



SINT EN PIET

KOMEN OP DE KOFFIE?

**Toneelspel in drie bedrijven
te spelen door volwassenen voor kinderen
in de leeftijd van 8 tot 12 jaar**

door

LEO MEINEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINT EN PIET KOMEN OP DE KOFFIE?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEO MEINEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sint

Piet

Niklaas (*boef*)

Pedro (*boef*)

Wiesje, dochter

Waard **Nico**

Herman (*politieman*)

Erma (*politievrouw*)

Ria (*vriendin van Wies*)

Dikgedrukt is de afkorting van de personen hierboven

EERSTE BEDRIJF

(voor doek Sint en Piet ontredderd)

Scene 1

Sint, Piet.

(Ze komen op in gewone kledij en weten niet waar ze zijn. Voorin de zaal (voor het toneel) blijven ze staan. Ze zijn echt aangeslagen en voelen zich ongelukkig)

SINT: Daar staan we dan.

PIET: Beroofd en ontvoerd.

SINT: In kleren van een ander.

PIET: Heb je een keer vakantie. Weg vakantie.

SINT: En dat in Nederland, waar de kinderen zo aardig zijn.

PIET: Ja, maar alle grote mensen dus niet.

SINT: Nee, dat valt me tegen Piet. Toen ze klein waren, waren ze nog aardig. Zongen ze liedjes voor ons

PIET: En zwaaiden ze naar ons.

SINT: En nou?

PIET: Valt er niks te zwaaien. Valt er niks te lachen.

SINT: Laat staan naar Sinterklaasliedjes luisteren. Maar waar we zijn? Joost mag het weten

PIET: Joost? Welke Joost?

SINT: Ach Piet dat is een uitdrukking. Die Joost is niet echt.

PIET: Oh.

SINT: Ik ben bang dat we ver van de bewoonde wereld zijn.

PIET: Wat moeten we doen Sinterklaas? Piet is een beetje bang.

SINT: Niet bang zijn Piet. Daar schieten we niets mee op. We gaan eens kijken of er ergens een huis is waar we hulp kunnen krijgen.

PIET: Dat zou mooi zijn. Als die dan maar aardig voor ons zijn.

SINT: Niet alle mensen zijn zo slecht als die twee, die ons hier uit de auto hebben gezet.

PIET: Dat hoop ik dan maar.

SINT: Nou laten we gaan. We kunnen niet bij de pakken gaan neerzitten.

PIET: Pakken? Of pakjes? Wat bedoelt Sint?

SINT: Ach laat maar. We gaan voor het donker wordt.

PIET: En als we niets vinden. Geen huis en geen mens? Wat dan?

SINT: Dan zullen we de nacht buiten moeten doorbrengen.

PIET: Buiten? Brrr. Dat is eng

SINT: Eng of niet, we zullen wat moeten. Kom we gaan. (*Ze gaan de zaal door richting toneel met omweg. Ter plekke bekijken*)

Scene 2

Pedro, Niklaas, Nico.

(Niklaas en Pedro zijn in een hotel aangekomen. Ze maken een nerveuze indruk! (met tas) Eerst zijn ze alleen en na korte tijd komt Nico.)

NIKLAAS: *(stoot Pedro aan)* En denk erom. Ik doe het woord. Jij luistert

PEDRO: Maar?

NIKLAAS: Niks geen gemaar. Doe wat ik zeg.

PEDRO: Okay. Ik hou me wel stil...

NIKLAAS: *(kijkt rond)* Zie jij een bel of zoiets. *(Pedro zwijgt)* Ik vraag je wat... *(Pedro zwijgt)* Zeg. Krijg ik nog antwoord of hoe zit het? *(Pedro zwijgt)* Nou? Waarom zeg je niets? *(Pedro haalt schouders op)* Ik vraag je iets, waarom zeg je niks?

PEDRO: Ik zeg niets omdat ik moet luisteren

NIKLAAS: Oh. Maar als ik je wat vraag, dan wil ik wel een antwoord. Dus nog eens zie jij een bel of zoiets?

PEDRO: Nee, maar wel een knop.

NIKLAAS: Waar?

PEDRO: Daar... *(wijst)*

NIKLAAS: Oh daar. Dus en onthoud dat ik alleen antwoord wil horen als jou wat gevraagd wordt, anders niet. Je zou alles kunnen verraden. Nietwaar?

PEDRO: Ik?

NIKLAAS: Ja. Dus als ik zo op de bel druk en er komt iemand, dan luister je goed naar wat ik zeg. Want als we ons verpraten dan kunnen we het wel schudden. Begrepen?

PEDRO: Ja.

NIKLAAS: Dan druk ik nu. Kijken wie of wat er komt..... *(Er gebeurt even niks. Pedro loopt wat gespannen rond. Maar Niklaas is ook niet helemaal gerust. Dan komt Nico binnen. Hij kijkt heel vreemd op)*

NICO: Wat krijgen we nou? Is dit een grap? Of is het carnaval? Of?

NIKLAAS: Nee het is geen grap. We zijn het echt.

NICO: U meent het. Wat een verrassing...

NIKLAAS: Inderdaad. Maar we zijn hier voor onze rust. Vakantie

NICO: En die houdt u in mijn rustig hotelletje? Dat is gaaf

NIKLAAS: Ja. Wij houden van rust. Rust en nog eens rust

NICO: Dan bent u hier op het juiste adres. En de bagage? Dat zit in

die tas (*wijst op tas*)

NIKLAAS: Ja. We hebben maar een paar spulletjes bij ons.

NICO: Nou ik vind het wel heel leuk. Weet je wat. Omdat jullie mijn hotel hebben uitgekozen, krijgt u korting op alles.

NIKLAAS: Dat is heel aardig. We zullen dat op 5 december niet vergeten. Wat jij Pedro?

PEDRO: Wij zullen het niet vergeten.

NIKLAAS: Goed zo Pedro. Maar meneer eh....

NICO: Nico. Oh sorry. Ik had me helemaal vergeten aan u voor te stellen. Nico is de naam!

NIKLAAS: Nico? Zo noemde mijn moeder mij vroeger ook, als ze me riep voor het eten

NICO: Oh j. Ach natuurlijk.. Nicolaas....Nico....ja...

NIKLAAS: Maar meneer Nico. Pedro en ik zouden het zeer op prijs stellen als u onze aanwezigheid niet aan de grote klok zou willen hangen. Want dan hebben we nog geen rust.

NICO: Maar vanzelfsprekend. Dan hebben we straks van alles over de vloer. De televisie en journalisten. Aan die drukte moet ik niet denken.

NIKLAAS: (*terzijde*) En wij helemaal niet.

NICO: Zei u iets?

NIKLAAS: Ik zat even hard op te denken.

NICO: Oh, maar een vraag. Wit u een tweepersoonskamer of twee eenpersoonskamers

NIKLAAS: Doet u maar de tweepersoons. Of niet Pedro?

PEDRO: Ja.

NICO: Pedro is dunk me niet zo praterig

NIKLAAS: Hij heeft wat last van vermoeidheid. Of niet Pedro?

PEDRO: Ja.

NIKLAAS: Nog een vraag meneer Nico. Heeft u meer gasten?

NICO: Nee momenteel niet.

NIKLAAS: Mooi. Ik bedoel voor onze rust is dat mooi. En personeel?

NICO: Nee personeel hebben we niet.

NIKLAAS: Hebben we niet? Bent u niet alleen?

NICO: Nee, ik heb een dochter van 16. Wiet heet ze. Ze gaat nog naar school. Zij mag toch wel weten dat jullie hier zijn? Zij heeft jullie toch zo in de gaten.

NIKLAAS: Oh..... ja....eh zeker....eh...natuurlijk.... Dus u bent met zijn tweeën...

NICO: Ja. Maar wilt u uw kamer zien? Mijn dochter kan zo thuis zijn.

NIKLAAS: Graag. Dan kunnen we meteen even rusten. Nietwaar Pedro?

PEDRO: Ja.

NICO: Okay. Goed, als u mij wilt volgen dan zoeken we uw kamer op
(*allen af*)

Scene 3

Wies, Nico.

(Wies komt thuis en is enthousiast als ze hoort dat ze hoog bezoek hebben)

WIES: *(komt op, na even)* Pa! *(loopt naar alle hoeken en herhaalt)* Pa! Pa! Ik ben thuis. Nou waar Pa nou weer uithangt. Misschien in de keuken. *(neemt kijkje in de keuken, is even af, dan weer op)* Ook niet! Nou dan wachten we nog even. *(haalt agenda uit schooltas, bladert erin en leest hardop)* Engels, wiskunde en dictee morgen. Nou dat red ik na het eten wel. Bel ik eerst even naar Ria *(mobieltje en toets naam in en wacht)* Hallo Ria. Hoe gaat ie?Nee alleen Engels, wiskunde en dictee.....En jij?Proefwerk..... Balen zeg..... Oh je hebt het al geleerd..... Okay.....verder nog nieuws.....Twitteren..... Ja..... Nee. Oh Ria ik moet ophangen, want ik denk dat pa in aantocht is. Ik hoor in elk geval dat hij vrolijk is. Hij zingt een Sinterklaasliedje. Vast in de war. Nou doi. *(bergt mobieltje op)*

NICO: Ha die Wies. Al weer thuis?

WIES: Ja net precies!

NICO: Ik hoorde je praten...

WIES: Ik hen Ria even gebeld. Maar ik hoorde jou zingen. Ben je in de war?

NICO: Hoezo?

WIES: Je zong een Sinterklaasliedje.

NICO: Ja. Nou en?

WIES: Nou en? Het is toch nog lang geen Sinterklaastijd.

NICO: Nee daar heb je gelijk in. Maar toch heb ik een reden om een Sinterklaasliedje te zingen

WIES: Om wat voor reden dan?

NICO: We hebben bezoek. Hoog bezoek.

WIES: De koningin? Burgemeester? Of Sinterklaas?

NICO: De laatste...

WIES: *(verbaasd)* Wat? Dat meen je niet.

NICO: Ik meen het wel. En Piet is er ook.

WIES: *(nieuwsgierig)* Wat komen ze zo vroeg doen dan?

NICO: Vakantie. Ze hebben vakantie. Ze willen rust. En hebben ons hotelletje uitgekozen.

WIES: Wat leuk. Als ik dat op school vertel....

NICO: Nou kijk dat mag je juist niet doen.

WIES: Waarom niet?

NICO: Dan is het gebeurd met hun rust.

WIES: Ja dat is waar. Nou maar Ria mag ik het toch wel vertellen.

NICO: Brieft die het niet door.

WIES: Pap wat denk je wel. Als wij elkaar geheimen vertellen, dan hoort een ander dat niet. Dat is nog nooit gebeurd.

NICO: Als je daarop aan kunt, nou dan...

WIES: Daar kun je wel op aan. Pap. Ria is honderd procent te vertrouwen. Net als ik.

NICO: Okay! Erewoord

WIES: Erewoord

NICO: Ik ga nu even boodschappen doen voor het eten van vanavond en verse broodjes halen voor morgen. Wil jij hier de boel in de gaten houden.

WIES: Weten ze van mijn bestaan af?

NICO: Ja dat heb ik ze verteld. Pedro zegt niet veel, want hij is oververmoeid volgens Niklaas. Niklaas daarentegen maakt wel graag een praatje.

WIES: Okay. Ik hou de boel in de gaten. Tot straks.

NICO: Tot straks *(af)*

WIES: Hoog bezoek dus. Maar ik vind het wel heel vreemd. Nou ja ik merk het wel. Eerst maar even naar mijn kamer om wat huiswerk te maken. *(tas pakken en af)*

Scene 4

Niklaas, Pedro, Wies.

(Niklaas komt om hoekje gluren. Als hij niemand ziet dan wenkt hij Pedro. Hij fluistert verstaanbaar, tot ze iets horen: de stem of geluid van Wies, die opkomt. Voorop het toneel spelen)

NIKLAAS: Niemand te zien. Kom maar. *(Pedro loopt schuifelend achter Niklaas aan de kamer in)*

PEDRO: Ik vind het wel spannend. Ik ben nerveus. *(trilt overdreven)*

NIKLAAS: *(semi fluisterend)* Ach kom. Iemand die Sinterklaas en Zwarte Piet uitkleedt en ontvoert naar een onbewoonde polder, stelt zich toch niet aan.

PEDRO: Ik vertrouw het niks.

NIKLAAS: Wat niet?

PEDRO: Ik heb het idee, dat het misgaat.

NIKLAAS: Het gaat niet mis, want ik ben er bij

PEDRO: Daarom juist. Jij ziet het gevaar niet.

NIKLAAS: Ik het gevaar niet zien. *(iets luider)* Hahahaha! Laat me niet lachen. Je bent een schijter. Een bange schijter.

PEDRO: Nou liever een bange schijter, dan in de gevangenis.

NIKLAAS: Jij komt niet in de gevangenis. Zolang je maar doet wat ik zeg. En niet te veel praat!

PEDRO: Oh ja alleen wat zeggen zeker als jij wat vraagt.

NIKLAAS: Juist. Goed begrepen. Vertrouw maar op mij.

PEDRO: Nou lekker! Straks komt die dochter binnen en dan...?

NIKLAAS: Dan laat je mij het woord doen. Jij zegt niks.

PEDRO: En als ze mij wat vraagt?

NIKLAAS: Dan geef je een kort antwoord. Ja of nee! Duidelijk?

PEDRO: Ja en nee. *(Ze denken achter geluid te horen en verstarren even. De gezichten gaan in een plooi. Maar na even wachten, komt er niemand en gebeurt er niets)*

NIKLAAS: Loos alarm dus.

PEDRO: *(bangig)* Maar ik hoorde wel wat.

NIKLAAS: Jij beeldt je altijd wat in. Heb je dat nu nog niet in de ga... *(breekt af, want er klinken voetstappen. Beiden nemen een waardige houding aan. Wies op. Ze kijkt verbaasd en stelt zich vervolgens voor)*

WIES: Oh pardon... ik had niet in de gaten dat er bezoek was. Ik had niets vernomen. Ik was druk. Ik was met mijn huiswerk bezig. Sinterklaas u bent het. Vader zei al dat we hoog bezoek hadden.

Maar ik was dat even helemaal vergeten. Sorry. En ook dag Zwarte Piet.

NIKLAAS: Nou meisje dat geeft niet hoor. Huiswerk maken is heel goed hoor. Dat juichen we toe. Ik ben inderdaad Sinterklaas en dit is mijn knechtje Zwarte Piet. En jij bent de dochter van de baas neem ik aan.

WIES: Ja ik ben Wies, de dochter van Nico. Hoe maakt u het?
(schudden handen)

NIKLAAS: Uitstekend. We hebben het reuze naar onze zin. Nietwaar Pedro?

PEDRO: Ja reuze.

WIES: Nou fijn te horen. U brengt hier een vakantie door, zei vader.

NIKLAAS: Ja. Het is hier zo lekker rustig, en daarom hebben we dit hotel uitgezocht. Nietwaar Pedro?

PEDRO: (nervus) Ja.

NIKLAAS: Pedro is een beetje moe. Vandaar dat hij weinig zegt.

WIES: wat vervelend nou, net in de vakantie.

NIKLAAS: We willen graag wat drinken. Kan dat?

WIES: Ja hoor. Wat wilt u drinken?

NIKLAAS: Ik graag een glaasje fris. En jij Pedro?

PEDRO: Ja.

NIKLAAS: Wat ja?

PEDRO: Nou ook fris.

WIES: Dus twee glaasjes fris.

NIKLAAS: Ja Wies.

WIES: Gaat u zitten dan breng ik het. (schenkt twee glaasjes in en brengt dat.) Kan ik de bestelling op kamernummer zetten of betaalt u contant?

NIKLAAS: (schrikt en terzijde: betalen zegt ze?) OhHoe we willen betalen?

WIES: Ja hoe wilt u betalen. Op kamernummer of contant?


NIKLAAS: Doe maar op kamernummer.

WIES: Wat is uw kamernummer?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto