



# **T MOORDKOMPLOT**

**(Das Mordkomplott)**

**Kriminele kemedie in drij bedrieven**



**deur**

**HELMUT SCHMIDT**

**In t Grunnegers vertoald deur**

**Neeltje Eisses**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **T MOORDKOMPLOT - DAS MORDKOMPLOTT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HELMUT SCHMIDT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDAILN:**

Andre Borgers - het beslist gain last van zien gewaiten en nimit t nait zo nauw mit wat wel en nait ken.

Nellie - zie vraauw, het van heur man leerd zok nait aal te veul van aandern aan te trekken, slim koldbloudeg.

Vera Winters - komt eerst as fotomodel opdoagen mor wordt stoadegaan in t verdaarf mittrokken.

Riek Jager - buurvraauw, is nogaal nijsgiereg en verbeeldt zok dat zai de toukomst lezen ken.

Bert Brandsma - toneelschriever dij n rechtzoak begunt is tegen zien oetgever. Roakt der slim tegen zien zin bie betrokken.

## **DEKOR:**

Stuk speelt zok of in n luxe koamer mit n boukenkast/rek woarin wat ordners en bouken, n muziekinstalloatie, schilderijen en n grode spaigel. Wieder nog n eethouk en baank.

Deur links (vanoet zoal) gaat noar hal en veurdeur. Deur rechts noar d aandre vertrekken.

## EERSTE BEDRIEF

*Nellie zit bie eettoavel mit n cassetterecorder of zukswat. Wieder op toavel n viezel woarin pasgestampte poeier, mit stamper, n glas wotter, n eetlepel en drij lege pilledeuskes*

**NELLIE:** *(kiekt strak veur zok oet as in trance noar de recorder, zucht den daip en komt tot zokzulm. Kiept poeier oet de viezel in t glas wotter en ruiert steveg mit lepel derdeur. Den drukt zai op knop van recorder en begint te proaten. Eerst vertwieveld en onzeker, mor stoadegaan vastbeslotender)* Andre, laiverd. Ik heb der hail laank over noadocht of der veur ons baaiden nog n oetweg is. Mor volgens mie is onze toukomst oetzichtloos. Rondoet zegd, wie binnen aan t end van ons Latijn. Dij 300.000 euro schuld dij wie hebben, kennen wie nooit ofbetoalen. Ik bin nait kwoad op die. Den waist laiverd, doe hest allain mor domme pech had. Of aiglieks mout ik zeggen: *wie* hebben domme pech had. Mor ik bin baange! Baange veur wat der in dien kop omgaait. Doe bist de leste doagen zo stil en ik heb t gevuil dast doe mit dingen goande bist waar ik niks van ofwaiten mag. *(dut recorder oet en begint te snikken. Noa n zetje bedappert zai zok en zet recorder weer aan)* En as k ofgoa op dien gedrag de leste tied, mout ik der aiglieks wel van oetgoan dat der n aandre vraauw in t spel is. Wieder begriep ik nait waarom ik vaaier levensverzekerns van elk 150.000 euro ofsloeten mos. As ik doar goud over noadink den heb ik t gevuil dast wat vrezelks in t zin hest. Mor ik hol van die, wast ook van plan bist. Mor aal mit aal ken k der nait meer tegen en moak ik *(wat hoelerg)* der zulm n end aan. Dien laifhebbende Nellie. *(nog aal snötterend)* PS Leg asjeblieft mien verzoameln van BZN in mien kist, zodak mie doar boven nait vervelen huif. *(zet recorder oet, zucht daip en pakt t glas. Ruiert en ruiert aal strak kiekend veur zok oet. En den, opais op nuchtern toon:)* Goh, zellen ze doar welais n cd-speuler hebben? *(wat geloaten, scholderophoalend)* Nou, doar zel k ook gaauw achterkommen. *(slikt n moal, zet glas aan mond)* Nou Nel, doar gaais.....

**ANDRE:** *(op van links, is vlot kled)* Moi mien tudebekje..!

**NELLIE:** *(slim schrokken, nimt van schrik n hail klain slokje)* Andre, doe? Doe zolst toch nait veur vief uur thoeswezen?

**ANDRE:** Dat wait ik. Mor k was glad vergeten om te zeggen dak hier om drij uur n ofspraak heb. *(lopt noar boukenkaast, holt doar n ordner oet en bloodert der wat in totdat Nellie wat zegt)*

**NELLIE:** (*kiect n zetje noar wat Andre dut, din verboasd*) n Ofspraak?

Hou n ofspraak..... (*meer tot zokzulm*) Hou mout dat nou wieder....?

**ANDRE:** Wat is der mit mien Nelleke... Steur ik die meschain bie t ain of aander?

**NELLIE:** Steuren??? (*den opgewonden*) Luuster Andre, ik eh.....

**ANDRE:** (*zugt den recorder*) Wat most doe mit mien recorder?

**NELLIE:** (*wat onzeker*) Dij heb k even laind. Waist Andre.....

**ANDRE:** (*het deuskes mit pillen zain, verboasd*) Vuilst die soms nait goud? Doe most nait zoveul pillen slikken, das aalmoal vergif! Medezienen binnen in stoat om minsen van t leven te beroven. (*Staait nog aal bie kast en kiect zo nou en din in d ordner*)

**NELLIE:** (*vertwieveld*) Zo haar ik mie dat aiglieks ook veursteld.

**ANDRE:** Hou mainst. Most ais luustern, as kopzeerte hest kenst veul beter noar n masseur goan. (*bekiekt heur ais goud*) Ik mout wel zeggen dast der slecht oetzugst vandoag. Ik zol mor ais noar dokter goan as ik die was. (*vindt wat hai zöcht*) Ha, hier heb k t aal.

**NELLIE:** (*smekend*) Andre, kenst nou nait eevm noar mie luustern?

**ANDRE:** (*kiect op zien hallozie, hoasteg*) Nee mien wicht, doar is nou gain tied veur den ik mout die wat zeggen. Luuster, doe waist net zo goud as ik hou daip wie in de schulden zitten. Aan d aine kaant komt dat deur ons dure hoes en aan d aandre kaant deur de keldernde aandailen. En ik ken der nait laanger mit leven.

**NELLIE:** (*hysterisch*) Dat ken ik ook ja nait....!

**ANDRE:** Zugst nou wel. En veuroetzichten bennen der ook aal nait. Zulfs gain sukkeeroomke.

**NELLIE:** (*hoelereg*) Onze ollen bennen der ook nait meer en gain vrunden dij ons der deur slepen kennen. Wie hebben allain onze buurvraauw Riek. (*oplucht en kaalmer*) Mor ik wos wel dast doe der net zo over dinkst as ik. (*wat bliede*) Dus Andre, ik mag aannemen das t mit mie mit gaaist?

**ANDRE:** (*verwonderd*) Mit??? Woar noar tou?

**NELLIE:** Dat snapst toch wel. Woar wie t veul beter hebben as in dit leven. Woar dat den ook mor wezen mag.

**ANDRE:** (*fel*) Wat zegst doe? Bist nou hailndaal besodemierterd? (*wat kaalmer*) Wilst toch zeker nait..... (*lopt noar toavel, griept lege pillendeuske en leest wat der op staait*) Kenst der toch zo mor nait tuzzen oetkniepen..... (*pakt heur wild vast, smekend*) Nellie!

**NELLIE:** (*jankerg*) Mor der is toch gain oetweg meer? Ik wait nait hou t wieder mout!

**ANDRE:** (*slagt troostend zien aarms om heur tou*) Mien laive tied. Den bin k ja net op tied thoes kommen. Wat hoalst doe die toch

aalmoal in de kop... Dit dust nooit weer ..... hest dat goud begrepen?

**NELLIE:** Mor doe dust de leste tied zo stiekem. En waarom mos ik vaaier levensverzekerns ofsloeten? Boetendes krigst doe elke dag braiven van vraauwen dij ik nait ken. En wat veur ofspraak hest doe bie ons thoes? Oh Andre, ik wor baange van die.

**ANDRE:** Schienboar heb k te laank wacht om t die te zeggen. k Haar t veul eerder doun mouten.

**NELLIE:** *(wat kaalmer)* Zeggen mouten? Wat... zeggen mouten?

**ANDRE:** Ik heb der nait eerder wat van zegd, den doe zolst t mie vast ofroaden. Kiek, ik vroag in verschaiden advertensies fotomodellen.

**NELLIE:** *(stomverboasd)* Fotomodellen? Houzo? Doe bist toch accountant. Wat most den mit fotomodellen?

**ANDRE:** Luuster: doames dij reageren, beloof ik golden baargen. Zai kriegen n vroagenliet en dij mouten zai hail sekuur invullen. Zoas hou groot zai bennen, hou zwoar en of zai littaikens hebben. As zai dij hebben, woar den en n foto van heurzulm netuurlek.

**NELLIE:** Ik begriep der niks van.

**ANDRE:** Zes en vatteg hebben der aal reageerd en guster heb k den endelk ain vonnen!

**NELLIE:** *(noaief)* Wel is dat den?

**ANDRE:** *(zöcht weer in d ordner en wiest den Nellie n foto aan)* Hier heb ik heur en zai hait Vera Winter. Zai het zo'n beetje de zulmde moaten as doe. En ast mit zit *(kikt op hallozie)* is zai mit tien minuten hier om zok veur te stellen.

**NELLIE:** *(onzeker, wat baange)* Wat het dat aalmoal te beduden?

**ANDRE:** Doe kenst mor beter vot goan as zai komt. Wat zai schreven het zugt der goud oet, mor ik mout heur eerst zain vanzulf. In natura, snapst wel? Ik mout heur vertraauwen winnen en den is de zaak rond. *(wrift zok in handen)* Ik mout netuurlek wel zeggen dak mien studio in Stad heb, aans vertraauwt zai t meschain nait.

**NELLIE:** En den?

**ANDRE:** Den ist meschain de leste moal dat zai hier west het.

**NELLIE:** *(aargwoanend)* Doe hest toch niks criminails in t zin, he?

**ANDRE:** *(wat nonchalant)* Ach, wat hait criminaal. Luuster, Vera Winter het schreven dat zai ongeneeslek zaik is en dat zai doaram nog groag ais n moal fotomodel wezen wol.

**NELLIE:** *(nog wat aargwoanend)* En dat is echt woar? Loat ais kieken. *(lopt noar toavel en wil ordner pakken)*

**ANDRE:** *(holt heur tegen)* Nellie, doe most mie gewoon vertraauwen.

**NELLIE:** *(kiekt hom even strak aan)* Goud, dat dou ik. Mor den, hou gaat t wieder?

**ANDRE:** Zai wordt deur mie verdoofd, den rie ik mit heur in dien auto noar de voelnisbult. Dij is zowat vatteg meter hoog en slim stail. Den zet ik heur achter stuur en druk ik d auto over raand noar beneden.

**NELLIE:** *(hail verschrikt, roupt)* Mor Andre.....!

**ANDRE:** *(gaait wieder)* Auto explodeert en van Vera Winter blijft sikkom niks meer over. En nou komt t. Elk en aine dinkt dastoe doar verongelukt bist. Ik speul din drij week dien verdraitege wedeman, en din nimmen wie mit ons baid de bainen noar t boetenlaand. Tot zolaank magst doe die netuurlek nait zain loaten. Mor wie kniepen der wel mooi tuzzenoet mit vaaier moal 150.000 euro van de levensverzekerns.

**NELLIE:** *(ontzet)* Mor dat....dat kenst toch nait moaken..! Dat...eh.... dat is moord!

**ANDRE:** *(wat laconiek)* Hou komst doar bie. Ik bespoar dat wicht allain n laank lieden. Dat dou k allain oet goudeghaid.

**NELLIE:** *(ironisch)* Dood-goudeghaid bedoulst!

**ANDRE:** Luuster, t leven is nou ainmoal slim haard. Wie mouten ons doar gewoon bie aanpazzen.

**NELLIE:** Winkeldaifstal is nog tot doar aan tou, mor dit is moord!

**ANDRE:** Vaalt wel tou heur, ik vin dit meer n vrundendainst en zai vuilt der niks van.

**NELLIE:** *(griezelt)* Vrezelk. As k der goud over noadink, gaait mie de grieze over de graauwe.

**ANDRE:** Vera Winter zörgt der veur dat wie ons leven weer op poten kriegen.

**NELLIE:** En doe waist hail zeker dat zai gain kaans het om beter te worren?

**ANDRE:** *(hail noadrukkelk)* Gainain!

**NELLIE:** Verschrikkelk, zukswat! *(der wordt aanbeld)*

**ANDRE:** *(hoasteg)* Oh, doar zelst heur hebben! *(baargt gaauw ordner op in kaast, grist pilledeskes van toavel, drukt Nellie de viezel mit stamper en glas in d handen)* En nou vot wezen, loat mie mit heur allain. *(drukt Nellie noar deur rechts)*

**NELLIE:** Ik zol groag kennes mit heur moaken willen. Ik heb midlieden mit heur.

**ANDRE:** Doarom is t beter dast heur nait zugst *(drukt Nellie noar deur rechts)* En nou der oet, doe. *(Nellie rechtsof. Der wordt weer aanbeld. Andre linksof noar deur)*

**RIEK:** *(achter toneel)* Hallooo..... *(komt links op mit n kovvertje woarop n grode sticker mit opschrift "The future and more" en zet kovvertje vot op eettoavel)*



**ANDRE:** *(zenenachteg en sneu achter heur op)* Moi Riek.

**RIEK:** Hebben ie aal kovvie dronken of is t in de moak? *(kikt rond)* Is Nellie der nait?

**ANDRE:** *(dudelk mit tegenzin)* Wie hebben nog gain kovvie dronken den ik bin zulf net thoese. Ik zel Nellie wel even roupen. *(roupt bie rechterdeur)* Nellie..... veziede...!

**NELLIE:** *(op van rechts)* Ah Riek, doe bist het.

**RIEK:** Juust, ik bin t. *(wiest op t kovvertje)* En nou magst doe roaden wat ik van Erik veur mien verjoardag kregen heb.

**ANDRE:** Zeg nou mor vot wat ofst lainen wilt, Riek. Aier, botter, sukker, kovvie??

**RIEK:** *(wat beledegd)* Lainen? Hou komst doarbie..!

**ANDRE:** Der liggen nog twij stoetjes van gusteravond. Dij kenst wel kriegen. Aans niks.

**NELLIE:** Andre toch.....

**RIEK:** *(kikt Andre aan)* Wat hest toch vandoag? Ik wil hailndaal niks lainen!

**ANDRE:** *(wat snerend)* O nee??? Dat is den n moal wat aans.

**RIEK:** *(kiekt noar baaide)* Roaden ie nou toch ais wat ik van Erik op verjoardag kregen heb.

**ANDRE:** n Stoomstriekeizer mit trommelremmen!

**RIEK:** Ach doe, dou toch nait zo maal!

**NELLIE:** Veur dien verjoardag? Vandoage? *(geft Riek n haand)* Riek, van haarten, heur.

**RIEK:** Dankjewel... *(wacht op Andre tot dij wat zegt. Andre kiekt zenenachteg op hallozie)*

**NELLIE:** *(geft Andre n taiken dat hai Riek fielisetaaiern mout)*

**ANDRE:** *(verveeld)* Joa, ook mien gelukwinsen. En aalweer n joartje oller worren, he.

**RIEK:** Joa, mor van binnen bin k viefteg bleven.

**ANDRE:** Wat dust hier den as t joareg bist? En nog wel onder kovvietied.

**RIEK:** Ik krieg vanoavond pas veziede, dus heb k nou tied aan miezulf. Mor nou mien kedo van Erik *(wist op kovvertje)* Kiek, "de fjoetzer en moor". Das Engels en in t Grunnegers betaikent dat "kiek in de toukomst" of zukswat. t Is hail wat biezunders. Den ales wat je over joen leven waiten willen zit in dit kovvertje.

**NELLIE:** *(daip onder indruk)* Echt woar?

**ANDRE:** *(verveeld)* Geweldeg....! Mor van zukse onzin mouten wie niks hebben.

**RIEK:** *(dut kovvertje open)* Houzo...onzin? Ken t joe den niks schelen wat joe te wachten staait in joen wiedere leven?

**NELLIE:** O, joawel heur.

**ANDRE:** (*vertwieveld en zenenachteg*) Ie leuven dij onzin zulm toch nait, he? En boetendes... (*tegen Nellie*) Waist wel hou loat of t is?

**NELLIE:** Leuven is n twijde, mor t is wel spannend. (*kikt nijsgierig noar t kovvertje*) Loat ais zain, Riek.

**RIEK:** (*pakt n bouk, aal t aandre ken achter deksel verstoep bliieven*) Kiek, n haandbouk, tarotkoarten, n gloazen bol.....

**ANDRE:** Aalmoal hocus-pocus, aans niks.

**NELLIE:** (*hoopvol tegen Riek*) En kenst doe doar mien toukomst ook mit veurspellen?

**RIEK:** Dat zee ik toch? Van elk en aine! Zel ik t ais doun?

**NELLIE:** Nou, ik zol t wel willen!

**ANDRE:** (*vertwieveld*) O asjeblijft....!

**RIEK:** (*tegen Nellie*) En, wat zel ik ais doun? Zeg t mor....

**ANDRE:** (*loopt noar rechterdeur, noadrukkelk*) Nellie, ik goa mie vast veurberaiden. En Riek geef ik tien minuten en den mout zai vot wezen.

**RIEK:** Och man, hol dien gemak. (*Andre kikt heur baaiden vergreld aan en gaat of*) Zo Nellie, zeg mor wat ofst waiten wilt. (*kikt heur aan*)

**NELLIE:** (*ken heur troanen nait bedwingen en pakt buusdouk om heur troanen of te wissen*)

**RIEK:** (*stomverboasd*) Wat zellen wie nou kriegen?

**NELLIE:** Waist Riek, n haalf uur leden wol k mie nog van eh..... (*stokt*) en nou wil k in de toukomst kieken.

**RIEK:** (*hail verboasd*) Wat bedoulst...?

**NELLIE:** (*bedappert zok*) Och niks, begun nou mor.

**RIEK:** (*kikt ais goud noar heur*) Is ales wel goud mit die?

**NELLIE:** Joawel. Ik heb allain n beetje last van zenen. Begun nou mor, ik wil gern waiten wat der mit ons gebeuren gaat. Mit Andre en mie, bedoul ik. Zo mor, in t aalgemain. Kenst dat mit dij spullen van die?

**RIEK:** Ojoa, heur. En zo in t aalgemain... (*bloadert hail gewichteg in t bouk*) Joa, den bennen wie aanwezen op de loodproef. Doarveur hebben wie neudeg.... (*leest oet bouk*) n klaain emmertje haalfvol wotter.

**NELLIE:** Zel k vot hoalen. (*rechtsof, roupt din vanachter toneel*) Dinkst dat t lukt?

**RIEK:** (*het in tied n lepel en n stukje lood oet kovvertje pakt, dut kovvertje dicht, legt stukje lood op lepel, intied aingoal in bouk kiekend. Din, tegen publiek*) Ik heb aal verschaaiden dingen oetperbaaid en dizze loodproef n haalf uur leden nog. Waiten ie,

as gesmolten lood mit wotter in aanroaken komt, kriegen wie vot n reaktie te zain..... *(Nellie rechts op mit n emmertje mit wotter. In emmertje zit ook aal n dun plaatje lood in de vörm van n kruus mit aan onderkaant n paar loodsliertjes. Riek onversteurboar wieder)* ..... Ik goa dus mit mien lood in t wotter en reaksie was n sliert dij op n tillefoon leek. En ie kennen t leuven of nait... tillefoon ging vot over.

**NELLIE:** *(emmertje nog in d haand, verboasd)* Echt woar? En wel was der veur?

**RIEK:** Was verkeerd verbonden. Mor dat zegt niks.

**NELLIE:** *(zet emmertje tussen baaiden achter toavel op grond)* Ik bin slim nijsgierig...

**RIEK:** Hou was t ook aal weer? *(kikt in boek)* Ah....hier heb ik t aal. Over wat veur tied wolst wat waiten?

**NELLIE:** Nou, loaten wie zeggen..... Ik wil geern waiten wat der d eerste vattien doage mit Andre en mie gebeuren gaat.

**RIEK:** *(roadpleegt boek)* Hmmm, hier staat dat Andre de lepel ook vasthollen mout. Aans worren joe niks over joe baaide gewoar.

**NELLIE:** Nou ja, den mor zunder Andre, den dij kriegen wie toch nait zo wied dat hai hier aan mit dut.

**RIEK:** Goud, den goan wie veur aalgemain over d eerste vattien doagen. *(leest weer)* Hmmm... joajoa.... zo mout t *(geft Nellie lepel mit t stukje lood in handen, pakt aansteker en holt aal lezend in boek, vlam onder de lepel)* Most dien ogen dicht doun...staat hier, en op moment dast lood in t wotter gutst, de woorden oetspreken: "NOODLOT GA JE GANG". *(pakt haand van Nellie tot boven t emmertje, dat nog aal achter toavel staat zodat minsen nait zain kennen wat der gebeurt).*

**NELLIE:** *(het ogen dicht)* Zel ik doun.

**RIEK:** Nog even wachten tot ales smolten is. *(poar tellen wachten)* Nou is t zowied, goa dien gang.

**NELLIE:** *(mit ogen dicht, noadrukkelk)* Noodlot, ga je gang! *(loat nou t zogenoamde gesmolten lood in emmer lopen. Dut ogen open en baiden kieken hail gespannen in d emmer)* Nou bin k toch wel hail benijd!

**RIEK:** Wat dochst van mie.

**NELLIE:** *(hail aandachteg kiekend in emmer)* Mor wat het dit kruus nou te betaiken?

**RIEK:** Ik zel t vot opzuiken *(gaait zitten en bloodert in t boek)*

**NELLIE:** *(kopschuddend)* Ongeleuvelk.

**RIEK:** Hol t lood der nou mor oet, t is nou nait hait meer. En dat most zulm doun, dat is hail belangriek.

**NELLIE:** (*holt t lood oet d emmer*) Wat mout dit nou veurstellen?

**RIEK:** (*schrokken*) Dat liekt wel op n kruus!

**NELLIE:** n Kruus? (*bekiekt t veurwaarp*) Joa, doar liekt t wel op, mor hier hangen ook nog wat droadjes aan. Zellen dij ook wat te betaiken hebben?

**RIEK:** (*zuikt weer in bouk*) A, b, c .....j, k! Hier staat t. Kerk, ketel, keuken.....kruis. Hebbes! (*leest haardop*) Het symbool van een droeve gebeurtenis is het kruis. Deze kan veroorzaakt worden door ziekte, werkloosheid, huiselijk ongeval enz. en soms ook door (*stokt even*) de Dood!

**NELLIE:** (*slagt handen in mekoar*) Och mien laive tied....!

**RIEK:** Wacht, t gaat nog wieder. (*leest weer haardop*) Betekenis van stollingdraadjes aan het kruis: draadjes boven: miskraam. Draadjes links of rechts: verlies van een dierbare in de familie. Draadjes beneden: Moord! (*stoart de zoal in, dut bouk in trance dicht, pakt t kruus en holt hom op ooghoogte, kikt hail precies, wat verschrikt*) Nellie, droadjes zitten onderaan!

**NELLIE:** (*angsteg*) Moord...!

**RIEK:** (*haardop tot zokzulf*) Hier in dit hoes wordt op d ainentwintegste dag noa vandoag n moord pleegd, zo staat in dit bouk...

**NELLIE:** (*eerst aansloagen, den vlug*) t Zel wel net zo wezen as dat Andre zegt: aalmoal hocus-pocus. Moord hier in hoes, das toch kolder.

**RIEK:** (*wat beledegd*) Kolder? Doe dinkst dus dat mien kovvertje lugt? (*staat deur angst grepen laangzaam op en begint vlug ales in heur kovvertje te stoppen*)

**NELLIE:** Tou nou Riek, t is mor n klaain stukje lood. Dat ken toch ale kaanten op kronkeln.

**RIEK:** (*kikt baange naar gaangdeur*) Joajoa, mor ik mout nou vot. Meschain komt der vannommerdag toch nog veziede. (*gaauw links of*)

**NELLIE:** (*lopt heur aal roupend noa*) Riek, wacht nou even. (*blijft bie deur stoan en dinkt noa*) Moord in dit hoes.... Mor as ales net zo lopt as dat Andre zegt den wordt Vera Winter hier allain mor verdoofd. (*den bedinkt zai inains van schrik*) Ik wait het.....Andre het dit aalmoal bedocht. **Ik** mout vermoord worren. Mor dat zel nait gebeuren. Den dou ik dat nog laiver zulf. Was Andre mor nooit thoes kommen, den was k nou aal..... (*deurbel gaat*)

**ANDRE:** (*aal proatend op van rechts*) Luuster ais Riek, t muit mie, mor..... (*verboasd*) Is zai aal vot? Gelukkeg! (*gehoast*) En doe most ook moaken dast votkomst. Volgens mie staat Vera Winter veur

deur. En loat die asjeblijft hier nait zain. (*pakt emmer en drukt dij Nellie in d handen*) Hier, nim dizze mit. (*drukt heur noar rechterdeur en gaat of deur linkerdeur, achter toneel*) Kom der in.

**VERA:** (*achter toneel*) Vera Winter, aangenaam.

**ANDRE:** (*achter toneel*) Andre Borgers. Kom der in. (*Vera en Andre op*)

**VERA:** (*op, sjiek kled en mit handtas, mout n beetje t figuur van Nellie hebben. (kikt rond, verwonderd)*) Nim mie nait kwoalek, mor ik docht dat ie hier n studio haren.

**ANDRE:** Nee, mien studio heb k in stad, mor veur n eerste gesprek geef ik de veurkeur aan n woonkoamer. Mag k joe wat te drinken aanbaiden?

**VERA:** Joa, n glas wien groag.

**ANDRE:** (*pakt wienfles en twij gloazen oet kaast*) Goa toch zitten! (*schinkt baaide gloazen vol*) Goan ie toch zitten.

**VERA:** (*gaait zitten*) Dankjewel. Ik von t aiglieks wel n biezunder formulier dij ie mie stuurd hebben.

**ANDRE:** (*nog drok mit inschinken*) Dat ken k mie veurstellen. Mor ik zuik veur mien projekt n spezioal type. Doarom wazzen mien vroagen ook aans as aans. Mor eh.... binnen ie aal voaker model west?

**VERA:** Nee, nog nait, mor ik bin aal n joar op zuik noar waark en dou docht ik bie miezulm....

**ANDRE:** (*onderbreekt heur*) ..... Dat ie as model wel carriere moaken kon? (*lopt noar heur tou*) En dat is n goud idee van joe, leuf mie mor. (*geft heur glas, holt zien aigen glas omhoog*) Juvvraauw Winter, op n prettege soamenwaarken. (*baaiden drinken*)

**VERA:** (*verboasd*) Soamenwaarken? Ik docht dat dit om kennemoaken gong.

**ANDRE:** Nou nait meer, den ik heb aal n besloet nomen. In joen veurdail.

**VERA:** (*verrast*) Oh...!

**ANDRE:** En nou willen ie netuurlek waiten woar t om gaat, wanneer wie mit de foto's begunnen en wait k aal nait meer.

**VERA:** As ie mor nait dinken dat ik oet de klaaier goa. In elks gevaal nait hailemoal.


**ANDRE:** Dat huift ook nait (*gnivveld*) Ik zol der aans niks op tegen hebben. (*Vera wait nait wat zai der aan het, mout zai kwoad worren of nait*) Nou ja, in dit gevaal gaat t om n recloame veur aftershave.

**VERA:** (*stomverboasd*) Aftershave? Mor den kennen ie toch beter n man nemen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**