



VOGELTIES KIEK'N

Drents toneelspel in drie bedriev'n

deur

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VOGELTIES KIEK'N** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS:

Aor'nd Stavast - Een gepensioneerde ambtenaar. Timmerman bij de gemeente. Hef 'n moeilijk karakter. 67 Jaor

Griet Stavast - De vrouw van Aor'nd. Een lieve vrouw. Hef 't niet makkelijk met Aor'nd. Speult bridge. 66 Jaor.

Bertus Strieker - Zwaoger van Aor'nd . Is trouwd met 'n zuster van Aor'nd, Fennechien Stavast. 66 Jaor.

Fennechien Strieker - Zuster van Aor'nd. De vrouw van Bertus Strieker. 62 Jaor.

Jansje Siphkema - Een goede vriendin van Griet. Kletst graag hiel veurzichtig. Een beetien onneuzel. Is bewust vrijgezel. Speult bridge. 66 Jaor.

Wip van Oost'n - Een goede vriendin van Griet. Is trouwd met Jop van Oost'n, een dikke boer. Kletst graag en veul. Een wat harde, lomp, onhandig type. Waarkt nog aal as assistent van 'n uroloog in 't ziek'nhoes. Speult bridge. 58 Jaor.

Geert Wilms - Een gepensioneerde ambtenaar. Speult bridge. 67 Jaor.

Urologe - Disse rol kan as dubbelrol fungeer'n en bijveurbield speult word'n deur Fennegien of Jansje. Draagt witte jas met stethoscoop.

4/5 DAMES, 3 HEREN

DECOR:

Het toneel stelt de gezellige woonkamer van de familie Stavast veur.

In de linkerwaand achterin zit de deur naor de achtergang, wao'j naor de keuk'n en naor boet'n kunt. (*Deur links*)

In de rechterwaand achterin zit de deur naor de slaopvertrekk'n. (*Deur rechts*)

In de achterwaand rechts zit de deur naor de veurgang en de veurdeur. (*Deur achterwaand*)

De eethoek, een ronde taofel en veer stoel'n, stiet rechts midd'n op 't toneel.

Links midd'n teeg'n de linkerwaand stiet een tweezitsbaank en een dreezitsbaank stiet daor haoks op, zoda'j oet de keuk'n komt daor achter langs lopt. Je kunt tuss'n de twee baank'n deurloop'n.

Een langwaarpig salontaofel mankt de zithoek compleet.

Teeg'n de achterwaand links stiet 'n grote kaast.

De rest van de kamer naor eigin smaok gezellig inricht'n.

1E BEDRIEF

As 't doek opgiet zit Aor'nd allent nog an de ronde taofel, waor nog allerlei eetgerei en eet'nswaor'n op stiet. 't Is ongeveer haalf tien in de mörg'n.

AOR'ND: *(Zit met de kop tuss'n d'hand'n achter de taofel en kek, zich hiel veul ofvraag'nd, de zaol in. Drukt zich zo nou en dan under in de buuk en zucht dan 'n keer diep)* Zul dit 't nou weez'n Aor'nd. He'j aait tot je vief'nzestigste an toe zo haard waarkt en dan zul dit 't weez'n? Twee jaor pensioen en 't is sloes. Aander'n, die aait maor umloop'n hebt, wordt old en jij, jij moet met dit genoeg'n nimm'n? 't Kan toch niet waor weez'n Aor'nd? 't Zul jao niet eerlijk weez'n. Aait, maor dan ok aait he'j je overaal veur inzet. Was 't niet veur je waark, dan wal veur 't verenigingsleev'n. Was 't niet veur je gezin, dan was 't wal veur de familie of vriend'n en nog bi'j aait bezig en dan zul dit 't weez'n? Nooit he'j d'r bij stitstaon, want dat overkomt allent maor aander'n. 'k Zal d'r ok met mien Griet over moet'n praot'n, maor jao.... zukswat is niet makk'lijk. 'k Wit 't, a'j met 'n kaander in bère ligt te frussel'n, ok aal he'j 't licht 'r bij an, jao dat wil ze aait, want d'r kan is onverwachts wat gebeur'n, zo da'j vlug 't bère oet moet en dan wil'z niet naor 't lichtknoppien moet'n zuuk'n en dan is 't aal'maol zo vanzöllfspreek'nd, maorrrr..... a'j d'r wat an hebt en d'r over moet'n praot'n is dan schienbaor niet zo vanzöllfspreek'nd en waorum dan eig'nlijk niet? A'j ok hèn de dokter moet veur bijveurbield 'n peesontsteking of wat dan ok he'j daor dan gien enk'le muite met, maor o wee..... veur zukswat, dan is 't net of je wat teeg'n holt. Een mèens zit dan toch maor raor in mekaor. Mansmaol he'j wal ies da'j alles wal verwèns'n kunt. Dat alles je teeg'n stiet. 't Huuft dan zo neug niet meer. A'j dan zukswat op je weg kriegt, dan ko'j d'r pas achter wat 't leev'n eig'nlijk betiek'nt en hoe a'j dan an 't leev'n hangt. Hoe mooi 't leev'n eig'nlijk weez'n kan en da'j bliede mugt weez'n, da'j aal daag nog waark'n mugt en kunt.

GRIET: *(komt via deur links op. Heurt 't leste van wat Aor'nd zegt. Slat verder hiel'maol gien aandacht an Aor'nd. Begunt taofel of te ruum'n)* Wees daor dan maor bliede um jong en daorum zu'k zegg'n kom maor ies in de bien'n. Vanof kwart veur acht zit hij daor aal as of d'r gien waark in de wereld is. Je mugt dan wal op pensioen weez'n, maor dat wil nog niet zegg'n mien jong dat 'r niks gebeur'n mot. Zundag krie'w visiet en dan wi'k geer'n dat de toen d'r schier bij leg. *(Giet met wat spull'n hèn keuk'n via deur links of)*

AOR'ND: *(Kek aal veur zich oet)* Ze mot de toen aait mooier hebb'n

as 'n aander. Ze wil d'r aait met de kop boov'n oetsteek'n as of dat 't belangriekste is in 't leev'n. Ze hef, wat dat an giet, 'n hoop van mien zuster.

GRIET: *(Komt weer via deur links op. Ruumt verder taofel of)* 'k Wil mij niet schaom'n en aal hiel'ndal niet veur je zuster Fennechien, want die heft 't aait mooier en schoner as 'n aander a'j heur heurt. Niet ik, maor zij wil d'r aait met de kop boov'n oetsteek'n. Wat dat an giet he'j hiel'ndal niks van je Fennechien en misschien maor goed ok. Nou he'k aal niet veul te zegg'n, maor dan zu'k hiel'maol niks te koop hebb'n. *(Giet met wat spull'n hèn keuk'n via deur links of)*

AOR'ND: *(Kek nog aal veur zich oet)* As of'z over heur hèn lat loop'n. 't Is aait Aor'nd doe dit en Aor'nd doe dat. D'r giet gien dag veurbij of'z hef wal wat. Vandaag is 't de toen, mörg'n d'hoenderhok schoonmaak'n en overmörg'n weer wat aans. Ze is nooit rustig in d'hoed. Toen 'k met pensioen gung, toen dach'k nou bin 'k eind'lijk mien eig'n baos, maor mooi niet.

GRIET: *(Komt weer via deur links op. Giet weer verder met 't ofruum'n. Kek zo nou en dan ies goed naor Aor'nd)* Is d'r misschien wat niet goed Aor'nd. Je zit jao aal zo veur je oet te kiek'n. Toe man, kom toch ies in de bien'n en a'j niet goed bint moe'j hèn de dokter gaon, daorveur bint die luu d'r.

AOR'ND: Ach mèens, hol toch asjeblijft op te zeur'n en loat mij hier toch eev'n rustig zitt'n. Wij hebt jao nog d'hiel dag veur oes. Waorum aait dat gehaost en gedrief as of de hiele wereld in braand stiet.

GRIET: *(Kek Aor'nd dan met veui aandacht an)* He'j wat Aor'nd, want zo ken'k je niet. 'k Heb de leste tied wal ies vaoker dacht dat 'r wat niet in de haok is. Je bint jao aait zo ofwezig. Je hebt toch niet wat under de leed'n da'j veur mij verzwiegt. Ik wit 't, d'r bint wal ies van die dinger wao'j niet zo makk'lijk over praot, maor wij bint acht'ndartig jaor trouwd Aor'nd Stavast. Ik dacht da'w 'n kaander van haover tot gört kenn'n, hoewel 'k daor zo nou en dan wal ies mien twiefels over heb.

AOR'ND: Ach mèens waor klets ie toch over. As mij wat mankeert za'k je 't zegg'n. Dan za'k je precies 't naotien van de kous laot'n weet'n.

GRIET: Nou, nou, 't is aal goed. Vaal maor niet daoluk zo oet. 'k heb 't beste met je veur.

AOR'ND: Jao, dat zeed'n ie ok toe'w trouw'n gung'n.

GRIET: Ach man klets toch hèn, maor as je dan toch niks mankeert, dan he'k wal geern da'j nou in de bien'n gaot, Teeg'n tien uur bint

die vrouluu en Geert Wilms d'r, want 't is weer oes bridgemörg'n.

AOR'ND: Ja, dat wi'k, as of d'r niet wat beters te doen is. Op de vrogge mörg'n, midd'n in de week en dan aal achter de kaort'n. 'k Snap die Geert Wilms ok niet. Zit daor allent as man met dree vrouluu te kaort'n.

GRIET: 't Kan soms wal hiel gezellig weez'n met ien van 't aander geslacht d'r bij Aor'nd. Dan he'j wat aand're praot. Met allent vrouluu under mekaor giet 't aait over 't zölfde.

AOR'ND: Dan ha'j wis en zeker 'n aand're kaorter moet'n nimm'n dan Geert Wilms. Ie mag dan wal kaort'n kunn'n, maor veur de rest is 't 'n dik oldwief.

GRIET: Bridg'n Aor'nd. Bridg'n.

AOR'ND: Veur mij is 't en bleft 't kaort'n.

GRIET: Kaort'n is hiel wat aans. Veur bridg'n

AOR'ND: Moe'j wat meer in de portemonnee hebb'n wo'j zeker zegg'n, as of Jansje Sipkema dat wal hef. Ze hef aait met heur gat op de stoei zeet'n. Ze was aait bang da'z muu weur. Daorum hef 'z ook nooit 'n kir'l kreeg'n.

GRIET: Die wol'z niet hebb'n Aor'nd. Daor hef'z bewust veur keuz'n.

AOR'ND: Jao, dat ku'j ok makk'lijk zegg'n a'j giene krieg'n kunt.

GRIET: En die Sipkema's hadd'n van vrogger geld zat. Wat dat an giet huufde Jansje niet te waark'n. Ze was de ienigste aarfgenaom.

AOR'ND: Maor je moet je niet ofvraag'n hoe'z indertied an aal dat geld komm'n bint. Echt niet um trots op te weez'n. 't Gung ok nog vaak ten koste van aander'n.

GRIET: Waor slat dit nou in godsnaom op. Jansje is 'n aorig en eerdaodig wicht en dat jij heur niet oetstaon kunt is 'n hiel aander verhaol. Wel wet hoe'z over je denkt. *(Wil dan met de leste spullegies via deur links hèn de keuk'n gaon)*

JANSJE: *(Komt via deur links op. Rop dan hiel opgeruumd)* Goeiemörg'n luu. Of wo'j net 't leste van de taofel ofruum'n mien wicht?

AOR'ND: Dat hef'z jao net daon Jansje. Vandaor da'z d'r nou met in d'hand'n stiet um d'r met hèn de keuk'n te gaon.

JANSJE: Dat zie'k ok wal Aor'nd Stavast.

AOR'ND: Dan ha'j dus niet moet'n zegg'n van ofruum'n, maor van opruum'n Jansje Sipkema.

GRIET: Aor'nd!

JANSJE: 'k Bin 't wal wend in aal die jaor'n Griet. Laot maor. Aor'nd wet 't aait beter. Aor'nd is zo wies as 't schiethoessien van Breem'n. Op Aor'nd zien domme praot ku'j maor beter niet ingaon, want dan bi'j net zo dom.

AOR'ND: Dat hef niks met dommegheid te maak'n Jansje Sipkema, maor met je verstaand gebruik'n, maor jao..... a'j dat niet hebt....

JANSJE: 'k Bin aait nog bliede...

AOR'ND: Da'k niet trouwd bin. Dat verhaoltien ken'k zo langzaomerhaand wal, maor dan die kir'l die je niet kreeg'n hef. Wat hef die 'n g'luk had.

JANSJE: En wat heb ik dan 'n g'luk had Aor'nd, as'k je dan zo heur met je onzinnige praot, da'k indertied besleut'n heb um nooit 'n kir'l te nimm'n.

AOR'ND: Dat zegt aal die muurbloempies van toendertied.

JANSJE: Och, och, och Aor'nd, wat he'k dan 'n g'luk had da'k wat 't geld an gung en nog aait giet, van gien man ofhank'lijk was en bin.

AOR'ND: 'k Waark 'r aait nog liever veur dan da'k 't zo op mien bordtien serveerd krieg. Dan kan 'k teminn'n zegg'n da'k 'r nog wat veur daon heb.

GRIET: *(Is undertuss'n aal kopschudd'nd naor deur links gaon en stiet zich daor op te vreet'n)* Nou kan 't wal weer Aor'ndis 't niet. Aait die smirrege opmaark'ns. Kom Jansje, wij gaot hèn de keuk'n. Aor'nd is niet aal te best te broek'n vanmörg'n. *(Via deur links of. Trekt disse haard dicht)*

JANSJE: *(Blef nog eev'n. Gef Aor'nd d'r eev'n flink van langs)* Vanmörg'n??? Aor'nd is jao nooit te broek'n. Aor'nd hef jao aait wat te mekker'n en te jammer'n. 't Is jao 'n ontevreed'n kir'ltien. Een vrouw um op hand'n te draog'n, maor Aor'nd jammert. Een dochter en zeun um trots op te weez'n, maor Aor'nd jammert. Twee prachtige kleindochters, maor Aor'nd jammert. Aal bijnao twee jaor van zien pensioen kunn'n g'niet'n, maor Aor'nd jammert. Kan wat 't geld angiet doen en laot'n wat e wil, maor Aor'nd jammert. Aor'nd Stavast jammert steevast. Gien mènens die 't hum naor de zin kan doen. Gien mènens die deugt. D'r is maor ien goed en dat is oes Aor'nd. Oes Aor'nd hef 't zo met zich zölf tröff'n. Die aarme, aarme Griet. *(Via deur links of. Trekt disse haard dicht)*

AOR'ND: Zo, opgeruumd stiet netties. 'k Kan dat mènens wal schiet'n. Echt zu'n aole vrijgezel. Ze hef nog nooit 'n kind op de wereld zet, maor ze wet beter as mienig moeder hoe'z opvoed moet word'n. D'r zul mörg'n maor ies 'n kir'l bij heur op de stoep staon, dan zu'j zien hoe gauw'z d'r met in bère deuk. *(De deurbel achter deur achterwaand giet)* Naotuurlijk, dat zal Wip van Oost'n wal weez'n. Moe'k ok niks van hebb'n. Ze mag aait zo geern eev'n heur'n laot'n da'z de grootste boer hier van 't daarp bint. *(De deurbel achter deur achterwaand giet weer)* Jao, bel maor. 'k Stao bij je ok wal ies tien minuut'n as 't gien kwarteer is op de stoep veur da'j oop'n doet en

dit is boov'ndien mien pakkien ok niet an. Dan kan 'k veur elk wissewassien wal in de bien'n gaon... Dat die kir'l van je zo gek is, mot e zölf weet'n, maor ik niet. 'k Heb wal wat beters te doen dan d'hie dag hèn de veurdeur te loop'n. (*Deurbel achter deur achterwaand giet weer. Holt nou langer an*) Jao, toe maor. Bel maor an. 'k Heb 'n lang aodem.

GRIET: (*Komt geïrriteerd via deur links op*) Heur ie die bel ok niet Aor'nd. Waorum moet ik daor nou um van de keuk'n komm'n. Hij mient nog aait g'leuf 'k da'k `r allent maor bin um je van dienst te weez'n, maor dat ku'j dan vanof nou wal wis vergeet'n. Ik bin je wiezigheid meer dan zat. Hij hebt veur gien enkel mèens respekt en jammert... jammert aait.

AOR'ND: Of hef Jansje misschien met je praot?

GRIET: Niks jansje. Ik kan mien eig'n boon'n wal dopp'n en dat zu'j van nou of an ok weet'n. 't Is jao bedroefd zo a'j de leste tied doet en 't maakt je schienbaor niet oet wel o`j veur je hebt. Wat mot die daor an de deur ok wal niet van oes denk'n.

AOR'ND: Mooi denk'n laot'n en in dit geval is 't die Wip van Oost'n maor Griet. Je vriendin. Die komt um te kaort'n.

GRIET: Bridg'n Aor'nd.

AOR'ND: Hij zult g'liek hebb'n mien schat, maor 't is je feestien en dan huuf ik daor toch zeker niet veur in de bien'n.

GRIET: En dat kun hij zo zien dat Wip van Oost'n daor an de deur stiet. Hij hadd'n helderziende moet'n word'n.

AOR'ND: Daor huu'j gien helderziende veur te weez'n, want as Wip van Oost'n zöt dat Jansje Siphkema hier hèn giet, dan is 't vaak maor eev'n en stiet die Wip hier daoluk an de bel te rinkel'n. Die is aait bang da`z wat mist.

GRIET: 't Is oes bridgemörg'n Aor'nd, dat wee'j toch zo langzaomerhaand wal is 't niet.

AOR'ND: Waor zeur wij dan nog langer over Griet. Dan is 't toch zeker die Wip van Oost'n.

GRIET: Nee Aor'nd, want Wip komt aans aait achterum. (*Deurbel achter deur achterwaand giet weer*)

AOR'ND: Dan wet'z eindlijk ies 'n keer hoe 't heurt. 'k Zul bij die Wip van Oost'n maor ies achterum gaon, dan kreeg'k zeker te heur'n dat 'r achterum niet kocht word't.

GRIET: Ach man, krieg toch 't hèn en weergaon. (*Geïrriteerd via deur achterwaand of*)

AOR'ND: Kiek, zo bint nou precies vrouwluu. Daoluk de bössels in 't hèn de. Zie hebt 't aait over emancipaotie. Wij vrouwluu dit en wij vrouwluu dat, maor de maanluu bint de dupe. Nou wol ze wal

hebb 'n dat ik veur heur hèn de bel gung. Moe'j je toch veurstell'n. As 'k daor nou an begun, waor is dan 't ende, maor jao zo bint nou ienmaal vrouwluu. As wij niet precies in heur straotien lopt, dan krie'j wis en zeker 'n verkeersdrempel. 't Is aait ienrichtingsverkeer, maor dat ik niet goed bin döt `r veur heur niet toe. Dat kaart'n is veur heur belangrijker, maor as 'k straks niet meer kan, dan kom'z d'r nog wal achter wat Aor'nd Stavast aait veur heur betiek'nd hef.

WIP: *(Komt via deur achterwaand op en prat teeg'n Griet, die achter heur an komt)* Je bint zeker niet wend wicht dat 'r volk bij de veurdeur komt, want 'k mus nog aal ies 'n keer bell'n veur dat 'r iene in de bien'n kwam.

AOR'ND: D'r was ok net volk bij de achterdeur en die was net..... eev'n belangrijker.

GRIET: *(Komt direkt achter Wip an en corrigeert Aor'nd)* Aor'ndl..... Ik Was net eev'n druk doende Wip met 't ofruum'n van de taofel.

WIP: En met Aor'nd is 't nog aait goed zo as 'k dat zie en heur, want ie gef aait nog antwoord as d'r niet um vraogd wordt. *(Stiet dan stoef achter Aor'nd en gef 'm 'n flinke klap op de scholder)*

AOR'ND: *(Vlög zowat van stoel in 't hände)* En met je is 't schienbaor ok nog hiel goed. Nog nooit wat bijleerd. 'k Schrik mij jao wild mèens en ok nog net op die scholder waor'k aait zu'n verschrikkelijke last van heb. *(Wip is van schrik op zied vleugen)*

GRIET: Dan mot dat wal van de leste daog'n weez'n, want daor he'k je nog nooit eerder over heurd.

AOR'ND: Dat komt umda'j ok nooit luustert Griet, umda'j nooit gien aandacht veur mij hebt, umda'j aait wat an de kop hebt wat niks um hakk'n hef zo as under aander'n dat kaart'n.

GRIET: Bridgn Aor'nd.

WIP: Nou, nou, dat heurt niet zo best wal?

GRIET: Wat 'r an de haand is wee'k niet Wip, maor 'k weet wal dat 'r de leste tied gien hoes met 'm te holl'n is. Nou bin'k aal die jaor'n deur wal 't ien en 't aander van 'm wend, maor hij moppert de leste tied an ien stuk deur. Ik kan niks, maor dan ok hiel'ndal niks meer goed doen. 'k Wit soms niet hoe 'k 'r met an moet. De dokter mot 'r maor ies heer komm'n.

AOR'ND: Dat maakt Aor'nd zölf wal oet Griet.

WIP: De overgang wicht. D'r wordt aait dacht dat allent de vrouwluu daor met zit, maor ok hiel veul maanluu hebt `r met van doen en dat wil'z naatuurlijk veur de boet'nwereld gien woord hebb'n. Stel je ok ies veur, maanluu in de overgang. Dat zul jao te mal veur woord'n weez'n. Boov`ndien weet jij net zo goed as ik Griet, dat maanluu daor bij ok nog verschrikk'lijk kleinzerig kunt weez'n.

GRIET: Ach wicht Aor'nd is zeuv'nzestig jaor en dan nog in de overgang?

WIP: (*Probeert Aor'nd op stang te jaog'n*) Ien is d'r vrog bij en 'n aander is 'n laotbluier Griet. Zo giet 't in de pubertied en waarom dan niet in de haarfst van je leev'n. Boov'ndien vin'k Aor'nd d'r nou net 'n tiep veur. Naotuuriijk.....'t Kan ok wal 'n hiel aander oorzaak hebb'n. Bijveurbeeld dat de prostaot van Aor'nd 'n beetien opspeult, want daar hebt ok veul maanluu last van. Prostaotitus nuum'z dat. Een zogenaomde lichte ontsteking.

AOR'ND: (*Is zowat hiel'maol in 'n kaander krömp'n. Stiet dan, zich aarger'nd an Wip iniens op. Speult dan links op 't toneel wieder*) Heur dat. De dokter sprek. As of zij wet wat mij mankeert. Mèens kiek naor je eig'n kir'l en bemui je niet met mien zaak'n en aal hiel'maol niet met mien gezondheid.

WIP: Heb ik dan zegd dat hij prostaotitus hebt. Hij moet goed luuster'n Aor'nd Stavast. Ik heb zegd.... het kan bijveurbeeld ok

AOR'ND: Hij weet jao niet iens wat 't is. Naatuurlijk weer van die baokerpraoties. D' ien wet 'n hiel klein beetien en Wip van Oost'n dikt 't wal weer an. A'j niet aans wit dan gao'j maor hèn hoes. Zukke kletspraot he'w niks an. Roddelpraot en niet aans. Ik dacht ok da'j hier veur 't kaort'n kwaam'n .

GRIET: Bridg'n Aor'ndBridg'n en a'j 't nog niet wit Aor'nd Stavast, dan wi'j 't nou. Wip waarkt aait nog twee daog in de week in 't ziek'nhoes as assistente van ien van de uroloog'n.

AOR'ND: (*Begunt haard op te lach'n*) Jao... flessies urine annimm'n. Patiënt'n in de kleedkaomer laot'n um heur te zegg'n en dat leg jao precies in Wip van Oost'n heur straotien, da'z niet allent de boov'nboeks moet oet trekk'n, maor ok heur underboeks en um laoter dan nog eev'n t'rug te komm'n um te zegg'n da'z heur sokk'n an holl'n mugt.

WIP: (*Stöt Griet an*) Lao'w 't daor maor bij holl'n Griet, maor ik kan 'm wal verzecker'n, dat as d'r met deur lop, dat e dan nog wal ies 'n lilleke piep tabak rook wil. 'k Heb wal ies met maakt van maanluu, die 't ok veur de wereld woll'n verzwieg'n, da'z 't hiele geval van die luu, maor dan ok ritsweg 't hiele geval weg haold hebt.

GRIET: Je bedoelt Wip???

WIP: Dat 't dan veur je Griet Stavast zuuk'n wordt naor 'n speld in d'heujbult.

AOR'ND: Heur dat nou an en aans zo wies as stront, maor maok je maor gien zörg'n. Aor'nd is zo gezond as 'n vis. (*Geirriteerd links of. Trekt deur met 'n smak dicht*)

WIP: (*Giet rechts bij d'eethoek zitt'n*) Zo wicht, as Aor'nd wark'lijk wat

hef, dan komt e d'r binn'nkört wal met veur 'n dag. Ik dacht..... ik zal 't maor eev'n wat andikk'n en ik heb 't gevuul dat Aor'nd genog met kreeg'n hef. O jee wichta'z ok wat met heur kleinjong hebt, dan vergiet veur heur de hiele wereld, want da's jao heur handelsmaark.

GRIET: (*Giet achter bij d'eethoek zitt'n*) Misschien maor goed da'k 'm ies eev'n wat tot naodenk'n bracht heb. Ie zit zich de leste tied aal under in de buuk te drukk'n en as 'k 'm dan vraog.... he'j aarg'ns last van Aor'nd, dan is 't wis en zeker, hoe ko'j d'r toch bij mèens. Jij hebt toch ok wal ies jeuk of niet soms. Je moet niet aait zo zitt'n te zeur'n. Ie giet `r 's nachts ok wal dree tot veer keer oet en as 'k 'm dan vraog wat doe'j daor beneed'n aai, dan is 't steevast vogelties kiek'n asof ik gek bin en as 'k dan zeg midd'n in de nacht? Jao zeg e, midd'n in de nacht en je wit niet wa'j dan bij oes in die lindeboom ziet. Soms wal twintig vogelties op 'n rieg en 'n gekwetter.

GRIET: Ik zeg..... en dan heb'z 't vast over je en vraog 'z zeker ok nog hoe 't met mij giet. 'k Heb 'm aal ettelijke keer'n zegd dat e les hèn de dokter mot gaon, maor daor hef e dan gien oor 'n naor.

WIP: Ik denk dat 't probleen is dat oeze dokter een vrouw isen stel je dan les veur da'z oet de boks moet, ok aal heb'z daor aans nooit gien muite met.

GRIET: Jao wicht... dan kunt maanluu hiel preuts weez'n.


JANSJE: (*Komt as 'n wilde links op. Dreit zich haalverwege de kaomer um en bief aal naor deur links kiek'n*) Die kir'l is jao knettergek. Wat 'n miss'lijke vent is dat jao. 't Is jao net of 't met de week aarger wordt. Stiet mij daor veur van alles oet te maok'n, maor as dat zo mot kom 'k zeker niet weer te bridg'n. Met zu'n kir'l zie'j zul trouwd weez'n. (*Kek eev'n um naor Griet doch bief ok nog aal naor deur links kiek'n*) Jao, sorry Griet or. 't Is jao abnormaol zo as e de leste tied teeg'n mij döt en as 'k 'm nou wat an daon har, maor'k bin mij van gien kwaod bewust.

GRIET: (*Lop naor lansje. Nmt heur met naor d'eethoek*) Kom nou maor an wicht. Gao d'r maor bij zitt'n. 'k Zal binn'nkört wal ies eev'n met Aor'nd praot'n en 'm veur de keuze stell'n, wan t zo giet 't naotuurlijk niet langer. Dan is 't maor buug'n of barsen. (*Jansje giet rechts veur bij taofel zitt'n. Griet giet weer links achter bij taofel zitt'n*) O wacht, 'k zal eerst eev'n koffie zett'n. 't Kan nog net eev'n. Geert Wilms is net as aait naotuurlijk weer veul te laot. (*Stiet dan weer op en giet naor de keuk'n via deur links of*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto