



HOEZO GESCHIEDENIS

Kindertoneel voor 11 en 12 jarigen
in vier bedrijven

door

SIKKE HELDER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HOEZO GESCHIEDENIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SIKKE HELDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Koningin Bintuela

Braadhegge; de kok

Zwaardeloos; ridder

Donkieschot; ridder

Columbus; ontdekkingsreiziger??

Ytje (*uitspreken als eitje*); vrouw van Columbus

Janzien; uit Zwalk??

Michiel de Ruiters; Kapitein

Piet Hein; zijn scheepsjongen

Rembrand van Maas

Casta Costelli; hypnotiseur

Pacohandtas; indiaan

Korte Wind; indiaan

Lange Wind; indiaan

Alle rollen behalve Zwaardeloos, Donkieschot en Columbus, kunnen als dubbelrollen gespeeld worden. Zelf hebben we de uitvoering met 8 personen gedaan. Door een extra verkleedpauze op te nemen, is dit mogelijk. Bij de uitvoering werden de rollen van Braadhegge, Janzien, Casta Costelli en Korte Wind door dezelfde persoon gespeeld. Ook de rollen van Koningin en Michiel werden door één persoon gespeeld. Ytje speelde ook Pacohandtas en Piet Hein speelde ook Lange Wind.

DECOR:

Paleis Koningin Bintuela:

Midden op achterwand een raam. Een deur in de linkerzijde en een deur in de rechterzijde. Een soort troon voor de koningin. Een zitje met drie stoelen. Een tafel met daarop een grote zandloper.

Huiskamer Columbus:

Deuren zelfde als in paleis. Over het raam een groot abstract schilderij. Een eettafel met stoelen.

1e bedrijf: In het paleis van de Koningin

2e bedrijf: Bij Columbus thuis *(met eventueel een korte verkleed pauze)*

3e bedrijf: Plek in het oerwoud

4e Bedrijf: Bij de indianen.

Bij het opbouwen van het toneel van het derde bedrijf kan alvast een gedeelte van het vierde bedrijf worden neergezet door het toneel in tweeën te splitsen door bijvoorbeeld een camouflagenet. Als het doek na het derde bedrijf dan dichtgaat, kan men dit doek gemakkelijk verwijderen zodat dit ook een korte pauze kan zijn.

Men moet in de aankleding van het toneel alle tijden door elkaar gooien. Zo kan er in de woonkamer van Columbus heel goed een staande schemerlamp staan, of een poster hangen van de wereld. Als toverlantaarn kan men een diaprojector op een projectortafel zetten en een projectiescherm neerzetten.

EERSTE BEDRIJF

We bevinden ons in het paleis van Koningin Bintuela. Als het doek opengaat, horen we de koningin al achter het toneel schreeuwen.

Koningin: Wat?! Alweer kip met boontjes. Hoe vaak moet ik je nou nog zeggen dat ik eens wat anders wil.

Braadhegge: Maar, majesteit.....

Koningin: Niks te maren, Braadhegge. Hier, eet dit zelf maar op. *(we horen nu een gekletter van pannen e.d.. Tijdens de volgende tekst komt de koningin op, gevolgd door de kok die een pan op zijn hoofd heeft)* Elke dag hoop ik eens wat anders te eten te krijgen. Maar steeds is het weer hetzelfde. Maandag, vlees en groente, dinsdag, vlees en groente, woensdag vlees en groente, donderdag, vlees en groente en ga zo maar door.

Braadhegge: Zaterdag hadden we geen vlees en groente, majesteit.

Koningin: O nee? Wat hadden we zaterdag dan wel?

Braadhegge: Eh.... Groente en vlees, majesteit.

Koningin (kwaad): Ja, maak nog maar grapjes ook. Ik snap zo wie zo niet waarom ik je nog niet ontslagen heb. Ik heb gehoord dat ze in ons buurland nog een hele goede kok hebben rondlopen. Hoe heet die ook alweer. Eh.... eh.... Kas.... eh Kas.... eh nog wat.

Braadhegge: U bedoelt Kas Boutjes, majesteit.

Koningin: Juist. Die bedoel ik. Dat schijnt een hele goede kok te zijn. Je hebt gewoon mazzel dat hij een contract heeft bij koningin Esbejesses, anders stond je nu op straat.

Braadhegge: Maar majesteit, ik kan het toch ook niet helpen. Als ik eens wat anders verzin dan lust u het niet.

Koningin: Ja, vind je dat gek? Die dingen die jij verzin, zijn ook niet normaal. Wat was het de laatste keer ook weer? Oja, gebakken bloembollen met uileballen. En die week daarvoor gebakken vlaai.

Braadhegge: Ja, maar die was wel vers van de koe, majesteit.

Koningin: En die week daarvoor was het iets met kaas en uien en paprika, hoe noemde je dat ook alweer?

Braadhegge: Piesta a la Braadhegge, majesteit. En toch denk ik dat dat nog wel eens heel populair kan worden, alleen de bodem moet anders, die was van karton.

Koningin: Nou ja, hoe dan ook, ik hoef het niet. Maar toch wil ik eens wat anders dan dat vlees en groente. Ik heb gewoon het gevoel dat er iets aan ontbreekt. Iets wat er gewoon bij hoort.

Braadhegge: Maar wat zou dat dan moeten zijn, majesteit. Ik heb alles al geprobeerd, appels, peren, pruimen, dennenappels,

oogappels. Maar niks van dat alles vond u lekker.

Koningin: Misschien is het de manier waarop je het kookt.

Braadhegge: Maar majesteit, ook dat heb ik al op zoveel manieren geprobeerd. Ik heb het gedaan op hoog vuur, op laag vuur en op koud vuur. Ik heb het gedaan op vuur van beukehout, eikehout, dennehout, tropisch hardhout. Ik heb het geprobeerd op de oven, in de oven, naast de oven, voor de oven. Alles heb ik geprobeerd.

Koningin: En het resultaat is, dat ik nog steeds alleen vlees en groente te eten krijg. Wat zou die Kas Boutjes eigenlijk koken?

Braadhegge: Oh, die kookt ook alleen vlees en groente, majesteit. En dat jat hij ook nog bij de mensen als ze aan het winkelen zijn.

Koningin (*verschrikt*): Nee toch? Hoe weet jij dat?

Braadhegge: Dat heb ik van hem zelf gehoord. Hij noemt het de kook overval.

Koningin: Verschrikkelijk. En vindt koningin Esbesses dat zo maar goed.

Braadhegge: Ja hoor. Zolang de kijkcijfers maar goed zijn.

Koningin: Nou ja, daar moet ik dan nog wel twee keer over nadenken voor ik hem aanneem. Maar intussen moet er wel wat gebeuren. Ik heb daarom ook ridder Zwaardeloos en ridder Donkieschot gevraagd om hier te komen. Tevens heb ik onze beroemde ontdekkingsreiziger Chrisstoffel Columbus hierheen ontboden. Ik verwacht ze elk moment hier.

Braadhegge: Maar majesteit, wilt u hen dan laten koken?

Koningin: Nee, natuurlijk niet. Al is dat misschien nog niet eens zo'n gek idee. Maar eerst wil ik met hen overleggen of zij een goed idee hebben.

Braadhegge: Moet ik daar bij aanwezig zijn, majesteit?

Koningin: Dat lijkt me niet nodig. Ga jij maar naar de keuken en probeer nog maar wat uit. Heb je trouwens al boodschappen gedaan?

Braadhegge: Nee, dat moet ik nog doen. Moet ik nog wat voor u meenemen?

Koningin: Ja. Neem de nieuwe Privé voor me mee. Het schijnt dat er weer een sappig roddeltje in staat over een collega van mij uit Engeland.

Braadhegge: Ach majesteit, moet dat? Ik schaam me altijd dood als ik met dat blad bij de kassa sta.

Koningin: Het moet. (*we horen nu paarden aan komen galopperen*) Ah, daar zullen de ridders zijn.

Braadhegge: Dan ga ik nu maar naar de winkel, majesteit.

Koningin: Ja goed ga maar. En denk er aan, vergeet mijn Privé niet.

Braadhegge: Nee, majesteit. (*Braadhegge af*)

Koningin: Ach, die arme Braadhegge. Hij probeert echt van alles om het mij naar de zin te maken. Maar ja, wat er niet is, kun je ook niet maken. En toch ontbreekt er iets aan het eten. (*er wordt op de deur geklopt*) Binnen. (*ridder Zwaardeloos en ridder Donkieschot komen op*)

Zwaardeloos: Hè hare, daar zijn we dan.

Donkieschot: Ja, maje daar zijn we dan.

Zwaardeloos: We hebben via Vaks gehoord dat u ons nodig had?

Donkieschot: Ja, dat hebben we via Vaks gehoord.

Koningin: Ja, zulke dingen kan ik gerust aan Vaks overlaten. Dat is de snelste postbode die ik ooit gehad heb. Het zou me niks verbazen als ze later nog eens een of ander apparaat naar hem gaan vernoemen.

Zwaardeloos: Nou, zeg maar eens waar de brand is, hare.

Donkieschot: Ja, maje, zeg maar.. (*dringt nu pas tot hem door wat Zwaardeloos zei*) ..wat zeg jij nou, Zwaardeloos, is er ergens brand? Maar dan moeten we de brandweer bellen en de politie en de krant en.....

Zwaardeloos: Rustig nou maar, Donkieschot, er is geen brand. Waar is de brand is een spreekwoord. Het betekent, wat is het probleem, snap je.

Donkieschot: Ja ja.

Zwaardeloos: Goed. Nou, hare, wat is het probleem?

Donkieschot: Ja, maje, wat valt er te blussen?

Zwaardeloos: Hè, waar heb je het nou over, Donkieschot?

Donkieschot: Nou, net zo goed als dat je kunt vragen waar de brand is, kun je toch ook vragen wat er te blussen valt, snap je?

Zwaardeloos: Ja ja.

Koningin: Goed, heren, als jullie klaar zijn met de les in Nederlandse taal zal ik jullie vertellen waar het om gaat. Maar misschien moeten we nog even op Columbus wachten, dan hoef ik het verhaal maar één keer te vertellen.

Zwaardeloos: Oh, komt die ook. Nou, die zal wel weer te laat zijn.

Koningin: Hoe is het thuis, Donkieschot? Alles goed.

Donkieschot: Och, wat zal ik zeggen, maje, ik mag niet klagen.

Koningin: Nou, dat is fijn hè, als alles goed gaat.

Donkieschot: Ik heb niet gezegd dat alles goed gaat, ik zei: "Ik mag niet klagen". Dat heeft mijn vrouw me namelijk verboden.

Koningin: Oh, juist ja. En hoe gaat het met die windmolens van jouw buurman?

Donkieschot: Praat me er niet van. Ik word gek van dat lawaai van

die dingen.

Zwaardeloos: Waar blijft die Columbus nou weer..

Koningin: Ach, hij zal zo wel komen.

Zwaardeloos: Maar hij is altijd te laat.

Donkieschot: Misschien wil zijn paard niet starten.

Zwaardeloos: Waarom heeft hij ook altijd van die oude paarden. Waarom koopt hij niet eens een nieuwe of een goede tweedehands met Bovag garantie?

Donkieschot: Daar is hij veel te zuinig voor. Hoe laat is het eigenlijk?

Koningin (*kijkt op een grote zandloper*): 100 korrels over drie.

Zwaardeloos (*kijkt op zijn polszandloper*): Dan loopt hij achter. Ik heb het 150 korrels over drie.

Donkieschot: Nee hoor, hij loopt voor. Ik heb het pas 50 korrels over drie.

Koningin: Deze loopt altijd precies op tijd. Ik controleer het altijd met teletekst. Jullie moeten er eens nieuwe batterijen in doen.

Zwaardeloos: Maar dit is een echte casio. Deze is gevuld met honderd karaats woestijnzand.

Donkieschot: Waarom belt u niet even de tijdmelding van de PTT?

Koningin: Dat is een goed idee. (*ze pakt een bel die op tafel staat en belt. We horen de dame zeggen: "Bij de volgende toon is het drie zandlopers en 170 zandkorrels precies". In plaats van de gebruikelijke ping wordt deze melding afgesloten met een explosie*)

Donkieschot: Zo, nu weten we hoe laat het is. En geen één van ons heeft de juiste tijd.

Zwaardeloos: Maar die van mij zit er het dichtste bij. (*we horen nu een paard aan komen galopperen*)

Zwaardeloos: Ah, ik denk dat Columbus daar aankomt. (*loopt samen met Donkieschot naar het raam*) Hè hè, daar komt hij. (*we horen het paard dichterbij komen. Vervolgens horen we Columbus roepen*)

Columbus: Ho..... Ho..... Ho.... nou Hoooo. (*we horen nu het paard weer weglopen*)

Zwaardeloos: Hé hé, daar gaat hij.

Donkieschot: Waar gaat hij nou naartoe.

Zwaardeloos: Hij draait weer om..... hij komt hier recht op af. Doe de deur alvast maar open.

Columbus (*Donkieschot doet de deur open. We horen het paard weer aankomen en Columbus horen we weer roepen*): Ho.... ho nou..... stop (*we horen nu gierende remmen*) Oooooh

Koningin: Goh, ik heb nooit geweten dat Columbus zo mooi kon vliegen. (*Columbus komt nu als het ware binnen gevlogen. Zwaardeloos is bij de andere deur gaan staan en doet deze open,*

zodat Columbus er aan de ander kant weer af gaat. We horen nu een hoop gerinkel enz. De koningin heeft het allemaal rustig aangehoord en bekeken) Zo, nu zijn we compleet. (Columbus komt een beetje verkreukeld op)

Zwaardeloos: Waar bleef je nou?

Columbus: Ik zat in de file.

Donkieschot: Nou, dan bel je toch even.

Columbus: Ik heb mijn bel vergeten.

Donkieschot: Waar stond die file?

Columbus: Net voor de afslag Zandpad. Er stond daar een vrachtpaard met pech of zo, en die blokkeerde het hele pad.

Donkieschot: O daar. Ja, daar staat heel vaak een file. Dat komt omdat er veel kuilen in zitten. Dat moet nodig nieuw gezandfalteerd worden.

Zwaardeloos: Ja zeg, zullen we het nu maar eens over belangrijkere zaken hebben. Het is al laat genoeg.

Donkieschot: Ja, zeg dat wel. En ik moet voor het donker thuis zijn want mijn verlichting doet het niet.

Columbus: Zit er misschien een draadje los? Dat had ik laatst ook. Het kan ook aan de dynamo liggen. Als die geen goed contact maakt met de paardebenen doet het licht het ook niet.

Donkieschot: Nee, dat kan het niet zijn. De bedrading en de dynamo zijn nieuw. Ik denk dat de lont van het kaarsje kapot is.

Zwaardeloos: Goed, dat weten we dan ook weer. Hare, jij hebt het woord.

Koningin: Je mag die van mij anders wel even lenen hoor, Donkieschot. Ik ga s'avonds toch nooit weg en zonder licht rijden is onverantwoord.

Donkieschot: Nou, dank u wel, maje.

Koningin: Goed, dan zullen we nu maar beginnen.

Zwaardeloos: Hè hè, eindelijk.

Koningin: Ik heb jullie hier allemaal naartoe laten komen omdat ik een groot probleem heb.

Donkieschot: Dus er is een grote brand, maje?

Koningin: Hè, o ja zo zou je het kunnen zeggen. En dat probleem is het volgende. Ik mis wat bij het eten. Elke dag krijg ik vlees met groente. Elke dag maar weer. Ik weet bijna zeker dat daar nog wat bij hoort. Iets dat we nog niet ontdekt hebben. Daarom heb ik jullie hier laten komen. Misschien dat jullie een oplossing hebben.

Columbus: Maar majesteit, dat is geen eenvoudige opgave. Weet u zeker dat u alles al geprobeerd hebt wat er hier in de winkel ligt?

Koningin: Ja, Columbus. Braadhegge heeft alles al geprobeerd, maar

toch weet ik zeker dat er nog iets anders moet zijn.

Zwaardeloos: Daar kon je wel eens mooi gelijk in hebben, hare. Ik heb wel eens gedacht, daar hoort nog meer bij als alleen vlees en groente.

Columbus: Nou, ik ben al op veel plaatsen geweest, maar ik heb nog nooit iets anders gezien dan vlees en groente.

Koningin: Maar je bent nog niet overal geweest, Columbus. Ik zag laatst op internet een verhaal van ene Koperniksnut, die beweerde dat de aarde niet vlak was maar vierkant.

Columbus: Ja, dat verhaal heb ik ook gelezen. Maar dat gelooft u toch niet.

Koningin: Waarom niet? Het zou best waar kunnen zijn. En omdat jij een ontdekkingsreiziger bent, moet je dat maar eens onderzoeken.

Columbus: Maar majesteit, betekent dat dat ik met de boot moet?

Koningin: Ja, dat lijkt me nogal logisch, Columbus.

Columbus: Maar majesteit, als die Koperniksnut nou geen gelijk heeft en de aarde is wel vlak, dan vallen we er misschien nog wel van af.

Zwaardeloos: Dat zal heus wel meevallen, Columbus, je moet gewoon op tijd remmen en je stuur omgooien.

Donkieschot: Ja, je moet dat nieuwe schip meenemen, hoe heet dat ding ook alweer. O ja de Titanic. Het schijnt dat die niet kan zinken.

Zwaardeloos: Ja, dat moet een pracht schip zijn. Uitgerust met turbozeilen, abs en roerbekrachtiging en dubbele airbags. Goh, ik wou dat ik met je mee kon, maar ja, ik heb het hier veel te druk. *(is blij dat hij niet mee kan)*

Donkieschot: Ja, ik zou ook graag met je meegaan, maar ja veel te druk, hè. *(ook blij)*

Koningin: O, maar dan heb ik goed nieuws voor jullie. Jullie gaan mee.

Zwaardeloos *(schrikt)*: Maar hare, dat kan toch niet. Wie moet dan hier op het land passen.

Donkieschot *(schrikt ook)*: Ja maje, wie moet daar dan op passen.

Koningin: Daar hoeven jullie hier niet voor te blijven. Ik huur wel wat M.E. in. Het schijnt dat die momenteel niet veel te doen hebben want er wordt toch niet gevoetbald.

Zwaardeloos: Ja maar, hare

Donkieschot: Maje

Columbus: Steit

Koningin: Niks te maren. Ik laat jullie nu alleen, zodat jullie samen kunnen afspreken wanneer jullie vertrekken. En ik verwacht dat jullie met een goed resultaat thuiskomen. Ik moet nog even de was aan de lijn hangen en de afwas zal er ook nog wel staan. Heren, gegroet.

(koningin af)

Zwaardeloos: Nou, daar ben ik weer mooi klaar mee.

Donkieschot: Ja, zeg dat wel. Het komt me helemaal niet gelegen. Ik ben thuis druk aan het verbouwen.

Zwaardeloos: Wat ben jij stil, Columbus. Heb jij hier wel tijd voor?

Columbus *(is duidelijk bang)*: Tijd wel, ja tijd wel. Dat is het probleem niet. Nee, dat is echt het probleem niet.

Donkieschot: Nou voor mij wel. Hoelang denk je dat we weg zijn. Zijn we volgende week wel terug?

Zwaardeloos: Ja, dat weet ik niet. Hoezo?

Donkieschot: Omdat ik volgende week de winterschilder krijg. En voor die tijd moet ik nog een behangetje voor de kamer uitzoeken.

Zwaardeloos: De winterschilder? Midden in de zomer?

Donkieschot: Ja, de zomerschilder is ziek.

Zwaardeloos: O ja. Wat heeft die dan?

Donkieschot: Hij schijnt last te hebben van winterbenen.

Columbus *(zit nog steeds bang voor zich uit te kijken)*: Nee, tijd is geen probleem. Tijd zat, dat wel ja. Echt geen probleem.

Donkieschot: Maar Columbus, wat is dan wel het probleem.

Columbus: Ik heb nog nooit op een boot gezeten.

Zwaardeloos: Nou en. Dat geeft toch niet. Eèn keer moet de eerste keer zijn.

Columbus: Je begrijpt het niet. Ik heb nog nooit op een boot willen zitten.

Zwaardeloos: Waarom dan niet?

Columbus: Ik ben bang voor water.

EINDE EERSTE BEDRIJF

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto