



“KOM BIJ” IN HET KLOOSTER!

Blijspel in vier bedrijven

door

JOSÉ RAAPHORST

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: “**KOM BIJ**” **IN HET KLOOSTER!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSÉ RAAPHORST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2016 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

OVERSTE: Zéér streng persoon. De rust in eenvoud, maar dat is de "buitenkant". Ze word dol van de drukte die de gasten met zich meenemen. Naarmate het stuk verloopt is ze toch een klein beetje nieuwsgierig naar de "buitenwereld". (ze praat luid en niet snel.en loopt bijna altijd vroom met handen "gevouwen")

SIMONUS: Vriendelijke monnik. Is trots op zijn kookkunsten en zijn zelfgebrouwen abdijbier. Vind alles wel prima, tot op zekere hoogte. Vrij gezette man.

FRANCÍS: Is door omstandigheden in het klooster geraakt. Doet haar uiterste best, maar ze voelt wel dat "dit" niet haar leven is. Ze is een jonge meid. (spreek uit als Fransies)

FRED: Op leeftijd, beetje macho (Jaap Kooiman type) Is blij dat hij een weekend weg is. Hij heeft een komkommerkwekerij. (voorheen lelie's)

INEKE: Zijn vrouw. Ze is dol op haar man en ook blij dat ze eindelijk een leuk uitje heeft. Ze is een na-ief type, maar altijd positief. Ze kwebbelt graag net als haar buurvrouw.

COR: Ook op leeftijd. Wijs "droogklootje" en komt een beetje nors over af en toe, maar is ondeugend en ziet overal wel de lol van in. Is de buurman van Fred en heeft een hondenkennel.

NEL: Zijn vrouw. Ze praat ook graag en ze vind het klooster fantastisch. Ze vind haar uiterlijk erg belangrijk.

FLEUR en JOSJE: twee excentrieke leuke dames. Fanatieke sportieve natuurfreaks! (bij deze twee kunt u zich uitleven qua typetjes en accent)
(deze rollen zouden ook homo's kunnen zijn, mits uw vereniging over genoeg heren beschikt)

Zeer kleine rol voor een hoogbejaarde non. (of dubbelrol)

STEM: "mooie donkerbruine stem van boven".

DECOR:

De refter/eetzaal in een klooster.

Links en rechts achter twee open doorgangen met ronde togen, iets uit het zicht door bijvoorbeeld een klein stukje muur. Links de keuken en de tuinen, rechts naar alle andere vertrekken. Rechts/middenvóór een grote eettafel met stoelen. Rechterwand een gróte bel. Kan ook op een lage kast staan. Een klok aan de achterwand, die d.m.v. opening regelbaar is! Ergens een kalender duidelijk zichtbaar. Linkerwand een hoge kast. Ook ergens een grote (pas)spiegel (optie: rechterzijde van de kast?) Linksvoor een pilaar met een flink borstbeeld van Benedictus. Of een groot naaktbeeld! (Eigen keuze. De tekst dient dan aangepast) De muren zijn geheel van "steen". Plus ergens vóóraan een grote vaas lelie's. Verder naar eigen inzicht. (e.v.t. een raam)

Aan het begin kan muziek van Enigma gedraait worden. Vangelis is ook een optie.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muzieken rechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

*Kalender staat op donderdag (september, datum zelf invullen.
Klok: ong. 17.00)*

OUDE NON: *(Zeer oude non komt gebogen met stok/rollator r. op. Langzaam schuifelend bekijkt ze alles melancholiek. Staat stil en slaakt een vermoeide maar wel blije zucht) 't Is allemaal nog hetzelfde. Gelukkig maar. Het is al zó lang geleden dat ik hier geweest ben (schuifelt naar de tafel) Góh,... hier hebben we wát gebeden. (ondeugend naar publiek) Maar óók héél veel gelachen. Stiekum.*

STEM: 'STIEKUM'?!.....

OUDE NON: *(ze kijkt naar boven, glimlacht) Ja, stiekum ja! (schuifelt verder) 'Kijk, de spiegel hangt er ook nog, mocht eigenlijk niet, maar we wilden 't allemaal zo graag. Tsja, allemaal jonge meiden, je wilde toch wel eens zien hoe je eruit zag. Stel voor, dat je tóch in de buitenwereld terecht zou komen, tsja (zucht, schuifelt naar beeld) en jij dan jongen, je staat er nog keurig bij. Ondanks dat ongelukje.Ik ga maar weer 's terug, het is zo'n eind naar de achtervleugel.*

(schuifelt terug, stopt, tegen publiek) Wij hebben tegenwoordig TV (zucht) Wat is de wereld veranderd. (mompelend r. af) Blij dat het de rummicupavond is '.

FRANCÍS: *(r. op, met volle wasmand, vrolijk heupwiegend, dán geërgerd!) 'Hè, verdorie!! Zit ie wéér niet goed!! (ploft wasmand neer, tilt rok omhoog, friemelt aan netpanty) Zó, da's beter! (pakt wasmand en l. af. Even later weer op met volle mand vuile was, moppert) ...'Wáárom moet die man altijd zélf die vis vangen!! Waarom gaat ie niet gewoon naar de visboer ofzo!...Wéér een volle wasmand!'* *(r. af. Overste en Simonus l. op)*

OVERSTE: 'Simonus! Ik wil gewoon iets voor de medemens doen. Dat voel ik, dat wil ik en!...ik zie dat als mijn roeping!

SIMONUS: sja..... *(terzijde)*.....blijven roepen denk ik....?

OVERSTE: Simonus!!

SIMONUS: Túúrlijk, tuurlijk, 't is een fantastisch idee,....'t Zal wel de nodige drukte opleveren maar....

OVERSTE: Dat zal best wel meevallen, dat stelt niets voor. We kunnen na ál die jaren wel blijven bidden in de kloostergangen, maar nú wil ik gewoon iets voor de medemens betekenen!

SIMONUS: En dat voelt u?

OVERSTE: *(loopt heen en weer, Simonus volgt haar) ...Ja! ...Ik voel*

het..... en ik wil het!.... ik zie het als mijn... (ze draait zich om)....Simonus!!!

SIMONUS: ...ja, ja.....maar eh, (*kucht*) Ik krijg 't best wel veel drukker dan. Ik kan het nu al amper bijbenen!

OVERSTE: Ledigheid is de vijand van de ziel Simonus!! en ach, maak je niet druk, hà, dat komt heus wel goed!

SIMONUS: Máák je niet druk?!.....ik héb het al druk! Wat denkt u van de achtervleugel... sommigen moet ik zelfs al helpen hun lepel op te tillen!!

OVERSTE: ...én! Dat waarden ze enorm, niet zo moeilijk doen Simonus. Het gaat jou allemaal zo goed af, dit kun je er ook wel bij hebben!

SIMONUS: (*kijkt 'blanco' naar publiek*) ...En u, gaat u zich ook extra inzetten?

OVERSTE: Natúúrlijk!! het is een soort.....

SIMONUS: ...roeping zeker.....

OVERSTE: ...Juíst! Jij begrijpt me tenminste, en dat.....

SIMONUS: *Vóelt u gewoon.....(kuchje)*

OVERSTE: Ach, gelukkig dat jij zo'n ruimdenkend mens bent Simonus. Dus! Maak je geen zorgen, het komt allemaal g.....

FRANCÍS: (*r. op met twee nonnenkostuums*) ...Nou én!! Er zit een vlekje op! Pfffffft er zit wel eens meer ergens een vlekje op!! Één vlekje! ...moet 't alwéér gewassen worden! Zéurkousen, pffff... (*l. af*)

SIMONUS: Kijk, dat bedoel ik óók zuster!

OVERSTE: Wat bedoel je?

SIMONUS: Nou èh, Fransje.....

OVERSTE: Hè! Ik wil niet dat je haar zo noemt! Ze heet Francís!

SIMONUS: Oké, Francís. Zij krijgt 't ook veel drukker dan en...

OVERSTE: Zó druk heeft ze het niet. 't Enigste wat ze hoeft te doen is de was, alles schoonhouden, jou helpen in de keuken, de oudere nonnen helpen/verzorgen en de bijbels afstoffen!

SIMONUS: Sja,...makkie...

OVERSTE: Wat zei u?

SIMONUS: Nou èh... dat èh.... 't Is te doen... wel veel eigenlijk... maar... kijk, ik bedoel veel kloosters gaan met deze moderne tijd mee, en dat is opzich niet verkeerd maar, of wij dáár nou zo nodig op in moeten springen... en qua personeel bijv...

OVERSTE: Niet zeuren Simonus. De tijden zijn veranderd. Tegenwoordig zoeken de mensen rust. Máár, rust op een andere manier. En! Daar moeten wij aan meehelpen. We kunnen nú onze diensten bewijzen. Ik vóel het!

SIMONUS: Sja èh, ik voel ook wel 's wat... maar da's tóch anders....
(*kuchje*)

OVERTSE: ... (*handen gevouwen, kijkt vredig naar boven*) Ach, die mensen hun rust geven, hun dagelijkse beslommeringen doen vergeten, een weldadig maal...

SIMONUS: Sja, niet verkeerd, maar toch.... gaat u dan ook zeggen dat ze hun tanden op tijd moeten poetsen en zo?

OVERSTE: Hè?... Uh... ik begeleid de mensen op een goede manier, met alles wat daar bijkomt. Door drukte vergeten veel mensen zelfs hun normale dagelijkse taken.

SIMONUS: Oh??..zoals u ook de achtervleugel begeleid??

OVERSTE: Is daar iets mis mee ??

FRANCÍS: (*l. op met stapel handdoeken en washandjes*) ...Zó, óók wéér schoon! Kunnen die mutsen zich weer wassen.

OVERSTE: (*vermanend*)....Francís!

FRANCÍS: Èh, ik bedoel èh.... die mutsen.... èh, nonnenkapjes zitten ook weer in de was.

OVERSTE: Francis! Heb eerbied voor de ouderen!

FRANCÍS: Heb ik ook, heb ik ook... (*buigt nederig, ondeugende blik naar Simonus. r. af*)

SIMONUS: Ziet u wel, Fransj... èh Francis loopt haar po... benen ook onder haar lijf vandaan!

OVERSTE: ...Há, há, há, Simonus! Dát is nu het héérlijke van ons bestaan!

SIMONUS: Wat?

OVERSTE: Bewegen!! Bewegen is zó gezond! (*ze loopt weer heen en weer en Simonus volgt*)

SIMONUS: Oh?.... èh, ja..... natuurlijk??

OVERSTE: Àl die jaren hebben we zo vredig door onze kloostergangen getreden....

SIMONUS: (*quasi*).....ja...heerlijk.

OVERSTE: Met ál je gedachten zó rustig, vol overgave,...verdiept in de bijbel ...het genieten van onze Abdij....

SIMONUS: (*droog*) Ja, gut...ik voel 't bijna alweer.....ik zal 't gaan missen...(terzijde)..hoop ik.....

OVERSTE: ...en op de achtergrond het prachtige gezang van de zusters... (*Simon steekt zijn duim op naar het publiek, Overste draait abrupt om, botsing met S., streng*) ...Simonus! Is 't onderhand geen tijd om de vissen te gaan vangen voor het avondmaal!!

SIMONUS: Ik doe 't meteen! Gelijk! Ik vlieg al! (*l. af*)

OVERSTE: ...Simonus!!

SIMONUS: *(om 't hoekje)*.....Ja?

OVERSTE: *(zucht)* ...en niet van die vieze vette vis vandaag! Er zit toch ook nog wel iets anders in die vijver!

SIMONUS: Ik doe m'n best, ik doe m'n best... Ik moet ook maar afwachten wat er aan m'n haakje komt.

OVERSTE: Ja, ja,.....óh, kijk gelijk even of 't abdijbier al staat te gisten, wil je.

SIMONUS: Ik kan maar één ding tegelijk ja!..... maar vooruit, met alle liefde. *(l. af)*

OVERSTE: *(handen gevouwen, kijkt naar boven)* ...Ben ik te gehaast.....?

STEM: MENS! Trek je badpak aan! en gaat naast die vijver liggen!!

OVERSTE: *(ontdaan/grote ogen, slaat hand voor haar mond)* ...maar...maar, dat meent u toch niet??
(stilte)

...maar...ik?.....ik in een badpak....?...alhoewel... *(loopt naar spiegel, bekijkt zichzelf, borsten vooruit, laat handen over taille/heupen gaan, tilt habijt op)* ...die onderdanen hebben nog nooit een zonnetje gezien..... 't zou wel mooi zijn... ..een beetje kleur... ..ach nee! *(laat habijt zakken)* ...wat klets ik nu... *(in de war, kijkt naar boven met opgeheven vinger, streng)*U brengt mij op verkeerde gedachtes!! *(ze loopt wat nerveus heen en weer, staat even stil bij 't beeld)* ...Hè, Verdikkie...*(zucht)* ..ik ga de gastenlijst maar 's controleren. *(r. af)*

SIMONUS: *(l. op met kromgebogen hengel en overdreven veel draad wat in de knoop zit)* ...potverdrie, ik moet nog opschieten ook! En ook de hele boel in de war!... Wat een geklooi.. *(gaat aan tafel zitten, stunt met hengel/draad, voet ook in draad kortom: spel)* ...hoe kan dit verdomme zó in de knoop zitten?...wat een zootje.....als ik nou dit zo probeer en dan.....hoe kan dat nou....Hó, wach effe..als ik deze zo doe en dan die draad.....etc. gisteren zó'n joekel aan de lijn!! *(naar publiek)*...ZO GROOT was tie!!.... Ja-haaa, geweldig! *(doet Overste na)*...en niet van die vette vis vandaag, dom mens.....Hoe krijg ik dit in godsnaam uit elkaar....?

STEM: Schaar misschien!!

SIMONUS: *(kijkt steels naar boven,dan naar publiek)* ...ach.. 't is zo simpel hè... *(l. af struikeld nog een keer over de bende)*

FRANCÍS: *(r. op)*sjongejonge, wát een geteut! ik ben het ff zat *(ploft op stoel)* ...hè heerlijk, even zitten...Willen ze ineens allemaal hun eigen handdoek, pffft ja-ha....én ...met bijpassend washandje! Wat maakt dat nou uit, een roze handdoek met blauw

washandje, of andersom.....tuttelebellen...ouwe mutsen.....ik weet 't ff niet meer... is dit nu de zin van mijn nonnenloopbaan...?Wat ligt hier nu weer!? Wat een harrewar..... o, ik zie het al, het is de hengel van Simmetje. De arme man. Gisteren moest ie weer vissen, terwijl die vijver zowat leeg is. Maar, zó'n snoekbaars haalde hij eruit! En trots dat ie was!...nou, ik ga zo maar weer (*zucht*)...'t geteut van die pinguins aanhoren ... ik wil geen vlekjes, en een pimpelpaars washandje.....pfffft.....

SIMONUS: (*l. op met schaar, heeft Francis gehoord*)
....Frans?....gaat het allemaal wel goed met je? (*hand op schouder*).....

FRANCÍS: Ach, ja.....best wel.

SIMONUS: Ik dacht dat ik je hoorde mopperen?

FRANCÍS: Soms hè, soms is het best wel druk. Het is maar net hoe de stemming is in de achtervleugel. Er zijn dagen, dan gaat het toppie, maar er zijn er ook dat ze wat afmopperen!

SIMONUS: Sja....ik weet het...

FRANCÍS: Neem nou vandaag, ál die jaren hebben ze keurige badbenodigheden! en nú... ..nu willen ze ineens hun eigen kleur!....plus! bijpassend sopdoekje!....nou!

SIMONUS: (*quasi*) ...ja, maar dat wil ik ook! (*is gaan zitten*)

FRANCÍS: (*geeft 'm een por*) ...ja, ja Simmie, hou mij even voor de gek.

SIMONUS: Nee, écht! (*Francis kijkt verbaasd, geeft 'm nog een por, ze schieten beide in de lach*) ...Sja, meissie, 't is soms niet gemakkelijk.

FRANCÍS: ...En wat dacht je van het eten, het is niet gauw goed.... nou ja meestal wel, maar...

SIMONUS: Oh! ...en gisteravond dan?

FRANCÍS: ...Gisteravond ...? Ho, wacht even, toen hebben ze toch zitten vr...geweldig gegeten! Dat wil je niet wetenSiem! dat was natuurlijk die grote van gisteren, écht goed klaar gemaakt!! Ze hebben genoten. Ik moest je eigenlijk nog de complimenten overbrengen, sja sorry, helemaal vergeten...

SIMONUS: (*in z'n nopjes*) ...ach, geeft niet joh. Hij was wel wat aan de vette kant, daarom kwam ik je niet helpen... m'n keuken was ook wat vetzig.

FRANCÍS: Wat maakt 't uit. Het ging allemaal goed hoor,... op één na.

SIMONUS: Hoe bedoel je?

FRANCÍS: ...Nou, je was een graatje vergeten..... zuster Olivia is niet meer.....

SIMONUS: Joh?spijtig!... Ja, hij was ook zó groot, wat is dan één graatje..... (*beide lachen*)

FRANCÍS: Zeg, moet die draad nou nog uit de knoop of....

SIMONUS: Ja-aa, (*kijkt op klok*)... gloeiende, ik mag wel 's opschieten!

FRANCÍS: Kom, ik help je wel even. (*ze 'frutten' met de warboel*)

SIMONUS: Zeg Frans, wat vind jij nou van het hele gebeuren hier?

FRANCÍS: Ach, zoals het nu gaat, gaat 't eigenlijk wel.... (*dromerig*)
...maar soms denk ik, doe ik hier nu wel goed aan,...ik bedoel,..... (*verlangende zucht...*) hoe zou 't 'buiten' zijn?

SIMONUS: Ja, dat weet ik wel van je. Maar ik bedoel eigenlijk morgen, als de eerste gasten komen.

FRANCÍS: O, dat, dat geeft alleen maar leven in de brouwerij.. toch!

SIMONUS: Moeder Overste ziet het hélemaal zitten... maar...

FRANCÍS: Ja, zij wel! Zij hoeft alleen maar te bidden en te hopen dat het goed gaat. Nou, dit geklooi heeft geen zin, hup de schaar erin!
.....zó, da's beter. Ga maar snel naar je vijver, wie weet vang je weer zo'n joekel.

SIMONUS: Dank je wel Frans, je bent geweldig! O, en als ik je toevallig niet meer spreek vanavond, dan zie ik je morgen wel.

FRANCÍS: Ho even, als ik klaar ben met die oudjes, kom ik wat eten bij je... in die vethut!

SIMONUS: Altijd goed meid, ik bewaar wat voor je. Hebben we 't gelijk nog even over morgen, als de gasten komen.

FRANCÍS: Is goed Simonus..... (*Simon l. af*) Ik ben benieuwd. Het is morgen al vrijdag... Hoelang komen ze ook alweer? Wat zouden het voor mensen zijn?.....Zouden ze hun eigen washandjes meenemen.....?

DOEK / TIJDSOVERBRUGGING

TWEEDE BEDRIJF

(kalender: vrijdag. Klok ong. 15.30)

Als het doek nog dicht is word er twee keer gebeld.

(Overste loopt met pen en schrift controlerend heen en weer)

OVERSTE: Als ze nu vanmiddag het spinnenrag..... en de vensters in de gang... ennee, dat kan niet. Hun eerste dag, ...nee, volkomen rust. Hè! Waar blijven ze nou! (ze belt 2 x krachtig) Ik had net ook al gebeld. Waarom komen ze niet meteen? (kijkt naar boven) ...of ben ik misschien weer te gehaast? (stilte)(schietsbedje)..... pffff, gelukkig.

SIMONUS: (l. op)....Is er brand?....

OVERSTE: Ah, eindelijk!!

FRANCÍS: (r. op)Ja, sorry, maar zuster Theresa moest uit bad en ze was uitgegleden en....

OVERSTE: Rustig, rustig Francis! en praat niet zo luid wil je. Jullie begrijpen dat de rust en de stilte gehandhaafd dienen te blijven!

SIM EN FRANCÍS: (staan braaf naast elkaar, knikken.....) "Ja, moeder Overste".

OVERSTE: Ten eerste wil ik dat jullie mij niet meer zo lang laten wachten als ik gebeld heb

SIM EN FRANCÍS: (tegelijk)Maar ik was bij de vijver en.... ---Dat wilde ik u net uitleggen.....

OVERSTE: Rustig, rustig!.. Ik wilde nog het één en ander doornemen voordat de eerste volgelingen arriveren.

SIMONUS: ...Volgelingen??

OVERSTE: ...Ja Simonus, zo noem ik ze maar. Ha, ha ons klooster heeft zó'n aantrekkingskracht, en je zult zien: Na dit weekend volgen er meer!

SIMONUS: (terzijde)Dat voelt ze zeker weer.....

OVERSTE: (cynisch)ha, ha Simonus, een grapje mag op z'n tijd, maar maak het niet te dol hè. (Sim stoot Frans aan, weer terzijde)Ik zou niet durven.....

OVERSTE: Zo! Om te beginnen: als ik één keer bel dan....

FRANCÍS: Èh, moeder Overste....

OVERSTE: Hè! Je onderbreekt me! Nou wat is er?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto