gebeurt wel vaker, dat ik iets zeg en niet weet waarom! Vraag me niet steeds, waar dat vandaan komt! Ik weet het zelf niet eens! Ik weet amper wie ik ben, of waar ik heen moet! *(de Alters komen langzaam achter haar op, in een vage mist het licht is blauwachtig)*

Esmée: Ik ben nooit echt helemaal alleen, ik hoor stemmen in mijn hoofd. Men zegt dat ik mijzelf maar wat aanpraat, maar als ik niet weet Wat ik zeg of gezegd heb! Hoe kan dat dan?? *(Esmée zakt in een gepeins en slaat haar armen om haar knieën. Als de Alters zacht praten lijkt het of Esmée afwezig is)*

Alters: Wij waken over jou Esmée, wij gaan altijd met je mee!

Esmée: *(heft haar gezicht weer op, richting Herman)* Vertel mij wie ik ben! Geef mij een stuk zekerheid! *(dan zakt ze weer in gepeins)*

Alters: Wij waken over jou Esmée, wij gaan altijd met je mee!

Esmée: Nee, nee..... *(houd haar handen tegen haar hoofd, schreeuwt)* Neeeeeeeeeeeeeee!! Die stemmen, daar zijn die stemmen weer! *(De Alters verdwijnen, Esmée staat op en begint te rennen)* Ik moet ze kwijt, ik moet ze kwijt! Ik wil niet gek worden! Ik wil mezelf niet verliezen, ik wil niet verdrinken in een poel van vergetelheid. Ik wil het niet! *(schreeuwt)* IK WIL HET NIET!!!! *(terwijl Esmée rent, komt Alana erbij ze rennen samen dan stoppen ze ineens. Esmée zakt in elkaar en het lijkt alsof Alana uit haar oprijst)*

Alana: Poeh, dat moeten we niet te vaak doen! Hè, hè wat is dat vermoeiend.

Herman: *(vanuit OBS. Ruimte)* Waarom was je aan het rennen?

Alana: *(kijkt verbaasd rond)* Wie vraagt dat?

Herman: *(vanuit OBS. ruimte lichtelijk geïrriteerd)* Esmée, hou je niet van de domme, je weet wie ik ben!

Alana: Esmée slaapt!

Herman: *(vanuit OBS. ruimt nadrukkelijk)* Esmée, ik praat tegen je!

Alana: *(doet met een gebaar haar, haar naar achteren en zegt dan trots)* Nee, je praat nu met Alana.

Herman: *(vanuit OBS. ruimte verbaasd)* Alana? Maar hoe kan dat dan?

Alana: Ja, ik ben Alana, ik hou van rust en netheid. Ik wil niet altijd praten maar hou wel alles in de gaten. Esmée kan helemaal niet zonder mij, ze is geen IK, we zijn wij. Wij blijven altijd samen!

Herman: *(komt nu naderbij)* Dat doe je vaker? *(Alana schrikt van zijn aanwezigheid)*

Alana: Alleen als het nodig is!

Herman: *(komt naderbij)* En nu was het nodig?

Alana: *(terwijl ze wat achteruit loopt)* Ja.

Herman: *(blijft staan)* Hoe ben jij voor het eerst bij Esmée gekomen?

Alana: *(op haar hoede)* Waarom wil je dat weten?

Herman: Gewoon uit belangstelling meer niet.

Alana: Ja dat heb ik eerder gehoord, daar trap ik niet in!

Herman: Oh vertel eens?

Alana: Je kan de pot op van mij hoor je niets meer. *(Alana zakt als het ware in Esmée, die weer omhoog komt. Esmée schud met haar hoofd, loopt weg bij Alana die op de grond ligt. Als ze bij Alana weg loopt gaat het licht met haar mee en kan Alana verdwijnen. Esmée kijkt rond)*

Herman: *(is verrast)* Ik heet Herman! Wil je mij vertellen waarom je zo aan het huilen was?

Marla: *(terwijl ze heftig ja knikt)* We zijn zo bang voor die enge monsters, misschien willen ze ons wel pakken en op eten! We willen helemaal niet opgeet worden.

Herman: *(vaderlijk)* Dat gebeurt ook niet. Hoeveel jaar ben jij Marla?

Marla: *(trots)* Vijf jaar!

Herman: Zo!! Al vijf jaar?

Marla: *(trots)* Ja, en ik kan ook al mijn naam schrijven. Enne, enne ik speel ook heel graag met de meisjes!

Herman: *(onderbreekt haar)* Welke meisjes?

Marla: *(kijkt hem verbaasd aan)* De meisjes! Carola en Denise, die bij Esmée en de papa wonen, gekkie. Soms krijgen we ijsjes van de papa. We spelen heel vaak met de poppen en soms..... *(Marla, giechelt)* gaan we ons verstoppen, de papa moet ons dan zoeken

Herman: *(onderbreekt weer)* De papa, je bedoelt Mark?

Marla: *(kijkt hem aan, als of hij ze niet op een rijtje heeft)* Ja dat is hunnie z'n papa, hij is ook altijd heel lief voor mij. Ik mag ook altijd blijven slapen, ik heb een eigen kamertje.

Herman: Dat is fijn.

Marla: *(beetje lacherig)* En weet je, een keertje was het zo gek toen werd ik zo maar wakker in het bed van de papa, maar toen heeft hij me gauw naar mijn eigen kamertje gebracht. Lief hé?

Herman: Ja dat is heel lief. Kan je me nog meer vertellen over Esmée?

Marla: *(kijkt angstig rond)* Nee, ik mag niet alles vertellen, anders krijg ik op mijn kop! *(Marla staat weer bij Esmée die nog op het bed ligt en zakt als het ware in haar, bijna gelijk rijst John omhoog)*

John: *(kijkt boos naar Herman)* Hallo, ik heb even staan luisteren, maar wilt u Marla niet meer zo uithoren!

Herman: *(verbaasd)* Pardon? Wie ben jij nou weer?

John: *(hooghartig)* Mijn naam is John en ik wens met U te worden aangesproken, we hebben niet met elkaar op school gezeten is het wel?

Herman: Niet dat ik weet. Ik was gewoon even gezellig met Marla aan het praten dat is toch niet verboden? Ik wist niet dat er meer personen waren en al helemaal niet dat jullie elkaar konden horen.

John: Natuurlijk, kan ik de anderen horen hoe kan ik anders leiding geven. Iedereen moet zich aan de regels houden anders wordt het een rommeltje.

Herman: Wie heeft de regels gemaakt?

John: *(trots)* Ik natuurlijk, wie anders!

Herman: Merkwaardig! Hoe ben jij pardon U bij Esmée terecht gekomen?

John: U bent wel nieuwsgierig is het niet?

Herman: Noem het belangstelling.

John: Het gaat u niets aan, ik ben er dat is alles wat u hoeft te weten.

Herman: Zijn er nog meer persoonlijkheden?

John: We zijn met zijn vijven.

Herman: Mag ik ook kennismaken met de anderen?

John: Ik kan het ze vragen. *(John staat bij Esmée en zakt als het ware in haar, tegelijk komt Boyd komt omhoog)*

Boyd: Wie heeft mij geroepen?

Herman: *(doet een stap naar voren, steekt zijn hand uit)* Dat was ik, Herman van Leeuwen! Wie ben jij?

Boyd: *(terwijl hij de hand negeert)* Ik ben Boyd. *(uit de hoogte)* Hoe weet u van mijn bestaan?

Herman: *(trekt zijn hand terug)* Dat heeft John mij verteld. Mag ik vragen wat je bij Esmée doet?

Boyd: Dat is niet relevant! U wilde met mij kennis maken, dat is dus bij deze gebeurd. Ik denk dat het niet zinvol is om in dit stadium meer te vertellen dan strikt noodzakelijk! Ik heb ook nog geen kans gehad om met John te overleggen!

Herman: John heeft er dus flink de knoet onder! Ik mag toch wel weten wat je functie is en hoe oud je bent?

Boyd: *(maakt een weg wuif gebaar)* Niet relevant! Dag meneer! *(Boyd staat bij Esmée en zakt als het ware in haar, terwijl Aruschka omhoog komt)*

Aruschka: Wat is er? Ik lag net lekker te slapen! *(kijkt rond, rekt zich uit en doet wat oefeningen om de spieren los te krijgen)*

Herman: *(doet een stap in haar richting)* Hallo, wie ben jij?

Aruschka: *(kijkt hem aan)* Wat gaat jou dat aan? *(maakt boks bewegingen en danst om Herman heen)*

Herman: *(draait rond om naar haar te blijven kijken)* Heeft John je dat niet verteld?

Aruschka: John heeft me voor je gewaarschuwd! *(terwijl ze dit zegt maakt ze een gerichte boks beweging naar Herman)*

Herman: *(Herman duikt weg)* Jullie zijn wel erg op je hoede hè? Kan je niet even stilstaan? Ik wil je graag leren kennen. Hoe heet je?

Aruschka: Is dat belangrijk?

Herman: *(even van zijn stuk gebracht)* Ehh, nee, maar het is wel makkelijker als ik weet met wie ik praat.

Aruschka: *(staat wat gymnastische oefeningen te doen)* Makkelijk voor jou ja. *(kijkt hem even peinzend aan)* Oké, nou ik zeg het maar

één keer, ik heet Aruschka.

Herman: Goed Aruschka, prettig kennis met je te maken.

Aruschka: *(staat verbaasd stil)* Ja, ja. Nou fijn hoor, doe er je voordeel mee! Doeiiiiii *(Aruschka staat bij Esmée en zakt in haar, tegelijkertijd komt Esmée omhoog ze rilt doet haar handen op haar oren, kijkt dan rond en ziet Herman ze loopt naar hem, het licht gaat met haar mee zodat Aruschka kan verdwijnen)*

Esmée: Herman! Heb ik geslapen?

Herman: Ik denk het wel.

Esmée: Ja hallo, *(boos)* wat is dat nou weer voor een antwoord. “Ik denk het wel!” Daar kan ik toch niets mee?

Herman: Nee, sorry. Ja, het leek inderdaad of je sliep.

Esmée: *(peinzend)* Het gebeurt wel vaker dat ik zomaar midden op de dag lig te slapen, terwijl ik niet eens echt moe ben. *(wrijft over haar armen)* Soms word ik wakker op plaatsen, waarvan ik niet wist dat ik daar was.

Herman: Hoe bedoel je?

Esmée: Nou vorige week nog, ik werd wakker in de sauna! Stond ik daar in mijn blote kont, ik schaamde me dood. *(loopt peinzend iets verder)* Of die keer dat bijna ging bungy jumpen, Jezus ik kon me nog net in veiligheid brengen! *(loopt verder)* Een keer ging ik midden in een bedden zaak in bed liggen slapen. Ik werd wakker omdat de eigenaar stond te gillen. Ik ben ook eens een keer in de kerktoren geklommen, en riep dat ik kon vliegen.

Herman: En toen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto