



# FENNA HEF ALTIED WAT

(EXTRA HULP OP DE EERSTE HULP)

Klucht in drie bedrijven

deur

**HENK ROEDE**

Bewerkt en overzet in algemeen dialect deur

**BEN TEN VELDE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **FENNA HEF ALTIED WAT – EXTRA HULP OP DE EERSTE HULP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2016 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

Dokter Hospers - Een oudere, vergeetachtige en verstrooide dokter, die over een paar dagen met pensioen gaat.

Joop Knorren - Een uitzendkracht van uitzendbureau Randdorp. Is niet vies van werken en pakt echt alles aan.

Hoofdzuster Joke - Een kordate vrouw, die altijd alles weer op orde weet te brengen.

Dokter Terpstra - De nieuwe dokter, krijgt een auto-ongeluk op weg naar zijn nieuwe werk.

Directeur van Wal - Zakelijke man, meer bezig met golf dan met het ziekenhuis.

Fenna Akkerman - Loopt de deur van de eerste hulp plat met al haar denkbeeldige kwaaltjes. Ze hoeft maar te horen van een ziekte en ze heeft het zelf ook.

Roelie Buisman - Een patiënt die langskomt omdat hij een ongelukje heeft gehad. Maar echter nog wat langer blijft hangen om het nodige te onderzoeken. **(kan ook door een man gespeeld worden en wordt dan Roelof)**

Jantje Bos - Komt met allerlei smoesjes op de eerste hulp, omdat ze eigenlijk gewoon een dokter aan de haak wil slaan.

## **DECOR:**

Op het toneel staat een achterwand met drie deuren. Op de eerste deur staat Operatiekamer, de tweede deur is een lift, op de derde deur staat Polikliniek. Rechts staat een kleine balie met rek waarop dossiers; rechts enkele stoelen (wachtruimte). In de linker wand zit de voordeur In de rechterwand zit een deur naar de ziekenzaal. Zorg dat er voldoende te lezen is in de wachtkamer, handig als een van de spelers op het toneel geen tekst heeft.

Het stuk begint met het lied **Ja zuster, nee zuster**; kan nog even door gaan als Joop op komt.

## EERSTE BEDRIEF

Joop Knorren komt het podium op via de voordeur en kijkt wat rond.

**JOOP:** Zo, eerst maor ies eem kieken waor 't uutzendburo mij nou weer naor toe sturd hef. Ik mus mij op dit adres melden, zeeden ze, en dan zol ik wel heuren wat ik mus doen. 't Zal wel weer wat schoonmaokwark wezen. *(kijkt rond)* Tis hier inderdaod niet barre schoon. *(Joop loopt wat verloren rond)* Nou, ik zie nog gien iene. Wel mooi veur de verandering zo'n ziekenhuus. Dat heb ik nog niet eerder met maakt, ben beneid. *(Dokter Hospers komt door de deur van de ziekenzaal op, maar kijkt nog om door de deur)*

**D.H.:** Ie kunt die thermometer beter niet in de mond doen vrouw Doornbos. De veurige patiënten haaren hum allemaol naomelijk waor argens aans in. Ik kom zo wel weer. *(Dokter Hospers slaat de deur dicht en komt duidelijk zoekende het podium op, hij is zijn bril kwijt. Nadat hij zijn bril ergens vanachter de balie, uit zijn jaszak of op zijn achterhoofd heeft gevonden ziet hij Joop staan)* Dag meneer kan ik joe helpen?

**JOOP:** Nou, nou. Hij zeg meneer tegen mij; maak ik ok niet alle daogen met. Jao, ik mus mij hier melden veur mien baontie.

**D.H.:** Baontie! Baontie zeg jij! Man, zeg maor gerust baon! 't Is niet zo maor wat, wat jij hier gaot doen! Maor welkom bij Medisch Centrum Kloetenbarg, wij bent hartstikke bliede met joen hulp op de eerste hulp. Ik ben Dokter Hospers.

**JOOP:** Ik ben Joop, Joop Knorren.

**D.H.:** O, was dat je naam? Ik dacht dat 't 'n andere naam was, maor jao, gef niks kerel. Joop, ik ben bliede daj der bent.

**JOOP:** Jao, ik ok wel heur. Ik zat al weer 'n poosie thuis hè, en dan wil je wel weer ies an de slag.

**D.H.:** Natuurlijk! Aj jaoren zo'n opleiding volgd hebt, wil je niet warkeloos thuis zitten.

**JOOP:** Nou, jaoren lang?

**D.H.:** En ik ben der ok an toe heur.

**JOOP:** An toe? Jao, 't is hier inderdaod wat smerig.

**D.H.:** Smerig? Nou, 't kan der er wel ies smerig an toe gaon heur; blikskater nou. As je sommige spoedgevallen hebt. Nou, nou, nou. Jao, ik ben echt toe an mien pensioen.

**JOOP:** Oh, ie bent hier de schoon...

**D.H.:** Jao, ik ben hier de dokter op de eerste hulp die jij gaot opvolgen. Nog 'n dag of wat um joe in te warken en dan lekker genieten van mien pensioen! Ik heb al 'n legpuzzel kocht van tweiduzend

stukkies; nou jong, dat wordt genieten!

**JOOP:** Joe opvolgen as dokter? Ik weet niet of ik daor de papieren wel veur heb?

**D.H.:** Natuurlijk wel. Ik heb ze toch allemaol bekeken. Niks mis met! Kerel nog an toe, jij hebt goed wark verricht! Met de papieren die jij hebt, kuj jao wel 'n kaomer behangen!

**JOOP:** (*verbaasd*) Jao, papier prikken, heb ik ok al daon. Maor jao, as jij 't zegt... Ze zullen me natuurlijk niet zo maor hier hen stuurd hebben.

**D.H.:** Kom, ik laot je eem de afdeling zien! (*mijmerend*) Man, man; wat heb ik hier in de loop der jaoren veul mensen weer in mekaor zet. Soms zölfs van twee weer íéne maakt. Maor daor hebben wij 't 'n andere keer wel over, eerst de rondleiding!

**JOOP:** Dat zol wel mooi wezen.

**D.H.:** Dat daor is de ingang, maor dat wus jij natuurlijk al.

**JOOP:** Jao, zo ben ik binnen kommen.

**D.H.:** En hier achter de balie zit meestal 't hoofd van de verpleging, Joke. Maor die zal nou wel in 't rookhok zitten te paffen. Jao, je snapt 't niet hè. Hebt ze 'n beroep um mensen te helpen met heur gezondheid en intied paffen ze zich zölf dood.

**JOOP:** Dat moet ieder en iene zölf maor weten, as ze maor niet zo klaaien met de de peuken en de aske.

**D.H.:** Daor bent de deuren naor de operatiezaol. Wij hebben 't ter maor eem boven zet. Stun der eerst niet, maor dan was je lekker bezig met snieden en dan kwam der weer iene naor binnen um te vraogen waor de weezees waren, en zuks wat meer. Hier in 't midden hebben wij de lift, die giet naor al de andere verdiepings, daornaost is de toegang naor de polikliniek.

**JOOP:** Dat zöt ter niet verkeerd uut.

**D.H.:** Dit is de wachtruimte veur alle gevallen die nog rechtop in 'n stoel kunnen zitten, zunder al te veul te lekken op de vloere. En achter dizze deure is de ziekenzaol, waor wij ze parkeren as 't niet allent met 'n pleistertie te verhelpen is. Nou, dat is 't wel zo'n beetie. Liekt 't wat op de andere warkplekken waor jij warkt hebt?

**JOOP:** Nee, niet echt...

**D.H.:** Ach, dat went snel genog. Maok je maor gien zorgen, maor ik mus nog eem wat doen... O jao, ik moet nog eem bij 'n patiënt kieken daor in de ziekenzaol. Glas in de maoge.

**JOOP:** Glas in de maoge?

**D.H.:** Ach jong, sommige luu zol je 'n cent geven. Je snapt 't gewoonweg niet. Je geeft ze 'n pille en zegt ter bij: Innemen met 'n glas waoter... Maor dat lossen we wel weer op. Met 'n hamer 'n paor

tikken op de maoge, 'n klismao en 't glas komp ter op den duur in stukkes wel weer uut. Ik zal dus eem aan de slag moeten... *(pakt achter de balie hamer vandaan)*, letterlijk en figuurlijk. In de polikliniek hangt nog wel 'n neie jasse. Dan kom ik zo weer en praoten wij eem verder over je neie baon! *(Dokter Hospers gaat af via de ziekenzaaldeur)*

**JOOP:** Nou zeg, dat is 'n hiel ander baontie, dan ik verwacht haar. Straks moet ik messchien wel iene opereren ok; heb ik nog nooit daon. *(loopt ondertussen naar de polikliniek en doet die open)* Ah, hier hangt inderdaod 'n witte jasse! Hé en ok nog zo'n luusterding. *(Joop pakt een stethoscoop en doet die om en trekt de jas aan en vervolgens doet hij de deur weer dicht. Hij speelt met de stethoscoopen doet hem daarna in zijn oren en pakt het luistergedeelte in zijn hand. Vervolgens drukt hij hem op zijn borst)* Kedonk kedonk kedonk ke...??? *(verschrikt gaat Joop met de stethoscoop over zijn borst en komt op zijn buik uit)* Kedonk kedonk. Pff gelukkig. De hartslag is gewoon wat weg zakt. *(dan houdt hij de stethoscoop voor zijn mond)*

**JOOP:** Hallo!! *(vervolgens grijpt hij pijnlijk naar zijn oren en rukt de stethoscoop af en doet hem om zijn nek. Waarna hij nog pijnlijk over zijn oren wrijft)* Dus ik ben nou dokter! Dat is niet gek! Verdient ok nog goed. Ik dacht echt dat je daor veul meer veur leerd mus hebben, maor jao, as hij 't zeg. Trouwens, hij warkt mij wel eem in en as ik ter niet uut kom, dan weten de zusters hier der vast ok wel wat van. *(via de lift komt Joke op)*

**JOKE:** Ah, de neie dokter! Welkom, ik ben Joke, hoofd verpleging. Mooi daj der bent. Wij kunnen wel wat extra hulp hier gebruiken; wij hebt 't gloepens drok, en die aole löp ok niet meer zo hard!

**JOOP:** Dokter Hospers bedoel jij?

**JOKE:** Hij is niet meer veuruut te branden, wordt aal verstrooier en verget ok nog ies van alles. Levensgevaorlijk veur sommige patiënten. Lestdaags kreeg hij bij 'n operatie 'n tillefoontie. Hij is de operatiezaol uut lopen en nao 't tillefoontie was hij hielemaal vergeten dat hij an 't opereren was. De nachtwaker hef hum toen nog uut berre beld; toen kun hij de patient toch nog dichte naaien.

**JOOP:** Jao, inderdaod wel 'n beettie raor, jao.

**JOKE:** Maor gelukkig hebben we hier nou 'n deskundige neie dokter in oeze gelederen!

**JOOP:** Nou, ik moet hier en daor nog wel wat leren natuurlijk.

**JOKE:** Dat komp vast wel goed! Jij bent niet veur niks dokter worden.

**JOOP:** Tis in ieder geval wel 'n schier baontie, dunkt mij zo; en ies wat aans as aans! *(de ingangdeur zwaait open en dokter Terpstra komt*



*binnenstrompelen. Zijn kleding zit onder het bloed. Na een paar stappen stort hij aan de voeten van Joop neer)* Hee, hee, kalm an jao! Zo maak jij de hiele vloere smerig heur! Weet jij wel hoe veul wark der in zit um 't weer schoone te kriegen? *(Joke snelt naar Terpstra toe en raapt hem op)*

**JOKE:** Wat moeten we doen dokter?

**JOOP:** Gooi dat zoepkalf der maor voldaodelijk weer uut!

**JOKE:** Zoepkalf? Dizze man is zwaor gewond, en is niet dronken, maor bewusteloos!

**JOOP:** Oh... nou... geef hum dan maor 'n glas water met 'n stuk of wat parazeetamollegies of zo.

**JOKE:** Wij brengen hum naor de poli. En dan moet jij hum maor eem in 't verband zetten dokter! O, en neem jij eem die nietmachine van 't buro met?

**JOOP:** Dizze? *(houdt een nietmachine omhoog)* Waorum moet die met?

**JOKE:** Daar kunnen wij hier en daar wel wat wonden met dichtnieten. *(de twee pakken Terpstra op en slepen hem door de deur van de poli en gaan ook zelf allemaal af. De liftdeuren gaan open en Directeur van Wal komt op, netjes in het pak en met een grote sigaar, en golfstick)*

**V WAL:** Zo, 'n neie dag, en neie kansen. Niet hier natuurlijk, maor op de golfbaon. *(via de deur van de ziekenzaal komt Dokter Hospers op)* Ah, Dokter Hospers.

**D.H.:** Dag meneer de directeur.

**V WAL:** Zeg toch gewoon Jannes tegen mij Douwe. Hoe vergiet 't je in je leste daogen?

**D.H.:** Leste daogen? Met mien gezondheid is niks mis. Ben nog zo verig as 'n jonge henne.

**V WAL:** Met joen leste daogen hier in 't ziekenhuus.

**D.H.:** O jao, prima man. Ik heb vandaag zölfs al kennis maakt met mien opvolger.

**V WAL:** Jao, natuurlijk. Dokter... ach, kom, hoe het hij ok al weer?

**D.H.:** Eh... hij hef 't wel zegd... Jannes... Jochem... eh... Joop, dokter Joop.

**V WAL:** Dokter Joop? Nou jao, 't zal ok wel. Ik heb zo veul sollicitanten veurbij zien kommen. Ik weet niet iens meer wie ik toen annomen heb. Ik heb alle naomen op 'n papiertie schreven en der toen met dichte ogen íéne uut trokken.

**D.H.:** 't Leek mij me wel 'n deskundige man.

**V WAL:** En heb jij de neie schoonmaaker ok al zien?

**D.H.:** Nee nog niet.

**V WAL:** Jao, ik heb de andere vot sturd. Die was gewoon an 't roken onder zien wark; hij trök zich niks an van 't rookverbod. En dan moet je as directie zijnde hard ingriepen. *(tipt een askegel van zijn sigaar)*  
Wat 'n bende zol 't hier aans worden!

**D.H.:** Wij bent dan ok heel bliede met zo'n directeur as jij bent. 'n Man met principes!

**V WAL:** Och, hij was ok gewoon te duur. Ik moet mien eigen bonus natuurlijk nog wel kunnen uutbetaolen an 't einde van 't jaor. En dat bent natuurlijk ok principes.

**D.H.:** Goed, maor ik gao weer an 't wark. Ik was volgens mij waor argens met an de gang... O jao, ik moet eem 'n tange hebben.

**V WAL:** Waor hej dan 'n tange veur neudeg?

**D.H.:** Jao, sommige patiënten nemen alles ok zo letterlijk hè. As je zegt dat ze de thermometer waor argens in moeten stoppen, dan bedoel ik natuurlijk allent maor 't puntie en niet 't hiele ding. Kan ik die der weer met 'n tange uut vissen. *(dokter Hospers pakt waterpomptang vanachter de balie, loopt naar de polikliniek en gaat er door af. Op dat moment komt door de ingang Fenna Akkerman op)*

**FENNA:** Ben ie ok dokterr?

**V WAL:** Nee heur, ik ben hier de grote baos. Mien naam is Van Wal.

**FENNA:** O, dan ben ik bij joe verkeerd. Kiek, 't zit zo. Ik was an 't praoten met mien buurvrouw en zij zee dat ze zo'n last haar van heur maoge, en toen bleek dat 't 'n maogzweer was.

**V WAL:** En hoe giet 't nou met heur?

**FENNA:** Nou, met heur stukken beter. Maor toen ze dat vertelde, toen vuulde ik ok dat ik ok zo'n last van mien maoge kreeg. Ik denk dat ik ok 'n maogzweer heb.

**V WAL:** O, maor dat kan ok wel wat aans wezen heur.

**FENNA:** Denk ie dat?

**V WAL:** Ie kunt ok wat verkeerds eten hebben. Ben ie ok misselijk?

**FENNA:** Nou as ie 't zegt! Jao, ik vuul mij ok iniens misselijk!

**V WAL:** Maor dan kuj natuurlijk ok nog zwanger wezen. Schopt 't nog niet?

**FENNA:** Nou ie 't zegt! Ik vuul ok wat schoppen! Zol 't 'n voetballer worden

**V WAL:** Der komp straks zo wel iene um joe te helpen. Maor ik moet weer verder. Straks golftraining! Nou, messchien dan wel fielsiteerd. *(Van Wal gaat door de liftdeuren af. Fenna blijft verbaasd achter)*

**FENNA:** Ik ben zwanger! Dat is 't! Maor hoe is dat dan gebeurd? Ik heb al jaoren gien kerel had! *(Joke komt door de deur van de polikliniek op)*

**JOKE:** Dag vrouw Akkerman *(zucht)* en wat scheelt er vandaag nu

weer aan? Jubeltenen? Vogelgriep?

**FENNA:** Ik ben zwanger!

**JOKE:** *(gaat achter haar balie zitten en begint met papierwerk)* O, vandaag zwanger? Elke dag weer wat aans hè. Gao maor zitten, dan komp ter zo 'n dokter. *(Fenna is al gaan zitten)* O, ze zit al; dan hef ze vast gien last van aambeien.

**FENNA:** Laot hum opschieten, straks begunt de bevalling nog!

**JOKE:** Dat zal nog wel met vallen. Duurt meestal negen maond. Hoe lang leden is 't verwekt, denk ie?

**FENNA:** Eh... *(denkt diep na)* Karel was de leste... en dat is 3 jaar leden!!!

**JOKE:** *(cynisch en niet opkijkend van haar werk)* Dan is 't poppie al ver hen. Die komp ter straks denk ik gewoon lopend uut. *(via de ingangdeur komt Roelie Buisman strompelend op, onder zijn arm heeft zij een map, veer in het haar; zij loopt naar de balie)*

**ROELIE:** Ben ik hier op de eerste hulp?

**JOKE:** Jao heur, zeg 't maor.

**ROELIE:** Mien naam is Roelie Buisman. En ik heb mij vanmorgen met klussen op mien doeme slagen, en nou heb ik zo'n last van mien bien.

**JOKE:** Dat klinkt niet echt logies, maor ik kiek nargens van op.

**ROELIE:** Nou, kiek 't zit zo. Ik was 'n dakgeute an 't repareren, toen ik mij met de hamer op mien doeme sleug. Ik schrouwde 't uut. Daor schrök mien hond geweldig van. Die gung der van deur en sprung over de schutting in de tuune van de buren. Daor leup de katte van de buren rond die toen rappies bij de regenpiepe van de buren heur huus omhoog vleug. Daor op 't dak zaten 'n stuk of wat doeven, die weer vlucht bent veur de katte. Die doeven vleugen recht op mij af. Iene bleef met zien poten in mien haor vast zitten, toen kun ik mien evenwicht niet hollen, en zodoende ben ik met ledder en al umme vallen. En daorum heb ik nou zo'n last van mien bien.

**JOKE:** *(kijkt niet op van haar werk)* Neem maor eem plaots, dan komp ter zo 'n dokter.

**ROELIE:** Heb jij eigenlieks wel luusterd naor wat ik vertelde?

**JOKE:** Wie ikke? Nee, nao de hond was mien aandacht vot. Ik vreug toch ok niet um 'n uutleg. Ik zee gewoon dat 't niet logies was.

**ROELIE:** Nou, nou wat veur ziekenhuus is dit.

**JOKE:** *(kijkt nog steeds niet op)* Buuten op de gevel stiet Medies centrum Kloetenbarg, dus dat zal 't wel wezen. *(Roelie loopt naar het zithoekje en gaat naast Fenna zitten. Ondertussen pakt zij een pen en papieren uit zijn map en kijkt goed om zich heen om alles op te nemen. Zij klikt met zijn zere duim op de achterkant van de pen en geeft een schreeuw van pijn)*

**ROELIE:** Ok 'n ongelukkie had?

**FENNA:** Jao, ik denk 't wel! Die doeme van joe zöt ter ok niet best uut.

**ROELIE:** Nee, ik kan haost niet schrieven. Hij döt ok geweldig zeer.

**FENNA:** Nou jij 't zegt. Mien doeme begunt ok hielemaol te tintelen.  
*(door de deur van de polikliniek komt Joop op met op de rug dr. Terpstra die van top tot teen in het verband zit, ook zijn gezicht, zodat hij niets ziet, maar ook niets kan zeggen. Hij zet Terpstra op een van de stoelen)*

**JOKE:** Zo dokter, dat hej votdaodelijk goed an pakt. Was 't zo ernstig?

**JOOP:** Gien idee, maor ik dacht, hoe meer verband hoe beter. Zo blieven alle onderdelen der wel an zitten, en valt e niet uut mekaore, dacht ik zo.

**JOKE:** O, jij bent ok zo handig met 'n verbandtie dunkt me! Rechtsum, linksum, 't maakt joe hielemaol niks uut! Maor dokter, wij hebben hier eem 'n spoedgevallegie...

**FENNA:** Jao, inderdaad!

**JOKE:** Nee! Jij niet. An joen buuk te zien hebben wij nog wel 'n paor maonden de tied. Mevrouw Buisman hef zich op de doeme slaogen.

**JOOP:** Ach die Buisman toch; hoe giet 't met joen doeme? *(Roelie steekt zijn duim omhoog. Joop denkt dat het daarom oké gaat met Roelie)* Nou, das dik veur mekaore dus! Volgende!

**FENNA:** Dokter, 't zit zo...

**JOKE:** Nee dokter! Jij moet naor heur doeme kieken en zij löp ok niet al te best.

**JOOP:** Loop ie niet al te best?

**ROELIE:** Nee, inderdaad.

**JOOP:** Hej ok kopzeerte?

**ROELIE:** Jao, ok wel 'n beetie.

**JOOP:** Daor weet ik alles van; daor haar ik dit wiekend ok weer last van. Dat is duudelijk 'n geval van 'n kater!

**ROELIE:** Nee man, ik heb gien druppel drank had! Ik ben van de ledder vallen, toen ik de dakgeute an 't repareren was, en heb mij op de doeme slaon.

**JOOP:** Dan heb ik veur joe 'n goeje tip. De volgende keer moej de hamer met twee handen vast hollen.

**ROELIE:** Hij begunt hielemaol op te zwellen!

**JOOP:** O, dan prikken wij der wel eem 'n gattie in; dan löp e wel weer leeg. Kom maor eem met, volgens mij is ter ok nog wel wat verband over.


**ROELIE:** O, eem mien papieren pakken.

**JOOP:** Wat schrief ie allemaol op dan?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**