



# LEUK IS ANDERS

**Eenakter voor en door jongeren**

**door**

**MARIANNE KEMMER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LEUK IS ANDERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE KEMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Eldon

Joey

Roy

Ivo

Roger

Mike

Natasja

Merel

Tamara

Caitlin

Eveline

Brigit

## **DECOR:**

Het speelt zich af op het schoolplein. Een mobiel volleybal net.

**ELDON:** *(Staat in het midden van het toneel. Hij draagt een witte broek, witte schoenen en een niet doorschijnend wit overhemd. De andere spelers draaien vriendelijk om hem heen. Zijn handen gaan halverwege naar zijn knopen de spelers worden agressiever. Hij trekt zijn handen toch weer terug. De spelers spelen weer vrolijk met hem. Hij kijkt naar zijn handen. Hij slaat zijn handen voor zijn ogen. Hij schudt met zijn hoofd en steekt toch zijn handen weer naar zijn knopen. De spelers draaien zich bewust van hem af. Lichaamstaal van de spelers moet er uit zien als een keiharde afwijzing. Daarna gaan zijn handen nog een keer naar zijn knoopje. Hij zucht. Je ziet dat hij met zichzelf worstelt. Een voor een draait een speler zich om en zit aan zijn knopen. Ze dagen hem uit. Hij worstelt (dus niet slaan) om de handen weg te krijgen. Als de handen weg zijn, gaan zijn eigen handen naar zijn bovenste knoopje. De andere spelers moedigen hem met stil spel aan. Hij probeert een knoopje van zijn overhemd open te knopen maar het lukt hem niet. Hij raakt er wat gefrustreerd door. Als hij het bovenste knoopje open heeft worden de aanmoedigingen van de andere spelers harde klappen op zijn lichaam bedoeld als keiharde afwijzingen. De spelers lopen om de beurt weg. Eldon staat als verslagen. Snel doet hij zijn knoopje dicht als Joey op komt lopen)*  
He Joey.

**JOEY:** *(Geheel in wit gekleed)* He Eldon. Hoe is het kerel. Wat sta je hier alleen. Is er wat?

**ELDON:** *(Beetje zenuwachtig)* Nee, nee er is helemaal niets. Waarom zou er iets moeten zijn?

**JOEY:** Relax man. Fok je niet zo op. *(Slaat Eldon op zijn schouders en stoeit met hem. Eldon moet lachen en stoeit mee. Als ze aan het worstelen zijn komen de rest, behalve Mike, van de spelers op)*

**ROY:** Vechten! *(Ze gooien hun tassen op de grond en samen met Roger en Ivo vechten ze mee met Joey en Eldon. De meiden staan er lachend bij te kijken. Ineens stoppen ze met stoeien)*

**JOEY:** Wie is dat? *(Hij wijst naar Mike die net opkomt. Mike is gekleed in het wit en heeft een jas aan die dicht is)*

**IVO:** Een nieuwe volgens mij.

**ROGER:** Ik zag hem net ook al in zijn eentje lopen.

**NATASJA:** Dat is Mike. Hij is net hier naar toe verhuisd. He Mike, kom even kennismaken.

**MIKE:** Graag. *(Natasja stelt hem aan iedereen voor. Mike geeft iedereen een hand. Als hij Eldon een hand wil geven doet Eldon een stap achteruit en zwaait even naar Mike)* Oh oké.

**NATASJA:** *(Hangt op Mike)* Nou heb ik je aan iedereen voorgesteld dus nu wil je zeker wel vanavond met mij uit?

**MIKE:** Nee, niet echt. *(De jongens lachen en slaan Mike op zijn rug)*

**ROGER:** Kom we gaan volleyballen. Doe je mee Mike?

**MIKE:** Graag.

**JOEY:** Gooi je jas maar op onze tassen.

**MIKE:** Ik laat hem liever nog even aan. Ik geeft me niet meteen bloot aan mensen die ik nog niet zo goed ken. *(Iedereen lacht)*

**JOEY:** Zelf weten.

**MEREL:** Jongens tegen de meiden. *(Ze volleyballen wat. Natasja probeert steeds Mike te smashen maar Mike doet net alsof hij het niet merkt. Natasja wordt steeds kwader. Bij elk punt springen de jongens op elkaar om te juichen. Tijdens het juichen, kijken Eldon en Mike elkaar al een keer aan. Bij het volgende punt juichen ze mee en houden ze elkaar vast. Halverwege laat Eldon ineens los en doet een stap naar achteren. De anderen merken niets op. Bij het volgende punt juicht Eldon niet mee maar staat alleen naar Mike te kijken. De jongens winnen en gaan af)*

**TAMARA:** Lekker ding die Mike.

**NATASJA:** Inderdaad. Ik begrijp alleen niet waarom hij niet met mij uit wilde.

**EVELINE:** Misschien dacht hij dat het grapje was.

**CAITLIN:** Misschien heeft hij al een vriendin.

**BRIGIT:** Misschien vindt hij mij leuker.

**NATASJA:** Nou dat denk ik niet. Hij zal al wel een vriendin hebben.

**EVELINE:** Heb je Eldon nou al eens uitgevraagd.

**NATASJA:** Al tientallen keren maar hij kan steeds niet zegt hij.

**CAITLIN:** Misschien heeft hij al een vriendin.

**MEREL:** Eldon? Nee, dat geloof ik niet. Dat zouden we al lang moeten weten.

**EVELINE:** Misschien een geheime vriendin?

**BRIGIT:** Of een hele lelijke?

**NATASJA:** Niemand is zo lelijk als jij. *(De meiden lachen en gaan af)*

**ELDON:** *(Komt op en gaat in het midden van het toneel staan)* Vandaag ga ik het doen. Ik denk er niet meer over na. Ik moet er gewoon doorheen en dan komt alles goed. Ik weet het zeker. *(Heel onhandig knoopt hij een knoopje open. Hij kijkt om zich heen alsof hij een aanval verwacht. Bij het tweede knoopje heeft hij nog veel meer moeite. Hij laat een klein stukje van zijn regenboog shirt zien dat hij onder zijn overhemd draagt. Mike komt op. Snel knoopt Eldon de knoopjes weer dicht)*

**MIKE:** He Eldon. Ben je alleen hier?

**ELDON:** Ja. *(Beetje zenuwachtig)* Maar Joey komt zo.

**MIKE:** Oh oké. *(Zwijgend staan ze naast elkaar. Dan beginnen ze allebei te gelijk te praten)* oh sorry ga jij maar eerst.

**ELDON:** Nee, ga jij maar eerst.

**MIKE:** *(Draait er een beetje om heen. )* Ik wilde je vragen of ...of we een keer...nou ja...samen ...

**ELDON:** *(Zenuwachtig)* Wij samen...wat...wat bedoel je?

**MIKE:** Nou ja samen...want weet je.....*(hij trekt zijn jas uit. Op zijn witte broek draagt Mike een regenboog shirt. Eldon kijkt verschrikt naar hem)*

**ELDON:** Dus jij denkt dat ik ook.....

**MIKE:** Ja dat wist ik meteen. Jij wist dat toch ook van mij?

**ELDON:** *(Nog zenuwachtiger)* Ik ...ik...eh....

**MIKE:** Weet niemand het nog?

**ELDON:** Nee! Ik bedoel nee. Ik heb het nog tegen niemand verteld.

**MIKE:** Waarom niet?

**ELDON:** Ik weet niet hoe ze zullen reageren. Ik ben bang dat ze het misschien raar zullen vinden.

**MIKE:** Als het echte vrienden zijn, zullen ze er helemaal geen moeite mee hebben. Je bent wie je bent. Wat je ook aan hebt. Je blijft nog steeds dezelfde.

**ELDON:** Hoe ging het bij jou dan?

**MIKE:** Ik heb het eerst mijn ouders verteld maar die wisten het al lang en daarna mijn vrienden. Die vonden het geen enkel probleem. Maar ja nu ben ik verhuisd. Dat vond ik wel een beetje moeilijk maar de afgelopen weken heb ik zoveel tijd doorgebracht met jouw vrienden dat de tijd rijp is om het te vertellen. He, misschien kun jij het meteen daarna vertellen?

**ELDON:** Dat is een goed idee. Als jouw vrienden zo goed gereageerd hebben dan zullen die van mij dat zeker doen. Ik ken ze al vanaf de basisschool. *(Op dat moment komen de rest van de spelers aanlopen. Ze zien Mike en Eldon nog niet staan)*

**JOEY:** Die Mike is echt een goede gast. Ik heb gisteren 3 uur met hem lopen gamen. Echt vet.

**ROY:** Hij heeft mij gisteren wiskunde uitgelegd en vandaag snapte ik voor het eerst waar die kerel het steeds over heeft.

**ROGER:** Hij heeft mij gisteren een lift gegeven omdat mijn band lek was.

**IVO:** Een topgozer is!

**NATASJA:** *(Ziet Eldon en Mike staan)* Ahahh dus daarom wilde hij niet met mij uit.

**EVELINE:** Ik had geen idee dat hij..eh...

**MEREL:** (*Plagend*) Een topgozer he? En wat hebben jullie allemaal met hem samen gedaan?

**TAMARA:** Lekker samen gegamed noem je het toch?

**BRIGIT:** Achter op zijn fiets? (*Meiden lachen*)

**JOEY:** (*Ziet nu ook Eldon en Mike staan*) Wat krijgen we nou?

**CAITLIN:** Dat lijkt mij geen hogere wiskunde! (*Meiden lachen nog harder*)

**IVO:** Hij heeft ons in de zeik genomen.

**NATASJA:** Inderdaad zeg!

**ROY:** Hij heeft al die tijd niets gezegd.

**EVELINE:** Maar jullie hebben het ook niet gevraagd.

**ROGER:** Wat een klootzak zeg. Ons een beetje in de maling nemen.

**TAMARA:** In de maling nemen? Hij heeft er toch nooit over gelogen?

**BRIGIT:** Wat maakt het trouwens uit?

**JOEY:** Wat het uit maakt? Alles!

**NATASJA:** Inderdaad. Hij is niet die topgozer die we dachten dat hij was.

**IVO:** Inderdaad. Straks gaan anderen ook nog denken dat wij....

**ROY:** Ach wel nee.

**MEREL:** Laat ze lekker denken.

**ROGER:** Ik laat ze helemaal niet denken. Ik wil er niets mee te maken hebben. Straks pakt hij mij nog.

**EVELINE:** En waarom zou hij dat nou zomaar doen. Jij spring toch ook niet op elk meisje?

**MEREL:** Nou ja.....

**EVELINE:** Nee, serieus. Het slaat echt nergens op wat je zegt.

**JOEY:** Weet je wat nergens op slaat. Dat hij daar met Eldon staat. Kom we moeten Eldon ontzetten.

**CAITLIN:** Doe even normaal zeg. Volgens mij staat Eldon daar uit vrije wil. Hij houdt hem niet vast of zo.

**ROY:** Volgens mij staan ze gewoon te praten.

**JOEY:** Volgens mij niet. (*Loopt naar Eldon en Mike. Geeft Mike een duw zodat hij valt*) Oprotten! Laat mijn vriend met rust met je vieze gedoe.

**ELDON:** Joey! Doe normaal. Hij doet helemaal niets. We staan alleen maar te praten.

**ROGER:** Ja nu nog wel. Maar als hij de kans krijgt...

**IVO:** Dan probeert hij je te verleiden tot ....

**ELDON:** Doe normaal gast.

**JOEY:** (*Tegen Mike*) Oprotten! Wij willen niets meer met je te maken hebben. Wij moeten hier niets van hebben.

**NATASJA:** Inderdaad! Helemaal niets. Dat is toch niet normaal?



**ELDON:** Maar hij is toch nog steeds dezelfde Mike?

**CAITLIN:** *(Is er ook bij komen staan)* Vind ik ook. Waar ben je bang voor?

**JOEY:** Ik ben nergens bang voor. Ik wil er niets mee te maken hebben. Kom jongens wegwezen hier. Ik ga niet bij die daar staan. *(Hij wijst naar Mike. Jongens lopen af. Eldon kijkt nog een keer om naar Mike. Mike zit nog steeds op de grond en kijkt naar Eldon. Eldon draait snel zijn hoofd om en loopt met de anderen mee af)*

**CAITLIN:** *(Trekt Mike op)* Wat een onzin zeg. Voor mij ben je nog steeds dezelfde.

**NATASJA:** Nou voor mij niet.

**CAITLIN:** *(Geeft hem zijn jas aan)* Hier trek maar lekker aan voordat er nog meer gezeur komt.

**MIKE:** Nee, ik trek mijn jas niet aan. Ik ben wie ik ben en iedereen mag dat weten.

**BRIGIT:** Dat is heel goed van je maar ik zou het niet doen. Als je nou gewoon je jas aan trekt dan laat iedereen je met rust.

**TAMARA:** Je hoeft het natuurlijk ook niet op te zoeken.

**MIKE:** Op te zoeken. Dus als ik hier in mijn regenboog shirt loop zoek ik het op?

**MEREL:** Ik vind het echt heel knap van je dat je er voor uit komt maar er komen alleen maar problemen van. Dat moet je niet willen.

**MIKE:** Maar even voor mij dan he. Wat zoek ik dan op als ik mijn jas uit laat?

**EVELINE:** Ja dat weet je toch wel. Dat mensen je in elkaar gaan slaan en uit gaan schelden.

**MIKE:** Omdat ik een regenboog shirt draag. Vinden jullie dat normaal?

**NATASJA:** Ja, zo zit de wereld nu eenmaal in elkaar. Homo zijn is echt niet natuurlijk.

**MIKE:** Niet natuurlijk?

**NATASJA:** Nee, het is goor en vies en straks besmet je mij ook nog!

**MEREL:** Natasja, doe eens normaal. Mike trek nou maar je jas aan.

**MIKE:** Nee, ik doe het niet. Bij mijn vorige school heb ik dat een hele tijd gedaan maar ik doe het niet meer. Ik ben zoals ik ben. En ik ga mij niet meer anders voordoen. Dat is belachelijk. Ik mag niet voor mijn geaardheid uitkomen omdat anderen daar moeite mee hebben. Ik heb moeite om me anders voor te doen dan ik in werkelijkheid ben. Ik zie wel wat er van komt.

**NATASJA:** Zo stom! Jij bent echt zo stom. Jij weet echt niet waar je mee bezig bent. Houd het gewoon voor je. Je hoeft het toch niet te koop mee te lopen?

**MEREL:** Ik snap je wel maar doe het gewoon thuis of zo. Het hoeft toch niet zo duidelijk. Je krijgt echt problemen zo.

**BIRGIT:** We hebben je gewaarschuwd.

**TAMARA:** Niet bij ons komen huilen.

**CAITLIN:** Echt zo dom!

**MIKE:** Nee, jullie doen dom. Ik draag een ander shirt dan jullie en meteen kunnen jullie het niet handelen. Ik val op jongens maar ik ben nog steeds dezelfde Mike als toen jullie het nog niet wisten. *(De meiden lopen weg. Mike pakt zijn jas op en wil weglopen maar de jongens komen weer op en gaan voor Mike staan)* Ik zou er graag even langs willen.

**ROGER:** Nee, jij wilt er niet langs maar je wil er overheen! Toch? Dat doen jullie soort toch? Val je soms op Joey?


**MIKE:** Nee, niet echt.

**JOEY:** Niet echt! Gatverdamme. Laat me even overgeven. Ik wil niet eens in een zin met jou genoemd worden. Vuile homo met je mieterige regenboog shirt! Weet je wat daar leuk bij past? Blauwe ogen! *(Hij haalt uit en geeft Mike een vuistslag in zijn gezicht. Mike valt en houdt zijn handen voor zijn gezicht)* Dan weet ik zeker dat je niet meer naar mij zit te gluren!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**