



Eelt veur de kop

(Bokkesprongen)

Bliedspul in drie bedrieven

deur

D. J. EGGENGOOR

Bewarkt en overzet in algemien dialect deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EELT VEUR DE KOP - BOKKESPRONGEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **D.J. EGGENGOOR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN: (leeftijden bij benadering)

FREDERIK SCHOLTEN - 70 jaar.

SIJBELTJE SCHOLTEN-HANEGRAAF - zijn schoonzuster, 70 jaar.

LAMMERT PRIGGE - zijn neef, 55 jaar.

GEESIE PRIGGE - diens onderdanige vrouw, 50 jaar.

HARM VELZEBOER - zijn andere neef, 50 jaar.

GEERTRUIDA VELZEBOER - diens vrouw, 45 jaar.

EDELTRAUT AUGUSTE GRUBER - een jeugdvriendin van Frederik, 60 jaar.

ROELOF BENNEBROEK - een buurman, 25 jaar, (kan ook **Roelie** als vrouwenrol zijn)

De leeftijden zijn suggesties; kunnen al naar gelang de beschikbaarheid van spelers worden aangepast.

Geesie is wel erg onderdanig, mag gerust wat lepe trekjes laten zien.

DECOR:

Het betreft hier een buitendecor. Tegen de achterwand een decor voorstellende een boerderijtje met raam en deur. Voor het raam geraniums met daaronder een bank en een tafeltje. Verder het toneel opvullen al naar gelang de beschikbare ruimte met b.v. bomen, schuurtje, waterput, hondenhok en een hek. Eventueel bloembak met echte bloemen. Rond het tafeltje houten tuinstoelen of indien de ruimte beperkt is opklapbare tuinstoelen die gemakkelijk geplaatst en weer weggezet kunnen worden. Wel zorgen dat er voor de woning voldoende speelruimte voor de acteurs is. De verdere indeling van het decor laat ik gaarne aan de regisseur over. Ook nog een konijnenhok met een echt konijn of speelgoedkonijn Aan de andere kant van het toneelgordijn, dus aan de zaalkant, loopt een denkbeeldige weg of zandpad.

EERSTE BEDRIJF

Speelt op een mooie voorjaarsmorgen. Als het doek opengaat is het nog helemaal donker op het toneel. Dan wordt het schemerig en daarna gaat langzaam de zon op. Een vogel begint te zingen, al spoedig gevolgd door een heel koor van vogels. Dan begint een haan te kraaien. Op het toneel is nu volop licht, de zon is op. De deur gaat langzaam open en Frederik komt naar buiten. Hij is gekleed in een ouderwetse pyjama. In de hand heeft hij een po. Hij knippert even met de ogen en krabt zich dan op het hoofd. Hij opent dan - wat in zichzelf mompelend - de luiken. Dan wordt de po geleegd, eventueel achter het huis of in de plantenbak. Dan loopt hij naar het konijnenhok en doet wat gras in de voerbak.

FREDERIK: Zo Flappie, hoe giet 't ter met vanmorgen, mien beste kerel. Hier is 'n lekker happie, ik hoop dat 't je goed smaakt. *(kan konijn even over het toneel laten lopen)*

ROELOF *(Hij is aan het joggen en in jogging -sportkledij gestoken. Hij kan langs het huis lopen, dus over het pad dat evt. buiten de toneelgordijnen ligt. Ook geeft het een leuk effect indien hij van achter uit de zaal komt aanrennen en dan langs het huis loopt)* Hallo buurman! *(Rent weer af)*

FREDERIK *(Schrikt op):* Eh? Oeh, hallo Roelof. *(Kijkt hem even na - dan tot het konijn)* Dat was Roeloef, Flappie. Ja jong, dat is oeze neie buurman, die is an't joggeren. *(Duwt zo nu en dan wat gras door de tralies)* Dat is 'n vrömd woord veur hardlopen. Dat doen wij niet meer hè Flappie, daar bent wij te krakkemikkereg veur. Roelof woont in' t aole boerderijgie van Sietze Veenstra. Hij hef 't kocht toen de aole Sietze uut de tied kwam. Vierennegentig is e worden, die aole taaie. Nou dan hef je baos nog 'n hiele weg te gaon want vandaoge word ik pas zeuventeg. Maor wij hebben der 'n goeje buurman an. Al is e dan ok 'n beetie aans as oes. Hij bestudeert de vogels en wilde planten en hef 'n schaop en 'n paor geiten. En van de melk maakt e botter en keeze en hij et hielemaol gien vlees want 't is 'n vegetarier *(zo uitspreken)* net as jij.

ROELOF *(Rent op en mindert vaart - wrijft zich met handdoek je zweet van gezicht):* Zo buurman, dat was mij eem lekker lopen. Daor word je gewoon 'n ander mens van. Je bent Flappie an 't voeren, zie ik.

FREDERIK: Ja jong, dat is altied het eerste wat ik 's morgens doe nao dat ik eh... (*Wijst met hoofdbeweging naar de lege po voor de deur*)

ROELOF: Ieder mens hef zo zien eigen gewoontes en eigenaordegheden. Ik gao drekt uut berre 'n half uurtie hard lopen, weer of gien weer. Maor veur ik 't vergeet buurman, nog van harte fielsiteerd met je verjaordag en ik wens je nog veule jaoren in goeje gezondheid.

FREDERIK: Dank je wel Roelof en ik hoop dat jij der hiel lang getuuge van mugt wezen.

ROELOF: An mij zal 't niet liggen buurman. Ik heb 't best naor de zin op 't boerderijgie. Volop frisse lucht en waor je ok kiek zie je de mooie natuur met vogels en planten. En wat je hier niet allemaol tegen komt. (*Haalt voorzichtig een klein plantje uit zijn zak*) Hier, kiek! Dit heb ik net vonden; dit is de palustris virgatum oftewel 't nonnenparelzaod. Prachtig niet?

FREDERIK (*Kijkt even naar het plantje en daarna verbaasd naar Renée*) Maor beste jongen, kun je daor nou echt je brood met verdienen. Met 't schrijven van verhaolties over die planten en zo?

ROELOF: O jao, ik heb ter 'n goed belegde boterham an. Ik schrief allerlei wetenschappelijke verhandelings over planten en vogels veur binnen- en buitenlandse tiedschriften.

FREDERIK: Das mooi veur jullie, jong, jij hebt 'n klaore kop, das mij wel duudelek.

ROELOF: En verder schrief ik wat meer gewone stukken over vogels en planten veur bladen zo as de Margriet en de Libelle. En ik maakt er foto's bij of tekenings; dus wark genog buurman.

FREDERIK (*Hoofdschuddend*): 't Is een raore wereld jong. Ik begriep niet dat de mensen daor heur goeje geld veur over hebben. Maor jij hebt geliek as jij der 'n goeje boterham an hebt.

ROELOF (*Slaat hem lachend op de schouder*): De volgende keer zal ik ies wat tiedschriften veur je met nemen. Dan kun je die op je gemak ies lezen. (*Wil af*)

FREDERIK (*Roept hem na*): Ik reken der op dat jij vanaomd 'n borrel komt drinken. En wat eterij der bij natuurlijk, 'n gehaktballe, stukkie leverworst en zuks wat meer.

ROELOF: Zekers buurman, dat laot ik mij niet ontgaan. Maor in plaots van leverworst heb ik liever 'n wortel. (*Rent af*)

FREDERIK (*Tot het konijn*): Dat is waar ok Flappie, hij et gien vleis. Nou goed, dan kreg 'n winterwortel of 'n stuk voederbiete. En nu giet de baos zich scheren en in de kleren steken. Ik moet ter op mien verjaordag netties bij lopen. (*Pakt po op en verdwijnt langzaam in huis terwijl hij zingt*) Sie Sie Siene laot mij lös anders val ik um. En dat komp niet van de sterke drank, maor van de aolderdom.

ROELOF (*Op, haalt uit zijn rugzak een zelf gebakken cake, welke is geknoopt in een theedoek - hij klopt op de deur*): Joehoe buurman, ik ben wat vergeten.

FREDERIK: Zo Roelof, bej der al weer; 't liekt wel vliegen zo hard as jij loopt. Zol jij wel eem mien scheerspullen an willen pakken. Dan kom ik zo bij je um mij te scheren. (*Geeft hem door het geopende raam de scheerkwast, bakje en mesje aan*)

ROELOF: (*Gaat op de bank zitten - vergenoegd*): Wat 'n lekker weer toch. En wat 'n fantasties uitzicht heb je hier. De buurman hef groot geliek dat hij hier niet vot wil. Stel je veur zeg, zien familie wil liever dat hij dat mooie huusie giet verkopen um naor 'n bejaordenwoning te gaon. Dat zol ik ok niet doen. En de lindebomen die roeken ok zo lekker. (*Kijkt om zich heen*) Ik zie dat jij ok lindebomen um 't huus hebt staon buurman!

FREDERIK (*Voor het geopende raam*): Bomen planten rond je huus is een van de eerste dinger die je moet doen als je op 't platteland gaot wonen. Dat brek de wind en zorgt ter veur dat je bij storm gien dakpan op je kop kriegt, as je buuten loopt. (*Komt naar buiten, gekleed in zwarte pantalon en wit overhemd met open boord*).

ROELOF: Kiek ies buurman, hier is nog 'n kleine verrassing. (*Knoopt de cake uit de theedoek*)

FREDERIK: Nou, dat zöt ter lekker uut.. Ik denk wel dat de familie der van zal smullen (*Gaat zich scheren*)

JANNIE: Verwacht jij vandaoge nog veul veziede?

FREDERIK: Jaozeker. Daorum wil ik ter netties op staon. Ze kieken hiel scharp en nauwkeurig. Daorum is 't binnen ok brandschoon, je kunt ter warkelijk waor van de vloere eten. Aans zollen ze zeggen: "die aole versmeert de boel". Maor ze kommen allemaol want mien verjaordag slaon ze nooit over. Mien schoonzuster Sijbeltje van 't bejaordenhuus in Hengevelde en mien neef Lammert Prigge, de wetholder van Kloetenbarg met zien vrouw

Geesie. En dan natuurlijk Harm en Geertruida Velzeboer uut Wildervanksterdallen. Messchien kommen der nog wel meer maor dat is dan natuurlijk 'n verrassing.

ROELOF: (*Staat op*): Nou nou, dat hej hiel wat volk over de vloere. Zal ik vast wat dinger klaor zetten?

FREDERIK: As jij dat wilt doen, hiel graag. Je weet de spullen wel te vinden hè.

JANNIE: Jao heur, dat is hielemaol gien probleem. (*Hij zet ondertussen wat tuinstoelen uit, legt een kleedje op tafel, plukt een paar bloemen uit de plantenbak en zet die in een vaasje op tafel. Dan zet hij de koffiekopjes klaar en snijdt de cake aan plakken en legt die op een schaalje*): Zeg buurman as jij morgen tied hebt, zol je dan messchien eem naor mien geit Klazien willen kieken? Ik geleuf dat ze wat onder de leden hef.

FREDERIK: Ik kom morgenvrog wel eem langes.

JANNIE Fantasties En nou zal ik ies 'n flinke pot koffie gaon zetten veur je familie. (*gaat naar binnen*)

FREDERIK (*Is klaar met scheren, wrijft langs zijn kin*): Ziezo, klaor is kees. En zo glad as 'n aol. (*Pakt de scheerspullen bij elkaar*) Nou nog eem 'n strik veur en ik ben veur vandaag weer 't heertje. (*Gaat naar binnen*)

HARM (*Met Geertruida op. Indien de mogelijkheid bestaat geeft het een leuk effect indien beiden op een fiets door de zaal aan komen rijden. Ook kunnen ze - indien mogelijk - over het denkbeeldige zandpad aan komen fietsen. Indien een en ander technisch niet mogelijk is komen beiden van terzijde op. Harm is een opgewekte plattelander gekleed in een wat wijd uitgevallen korte broek, een kleurig Amerikaans overhemd en een zomerpet. Geertruida is een stevige goedgebekte vrouw, gekleed in een fleurige jurk met grote bloempatronen en heeft een tas bij zich. De - eventuele - fiets wordt weggezet. Beiden zijn in een ruzieachtig gesprek gewikkeld*): Ach mens, hol toch op met je gezeur. Je moet je 'n beetje an weten te passen.

GEERTRUIDA: Anpassen? Anpassen? Man man, vanaf de tied dat ik met joe trouwd ben, heb ik niks aans daon dan mij an joe an passen. Maor iedere keer as wij op veziede gaon is ter wat met die aole roestbak. De iene keer is 't 'n lekke baand en de andere keer stiet de accu leeg.

HARM: Jij maakt ter nog meer drokte over dan die auto zölf. Morgen gao ik ter eem met naor Beun de Haas en dan löp e weer as 'n naamesjiene.

GEERTRUIDA (*Minachtend*): De garage van Beun de Haas! Nou, jij gaot je gang maor heur. Laot je deur die oplichter van een Beun de Haas maor weer 'n poot uut trekken. (*Zucht*) Oh, ik wol dat wij ok zo'n mooie Golf haaren as je neef Lammert.

HARM: 'n Mens moet tevreden wezen met wat hij hef. Jij bent altied zo ontevreden Geertruida. Jij bent eigenlieks nooit ies 'n maol echt bevredigd.

GEERTRUIDA (*Gaat op de bank zitten*): En jij bent tevreden met niks. As jij je voetbalwedstried op de zaoterdag en je kaortaomd en je pilsies maor hebt, dan is 't joe wel goed. En as ik dan denk an die eigenwieze neef Lammert van joe, die koolraop van 'n wetholder, met zien gepoch dan kan ik van afgunst wel uut mien vel springen. 't Is onbegriepelik dat hij ooit wetholder van Kloetenbarg worden is met zo'n sullige vrouw as dat Geesie van hum.

HARM: Mens wat ben jij toch altied gauw over de toeren. Wat kan mij 't nou schelen wat 'n ander döt en wat neef Lammert allemaol wel niet bereikt hef.

GEERTRUIDA (*Uitvarend*): Jij leeft maor veur 't vaderland weg en jij denkt allent maor an je eigen pleziertjes. Heb jij der wel ies bij stille staon wat ter allemaol in 'n huusholding neudeg is en wat 't vandaog de dag allemaol kost? Nee, dat wet meneer niet, daor hef meneer niet 't minste benul van. (*Telt op haar vingers*) Gisteren um maor wat te nuumen, was de afbetaoling op de dreugtrommel. En eergister haar oeze Marietje viefentachteg euro neudeg veur 'n neie spiekerbroek. En umdat de auto kapot was mussen wij gebruik maken van 't openbaor vervoer, en 'n fietse huren. Alles is zo duur en wij kriegt al zo weinig.

HARM (*Verontschuldigend*): Ik kan der toch ok niks an doen dat ik in de W.W. zit. Der is jao haost niet an wark te kommen op mien leeftied.

GEERTRUIDA (*Bits*): Toen der nog volop wark was zat jij ok altied al in de W.W. of jij was ziek. En met die uitkering van joe kunnen wij echt gien gekke dinger doen. Zo as dit. (*Haalt uit haar tas een mooie kist sigaren en smijt die nijdig op tafel*) Ik vreug je um 'n goedkoop deuzie sigaren te kopen maor meneer komp met zo'n dure kiste an zetten.

HARM: O maor dat geld veur die sigaren krieg ik laoter met rente weer uut de arfenis. Waor zol die aole eigenlieks zitten?

GEERTRUIDA: Hij is volgens mij wel uut berre. De stoelen staon al klaor en de keek is an sneden. (*Rommelt wat in haar tas en pakt haar portemonnee*) Ik zal ies eem op de deure kloppen. (*Klopt op deur, meteen gaat deur open*)

ROELOF (*Op met een suikerpot en 'n melkkannetje, schrikt*): O lieve help, de familie is ter al.

GEERTRUIDA (*Argwanend*): Wie ben jij eigenlieks? En wat doe jij hier?

JANNIE (*Zet spullen op tafel*): Ik ben Roelof Bennebroek, de buurman.

HARM: Wij bent man en vrouw Velzeboer. Ik ben man en zij is vrouw. Zeg maor Harm en Geertruida.

JANNIE: Jullie kommen op 't verjaordagsfeest hè?

GEERTRUIDA: Jao, maor waar zit oom Frederik eigenlieks?

ROELOF: Ik heb hum 'n beetie holpen. Hij is nog in de slaopkaomer.

GEERTRUIDA (*Argwanend*): Jij hebt oeze aole oom Frederik holpen in de slaopkamer? Schandaolig!!

ROELOF: Um zien stropdas veur te doen. Daor is hij nogal onhandig in. Maor nou ga ik ter rap van deur. (*Roept naar binnen*) 't Koffiezetapparaot is al inschaokeld buurman. Tot vanaomd dan maor.

FREDERIK (*Roept van binnen*): Bedankt voor je hulp Roelof. En ook voor de keek natuurlijk.

ROELOF: Tot ziens Harm enne... Geertruida! Daaag. (*Af*)

GEERTRUIDA: (*Peinzend*) Hij zee dat hij 'n buurman van oom Frederik is, dan moet hij op dat boerderijgie van Sietze Veenstra wonen. Zol die dan dood wezen?

HARM (*Droog*): Toen ze hum begraoven hebben wel.

FREDERIK (*Op, heeft stropdas voor*): Zozo, ik dacht al dat ik Geertruida heur stem heurde.

HARM: Geertruida heur je altied overal bovenuut.

GEERTRUIDA: Let vandaoge maar niet te veul op Harm, oom Frederik. Hij hef weer ien van zien buien. (*Pakt kist sigaren, zij staat met de rug naar Harm toe, liefjes*) Lieve oom Frederik, hartelijk fielsiteerd met joen 70e verjaordag. En kiek ies oom Frederik, 'n fijn kissie sigaren. (*Harm peutert in zijn neus achter de rug van Geertruida*) Vingers uut de neus Harm! (*Harm hoofdschuddend*)

HARM: Ze hef ok nog ogen achter in de kop.

GEERTRUIDA (*vervolgt*) Jao oom, Frederik, 't Kost wel 'n paor cent, maor veur oeze lieve oom Frederik is 't beste nog niet goed genug. Harm hef hum kocht en ik heb tegen hum zegd: zuuk de duurste kiste maor uut die jij kunt vinden. (*Kust hem*) Asjeblijft oom.

FREDERIK: Dankjewel Geertruida en Harm natuurlijk ok bedankt!

HARM: Heb 't met veul plezier daon, oom. En ik sluut mij gehiel bij Geertruida an. Jao, die slagroomfee van mij kan 't altied prachtig mooi zeggen. Ze kan praoten as 'n advokaot. Ik heb vrogger ies 'n maol tegen heurd zegd dat ze mooie tanden hef en vanaf die tied hef ze de mond niet weer dichte had.

FREDERIK: Jij hebt 't híél mooi zegd Geertruida en 't bent prachtige sigaren. Ik leg ze eem binnen in de kaste en as jij dan verder veur de koffie zorgt gaon Harm en ik eem 't arf bekieken. (*Af naar binnen*)

GEERTRUIDA (*Roept hem na - nadrukkelijk*): Ach lieve oom 't blef uiteindeliéks allemaol in de familie, of niet dan soms? (*Tot Harm*)
Nou, heb ik hum niet ies fijn onder kinne kieteld?

HARM: Mens mens, wat kun jij slijmen. 't Was oom Frederik veur en oom Frederik nao. Je hebt hum volkomen naor de mond praot.

GEERTRUIDA (*Tevreden*): Ik gooi met 'n worst naor 'n ziede spek. Ik krieg 't laoter met rente weer uut de arfenis, net as die sigaren van joe. Allent, die mooipraoterij van mij kost niks.

FREDERIK (*Op*): Zo Harm, zullen wij dan maor ies even over 't arf kuieren. Ik heb pas 'n toom jonge rooje leslanders kocht. Ze bent nog niet an de leg. En ik heb ok 'n stuk of wat bomen rooid; 't zöt ter hiel aans uut nou. (*Lopen samen tussen de bomen af*)

GEERTRUIDA: Ziezo, nou zal ik ies eem veur de koffie zorgen. Kan ik metien kieken of de boel allemaol wel netties en schoon is. As kerels der allent veur kommen te staon, dan laoten ze hiel vaak de boel verslonzen. Meestal lig ter dan 'n stof, je kunt ter wel kool op verbouwen. (*Af naar binnen; we horen nu 't geluid van een auto die aan komt rijden en dan stopt, dan komen Lammert en Geesie op.*)

LAMMERT (*Is een zeer welgedane, dominerende en poenerige man, is "fout" gekleed. Broek van kostuum te kort, waaronder hij witte sokken draagt. Overhemd en stropdas vloeken ook met elkaar. Hij spreekt nadrukkelijk en overredend. Hij is gekleed in pak met vest en draagt een zilveren horlogeketting op z'n buik*): Opschieten Geesie! We hebben niet ieuwig de tied.

GEESIE (*Sukkelt achter hem aan. Zij is een zenuwachtig, verlegen en zeer onderdanig vrouwtje. Zij leeft volkomen in de schaduw van haar "machtige" echtgenoot en zit helemaal onder de plak. Ze is gekleed in een ouderwetse jurk met een eenvoudig snoertje kralen om de hals. Verder een vooroorlogs model hoed, lange jas, tas en handschoenen*): Jao jao ik ben der al. Ik kan niet zo rap as joe.

LAMMERT (*Ongeduldig*): Ik ben gewoon 'n geboren leider; je huuft mij allent maor nao te lopen.

GEESIE: Jij bent ok zo knap Lammert, ik weet dat alles niet zo goed!

LAMMERT: Jij weet hielemaol niks Geesie en daar ben ik unaniem in. Iedere dag op nei moet ik je van alles bij brengen en van alles leren. Vergeet nooit Geesie dat jij nou de vrouw van de wetholder van Kloetenbarg bent en dat jij je as zo daonig moet gedraogen. Is dat duudelek vrouw?

GEESIE (*Onderdanig*): Jao man, dat is duudelijk!

LAMMERT (*Zelfgenoegzaam*): Wij beheuren tot de nota beelen (*zo uitspreken*) van 't dorp. Ik ben bijna net zo hoog as de burgemeester en as die ziek is of met vekaanzie, dan neem ik waor. Loco-Lammert nuumen ze mij. Oeze Dirk zit nou op de boerderij en ikke in 't college. Ik tatoes-*eer* (*zo uitspreken*) de burgemeester en hij nuumt mij amice!

GEESIE: Tatoes-eren Lammert, döt dat niet zeer dan. En amiese, wat jao raor. Jij heet toch Lammert?

LAMMERT: Amice is 'n Frans woord veur vriend. In de hogere kringen gebruiken wij nou ien maol graag buitenlandse woorden. Jij moet ok leren um je in de betere kringen te bewegen. Toen wij veertien daogen leden bij de burgemeestersvrouw thee mussen drinken heb ik mij hiel diep veur je moeten schaomen Geesie. Jij kun niet iens fatsoenlijk Nederlands spreken. Jij zat daar maor te hakkelen en te stuntelen. Let op mij hoe ik de woorden uut spreek. (*Het is leuk om de rol van Lammert half in dialect en half in het Nederlands uit te laten spreken, zodat duidelijk blijkt dat hij zichzelf erg overschat*)

GEESIE (*Nederig*): Zo knap as jij is der niet íéne Lammert. Dat wet hiel Kloetenbarg wel, en ik heb...

LAMMERT (*Drammerig*): Je gedrag was schandelijk vrouw, jij haaren 'n hoog rooje kleur en van de zenen gooide jij 'n vaos met bloemen van de taofel. En toen de burgemeestersvrouw zee dat ze 'n neie jurk an haar, antwoordde jij: "Mien moe haar vrogger zukse overgerdienen in de slaopkaomer." Zuks soort dinger zèg je toch niet Geesie, hoe vaak moet ik je dat nou nog uut leggen.

GEESIE: Ik weet 't Lammert maor 't was ter ok zo barre deftig met al die dure meubels en die dikke tapijten. Ik ben dat jao niet gewoon.

LAMMERT: Nee, joen va was ok maor aold iezerboer en je moe stelde ok niks veur, dat was iene van 'n schipper. Mien va en moe haaren 'n dikke boerderij. Mien aole luu waren der trouwens stark op tegen dat ik met joe gung trouwen. Ik heur 't m'n moe nog zeggen toen ik ter uiteindeliëks met veur de dag mus kommen. 'n Dochter van zuks volk, die hebt jao gien naogel um de kont te krabben!

GEESIE (*Nederig*): Ik ben je zeer dankbaar dat jij mij toch nomen hebt Lammert.

LAMMERT (*Droog*): Moéten is ok wat! As ik je niet nomen haar toen jij der eh... toen jij der zo veur stun, dan haaren je bruurs, die roege iezervlechters mij an repen sneden.

GEESIE (*Vlug*): Maor 't was niet mien schuld dat ik der zo veur kwam te staon. Ik wus van niks en ik wol dus ok niet. Maor jij zee dat ieder en iene dat dee, en dat 't ter bij heurde as je verkering haaren, en zodoende...

LAMMERT (*Vlug*): Zwieg maor stil! Ik heb in ieder geval ruggenraot toond. Dié jongelui van tegenwoordig leven der maor losbandig op lös. Dat is meer W.E.W.

GEESIE: W.E.W.? Wat betekent dat nou weer?

LAMMERT: Wippen en wegwezen. Maor zand ter over. Denk ter umme dat jij oom Frederik straks de rechterhand geeft en niet de linker zo as bij de burgemeestersvrouw. Kiek goed hoe ik dat doe. Tenslotte ben ik 'n geboren leider.

GEESIE (*Vlug*): 'n Lijder, ik dacht dat jij meer 'n maoglieder waren.

LAMMERT (*Verbaasd*): Wat is dat nou weer veur 'n raore opmarking?

GEESIE: Nou, jij hebt toch vaak last van je maog nao 'n raodsvergaodering en dan moet ik melk veur je warm maoken.

GEERTRUIDA (*Op. In de hand heeft ze een koffiepote. Koel*): Kiek ies an, Neef Lammert de schrik van Kloetenbarg en Geesie is ter ok bij. Koj gien oppas kriegen?

GEESIE (*Naar naar voren en schudt Geertruida de hand*): Dag Geertruida!

LAMMERT (*Schudt Geertruida de hand*): Zo Geertruida, hoe is 't ter met wicht. Dat is lang leden dat wij mekaore zien hebben. Ik zie dat je niet allent je mooie figuur nog hebt, maor je hebt ter zölfs nog hiel wat kilo's bij kregen.

GEERTRUIDA:. Met mie giet 't prima neef Lammert. En met joe? Nemen de inwoners van Kloetenbarg je nog 'n beetie serieus?

LAMMERT: Met vrouwen praot ik niet over politiek. 'n Vrouw beheurt te zwiegen in het midden van de gemiente. Waor is Harm?

GEERTRUIDA: Die is an de kuier met oom Frederik.

LAMMERT: Mooi, dan ga ik ter maor eem achter an. Dan kunnen ze metien mien neie Golf bekieken. (*tegen Geesie*) Denk ter an wat ik je gezegd heb Geesie. (*Beent met grote stappen tussen de bomen weg*)

GEESIE (*Zachtjes*): Jao Lammert.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto