



KETCHUP OP KOMODO

Musical

door

JOHAN DOBBELAAR

muziek

Eva Boonman

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KETCHUP OP KOMODO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN DOBBELAAR, muziek EVA BOONMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **19** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

| Leerling | Spelers Naam Rol | Aantal spreekbeurten |
|----------|------------------|----------------------|
| Meisje 1 | Katja Buurman | 28 |
| Meisje 2 | Angela Kijf | 21 |
| Meisje 3 | Georgina Banaan | 18 |
| Meisje 4 | Tooske Rasgras | 19 |
| | | |
| Jongen 1 | Max Verslappen | 27 |
| Jongen 2 | Danny Grind | 21 |
| Jongen 3 | Anthony Hopjes | 20 |
| Jongen 4 | Sjors Groenie | 24 |
| Jongen 5 | Sjon Konnerie | 19 |
| Jongen 6 | Richard Vere | 12 |
| Jongen 7 | Sigmund Friet | 14 |
| Jongen 8 | André Gluiperd | 13 |

Leerkrachten

| | | |
|-----------|------------------------------|----|
| 1.juf | Sarika van Oever tot Overzij | 24 |
| 2.juf | Veerle Vreeshuys | 24 |
| 3.juf | Eva Emmer | 29 |
| 4.juf | Michelle Traagstra | 27 |
| 5.juf | Astrid Alfa | 29 |
| 6.juf | Anita Netjes | 26 |
| 7.meester | Peter Schimmelman | 29 |

DECOR:

Het stuk speelt zich af in een bos- en waterrijke omgeving zoals bijvoorbeeld de Biesbosch. Dus: Water, riet, bomen etc.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

(allen)

ASTRID: *(op)* Eén twee drie, één twee drie, één twee drie. Hop, hop. Op de plaats RUST! *(nu verschijnen ook de andere leerkrachten, die achter Astrid aan hebben gemarcheerd)*

EVA: Nou wil ik niet zeuren, maar... *(wordt onderbroken)*

ASTRID: Dan moet je dat ZEKER niet doen, juffrouw Emmer!

MICHELLE: We hebben zeker tien kilometer gemarcheerd... getsiedekkie.

ASTRID: Dat klopt, we hebben de *korte* route genomen.

SARIKE: Ik hoop maar dat mijn familie het niet te horen krijgt. Lopen is zo volks.

VEERLE: Volgens mij zijn we verdwaald. Ik vind het hier eng.

ANITA: En mijn schoenen zijn helemaal vies, echt verschrikkelijk!

PETER: En straks zitten we onder de muggenbulten. Ik hoor ze overal zoemen. *(allemaal beginnen ze verwoed te meppen tot Astrid op de fluit blaast)*

ASTRID: Waar zijn de kinderen gebleven?

SARIKE: Kinderen?

MICHELLE: Oh ja, we hadden groep 8 ook meegenomen.

PETER: Sterker nog; het is *hun* schoolreisje.

VEERLE: Ik ben ze, geloof ik, een beetje uit het oog verloren.

EVA: Ja, ga nou ook es een hele tijd op die kinderen lopen letten..

MICHELLE: 't Is best wel lekker rustig. Stomme kinderen ook.

PETER: Luister! Volgens mij hoor ik ze daar komen. *(kinderen op. Astrid gebaart de leerkrachten aan de kant te gaan zodat de kinderen erdoor kunnen en voor haar komen te staan)*

ASTRID: Kinderen, op de plaats rust. De jongens slaan het kamp op en de meisjes beginnen het eten klaar te maken. Hop hop.

KATJA: En wat gaan jullie dan doen?

MICHELLE: Wij slaan ons kamp een eind verder op. Lekker rustig.

SARIKE: Ze bedoelt dat meester Peter het kamp een eind verder op gaat slaan.

VEERLE: En dan maakt juf Anita het eten klaar. Lekker.

ANITA: Niks ervan! Kijk eens hier! *(wijst naar haar schoenen)* Ik moet mijn schoenen poetsen! Michelle maakt het eten klaar.

MICHELLE: Ik dacht het niet. Ik ben allergisch voor koken en trouwens voor werken in het algemeen. Brrr.

ASTRID: Voorwaarts! Mars! Hop hop. *(de leerkrachten gaan weer af en de kinderen blijven achter)*

SCÈNE 2

(leerlingen)

MAX: Lekker! Als de juffen en de meester weg zijn, kunnen wij mooi doen en laten wat we zelf willen.

DANNY: Juffen en meesters.....hoe hebben ze **die** toch uit kunnen vinden?

ANTHONY: Dat moet iemand geweest zijn die een hekel aan kinderen had.

SJORS: Jullie hebben niets te klagen. Ik heb **3 jaar** juf Eva gehad, en die kan me toch een potje zeuren!

SJON: Ze heet natuurlijk niet voor niets Eva **EMMER**. Ze kan gewoon goed emmeren.

ANGELA: Dat is nog niks. Juf Michelle, **die** is pas erg. Die is zo lui dat er soms een spinnenweb tussen haar trui en de stoel zit.

GEORGINA: Ze werd op het schoolplein een keer ingehaald door een slak!

TOOSKE: Maar het ergste van allemaal is juf Sarike. Die denkt echt dat ze familie is van Willem-Alexander!

SIGMUND: Ze is helemaal gek!

RICHARD: Ze heet "Sarike van Oever tot Overzij" (*ze schieten allemaal in de lach*)

SJON: Ze rijdt ook paard, net als een echte gravin. Kataklop kataklop.

ANDRÉ: Juf Anita, die is pas erg. Die loopt de hele tijd alles schoon te maken.

MAX: Op een dag was ze zo druk aan het poetsen dat ze zelfs mijn hoofd mee deed.

DANNY: Ze had beter schoonmaakster kunnen worden.

KATJA: Genoeg geroddeld! Jongens, jullie gaan de tenten opzetten en de meisjes gaan eten klaarmaken.

ANGELA: We hebben een koffer met blikjes mee gekregen plus een fles tomatenketchup. (*maakt die koffer open*) Waar is de blikopener? (*alle meisjes beginnen te zoeken, maar kunnen hem niet vinden*)

GEORGINA: Da's lekker handig, veertig potdichte blikjes maar geen blikopener.

SJON: We gaan toch zeker ook geen blikvoer eten? Wij gaan straks vissen, dus maak maar liever een kampvuurtje.

TOOSKE: Maar is dat niet een beetje zielig voor die vissen?

KATJA: Ik vind het zieliger voor ons als we niets te eten hebben.

ANDRÉ: We hebben trouwens ook geen haringen bij ons!

SJON: Maakt niet uit! We gaan **toch** vissen!

SIGMUND: Nee, hij bedoelt andere haringen, om je tent mee vast te zetten.

MAX: Honderd meter terug heb ik een goed viswatertje gezien. We gaan met zijn allen vissen, kom op!

Lied:

WIJ GAAN KAMPEREN

(melodie: K3- Kusjessoldaten)

De laatste keer, zo met groep 8.
Al die jaren heb wij hierop gewacht.
Wij zeggen halt (*halt*)
geen wachten meer (*geen wachten meer*)
Dichtbij of ver, het kamp dat is er elk jaar weer.

Want die tijd vergeet je snel, ja dat weet je wel.
De basisschool, die laten wij straks gaan.
De kleuterklas, de knutselles, was een groot succes.
Maar dat is nu wel allemaal gedaan!

Refrein:

**Wij gaan kamperen, lekker kamperen.
Wij zetten 1,2,3 ons tentje even op.
Wij gaan kamperen, samen kamperen.
Pak je slaapzak maar, de buitenlucht is top!
Een vuurtje in de maak en een visje aan de haak.
Een liedje en je kan straks lekker slapen gaan.
Wij gaan kamperen, lekker kamperen.
We zetten 1,2,3 ons tentje, staat al bijna klaar!**

De tijd ging snel, ja zeg dat wel.
We hebben hard gewerkt, verlangend naar de bel.
Maar nu niet meer (*maar nu niet meer*)
het is voorbij (*het is voorbij*)
Na al dat zwoegen zijn we eindelijk weer vrij!

Want die tijd vergeet je snel, ja dat weet je wel.

De basisschool, die laten wij straks gaan.
De kleuterklas, de knutselles, was een groot succes.
Maar dat is nu wel allemaal gedaan!

Refrein

Hier staan we nu zo met elkaar, gezellig dat het was.
(*Hier staan we nu zo met elkaar, gezellig dat het was*)
De basisschool straks achter ons, op naar smurfenklas!
(*De basisschool straks achter ons, op naar smurfenklas!*)

Refrein

SCÈNE 3

(*leerkrachten*)

MICHELLE: (*gaap*) Goed, Peter, zet mijn stoel daar maar neer.

PETER: Stoel? Je denkt toch niet dat ik een stoel voor jou heb meegenomen?

SARIKE: Nee, dat zou inderdaad belachelijk zijn. Zet *mijn* zetel* daar maar neer, Peter.

PETER: Ik heb helemaal geen stoelen of zetels meegenomen, dames. Voor niemand. Er is hier genoeg grond om op te zitten. Trouwens; hoe komt er nou een blikopener in mijn broekzak?

VEERLE: O nee toch! Uit de grond komen allemaal wormen en torren en die kruipen dan in je broek. Dat is eng!

EVA: Nou wil ik niet zeuren....

ASTRID: Dan moet je dat ZEKER niet doen, juffrouw Emmer. Hop hop, een beetje doorgewinterde scout zet zijn poeperd zo op de kille aardbodem.

SARIKE: O Grutjes, ik heb geen poeperd, ik heb een "derrière."*

EVA: O, dat wil ik ook hebben! (*Pakt haar mobieltje*) Kun je die ook bij Bol.com bestellen?

PETER: (*zucht*) Een derrière is een deftig zitvlak. Omdat Sarike nu eenmaal van adel is, denkt ze dat ze een ander zitvlak heeft dan wij.

ANITA: Maar intussen wordt mijn broek natuurlijk wel smerig als ik hier ga zitten. Bah!

MICHELLE: Nou ja, ik ga wel op mijn handdoek zitten. (*neemt een ontspannen houding aan op de grond en geeuwt*) Hebben we ook

pasteitjes bij ons of gebraden kippenpootjes? Ik heb zo'n trek.

PETER: Nee, ik wou net doen als dat survivalprogramma op tv waarbij ze schorpioenen en slangetjes vangen en die bij een kampvuurtje oppeuzelen.

ANITA: Hè gatsie! Jij bent een vies mannetje.

VEERLE: Slangen? Maar die zitten hier toch zeker niet?

MICHELLE: (*springt intussen overeind*) Slangen? Schorpioenen? Waar?

SARIKE: Bij ons op het landgoed hadden we vroeger ook ongedierte*, maar dat was eten voor het *gewone* volk. Ik ben meer van de kaviaar* en chateaubriand.*

ASTRID: Kaviaar en sjattoobriant gaan we hier vast en zeker niet vangen. Maar als wij helemaal geen eten bij ons hebben, zullen we toch iets moeten verzinnen.

EVA: Ik ruik iets. Het lijkt wel gebakken vis of zo.

PETER: Inderdaad, er is iemand vis aan het bakken.

ANITA: Laten we gaan kijken.

SARIKE: Ik heb niks tegen een zeebaars gebakken volgens oud - adellijk recept, maar ik belieft geen ordinaire sprout* of spiering* hoor.

ASTRID: We gaan op verkenning, hop hop. (*Allemaal af*)

SCÈNE 4

(leerlingen)

(de kinderen komen op, ze nemen spullen mee; een zogenaamd kampvuurtje en een pannetje met vis er in)

KATJA: Max, jij bakt de vis terwijl Sjors en Sjon water halen uit het beekje daar verderop.

SJORS: En waar doen we dat water dan in?

SJON: In je broekzak natuurlijk, slimpie.

SJORS: Oh ja, goed plan. (*gaan samen af*)

TOOSKE: Onderweg heb ik oregano* geplukt.

GEORGINA: En ik Majoraan*, wat een heerlijk visje zal dat worden. (*nu zien we de gezichten van de leerkrachten vanachter de bomen verschijnen. Ze kijken verlekkerd naar de vis in de pan*)

ANGELA: Ik ben benieuwd wat de juffen en de meester nu aan het eten zijn.

RICHARD: Die hebben vast en zeker iets lekkers bij zich; pannenkoeken met spek of zo. Of noodles.

DANNY: Of lasagne....

KATJA: Maar vast en zeker niet zo'n lekker gebakken visje als wij nu hebben.

MAX: Ze hebben vast en zeker hele lekkere dingen meegenomen waar wij natuurlijk niks van krijgen. Zo zijn juffen en meesters nu eenmaal.

ANTHONY: Inderdaad! Kijk maar eens in de klas. Wij zitten ons in het zweet te werken om het antwoord op de rekensommen te vinden en juf Astrid kijkt zelf stiekem in het antwoordenboekje!

ANDRÉ: En juf Anita dan! Die laat ons in de gymzaal keihard werken en staat zelf een beetje leuk op een fluitje te blazen.

TOOSKE: Juf Eva zegt streng dat we allemaal stil moeten zijn en gaat dan doodleuk met meester Peter staan giechelen op de gang.

KATJA: Wat? Zijn ze op elkaar?

RICHARD: En niet een klein beetje ook!

MAX: De vis is klaar! Laten we naar de tenten gaan. *(de jongens gaan af, maar de meisjes blijven achter omdat Katja de andere drie gebaart bij haar te komen. Ze steken de koppen bij elkaar en Katja fluistert iets waarna ze allemaal over hun schouder kijken, naar de leerkrachten die denken dat ze daar verdekt opgesteld staan. De meisjes giechelen waarna Angela fluistert)*

TOOSKE: *(hardop zodat het publiek het kan verstaan)* Maar dat zien we vannacht dan wel! *(de meisjes gaan af)*

Lied:

MEESTERS EN JUFFEN

(Acda en de Munnik - De kapitein)

Ik weet eigenlijk niet goed wat ze aan het doen zijn.
De meesters, juffen elke dag weer in de klas.
De klas zit vol en zij zijn graag de kapitein.
Ben je net een beetje wakker van de taalles,
let maar op, pak je rekenboek maar fijn!

Toetsen soms om niks, soms voor de Cito.
Pas maar op, want de inspectie komt vandaag!
Het is weer raak en wij moeten het maar klaren.
En gaat het eindelijk een beetje naar je zin.
Gaat het roer meteen weer om.

En dan klaagt ie en dan zucht ze,
de resultaten waren naar,
dus het stapeltje met huiswerk ligt al klaar.

Refrein:

Huiswerk voor jou, huiswerk voor mij,
huiswerk voor ons allebei.
Gekregen van de meester.
Tja, dat kon er nog wel bij.

Ik doe mijn best, maar ik weet nooit waar ik aan toe ben.
Wordt mijn rapport een hit of toch een grote flop?
En al die sommen, ach ja, de helft snap ik niet.
Maar ben ik net een beetje weg na de uitleg.
Gaat de bel, de tijd is om.

En dan klaagt ie en dan zucht ze,
de resultaten waren naar,
dus het stapeltje met huiswerk ligt al klaar.

Refrein:


Huiswerk voor jou, huiswerk voor mij,
huiswerk voor ons allebei.
Gekregen van de meester.
Tja, dat kon er nog wel bij.

Huiswerk voor jou, huiswerk voor mij,
huiswerk voor ons allebei.
Gekregen van de meester.
Tja, dat kon er nog wel bij.
Nog wel bij,
nog wel bij,
nog wel bij.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto