



# **MAG T N BEETJE MEER WEZEN?!**

**Groningse klucht in drij bedrieven**

**door**

**NICO TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MAG T N BEETJE MEER WEZEN?!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

\*Joris Hazenberg (*aigenoar kuuroord*)

\*Floris Hazenberg (*twijlingbruer van Joris*)

Leonie Kuipers (*medewaarkster*)

Geertje Straatman (*medewaarkster*)

Pieter Smid (*gast*)

Aaltje Smid (*zien vraauw*)

Truida de Winter (*gast*)

Pim v.d. Beek (*gast*)

\*\*Dick Klaassen (*tv-programma moaker*)

\*\*\*Spreker (*veur aanvang stuk*)

*4a5 dames, 3a5 heren*

\*= *dubbelrol*

\*\**De rol van Dick Klaassen kin mit n paar aanpassingen ook deur n vraauw speuld worden.*

\*\*\**Spreker is n hail klein rolletje. Kin speuld worden deur veurzitter of gastheer/vraauw van locoatie woar optreden wordt. Dizze rol mout per locoatie iets worden aanpast.*

## **DECOR:**

't Toneel is n ontvangsthal van n kuuroord.

Links van d'achterwand n opening (hierdeur kin je links en rechtsòf goan) mit doarachter n wand woar "Spa & Wellness" op staat.

Rechtsachter staat n balie/receptie mit op achterwand n rek woar koamersleudels aan hangen. Veur op t toneel stoan 2 a 3 zitjes mit 2 a 3 stoulen.

Om t spul n beetje n wat chigue oetstroalen te geven kin je links op toneel 2 zuilen neerzetten mit n blomstuk of zukswat der op. T Oog wil ook wat!

## EERSTE BEDRIEF

Veur dat t douk opengaait wordt tiedens t openingswoord n verlötten hòlden i.v.m. n jubileum van toneelverainen. Dit wil de verainen appaart hòlden van de reguliere verlötten. De pries (*veuròf nait bekend moaken*) is n weekend noar n kuuroord/spa veur twij personen. Bie binnenkomst krigt elkenain n löt mit n nummer. Dizze goan vanzulf nait ien deus/emmer, want hier zit allinneg dij van Truida in! Achterin zoal zitten op dat moment Truida de Winter en Aaltje Smid. (*kommen tiedens openingswoord onopgemaarkt op leste moment binnen*)

*Openingswoord...*

**SPREKER:** (*dut eerst verhoal over jubileum/o.i.d.*) Nou hemmen joe bie binnenkomst n löt kregen mit n nummer der op. Wie hemmen in dizze emmer alle lötten verzoameld en goan nou dizze pries verlötten...En d'winnoar van jubileumpries is ...nummer .... (*veuròf regeln*)

**AALTJE:** (*vraauw mit pit/ proat goud dudelk*) Och, das ja jammer, k heb nummer ....

**TRUIDA:** (*n beetje n wereldvrumd/onneuzel en olderwetstype, proat haalf put, haalf regenwotter*) Wacht es even...heb ik meschain? (*mot t lötje nog oet heur tas hoalen*) Die van mie zit nog in mien tas...es even kieken, hur.

**AALTJE:** Volgens mie hestoe nummer..., Truida.

**TRUIDA:** Joaaaaaah (*gaait haildaal oet heur dak*) Ooooh, wat ja mooi!

**AALTJE:** (*publiek der bie betrekken*) Nou, de oavend begunt goud! (*lagend*)

**TRUIDA:** Man, man, man, wèl haar dat dòcht...ik win ja nooit wat! (*spreker nuigt doames noar veuren te kommen, applaus van t publiek, vragt noamen van baaide vraauwlu en feliciteert Truida*)

**TRUIDA:** (*gedroagt zuk net as ze n jackpot wónnen het*) Dank je wel, dank je wel. Oooh, wat mooi, nait?!

**AALTJE:** Wie zeden al tegen nkander toun wie n lötje kregen, wat zol t mooi wezen as ain van ons baident pries winnen zol.

**TRUIDA:** Joa, zo ist, en nait aans! Moar k wait haildaal nog nait wat of k wónnen heb. Och, och, wat n constipatie nait? (*bedoult consternatie*) ... k Mout eerst mien Hinderk even bellen, hur... (*pakt telefoon, moar belt nait*) k Hoop wel dat pries muite weerd is. (*studdelt wat mit telefoon*) Minsenkinder, krieg der ja glad de zeen van. Wie hebben ja nooit geluk mit zukswat.

**SPREKER:** (*lagend*) Toch wel geluk in de laifde mag k hopen?

**TRUIDA:** Geluk in laifde? Ach, wat zel k der van zeggen... Laifde is net as n löt oet de stoatslötterij... alle moanden koop je n löt en hoop je dat schip mit geld aanmeren zel, moar elke keer voart e mien staaiger veurbie. (*lagt*) Ach, en din denk ik, dat douk volgende moand nait weer, moar veurdat je t waiten haar je der al weer ain kòcht.

**SPREKER:** Moar joe binnen wel traauwd?

**TRUIDA:** Joa, al hoast datteg joar. Ik was al wat òlder toun k mien man kennen leert heb.

**SPREKER:** Laifde op t eerste gezicht?

**TRUIDA:** (*lagt*) Nee man, bie lange noa nait! (*mit klem*) Minsenkinder, wat vón k hom lèlk. Hai het oren zo groot as schuddels, kiekt zo scheel as n otter, en n neus veur de kop woar je u tegen zeggen... Moar joa, alle mooie waren al bezet, dus mós k moar genougen nemen mit dizzent. n Mins mout moal van stroat, of nait din?!

**SPREKER:** Moar din is vandoag joen geluksdag, want joe winnen n weekendje spa!

**AALTJE:** (*overdreven enthousiast*) Oooh Truida, wat ja mooi!

**TRUIDA:** (*kiect wat onneuzel*) Spa, zeggen joe? Nou, dat valt din weer smereg tegen. Man, dat bubbeltjewotter is ja nait te zoepen.

**SPREKER:** (*lagend*) Gain mineroalwotter, ...nee joe goan noar n kuuroord. Dat nuimt men ook wel n spa.

**TRUIDA:** Nou, zeg dat din. En wat mouten wie doar din doun? k Heb naargens n kuur veur neudeg, hur! Ik bin zo gezond as n vis!

**AALTJE:** (*lagt*) Nee Truida, dat bedoult e nait. In n kuuroord krieg je schoonheidsbehandelingen en massages, der zel wel n kapsalon weden, meschain n sauna en vanzulm lekker eten.

**SPREKER:** t Is n laang weekend veur twij personen. (*overhandigt de weerdecheque*)

**AALTJE:** Oh Truida, das ja prachtig. Kinnen wie mooi mit ons baaident goan.

**TRUIDA:** (*kiect heur verboasd aan*) Mit ons baaident? Volgens mie haar ik pries wónnen!

**AALTJE:** Doe dínks toch nait dat dien Hinderk mit gaat noar n kuuroord?

**TRUIDA:** (*verboasd*) Woarom nait?

**AALTJE:** Dat s toch niks veur hom? k Zai Hinderk doar nog nait rondlopen ien n badjas, loat stoan ien n zwemboksem. t Zol mie ook nait verwonderen dadde zien zwemboksem over zien laange onderboksem hìn dragt.

**TRUIDA:** *(lagt)* Joa, joa, ...die is baang om kòlle te vatten, hur. Hai is aaltied net zo kòld as n koalgeschoaren schoap.

**AALTJE:** *(lagt)* En t zol mie ook nait verboazen dadde zummers mit sòkken aan bie die op bèr ligt.

**TRUIDA:** *(lagt)* Dat klopt! Dat dudde ook.

**SPREKER:** Nou, doames. Ik zol zeggen veul plezaaier mit pries en loat ons even waiten hou of t wèst het.

**TRUIDA:** Nou, dat zellen wie zekers doun. Bedankt, hur! *(vraauwlu lopen vot en din bedenkt Truida iets)* Wanneer is dat aiglieks?

**SPREKER:** Wanneer t joe oetkomt. Weerdebon het gain ènddoatum.

**TRUIDA:** Oh, das din mooi. *(tegen Aaltje)* Nou, din loat k Hinderk thoes en goa k soamen mit die, Aaltje.

**AALTJE:** Dat liekt mie wat, Truida! Moar as de mannen baaident mit willen, betoalen Pieter en ik ons aigen gewoon, hur!

**TRUIDA:** Joa, dat kin noatuurlek ook. Ik zel t ter mit Hinderk over hemmen. Ik mag eerst wel es bedenken wat of k altmoal mitnemen mout.

**AALTJE:** Joa, inderdoad. Wie zellen eerdoags even n doatum oetzuiken. *(vraauwlu goan al proatend òf. Spreker winst elkenain n mooie oavend tou en douk gaat open)*

**JORIS:** *(aan t waark achter receptie)* Eerst moar es even kieken welke nije gasten der kommen vandoag. *(kiekt in bouk)* Meneer en vraauw Smid, vraauw de Winter en meneer v.d. Beek. Es even zain of ter ook biezunderheden binnen... Oh joa, reken van vraauw de Winter wordt betoald deur "*(noam aigen verainen)*" en meneer Smid betoald de rest van de week zulf. Meneer Smid mot òfvallen zai k, het te hoog cholesterol en n te hoge blouddruk...Nou, dat òfvallen wordt regelt meneer Smid. Joe binnen bie ons op t juuste adres. Aan t ènd van de week is e n oardeg stukje lichter ...in zien knip. *(moakt mit vingers geld geboar)*

**GITJE:** *(troag, altied muid, onverzörgt, komt al gappend op en het hoaren wat wild)* Moge.

**JORIS:** *(opgewekt)* Göie mörgen zunneshien. *(kikt heur òfkeurend aan)* Wat zugs ter weer heerlek fris oet vandoag.

**GITJE:** Dank je.

**JORIS:** Astoe moar nait denks dat k die zo op de waarkvlouer hemmen wil.

**GITJE:** *(verboasd)* Wat is der mis mit mie?

**JORIS:** Was der mis mit mie, vragt ze...mìns kiek es in n spaigel. Dien klaaier binnen gruterg en dien hoar zit wild.

**GITJE:** *(vol tròts)* k Heb ze fòhnd...nait goud?

**JORIS:** Nou, t liekt òfdat dien fòhn ontploft is.



**GITJE:** k Vien t wel mooi.

**JORIS:** Nou, ik nait. Doe gaais zo moar even mit Leonie mit en loatst ter moar eem wat aan doun. Boetendes, kin wat smiksel en smaksel om snoet ook gain kwoad. Waarkst in n spa, en nait op n kinderboerderij.

**GITJE:** (*sip*) Doar kinnen ze t niks schelen hou òf dat je der oetzain.

**JORIS:** Nee, dat begriep k, moar hier in spa wel. Goa die nou moar omklaiden en din zaik die domment weer hier. k Zel die din instructies veur dizze dag geven.

**GITJE:** (*aigenwies/salueren*) Joa, boas! (*gaait rechts òf/deur net even te stief tou*)

**JORIS:** (*roupt heur noa*) n Beetje andere toon kin gain kwoad (*deur tou*) Tjonge jonge, as k vrouger zo tegen mien waarkgever dee, was t nait te best. En hou zai hier ook binnen duurt te kommen, dat hoar, (*lagt*) t leek wel òf zai onder stroom stoan haar. t Wor tied dat k weer es n funtioneringsgesprek mit heur hòlden goa.

**LEONIE:** (*midden links op, spontaan en goud verzörd type, kapster, schoonheidsspecialiste*) Goimörgen, Joris.

**JORIS:** Moge Leonie. Bis ter weer kloar veur?

**LEONIE:** Ik wel...doe ook?

**JORIS:** Zeker waiten, kins mie toch? Aaltied vro en dròk in de weer.

**LEONIE:** Denk moar es wat meer om dien gezondheid. Kins ook te veul van die zulven vroagen!

**JORIS:** Ach, k heb nou ainmoal n bult te doun. Zulfs in mien sloap heb k 't nog drók en kom k tied te kört.

**LEONIE:** Toch bin k van mainen dastoe der òf en tou ook even oet mòst. n Mins kin ook te veul van zich zulven vroagen.

**JORIS:** Ik der even tussen oet? En din ? Wèl runt dizze toko din veur mie? (*lagt*) Doe, ...soamen mit Gitje? Liekt mie gain goud plan!

**LEONIE:** (*sneu*) Dòchstoe dat k 't nait redden zol?

**JORIS:** (*beschoamd*) Nou doe wel, moar Gitje zekers nait. Dij is nou al muid en dag mot nog begunnen. k Snap ook nait woarom of k heur hier nog waarken loat.

**LEONIE:** Zai waarkte hier al veur de veurege aigenoar. t Is wat n troage, moar zai dut heur waark goud. Klanten binnen slim tevreden over heur.

**JORIS:** Joa, das woar, moar as k heur vervangen kon, dee k 't votdoadelk.

**LEONIE:** k Zeg aaltied moar zo, "Nije bezzems vegen schoon, moar òlle bezzems kinnen alle houken en hörns".

**JORIS:** Ach, doar hest ook wel geliek in.

**LEONIE:** Je motten heur gewoon op juuste menaaiër aanpakken.

**JORIS:** Das woar.

**LEONIE:** Net as doe!

**JORIS:** (*verontwoardigd*) Wat bedoultst doar nou weer mit?

**LEONIE:** Nou, wat zai te waaineg het, hestoe te veul!

**JORIS:** k Wait dat k sums wat te veul waark, moar as k noar mien bruier reken, bin k toch n oardeg stuk rusteger.

**LEONIE:** Wat òfst rusteg nuimst. (*lagend*) Moar wat dien bruier aangait, die adhd-er is zo aldernoaste snel, dat as e rondjes om n toafel runt, kin e zuk zulf op rug schrieven.

**JORIS:** (*lagt*) Overdrieven is ook n vak.

**LEONIE:** t Is moar goud dat dien bruier aan de Ritalin is.

**JORIS:** k Mag din wel wat dròk wezen, moar Gitje is zo lui, dat ze smörgens eerder van bèr òf gaat om te kinnen oetrusten.

**LEONIE:** (*lagt*) Doe kinst mooi proaten! Moar k goa nou eerst noar mien salon. Is nog genug te doun en mit proaten allinneg krieg we t waark nait gedoan. (*gaait midden rechts òf*)

**JORIS:** Gitje komt domment nog even bie die om heur hoar wat te loaten kalefoatern.

**LEONIE:** (*ròpt vanachter deur*) Is goud, hur!

**JORIS:** Zo, nou eerst even kieken of sauna wel himmelt is en of ze alle handdouken bievult hemmen. (*midden rechts òf*)

**GITJE:** (*rechts op*) Nou, vertel mie moar ais even wat of der ...Oh, hai is ter nait. (*telefoon gaat over en Gitje neemt op, haalf put, haalf regenwotter*) Spa & wellness Hazenberg, waarmee kan ik u van dienst zijn? Of wie ook yogalessen geven? Nee, op t ogenblik even niet. t Spiet mij. Joa, massages wel en joe kunnen ook nog voor n beautybehandeling arrangement kaizen. De tarieven? Nou, dat stoat wel op ons websiet, kiek daar maar even. Joa, vast wel...Google t maar even...joe, geen muite, hoor. (*wil gedag zeggen, moar klant het hoorn der al opsmeten. Gitje kiektverboasd noar hoorn*) Joa hur mevrouw, joe ook n haile fijne dag. (*zuchten en goapend. Pim komt midden links op, moar Gitje zugt hom nait*)

**GITJE:** Yogalessen, dou toch normoal minsk... Zweverig gedou. Wèlk mins mit n gezond verstand, hoalt het in zien hazzens om n haalf uur laank op ain bain te stoan goan. Je hemmen toch nait veur niks twij kregen?!

**PIM:** (*zoakelk uterlek, gladde proater, Rotterdams of Amsterdams accent*) Goede morgen.

**GITJE:** (*proat haalf put, haalf regenwotter. Onder indruk van Pim*) Oh, eh...dag meneer. Ik had u niet staan zien, eh zien staan. (*verlegen*)

**PIM:** Ik hoorde je net over yoga...is ook niet mijn ding, hoor.

**GITJE:** (*haalf put, haalf regenwotter*) Ze zeggen dat goed is veur ontspanning, maar ik wor al muid als ik eraan denk.

**PIM:** Dan kunnen wij elkaar een hand geven. Ik houd ook niet van dat zweverig gedoe, maar ontspanning ben ik wel altijd voor. Daarom ben ik ook hier. Heerlijk mijzelf een weekje laten verwennen. En hoe heet jij? (*komt een beetje dichtbij staan*)

**GITJE:** (*giegeln*) Ik bin Gitje, meneer...

**PIM:** Zeg maar gewoon Pim en praat ook maar gewoon Gronings tegen mij. Ik kan het prima verstaan. Mijn opa en oma komen van Kloosterburen, dus ik ben het wel gewend.

**GITJE:** (*verlegen*) Wat dut meneer eh ... Pim veur waark, as k vroagen mag?

**PIM:** Ik ben accountmanager bij Rabobank. Ik beheer de financiën van zeer welgestelde klanten.

**GITJE:** (*denkt eem noa*) Oh, dus n soort spaarpot bewoaker?

**PIM:** (*het deur dat zai nait al te snugger is*) Eh, ja... zoiets. Een drukke baan met veel verantwoordelijkheden.

**GITJE:** (*lagt n beetje apaart*) Nou, din kin je ook wel wat ontspanning bruken.

**PIM:** Klopt. Ik heb zelfs een jaar onbetaald verlof genomen. Gewoon even een jaartje niks doen. Lekker genieten en ik zie wel wat op mijn pad komt. Misschien neem ik hier wel een tijdelijk baantje. Lijkt me gezellig. Zeker met van die mooie meiden om me heen. (*knipoogt noar Gitje*)

**GITJE:** (*haildaal verlegen*) Wie hemmen nog n vacature openstoan as yogaleroar. (*lagt*)

**PIM:** (*lagt ook*) Nou, laten we dat maar niet doen. Daar komen ongelukken van, vrees ik.

**GITJE:** Moar din verdainst toch haildaal niks dit joar?

**PIM:** Dat klopt.

**GITJE:** Moar waar most din van leven?

**PIM:** Ach, meisje toch, ik heb geld zat. (*Gitje daip onder indruk*)

**JORIS:** (*midden rechts op*) Goede morgen meneer.

**PIM:** Goede morgen. (*geft hand*) Pim van der Beek is mijn naam, maar zeg alstublieft Pim.

**GITJE:** (*laconiek*) Proat moar gewoon Grunnegs tegen hom, hur. Verstaait e haail goud.

**JORIS:** (*tegen Gitje*) Gitje, gedroag die n beetje.

**PIM:** Ze heeft gelijk. Ik kom oorspronkelijk uit het Noorden. Dus geen enkel probleem voor mij.

**JORIS:** Nou, din ist goud.

**PIM:** Ja, ik ben wat aan de vroege kant, maar ik kon niet langer wachten. Ik heb me zo verheugd op deze week. Heerlijk even tijd voor mijzelf.

**JORIS:** Din bist bie ons op t goie adres. k Zel die even inschrieven en din brengt Gitje die wel even noar dien koamer. (*regelt wat papierwaark*) Ast hier even taiken wils... (*Pim dut dit*) En din haar k geern n creditcard veur betoalingsgeraantie.

**PIM:** Maar natuurlijk. (*zoekt ondertussen zijn portemonnee*) Ach, die ligt nog in mijn auto. Ik zal hem even halen...Ik ben zo terug. (*gaait midden links òf*)

**JORIS:** Schiere vent, nait? (*Gitje staat nog te dreumen van Pim*) Hallo...is ter ain thoës? ...Ik zee, schiere vent, die Pim!

**GITJE:** (*verlegen*) Joa, ...inderdoad.

**JORIS:** Ik mag hopen dastoe vandoag dien kop ter wel wat beder bie hest!

**GITJE:** Gain zörge, boas. k Dou mien waark net as aaltied!

**JORIS:** (*noar t publiek tou*) Doar bin ik ook juist baang veur... (*van achtern heurt men de stemmen van Pim en Truida kommen*)

**PIM:** (*midden links op*) Zo daar ben ik alweer.

**TRUIDA:** Joa, en ikke was der ook! (*tegen Pim haalf put, haalf regenwotter. Floris geeft Truida n haand, stelt zich veur, Gitje kikt nait op of om*)

**PIM:** Ik kwam Truida zojuist bij de ingang tegen.

**TRUIDA:** (*wantrouwend*) Ja, en hij pakte votlandelijk mijn koffer beet.

**PIM:** (*lagend tegen Truida*) Praat maar gewoon Gronings hoor...(*tegen de rest*) Ze dacht dat ik hem wilde stelen.

**TRUIDA:** (*cynisch*) Joa, laag moar, ...je waiten tegenswoordeg moar nooit. In t nijs heur je sums vrumde dingen.

**PIM:** Zie ik er zo crimineel uit dan?

**TRUIDA:** Nou, uterlek zegt niks. In de tweede koamer lopt van alles strak in t pak, nou doar zitten ook n bult tussen dij t zogenoamd goud bedoulen, hur!

**GITJE:** (*lagend*) Das n goie!

**PIM:** (*lagend*) Ach, vrouwtje toch...wat denkt u wel niet van mij?!

**TRUIDA:** k Heb gain idee, moar tot nou tou nait veul soeps. Aandermans braiven binnen duuster te lezen, zee mien pa aaltied.

**PIM:** Ja, ja, maar mijn vader zei altijd "oordeel niet als een blinde over kleuren. (*Truida kijkt wat beschaamd*) Maar vertel eens Truida, wat brengt jou hier?

**TRUIDA:** Nait dat t die ook moar wat aangaait, moar k kom hier om te ontspannen. (*bliedeg*) k Heb n haile dikke pries wonnen. Och, och, och...ik kin t nog steeds nait leuven.

**PIM:** *(het inains n bult interesse veur heur)* Zozo, een dikke prijs...en nu dacht je van, "laat ik mij maar eens lekker gaan verwennen".

**TRUIDA:** Joa, zo ist en nait aans. t Kin nou ja! Das net as k zeg. k Neem t ter van, mit ales der op en der an. Geld speult ja gain rol!

**JORIS:** Nou, din wil ik joe van haarte felesitaaiern, mevrouw de Winter.

**TRUIDA:** Joa, bedankt, moar zeg moar Truida tegen mie, hur!

**JORIS:** k Zel meneer eerst even verder helpen en din kom k bie joe.

**PIM:** Och, doe rustig aan. No presure...ik heb alle tijd.

**JORIS:** Es even kieken Pim...oh joa, de borg.

**PIM:** Mag ik die ook cash betalen? Ik heb mijn creditcard niet bij me.  
*(pakt n stoapel bankbiljetten oet zien binnenzak, Gitje zwoar onder indrok, Pim kikt op papier en telt €500,00 oet)*

**JORIS:** *(pakt sleutel 6 van bord)* Dit is dien sleutel. Doe hest koamer nummer 6.

**GITJE:** Zozo, das n flink pak sinten, mien jong! Ik zol doar moar goud op letten as k die was.

**PIM:** Ach, ik ben het gewend om met wat zakgeld rond te lopen.

**GITJE:** *(beetje opdringerig)* Zel k die even noar dien koamer brengen, Pim?

**PIM:** Graag Geertje. Ik spreek je later nog wel, Truida. *(goan soamen midden rechts òf)*

**TRUIDA:** *(verontwoardegd kikt ze hom achternoa)* Meneer ist wènd om mit zoveul zakgeld te lopen, pffff groothans.

**JORIS:** k Zel joe even inschrijven, vraauw de Winter.

**TRUIDA:** Truida. Zeg toch gewoon Truida tegen mie!

**JORIS:** Goud din, ...Truida. Ast hier even taiken wilt... *(Truida dut dit)* en din geern n creditcard veur de börg.

**TRUIDA:** Dat huift nait. Damster Komodie *(of aigen verainen)* betoald t weekend veur mie. Mien vriendin en heur man betoaln rest van ons verblijf dizze week.

**JORIS:** Das hail rejoal van heur.

**TRUIDA:** Zai hemmen n goud lopende sloagerij. k Heb mien vrundin Aaltje nuigt om mit te goan i.p.v. mien man Henderk. t Leek hom niks tou hier. Hai wil gaain vrumd gedou aan zien pokkel hemmen!

**JORIS:** Moar de man van joen vriendin komt wel mit?

**TRUIDA:** *(lagend)* Hai zel wel mouten! Aaltje het thoes de broek aan.

**JORIS:** *(lagt)* k Bin benijd noar heur baaident. *(pakt sleutel 7 van t bord)* Goud, k zel joe eerst even noar joen koamer brengen.

**TRUIDA:** Toch wel noast die van Truida, he?!

**JORIS:** Joa, hur. Joe hemmen koamer 7 en Aaltje het koamer 8. Pim het koamer 6 aanderkaant noast joe.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**