



# **AALBERS ANTIEK EN BROCANTE**

**Bli-jspel in drie bedrijven in het Gelders dialect  
(streektaal)**

**deur**

**EVELIEN EVERS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AALBERS ANTIK EN BROCANTE (Gelders dialect, streektaal)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

**Alfons Aalbers:** 'n Beste kearl, wel 'n handelaar, maor niet ene van 't slechtste soort. Hef de oarne soms 'n betjen kot an de kop staon. Hef d'r schik in öm 'n ander op de kaste te jagen, veural vrouw Benink, want den hapt zo lekker. Netjes in de kleren, doar zörgt zien vrouw wel veur!

**Trudie Aalbers:** Hef 'n betjen verbeelding, maor ze is niet verkeerd. Is meer van de administratie as van de handel. Is as 'n madam in de klere. Ze gif völle geld uut an "persoonleke verzörging".

**Bep van der Steen:** Zus van Alfons. Hef as bi-jname, "Bep de Heb" is 'n hysterisch mense. Vuult zich altied te kort edaon. Huldt d'r 'n hele rare denkwieze op nao. Probeert altied eur man naor veuren te schoeven as ze eur zin niet kan krieging. Klassiek ekleed, an de truttige kante.

**Jozef van der Steen:** Man van Bep. Alles behalve eerluk. Heel onsympathiek, maor is te dom um echt geveurluk te wean. Net zo as Bep 'n betjen olderwets in de klere. Terlenka bokse en 'n spencer.

**Wendy Bongers:** Jongere zus van Alfons. Is 'n best mense. Net as Alfons geveul veur humor. Probeert alles wat krom is recht te buigen. Töt dat ze d'r genog van hef, dan zie'j de andere Wendy. Vlot en modern ekleed.

**René Bongers:** Man van Wendy. Niet wa'j neumt 't grote licht. Betjen 'n sulletje. Neumt zichzelf altied bi-j de veurname.

**Vrouw Benink:** 'n Klant die meent dat ze altied wat bi-jzonders hef op-escharreld. Wil oaveral de hoofdpries veur hebben. At ze iets wil kopen wil ze gin geld kwiet. 't Is 'n betjen 'n opgewonden standje, kan heel köppig word'n.

**Herbert de Groot:** Ok 'n klant 'n koopjesjager, kömp geregeld öm te zien of d'r nog wat van zien gading binnen is ekommen. 'n "Smoks" van 'n kearl. (*betekend niet al te fris*) Praot heel zeker, 'n betjen traag. Hi-j hef 'n stopwoordje en dat is, "zeg maor".

**Josje Klein Penning:** Klant. Wödt in de volksmond “Tante Brocante” eneumd en kleedt zich ok zo. ’n Vrouw op leaftied. Echt ’n type van, “dat mot vrogger iets ewest wean”, maor wat? Dat is maor de vraoge. Zit regelmaotig in financiële nood. Praot hoog Haalemmerdijks en hef ’n heel ampat loopje, ze huppelt ’n betjen.

**Teun van der Schot:** Accountant van Bep en Jozef, ’n Irritant mannetje. Geeft ’n ander niet de kans öm uut te proaten. Strak in ’t pak met ’n vlinderstriksen veur.

### **DECOR:**

’t Decor stelt ’n gezellig rommelwinkeltje veur. Lekker vol met meubels en andere “brocante” D’r is ’n soort balie met doorop ’n olde kassa en ’n vitrine veur sieraoden. Doar achter is ’n deure, die nao ’t magazijn en privé geet. D’r steet ’n ethoek, die veur allerlei doeleinden wödt gebruikt. Doar wodt de krante eleazen d’r steet ’n laptop en ’t dient as koffiecorner. Dan ku’j ok nog wat doen en tegelieke de boel ’n betjen in de gaten hollen. Naost de winkeldeure zit ’n raam, zoda’j iederene binnen kunt zien kommen.

## EERSTE BEDRIEF

*(As 't doek lös geet zit Alfons rustig de krante te leazen)*

**TRUDIE:** *(kömp op van privé, hef 'n boodschappentasse bi-j zich)* Zo Alfons, ik ga even boodschappen doen. Ik ben met een kwartiertje wel terug. Begin jij vast met het afstoffen? Er staan verschillende voorwerpen die al een poosje aan het verstoffen zijn. Dat is geen reclame voor de zaak.

**ALFONS:** *(kik niet op)* Mm, mmm.

**TRUDIE:** Ben je nu nog sikkeneurig?

**ALFONS:** Ja, gek hè!

**TRUDIE:** Daar schiet je niks mee op..... Til het spul ook even op. Het is geen gezicht als mensen iets bekijken en je kunt precies zien waar het gestaan heeft.

**ALFONS:** *(blijf stief in de krante kieken)* Jao, jao.

**TRUDIE:** Hallo, ben ik in beeld! Dat is typisch weer zo'n Achterhoekse uitdrukking. Ja, ja en nee bedoelen.

**ALFONS:** *(kik achter de krante hen)* Gao now maor, 't kömp wel goed.

**TRUDIE:** Ik controleer straks of je werkelijk wat gedaan hebt hoor!

**ALFONS:** Poe, i-j controleert maor.

**TRUDIE:** Denk je eraan dat je "lieve" grote zus dadelijk ook nog komt?

**ALFONS:** Oh gut, das woar ok! Getsie, wat zal ze now weer te neulen hebben. At den alles hef, dan wil ze nog meer. 't Is net 'n motte, *(maakt 'n geluud as 'n varken)* nog, nog, nog, nog, nog nog.

**TRUDIE:** En die schat van 'n zwager van jou, zal ook wel meekomen.

**ALFONS:** Hol d'r oaver op zeg! Bah. "Bep de Heb" en "Jozef Jakhals".

**TRUDIE:** Als je het niet erg vindt, bemoei ik me er niet mee. Het is jouw familie en het is nu al gecompliceerd genoeg.

**ALFONS:** Zeg dat wel. Gelukkig kömp Wendy ok nog, dan hoef ik dat gezanik niet allene an te heuren.

**TRUDIE:** En komt René ook mee?

**ALFONS:** Nee dat wil Wendy niet. Den zegt ok, hoe meer partijen a'j hebt, hoe moeileker 't wödt.

**TRUDIE:** Achter de schermen zal hij wel mee praten. Enige hebberigheid is hem ook niet vreemd.

**ALFONS:** Hi-j zal wel zeggen: *(imiteert René)* A'j d'r niet uut kunt komm'n, dan vraog 't maor an René, den zal jullie wel helpen.

**TRUDIE:** *(spottend)* Ja hoor, René zal het wel regelen. Daar kun je de duinen mee door!

**ALFONS:** Zo wiet a'j 'm schoeft ha'j um en dan mo'j de poot d'r stief achter hollen anders löppe ow achteruut.

**TRUDIE:** Ik begriip niet wat je zus in die man ziet.

**ALFONS:** Met 't uudelen van 't verstand heffe ok niet veuran estaon.

**TRUDIE:** Dat kun je wel zeggen, ja.

**ALFONS:** Zo geet dat zo vake, dan denk i-j bi-j ow eigens, wat mot den vrouw met den kearl en ömgekeerd.

**TRUDIE:** Hij is ook altijd bang dat hij tekort komt.

**ALFONS:** As 't um geld geet, dan leer i-j de mensen kennen.

**TRUDIE:** Geld brengt niet het beste in mensen naar boven.

**ALFONS:** Zeg dat wel en ok nog zo jaloers as 'n kreng d'r bi-j.

**TRUDIE:** Mijn grote vriend zal hij nooit worden.

**ALFONS:** As d'r gin volk is dan gau'w hier zitten. Op maandagmargen is d'r toch meestal niks te doen.

**TRUDIE:** Mij best, als er toch nog klanten komen kun je nog altijd verkassen. Nu ga ik, ben zo weer terug, tot zo dan! *(geet via de winkeldeure af)*

**ALFONS:** *(Steet met tegenzin op en pakt 'n grote blaosbalg. Hi-j geet op 'n trapjen staon en begint boven in 'n stelling te blaozen. Asse effen bezig is kömp de eerste klant binnen)*

**VROUW BENINK:** *(op via de winkeldeur)* Goejemargen Alfons.

**ALFONS:** *(blijf nog effen op de trappe staon)* Goejemargen, vrouw Benink, wat bun i-j d'r vanmargen betrieds bi-j. Bu'j uut bedde evallen?

**VROUW BENINK:** Nee heur, maor ik hebbe iets heel speciaal en ik denk dat 't wel 't een en ander weerd is.

**ALFONS:** *(met 'n ondertoon van 't zal wel weer niks wéan)* Jao, jao, dat zal!

**VROUW BENINK:** Woarum stao'j op de trappe met 'n blaosbalg in de hande?

**ALFONS:** Ik bun an 't afstoffen.

**VROUW BENINK:** *(mopperig)* Das niet leuk Alfons. I-j holt mien weer veur de gek, maor deze keer trap ik d'r niet in.

**ALFONS:** Ik hol ow absoluut niet veur de gek. *(hi-j demonstreert ut)* Kiek zo doe'k dat.

**VROUW BENINK:** Maor da's toch gin afstoffen, da's stof verplaatsen. Doar schiet i-j niks met op.

**ALFONS:** Ach vrouw Benink, i-j mot 't ruum zien zei de boer, anders ku'j nog gin varken in de kökken holl'n. *(kömp van 't trepken af)*

**VROUW BENINK:** *(kik zo van, wat 'n dom gelol en moppert)* Woar slöt dat now weer op?

**ALFONS:** As 'n tange op 'n varken, lao'w maor zeggen en dat slöt ok nargens op.

**VROUW BENINK:** Alfons, haal maor effen 'n söpken en 'n doek dan za'k 't ow veur doen.

**ALFONS:** A'j d'r op staot dan doe ik dat. *(af)*

**VROUW BENINK:** *(tegen 't publiek)* Kearls! Eigenlek ku'j ze met goed fatsoen niks laoten doen. Laow maor zeggen dat 't makkelek is dat ze an 't ende van de maond 't saldo 'n betjen opvijzelt. Maor wieters ku'j d'r gin wieze dinge met doen. *(döt heel geheimzinnig, vuult in de tesse en haalt doar 'n juwelenzakje uut)* Bun toch beniejd wat Alfons mien d'r veur geven wil. *(as Alfons weer op kömp stik ze 't gauw weer in de tesse)*

**ALFONS:** *(kömp op met 'n grote emmer en 'n klein betjen water d'r onder in)* Kiek vrouw Benink, doar ha'j ow gereedschap.

**VROUW BENINK:** *(kik in de emmer en stik de hand d'r in)* Wat bu'j toch 'n schaop, d'r zit hos gin water in de emmer en wat d'r in zit is nog kold ok. *(ze wringt de doek uut en geet duftig an 't poetsen)* Kiek, zo mo'j dat doen en zet d'r maor rustig de bötte op. A'j iets goed schone wilt hebben mo'j d'r kracht op zetten.

**ALFONS:** Ik prakkiseer d'r niet oaver. Leavens gebeurlek!!

**VROUW BENINK:** *(nog druk an 't poetsen)* Wat is dat now weer veur 'n flauwekul.

**ALFONS:** I-j zegt net dat ik 'n schaop bun en as 'n schaop an 't zweiten kömp dan geet-e kapot.

**VROUW BENINK:** *(smit de doek in de emmer)* Zo lust d'r mien nog wel ene.

**ALFONS:** Laot eerst maor us zien wat veur moois i-j met ebracht hebt.

**VROUW BENINK:** Ik heb 't maor goed verpakt. 't Zöl zunde wean dat 't beschadigd wödt.

**ALFONS:** Jao, jao, dat ha'j goed!

**VROUW BENINK:** *(haalt uut 'n tuutjen 'n munt die ze in 'n stuk of wat papieren zakdoekjes hef ewikkeld. Ze döt d'r de tied oaver um 't uut te pakken)*

**ALFONS:** *('n betjen spottend)* Zo, dat zut d'r allemaol héél "in.... gewikkeld" uut.

**VROUW BENINK:** *(hef 't uut-epakt)* Kiek, doar ha'j 't dan! *(gif de munt in de laatste zakdoek an Alfons)*

**ALFONS:** *(bekik 't en döt heel gewichtig, pakt d'r 'n loep bi-j)* Ja, ja, ja.



**VROUW BENINK:** Ik zei gisteren al tegen mien nichte, dat ding is onbeschadigd en zut d'r uut as nie-j.

**ALFONS:** Doar ha'j geliek an, d'r zit nog gin krasjen op, zo te zien nooit gebruikt

**VROUW BENINK:** 't Is toch zo dat 'n onbeschadigde munt völle meer opbrig as 'n beschadigden?

**ALFONS:** Jao, zo werkt dat.

**VROUW BENINK:** Kön i-j mien ok zeggen hoevölle dit weerd is?

**ALFONS:** Dat mo'k effen opzuoeken. (*legt de munt zo op de balie neer*)

**VROUW BENINK:** Kiek toch uut, hoe ku'j dat ding now zo op de balie leggen. Wat bu'j toch 'n lomperik. (*pakt um op en bekik 't an alle kanten*) Atte beschadigd is dan betaal i-j 'm mien veur 'n goejen, a'j dat maor wet.

**ALFONS:** Oké vrouw Benink, dat waog ik d'r op. (*is achter de computer gaon zitten en kik op Google*) Welke daotum steet d'r op?

**VROUW BENINK:** Dat kan'k niet zien, ik heb de leesbrille niet bi-j mien. (*dut de munt in de zakdoek en brig 'm naor Alfons*) Kiek zelf maor.

**ALFONS:** (*pakt 'm an en kik*) Juust ja! Ik zie 't al.

**VROUW BENINK:** Zo dat is vlot. (*vol verwachting*) En?

**ALFONS:** In onbeschadigde staat vier en 'n half en atte beschadigd is twee en 'n half.

**VROUW BENINK:** (*enthousiast*) Zie ik wis 't, ik vuul'n 't an mien water. Vierhonderd en vieftig das niet niks.

**ALFONS:** A'j 't zo ziet, dan is 't de moeite weerd. (*langzaam*) Vierhonderdvieftig!..... Ha'j 'n toete bi-j ow um 't in te doen?

**VROUW BENINK:** Wa's dat now weer. Dat kan'k makkelek in de portemonnee hollen.

**ALFONS:** Dan mo'j wel 'n grote knippe hebben.

**VROUW BENINK:** Wat doe'j toch weer raar. Dat bunt maor 'n stuk of wat briefjes, dat kan ik d'r makkelek bij in doen.

**ALFONS:** Briefkes? Dat zo'j willen. Vierhonderd en vieftig centen zu'j bedoelen.

**VROUW BENINK:** (*grip Alfons de munt uut de hande*) Toe leleke zwans, i-j wilt mien 'n oor an naaien.

**ALFONS:** (*rustig*) Kiek dan zelf. Een ECU van 1999 is niet meer weerd dan dat. Die dinge bunt bi-jna huus an huus bezörgd. Dat zol onze nie-je munt wodden. Maor dat werd later de euro. Vandoar dat dat ding niet beschadigd is. 't Is nooit gebruikt.

**VROUW BENINK:** I-j kunt mien de "hakke violen", ik gao d'r eerst met wieter op. Ik vertrouw ow net zo wiet a'k ow zie!

**ALFONS:** Ik kan völle vrouw Benink, maor 't vertrouwen kan'k ow niet geven. *(löp naor de deure en döt 'm los)* Ik wens ow nog 'n goeje margen toe.

**VROUW BENINK:** Wat is dat now? Wil i'j d'r mien uutsmieten?

**ALFONS:** Poeh, i-j zegt dat ik niet te vertrouwen bun. *(hateluk)* Wat wi'j dan, da'k ow koffie zet met 'n kuuksken d'r bi-j? Zo van, goa maor gezellig bi-j den kearl zitten die ow besodemieteren wil?

**VROUW BENINK:** Foj wat ha'j de oarne weer kot an de kop staon vandage. Wat dat betreft ku'j völle better met ow zuster Bep te doene hebben. Die is recht deur zee en lacht altied. Dat is al jaoren mien beste vriendin.

**ALFONS:** 't Wöd't als maor mooier. Mo'j us heuren wat i-j d'r allemaole utkraomt.

**VROUW BENINK:** *(hef in de gaten dat ze te wied is egaon)* I-j mot dat niet allemaol te letterluk nemm'n, Alfons.

**ALFONS:** Hoe mo'k 't dan opvatten? Ik bun 'n leleke zwans, maor wieters val ik nog wel met.

**VROUW BENINK:** *(gif met moeite toe)* Now ja, sorry dan maor.

**ALFONS:** Das lekker makkeluk. Sorry en dan mot ik alles as 'n natte hond van mien afschudden!

**VROUW BENINK:** Now ja, 't spit mien.

**ALFONS:** Spiet, doar ha'j wat an. Spiet is verstand wat te late kömp.

**VROUW BENINK:** Lao'w d'r maor oaver ophollen. *(pakt de munt uut de tesse haalt 't uut de zakdoek en legt 't op de balie)* Hier, hol 'm maor.

**ALFONS:** Nee vrouw Benink, ik hoef dat ding niet.

**WENDY:** *(kömp op via de veurdeure die Alfons nog steeds lös höldt)* Zo, spöl i-j veur Japie de portier! *(geet naor binnen)*

**ALFONS:** Nee, veur uitsmijter, vrouw Benink wil d'r uut. Dus ik denke, laot ik effen galant weazen en hollen eur de deure lös.

**VROUW BENINK:** *(löp naor de deure toe)*

**ALFONS:** Zeg i-j verget wat.

**VROUW BENINK:** Ik heb ow toch ezegd da'k 't niet meer hebben wil. *(ze löp naor buuten)*

**ALFONS:** *(Alfons löp gauw naor de balie en grip de munt en smit 'm eur nao)* Hier, now isse nog twee en 'n halve euro weerd. *(hi-j döt de deure weer dichte)* Zo den kump voorlopig niet weer.

**WENDY:** *(spottend)* Ik zie 't al. I-j doet an klantenbinding!

**ALFONS:** Van dat mense krijg i-j met hötten 'n sik!

**WENDY:** Hef ze op ow lange tene etraon?

**ALFONS:** Och den olde mopperpot, heb altied wat te zeiken. Ze zeg dat ik eur besodemieter, en dat nem ik niet.

**WENDY:** Ja breurken lief, dat ha'j a'j in de handel gaot. "n Handelaar steet niet in de eerste plaatse as eerlek te boek. "n Eerleke handelaar is ok altied 'n armen handelaar.

**ALFONS:** Wil i-j soms zeggen dat ik in 't geld zwem?

**WENDY:** Nee, maor de veute ku'j d'r ow wel in wassen.

**ALFONS:** Zulle wi-j hier gaon zitten? (*wis naor de tafel*)

**WENDY:** Is dat wel handig? As d'r volk kömp dan kunt ze zo met praoten.

**ALFONS:** Maondagmorgen is d'r meestal niks te doen. En as d'r ene kump dan ku'w altied nog oaver 't weer beginnen.

**WENDY:** Hoe mot ik dat doen dan? De deure geet lös en ik zeg: "Mooi weertje hè Alfons".

**ALFONS:** I-j kunt ok zeggen: "Weer of gin weer, ... wi-j doet 't weer".

**WENDY:** Wat doe'w weer?

**ALFONS:** Vergaderen oaver pa.

**WENDY:** Doar mot nog wel 't een en ander oaver uut epraot word'n.

**ALFONS:** Zo is dat, doar is 't laatste woord nog niet oaver e-vallen.

**WENDY:** Ik denke, ik kom maor iets eerder dan ku'w nog wat bepraoten.

**ALFONS:** Dat is mooi. 't Geet niet goed, dat kan'k ow wel vertellen. Ze wilt um doar wegpesten.

**WENDY:** Denk i-j dat?

**ALFONS:** Ik vertrouw ze veur gin cent. Bep löp doar altied met zo'n gemaakt glimlachje maor help eur drukken en Jozef ku'j ok niet begroten. Ik heur uut zien klantenkring ok steeds vaker datte met de vörke schrif.

**WENDY:** Doar geleuf ik niks van. Hoe ku'j dat dan doen in 'n schilderswinkel. I-j loopt toch meteen tegen de lampe.

**ALFONS:** Nee dat motte 'm lappen met luu die doar 'n rekkening hebt en de uren die-te schrif moet ok niet altied kloppen.

**WENDY:** Hi-j kan toch zo ok zat verdienen. Met de huur die te an pa betaald, ku'j nog gin sik weid'n.

**ALFONS:** Pa betaalt nog meer an verzekering en belasting as datte beurt.

**WENDY:** Ik heb 'm ok wel us ezegd, i-j mot die huur wat op trekken. Dan zegge, Bep en Jozef mot ok leaven.

**ALFONS:** Doar heb ik nog niet zo völle moeite met. Dat motte eigens wetten, maor d'r bunt te völle dingen die niet klopt.

**WENDY:** Soms wet ik niet meer wie ik vertrouwen mot. Pa vertelt soms dinge, dan denk ik bi-j mien zelf: "Dat kan toch niet woar wean". Laats zei-je dat d'r 's nachts regelmaotig bi-j um op de roete wöd eklopt en atte dan geet kieken, is d'r gin mense.

**ALFONS:** Ik vroeg um, woarum datte 't raomken van de wc met touw dicht hef emaaft. Toen zei-je dat de dat ding 's nachts spontaan begon te kletteren. Ik heb d'r niet völle op ezegd, maor dat besteet toch niet? Zollen ze 'm warkelek zo terroriseren?

**WENDY:** Wi-j gaot d'r altied vanuut dat 't niet zo slim is, maor as 't allemaole wel woar is dan ku'w ons zelf wel veur de kop slaon.

**ALFONS:** En dat dut zeer.

**WENDY:** Moar an de andere kante, hi-j hef ze binnen ehaald of ze Jezus waren.

**ALFONS:** De hele veurraad die in 't magazijn stond hef hi-j ze eschonken.

**WENDY:** An de winkel heffe nog 't een en ander laoten verbouwen. Dat heffe ok allemaol uut eigen tesse betaald.

**ALFONS:** En toen i-j 't schildersbedrijf oaver wollen nemmen kon d'r helemaole niks.

**WENDY:** Och toe maor, da's al meer as twintig jaor geleden. Doar wil ik 't niet meer oaver hebben.

**ALFONS:** Wel ja, buurman Janssen zegt altied: "A'j ow de keaze van 't brood laot etten, et i-j heel ow leaven dreug brood".

**WENDY:** Ik red mien toch.

**ALFONS:** Anders ku'j ow altied nog laoten redden deur 't Leger des Heils.

**WENDY:** Wi-j kunt 't wel altied oaver 't verleden hebben maor doar kom i-j gin stekke wieter met. Wat gebeurd is ku'j niet meer veranderen. Wat d'r nog kömp doar ku'w misschien nog wat an doen.

**ALFONS:** Wat d'r nog kump he'k hier liggen, un brief van de familie van der Steen. (*pakt de brief*)

**WENDY:** Ok al zo'n raar iets. Wie schrif d'r now 'n brief naor iemand die in 't zelfde pand woont?

**ALFONS:** Jao, bi-jzunder dat bunt ze.

**WENDY:** Wanneer hef pa den brief eigenlek ekregen?

**ALFONS:** (*kik in de brief*) Vandage precies 6 wekke eleden.

**WENDY:** En sinds wanneer wet i-j d'r van?

**ALFONS:** Pas 'n paar dagen.

**WENDY:** En i-j zeiden an de telefoon dat dit niet de eerste brief is.

**ALFONS:** Nee, hi-j krig de leste tied wel vaker van dit soort brieve onder de deure hen eschoaven.

**WENDY:** Ik kan 't haost niet geleuven. Dat doe'j toch niet. Of zolle die zelf schrieven?

**ALFONS:** Nee Wendy, dit hef pa niet eschreven. (*haalt de brief uut de enveloppe en gif 't an Wendy*) Leas maor us. (*i-j ziet Josje langs*)

*'t raam hen kommen ze hef 'n naomaak old hobbelpoord bi-j zich, Alfons geärgerd )* Hà, dat zu'j now altied zien. Normaal kump d'r gin hond op maandagmorgen.

**WENDY:** Dat heur i-j niet vake, 'n handelaar die 'n hekkel an hef dat d'r klanten komt. Ik gao wel effen met den brief naor achteren. Dan kan'k 'm doar op mien dooie gemak leazen. *(geet af)*

**JOSJE:** *(praot heel bekakt)* Goedemorgen Alfons.

**ALFONS:** Dag vrouw Klein Penning, i-j bunt d'r vandage vrog bi-j.

**JOSJE:** Luister even, ik heb onnoemelijk veel haast. Kun je mij ook snel even vertellen wat dit waard is.

**ALFONS:** Dan za'k eerst effen motten kieken.

**JOSJE:** Het is echt antiek. Ik heb het al wel twintig jaar op de zolder staan.

**ALFONS:** *(bekik 't ding en zegt cynisch)* Dan zo'k um d'r maor weer opzetten a'k ow was.

**JOSJE:** Maar ik heb dringend wat geld nodig. Ik heb geld uitgeleend en nu zit ik zelf omhoog.

**ALFONS:** Da's niet zo handig.

**JOSJE:** Als ik het geld terug krijg en weer goed in de slappe was zit, haal ik het weer op.

**ALFONS:** Hoevölle ha'j dan neudig?

**JOSJE:** Met een paar honderd euro ben ik even uit de sores.

**ALFONS:** Jao, jao, dat zal. Maor ik vrees dat 't ding niet meer weerd is as 'n paar tientjes.

**JOSJE:** Kom op zeg. Dat geloof ik niet. Het is echt een heel oud ding.

**ALFONS:** *(bedoelt Josje)* Ik ken wel meer olde dinge en die bunt ok niet völle weerd.

**JOSJE:** Als je me nu een paar honderd euro geeft, dan laat ik het paard hier en kom ik het volgende maand weer ophalen. Dan heb ik mijn geld wel terug.

**ALFONS:** *(kik onder 't peerd)* Made in China. Un echt antiek peerd helemaole uut China. Doar zal Dziejengis Khan al wel op ehobbeld hebben.

**JOSJE:** Maar je krijgt het geld terug hoor. Je hebt mijn erewoord.

**ALFONS:** Jao, jao, ow erewoord. Dat za'k wel op zolder leggen bi-j de rest van de onbegriepelijke stukken. Doar he'k ok 'n hoefiezer liggen. Dat is ok 'n héél apart verhaal.


**JOSJE:** Wat kan er nu voor 'n verhaal aan een hoefijzer zitten.

**ALFONS:** Dat ding brig ongeluk. Deur dat hoefiezer is 'n hele mure in-estort.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**