



# **CABIN CREW**

**Komedie in zes scènes**

**door**

**RIENEKE KROESE-HEIJM**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CABIN CREW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIENEKE KROESE-HEIJM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Henk, 65.

Wim, 65.

Dokter, 45.

Wil, 40.

Jane, op leeftijd

Jet, op leeftijd

Sjaan, op leeftijd

Miep, op leeftijd

Josien, op leeftijd

Greet, op leeftijd

Astrid, op leeftijd

Freddy, op leeftijd.

Kokkie (*indien mogelijk, figuratie*)

Afwashulpje (*indien mogelijk, figuratie*)

14 personages. (*indien mogelijk wat figuratie*)

## **DECOR:**

Het speelt zich af in een sfeerloze huiskamer van het verzorgingstehuis 'KLIMOP'

Het is ochtend. Jetje, een van de oud stewardessen zit als enige in de huiskamer. Zij kijkt in een handspiegeltje, ordent haar make up. Dan pakt zij een verrekijker en richt naar boven.

**JETJE:** Geen vliegtuig te vangen. De wind is zeker gedraaid.

**WIM:** *(een vrijwilliger is net als Jetje vroeger dan normaal hij is tot in de puntjes verzorgd behalve dat hij onder zijn keurige pantalon grote bergschoenen draagt. Aan zijn vrolijke blik kan men zien dat hij niemand dacht aan te treffen. Zodra hij Jetje ziet schiet hij in de stress en wilt rechtsomkeer gaan)*

**JETJE:** Ruik ik piloot?

**WIM:** Krijg het lazerus.

**JETJE:** Bent u het captain Henk ... *(Wim probeert geruisloos weg te gaan)*

**WIM:** *(hoog stemmetje)* NEE! IK BEN ZUSTER AGATHA!

**JETJE:** Dat is lang geleden.

**WIM:** IK BEN HAAR GEEST.

**JETJE:** Een goedemorgen deze morgen vandaag... captain....  
WIM?

**WIM:** Eh... Ja! U ook een goedemorgen deze morgen vandaag.  
Dessje Jet. Wat bent u vroeg.

**JETJE:** Naar de kroeg?

**WIM:** NEE, IK ZEI: WAT BENT U VROEG.

**JETJE:** Anders u wel.

**WIM:** WAT IS DE REDEN.

**JETJE:** Als u van de trap afvalt bent u gauw beneden. *(Lacht om haar eigen grap)* Ruikt ik Aronskelken.

**WIM:** AFTERSHAVE. EN DAT RUKT BESLIST NIET NAAR.... A...

**JETJE:** Oh!

**WIM:** Ik had u hier pas om negen uur verwacht....

**JETJE:** Wat blief!

**WIM:** U, uitslapen.

**JETJE:** Schapen? Die tel ik niet meer. Ik spot liever vliegtuigen.

**WIM:** *(zucht)* ik zei,.. laat ook maar. MAAR WAAROM BENT U, ZO VROEG.

**JETJE:** En u?

**WIM:** Altijd weer die tegenvraag... Buurman Bob verbouwt.

**JETJE:** Wie trouwt.

**WIM:** IK ZEI: BUURMAN BOB VERBOUWD! *(maakt boorgeluiden)*  
Ik kan me thuis niet concentreren. LUKT NIET, DE KRANT TE LEZEN.

**JETJE:** Dan kunt u mij toch gezelschap houden.

**WIM:** Daar heb ik nou net geen zin in. VOOR NEGEN UUR BEN IK HIER NOOIT ACTIEF.

**JETJE:** Maar u bènt er wel!

**WIM:** IK WILDE NAAR HET PARK OM ONGESTOORD TE LEZEN

MAAR HET REGENT.

**JETJE:** En de wind is gedraaid. Geen vliegtuig te bekennen. *(kijkt door de verre kijker)* Dus u bent uw huis uit gevluht.

**WIM:** En uitgegleden. UITGEGLEDEN! OP DAT PAD NAAST DIE BIJKEUKEN VAN HIER VERDEROP.

**JETJE:** Daar heeft u toch niks te zoeken.

**WIM:** LIEVE JET. EERLIJK GEZEGD HEB IK NOG GEEN ZIN IN EEN GESPREK. EERST DE KRANT LEZEN.

**JETJE:** U hoéft niet tegen mij te praten. Ik praat wel voor twee.

**WIM:** Het is vandaag D-day.

**JETJE:** Mayday!

**WIM:** Waarom heeft u uw toeters niet in! De dag moet nog beginnen.

**JETJE:** Beminnen.

**WIM:** WAAROM HEEFT U UW TOETERS NIET IN... UW GEHEUGEN ... Laat u soms ook al in de steek.

**JETJE:** Mijn geheugen. Op kweek. Bent u helemaal van het potje gerukt.

**WIM:** U HOORT ME WEL MAAR U VERSTAAT MIJ VERKEERD.

**JETJE:** Als u boos doet bent u vast aantrekkelijker. Laat eens naar u kijken.

**WIM:** Help!

**JETJE:** Kom even naast me zitten, lief. Ik kan zo geen lip... lezen.

**WIM:** Dit vrijwilligerswerk doe ik voor mijn lol.

**JETJE:** Drol?

**WIM:** Inderdaad! U BENT EEN EIGENWIJZE...

**JETJE:** Snol! *(giert het uit)*

**WIM:** *(gaat tegenover haar staan ze kijkt verliefd naar hem op)* U BENT NOG IN PYAMA.

**JETJE:** Niet schreeuwen, ik lees u nu wel.

**WIM:** Hoe kan dit!

**JETJE:** Het is nog geen negen uur.

**WIM:** Maar u bent altijd zo ijdel! Ik heb u hier in de huiskamer nog nooit in pyjama gezien. Foutje zeker.

**JETJE:** *(verlegen, uitdagend)* Vindt u hem mooi?

**WIM:** Waarom!

**JETJE:** Zijn de bananen krom.

**WIM:** Wat is de reden.

**JETJE:** Als u van de trap afvalt...

**WIM:** OVER, EN UIT... *(Jetje wilt weer wat zeggen)* En ja, ik lust ook fruit.

**JETJE:** Ik ben hem gepeerd.

**WIM:** U had groen licht moeten krijgen.

**JETJE:** Ik heb het opgeschreven.

**WIM:** Dat u hem moest peren.

**JETJE:** Dat het douche dag is. Suffie!

**WIM:** Kom, ik breng u terug naar uw kamer straks zien zij u over het hoofd.

**JETJE:** Dat is niet zo moeilijk. Hier gaan ze mij echt niet zoeken. Niet om zeven uur.

**WIM:** Maar ik wil zo graag in alle rust de krant lezen.

**JETJE:** Ik moet geen loslopend wild aan mijn lijf.

**WIM:** ?!

**JETJE:** Uitzendkrachten.

**WIM:** Hup. In de benen. *(neemt haar onder de armen)*

**JETJE:** Straks schop ik tegen uw schenen. U kietelt. *(lacht)*

**WIM:** Dessje Jet. Alstublieft. Zo maakt u de andere stewardessjes wakker.

**JETJE:** Denk aan mijn make up.

**WIM:** Heeft u zich al opgemaakt?

**JETJE:** Een stewardess zonder make up. Pilot Wim. Foei! Dat kan toch niet.

**WIM:** Zonder make up bent u vast mooier.

**JETJE:** Kijk eens in de poppetjes van mijn ogen...

**WIM:** *(gaat naast haar zitten)* U begrijpt toch wel dat Captain Henk en ik tijdens ons vrijwilligerswerk stinkend ons best doen leuke dingen te bedenken. Ik ga mijn schamele vrije uurtjes niet opofferen om u te vermaken. Ik ben mijn huis uit gevluht want ..

**JETJE:** ... buurman Bob verbouwd.

**WIM:** Dus u begrijpt... *(maakt boorgeluiden, houdt de krant omhoog)*  
Dat dit niet samengaat.

**JETJE:** U heeft nog niks over mijn pyjama gezegd.

**WIM:** *(zucht)* Hij is prachtig.

**JETJE:** Ik lees u niet overtuigend.

**WIM:** *(toonloos ongeïnteresseerd)* Alles wat u draagt is overweldigend.

**JETJE:** SCHREEUW HET VAN DE DAKEN MIJN JONG.

**WIM:** Ssst! Straks worden de andere dessjes wakker... Zeg waar is uw looprek. UW LOOPREK. WAAR!

**JETJE:** Ik ben een beetje dom.

**WIM:** Kan me niet bommen.

**JETJE:** Door u raak ik zo in de war.....

**WIM:** Waar!

**JETJE:** Ik vind het heel erg fijn ondersteund worden.

**WIM:** Dat u niet bent gevallen. *(Jetje wappert met haar hand en hij*

*helpt haar op te staan)*

**JETJE:** Ik kan mij toch overal aan vasthouden. Suffie!

**WIM:** Op naar uw kamer. Fijn dat u mij een pauze momentje gunt.

**JETJE:** Komt de paus een momentje?!

**WIM:** *(voor zichzelf)* Om u de laatste zegen te geven. Lopen kreng.

**JETJE:** Daar krijg ik mijn man wijlen niet mee terug.

**WIM:** *(kijkt haar aan)* Dus u gelooft niet in het hiernamaals.

**JETJE:** Ik heb genoeg vliegreuven gemaakt. Waar is piloot Henk eigenlijk. Hij woont toch op dezelfde galerij als u.

**WIM:** Misschien is hij beter bestand tegen het lawaai. Zeg, als u blijft staan komen wij niet verder.

**JETJE:** Ik heb me bedacht. *(keert om)*

**WIM:** Maar het is D.DAY.

**JETJE:** Een oude boom moet je niet verkassen.

**WIM:** Die uitzendkrachten gaan u alleen maar wassen.

**JETJE:** Je zal ze de kost geven. Voordat ik het weet heb ik weer een blaasontsteking. *(kijkt verliefd naar hem op)* Kan ik er nog in mee.

**WIM:** U ruikt mij teveel naar o, goddekolonje. Lopen!

**JETJE:** Maar zij schrobben al mijn stamcellen eraf.

**WIM:** Heeft het douche putje ook nog wat. Mee!

**JETJE:** Ik ga niet.

**WIM:** Hoe is het mogelijk. *(Gooit zijn krant neer, pakt ergens een puzzel vandaan en zet het op een tafeltje)* Zit. ZIT!

**JETJE:** Oh piloot Wim ik vind u zo....

**WIM:** ZONDER COMMENTAAR. En niet zeggen, dat zijn mijn zaken. Of... gaan we schaken. Zit! NU.

**JETJE:** Ik vind u niet meer aardig.

**WIM:** Wat wilt u dat ik zeg. Wanneer u een poepje laat, het naar roosjes ruikt.

**JETJE:** Daar ben ik het niet mee eens.

**WIM:** Het is goed met u. Ik help u met het maken van een OPZETJE.

**JETJE:** Wat let je.

**WIM:** U zoekt de hoekjes. U, DE HOEKJES. IK HET KADER. Ik moet streng zijn.

**JETJE:** Goed captain. Heerlijk. *(kijkt stroperig verliefd naar hem op als hij de puzzelstukjes uit de doos pakt, hij wilt naast haar zitten, Jetje verplaatst zich snel zodat hij op haar schoot beland)*

**WIM:** Krijg nou een dwarslaesie. Dit valt onder geestelijke mishandeling. *(gaat op de stoel zitten)*

**JETJE:** Heerlijk he, zo samen. *(graaien beiden in de doos, zingt)* O, was ik maar dood, wie ik liefheb die krijg ik toch nooit. O was ik maar jong wie ik liefheb, dan waag ik die sprong. *(Jetje blijft*



neuriën) Gevonden!

**WIM:** Mooi. Dan kan u het nu alleen. *(ze ruikt weer iets. Henk de andere vrijwilliger komt op hij draagt een piloten pet. Ook hij heeft een vrolijke blik totdat hij hen met hun ruggen zijn kant op ziet zitten. Zijn stemming slaat meteen om en wilt rechtsomkeer gaan maar ziet ineens de krant liggen doet zijn schoenen uit en loopt op kousenvoeten ernaar toe, gaat dan ongezien in een luie lage stoel zitten lezen. Na wat gegraai in de puzzeldoos staat Wim plotsklaps op. Henk schrikt zich het lazerus en kijkt van bovenaf de krant en ziet dat Wim zijn piloten pet uit zijn binnenzak haalt en hem opzet. Hij doet alsof hij van een vliegtuig trap naar beneden loopt. Henk duikt snel achter de krant. Jetje kijkt ademloos toe. Dan loopt Wim suggestief de trap weer op en slaat met een harde klap zijn bergschoenen tegen elkaar om daarna in een alaafhouding te gaan staan. Henk schrikt weer. Jetje gaat met volle tevredenheid puzzelen. Wim wilt zijn krant pakken maar grijpt mis)* Sinds wanneer zijn hier kabouters. *(kijkt op stoelen en onder de tafel ziet daaronder vandaan ineens de benen van Henk)* Krijg nu de kraaienpootjes. HENK! Hoe lang zit jij hier al!

**JETJE:** *(verheugd)* Pilot Henk! U hier! Ik meende u al te ruiken. Een goedemorgen deze morgen.

**HENK:** *(overdreven glimlach)* DESSJE, JET! U ook een goedemorgen deze morgen! *(tegen Wim)* Is zij soms uit bed gevallen. Het is geeneens negen uur.

**WIM:** Hoe lang zit jij hier al.

**HENK:** Een kwart pagina.

**WIM:** Heb jij soms bordeelslippers aangetrokken. 'k heb je niet horen binnenkomen.

**HENK:** *(laat zijn sokken zien)* Ik wilde jullie knusse samenzijn niet onderbreken.

**JETJE:** ALAAF! ALAAF!

**WIM:** Mevrouw Jet. Alstublieft. TZZZZENGGG! *(duimen en wijsvingers tegen elkaar)* Dus Bob heeft jou ook je huis uitgejaagd. *(Jetje puzzelt door)*

**HENK:** Ik werd al dromende wakker en dacht dat mijn gebit gesanneerd werd. Dat geboor is niet om aan te horen. Ik kon niets anders bedenken dan hier naar toe te vluchten. Dat geboor In het beton gaat door door merg en been. Ik hoopte hier even het rijk voor mezelf te hebben.

**WIM:** Ik had liever even naar het park gegaan maar het regent.

**HENK:** Waarom draag jij eigenlijk van die enorme kolossen. Ik dacht net dat jij net een plofkip om zeep hielp.

**WIM:** Erfenis van mijn vader.

**HENK:** Je begrijpt toch wel dat je daarmee onze pilotenstatus schaad.

**WIM:** Ik had gehoopt dat die me beter staande zouden houden op dat spekgladde pad naast die bijkeuken. Ging ik weer bijna op mijn plaat over dat mos.

**HENK:** Het is geen Himalaya gebergte. Waarom zit zij hier zo vroeg.

**WIM:** Ze is hem gepeerd. De vaste ploeg van deze afdeling is massaal op vakantie. Die hebben nog kleine kinderen. Je weet wel schoolvakantie.

**HENK:** *(gaat tegenover haar staan, ze kijkt verliefd naar hem op)* Dessje Jet. U hoort hier niet voor negen uur in deze huiskamer te zijn en helemaal niet in pyjama. Eerst douchen en dan...

**JETJE:** Bent u weleens onderhanden genomen door buitenstaanders.

**HENK:** Twee keer in de week douchen is al niet veel.

**JETJE:** Kent u die wijkverpleegster.

**HENK:** Hier werken geen wijkverpleegsters.

**JETJE:** Met dat rode peentjehaar. Zukke klauwen. *(Henk kijkt verbaasd naar Wim)* Half zeven werd ik door haar besprongen. In een ruk het dekbed eraf. Sprak door een toeter. *(bootst een zware stem na)* Ik leg alvast uw kledingsetje klaar, mevrouw nummer één. Want het is vandaag *(zangerig)* D.day. Ik dacht dat gaat hem niet worden.

**HENK:** *(tegen Wim)* Heeft zij het soms over Bob zijn vrouw.

**WIM:** Tot zover ik weet is zij de enige wijkverpleegster in deze buurt met rood peentjes haar. Maar hier in huize Klimop werken toch geen wijkverpleegsters. Snap er niks van.

**HENK:** Er schiet me ineens wel wat te binnen. Gisteren hoorde ik in de wandelgangen dat er een aantal uitzendkrachten elders in een verzorgings tehuis buikgriep hebben opgelopen. Het zou zomaar kunnen dat ze die hebben moeten opdelen. Bob zijn vrouw is al eens eerder in geval van calamiteiten ingeschakeld... *(kijkt Jetje aan)* Als ik u was zou ik maar heel goed naar die wijkverpleegster luisteren. Zij is een harde werker en kent geen pardon.

**JETJE:** Zij zuigt mij vacuum.

**HENK:** Vacuum!

**JETJE:** Vorige keer hield zij mij tegen in de gang met een stofzuigerslang. Ze slurpte mijn pon zo de stofzuigerslang in en deed hem pas uit toen ik meeliep tot onder de douche. *(puzzelt verder)*

**WIM:** U bent anders ook geen lekkertje. Zeg Henk, mocht jij eerdaags

een vel op de grond zien liggen dan weet je wie mij heeft lastig gevallen. *(Kijkt Jetje aan)* Zij schoof zo onder mijn kont toen ik naast haar neerstreek.

**JETJE:** Maar ik zoog u niet vacuum.

**HENK:** Die stewardesses van vroeger waren een stuk bescheidener.

**WIM:** Zij is van vroeger.

**HENK:** Dan is zij met haar tijd meegereisd.

**WIM:** *(over de krant)* Zeg! Is die soms van mij.

**HENK:** Er staat geen naam bij.

**WIM:** Ik zet er nooit een naam op.

**HENK:** Had je er wel een bij je.

**WIM:** Ik ben gekke Henkie niet.

**HENK:** Pardon!

**WIM:** Is die van mij of niet!

**HENK:** Eh ...

**WIM:** HIER DIE KRANT!

**JETJE:** Captain. Take your seats!

**HENK:** Zo is dat. Vrijwilligers moet men koesteren.

**WIM:** Koesteren! Ik heb weer genoeg van mezelf weggegeven in mijn vrij tijd. *(kijkt naar Jetje)* Zal ik hem een enkele reis Nieuw Zeeland geven.

**JETJE:** Heeft u dan voor mij de vluchtgegevens.

**WIM:** Als hij onder uw stoel een gat graaft komt hij er vanzelf.

**JETJE:** Wilt u mij dood hebben!

**WIM:** U bent niet dood te knuppelen.

**JETJE:** Ik lees u wel hoor!

**WIM:** Ik zei, u bent niet dood te knuffelen. *(Hij pakt haar even stellig beet)*

**JETJE:** Oh, Pilot Wim, wat doet u nu.

**HENK:** Ja Wim. Straks vliegt haar schouder weer uit de kom.

**WIM:** Dessje Jet. Als u nu eens lekker gaat douchen kan u straks gewoon weer verder met uw puzzel. Indien u vastloopt kunt u vanzelfsprekend op mijn hulp rekenen.

**JETJE:** Fasten your Bells.

**WIM:** Krijgen we dat weer. Henk waag jij eens een poging.

**HENK:** Dessje Jet. *(pakt haar uit de stoel)* Hoppa in de benen. *(ze kijkt hem verliefd aan)* Wim! Ze zet haar benen strak. *(Wim legt zijn krant neer en helpt)* Ruikt zij nu naar Aronskelken.

**WIM:** Zij betichtte mij er juist van.

**JETJE:** Recheck doors.

**HENK:** NO!

**WIM:** Op naar de douche.

**HENK:** *(vindt de geur onaangenaam en neemt een stapje terug)* Ze ruikt echt naar oude bloemen.

**JETJE:** Twenty one.

**HENK:** *(trekt zich terug en pakt de krant)* But, all the doors are open.

**WIM:** Jij bent lekker.

**JETJE:** Twenty two.

**WIM:** PURSER!

**JETJE:** *(tegen Henk)* Hoort u dat. Hij zegt purser tegen me.

**HENK:** Ja, ik hoor het, en ik ruik ook een vreemd luchtje.

**JETJE:** Twenty three.

**HENK:** Beetje onbenaderbaar.

**JETJE:** Wat zegt hij.

**WIM:** Dat niet ik maar u naar Aronskelken ruikt.

**JETJE:** Chrasch!

**WIM:** Ik heb alleen mijn standaard aftershave op.

**JETJE:** Ruik ik dan mijn wijlen man.

**WIM:** U wilt toch niet beweren dat 'ik' naar uw wijlen man ruik.

**HENK:** Zij herkent zijn geur die heb jij schijnbaar op.

**JETJE:** Twenty four. *(Er begint haar iets te dagen)* Eleven. *(Wim probeert haar alsnog aan het lopen te krijgen, Henk staat hem weer bij. Jetje verzet geen voet)*

**WIM:** Ik geef het op. *(Wim wilt de krant weer pakken maar Jetje verliest haar evenwicht en gaat erbovenop zitten)*

**JETJE:** Twelve.

**WIM:** Ik breek nog eens haar benen.

**HENK:** Waar is uw Looprek. U weet wel. Kedonk, kedonk, kedonk!  
WAAR! Straks komen de andere meisjes en hebben we weer bal.

**JETJE:** BAL!

**HENK:** Wim, laten we een pispotje maken. *(kruiselinks pakken zij elkaars handen, zakken door de knieen)* JET! STA OP. Anders is het over tussen ons. DOE UW HANDEN OM DE NEK... nee! DE ONZE. *(Miep een andere oudstewardess komt op in een duster en zet snel haar rollator aan de kant. Zij doet zich beter voor dan zij kan. Zij paradeert overdreven maar moeizaam op de achtergrond en kijkt zeer verliefd naar de mannen houdt zich her en der vast aan tafeltjes en stoelen. Is zeer verbaasd met wat zij aan het doen zijn. Ondertussen probeert zij de meest gekke poses uit om hun blikken te vangen)*

**HENK:** JET! LEES MIJ EVEN.... Ons vrijwilligerswerk is een gave. Zie het als een gift. Als u nu heel even een piepklein hupje maakt dan heeft u voor mij de hemel verdiend.

**WIM:** Anders doen we u skeelers onder. *(Jetje hupt er meteen op)*

**HENK:** *(ziet Miep)* Och jé, daar heb je nog een puin quin. *(Miep is beledigd)*

**WIM:** Niet alle ouwetjes zijn standaard doof Henk.

**HENK:** Ik zei... daar hebben we nog zo'n een lekker ding - ding.

**MIEP:** *(duidelijk weer opgelucht)* Begin de dag met een dansje, begin de dag met een lach, wie vrolijk is in de morgen, die lacht de hele dag. Jetje! Wijk zei, dat u als eerste moet douchen. *(met een zwoele tred richting Jetjes puzzel)*

**JETJE:** Afblijven! *(springt er meteen vanaf en gaat zo snel zij kan richting puzzel. Miep loopt door naar de andere puzzeldozen en loopt verleidelijk met haar vingers al kijkende naar de heren over de puzzels, pakt een doos er tussenuit en kiept die in een keer om op een tafeltje. Wim doet alsof zijn neus bloed, geeft de helft van de krant aan Henk en beiden gaan lezen. Het is muistil. Zodra Miep dreigt enkele stukjes van de tafel te schuiven staan de heren op, zij stopt abrupt)* Arm slides. *(gaapt)*

**HENK:** *(en Wim gaan weer zitten)* Wim, Ik denk dat ik de vluchtgegevens even ga doornemen.

**JETJE:** Disarm slide.

**MIEP:** *(Kijkt naar Jetje)* Neemt hij ons in het oitje. Hij zegt dat hij de vluchtgegevens gaat doornemen.

**JETJE:** *(trekt het stuk krant uit Henk zijn handen)*

**HENK:** Chips!

**JETJE:** Wilt u bal, dan krijgt u bal! *(gaapt weer)*

**MIEP:** Jetje! ZAL IK HEM TOT ORDE ROEPEN. *(Sjaan een mannelijke versie, oudstewardess komt op, zij draagt een penoir over een babydoll. Greet, ook een oudstewardess is bijziend en sjokt al leunende met haar hand op Sjaan haar schouder, erachteraan)*

**WIM:** *(tegen Jet)* Als u wilt dat ik vandaag aardig tegen u blijf.

**MIEP:** *(trekt het stuk krant uit Jetje's handen, die slaapneigingen heeft)* Alstublieft! Wilde man.

**HENK:** Tjongejongejonge.

**WIM:** *(tegen Henk)* Morgen heeft zij weer verkering met jou! *(Jetje sukkelde langzaam op haar stoel boven haar puzzel in slaap)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**