



WIE HEEFT ER EEN BAARD VOOR SINTERKLAAS

**Sinterklaastoneel gespeeld door volwassenen
voor kinderen van 4 t/m 8 jaar**

door

JANE HARTENDORF

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE HEEFT ER EEN BAARD VOOR SINTERKLAAS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANE HARTENDORF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

SINTERKLAAS

RICO DE SCHOOL PIET

DE DOE PIET - De Doe Piet kan ook een butler/huishoudster zijn. Als hij/zij iets voorgedaan heeft zegt hij/ zij "ZIEZO ZO HEURT HET". Daarom wordt hij / zij meneer / mevrouw Ziezo genoemd

DENK PIET 1

DENK PIET 2

DECOR:

Op het toneel staat links van uit de zaal gezien een bureau met stoel. Op het bureau en er naast op de grond stapeltjes brieven in enveloppen.

Verder staat er op het bureau een open inktpot, er ligt een pen en ook nog een schaar en een adressenlijst. Naast het bureau een prullenmand.

Vlak bij het bureau een klein tafeltje met daarop een glas water.

Rechts van uit de zaal gezien een bankje en wat cadeautjes en wat lint.

De achterwand is een muur van het Sinterklaashuis in Nederland.

REQUISieten:

Pen en papier

Lijst met adressen

Schaar

Inktpot en deksel

Spiegel

Prullenmand

Een paar cadeautjes

Linten

Bordje met pepernoten

Een baard met een tekening erop

Een baard met muzieknoden erop

Een baard met pakjes

Een baard met pepernoten

Drie bekers met chocolademelk

Tijdens het spel heeft Sinterklaas een baard om die verknipt kan worden.

Onder de baard een "schrijfschort" zodat de tabberd niet vies kan worden.

Sinterklaas kan ook in zijn witte onderkleed zitten.

Als het doek op gaat zit Sinterklaas aan zijn bureau te schrijven.

(als het stuk begint is er alleen licht op de kamer van Sinterklaas)

SINTERKLAAS: Zo weer een brief af. Eens even kijken waar ik die naar toe moet sturen. *(kijkt op lijst)* Eh... oh ja, deze stuur ik naar Heemskerk. *(pakt andere brief)* Oh en deze naar een school in Beverwijk. Dat is niet ver van elkaar weg. Even kijken of ik geen fouten heb gemaakt. Ik heb gehoord dat daar in Heemkerk en Beverwijk hele knappe kinderen wonen. *(namen van plaatsen of scholen kunnen worden aangepast. Leest een stuk tekst voor)*

Lieve kinderen... ik kom de volgende week met twee Pieten bij jullie op bezoek.

Natuurlijk neem ik niet alleen de Pieten mee, maar ook een heleboel cadeautjes.

Tot...de... vol... gaap.gen... gaap... de... gaaaaap... *(Sinterklaas laat de brief los zijn hoofd gaat langzaam omlaag eerst komt zijn baard op het bureau hij gaapt nog een keer en dan legt hij zijn hoofd op de tafel zijn mijter en bril gaan scheef staan)* hè hè wat ben ik moe. Even rusten en dan weer... gaap.. ver... gaap.. der.

SINTERKLAAS SLAAPT

(spot uit bij Sinterklaas. Spot rechts aan. De Doe Piet en Rico de School Piet komen op, Rico met een bordje pepernoten)

DOE PIET: Zo kom maar verder, ik zal vragen of Sinterklaas even tijd voor ons heeft. Hij heeft het vlak voor zijn verjaardag altijd heel erg druk.

Hij moet een HELEBOEL brieven schrijven aan een HELEBOEL kinderen om te vertellen wanneer hij langs komt. Soms komt hij bij ze thuis of hij gaat naar de scholen. En ook naar alle kinderen die nou net als Sinterklaas jarig is in het ziekenhuis liggen. Dat is natuurlijk veel werk. En dan moet hij ook nog heel veel lezen.

SCHOOL PIET: Lezen?

DOE PIET: Ja lezen. Alle lijstjes waarop staat wat iedereen wil hebben. En alle prachtige tekeningen bekijken die de kinderen gestuurd hebben.

SCHOOL PIET: Oh ja, ik heb er al een heleboel zien hangen in het Sinterklaas huis. Ik wou dat ik zo mooi kon tekenen.

DOE PIET: Nou jij kan ook al een heleboel dingen hoor. Kijk maar eens op je bordje. Daar liggen hele lekkere pepernoten. En die heb

jij zelf gebakken toch?

SCHOOL PIET: Ja samen met de BAK PIET. Goed hè. Ik hoop dat Sinterklaas ze lekker vindt.

DOE PIET: Vast wel, Sinterklaas is dol op pepernoten. Maar wat heb je deze week nog meer geleerd? Ben je al bij de PAKJES PIET geweest? En bij de GEDICHTJES PIET?

SCHOOL PIET: Ja bij de gedichtjes piet heb ik een heel mooi gedicht gemaakt. Wil je het horen?

DOE PIET: Natuurlijk.

SCHOOL PIET:

Ik kan rijmen en dichten
zonder mijn hempie op te lichten.
Ik hou mijn hempie aan
want ik wil niet in mijn blootje staan.
Dat is geen gezicht
einde van dit gedicht.

DOE PIET: Nou...eh...een heel eh...apart gedicht... ja. Ik ben benieuwd wat Sinterklaas hier van vindt. En bij de pakjes piet wat heb je daar geleerd?

SCHOOL PIET: Ik kan nu ook heel vlug een cadeautje inpakken. En hele mooie strikken maken.

DOE PIET: Dat moet je maar een andere keer laten zien. We moeten nu eerst Sinterklaas de pepernoten brengen. Kom op... oh nee stop.... stop... ik denk dat Sinterklaas er ook wel een lekker kopje warme chocolademelk bij lust. Ik ga wel even naar de keuken. Blijf jij maar hier wachten ik ben zo terug. *(Doe piet af, school piet gaat op het bankje zitten met het bordje naast zich op de bank)*

SCHOOL PIET: *(naar de zaal)* Hallo, ik ben Rico de school piet. Dus nog niet helemaal een Piet. Ik zit nog op de Pieten school in Spanje. Die school is vlak bij het paleis van Sinterklaas. En daar zitten allemaal jongens en meisjes op die Sinterklaas willen helpen en Piet willen worden. Nou en op die school leer je hoe je een goede piet wordt. En ieder jaar mag er één school piet mee naar Nederland. En raad eens wie er dit jaar mee mocht? Ja ik! Goed hè? En omdat iedereen Piet heet, noemen ze mij hier School Piet. *(tijdens dit verhaal knoopt school piet linten om de pakjes)* Kijk zie je dat ik het kan? *(laat de pakjes zien)* Maar ik moet hier ook nog veel leren. En de Doe Piet helpt mij daarbij. De Doe Piet weet veel en is eigenlijk ook de baas van alle Pieten. Hij doet bijvoorbeeld voor hoe je op het dak moet lopen of eh... hoe je de staart van het paard van Sinterklaas moet kammen. En als hij

het dan voorgedaan heeft zegt hij altijd "zie je, zo doe je dat" en daarom noemt iedereen hem de Doe Piet. Maar waar blijft ie nou? Ik ga even kijken hoor. *(loopt naar de plek waar Doe Piet af gegaan is. Kijkt links en rechts, trekt zijn schouders op en gaat weer zitten)* Nou niks te zien. Ik hoop dat het niet zo lang meer duurt. *(zit een poosje voor zich uit te kijken. Wiebelt wat heen en weer zucht een paar keer en gaapt uitbundig)* Het is ook wel erg stil hier. Ik hoor ook helemaal geen geluid uit de kamer van Sinterklaas. Zou Sinterklaas soms in slaap zijn gevallen? Als ik een Sinterklaasliedje zing, gaat de tijd misschien wat vlugger.

(zingt)

Zie de stoomboot schijnt door de bomen
ik zie hem in de verte al staan.

Eh... nee, ik geloof dat dát niet helemaal goed is. Ik wou dat de Doe Piet maar kwam. Als het nog langer duurt val ik ook nog in slaap. Zal ik zelf maar gaap... alleen naar Sinterklaas gaaap... gaan? *(School Piet valt in slaap staat dan langzaam op en loopt in slow motion naar de kamer van Sinterklaas. Hij laat het bordje met pepernoten staan)*

(met licht en muziek moet aangegeven worden dat nu de droom van de School Piet begint. Spot rechts uit. Spot links aan)

DROOM VAN DE SCHOOL PIET

(School Piet staat voor de kamer van Sinterklaas)

SCHOOL PIET: Sinterklaas, Sinterklaas bent u daar? Mag ik binnen komen? Ik heb lekkere pepernoten voor u gebakken. *(School Piet wacht even en roept nog een keer als hij geen antwoord krijgt stapt hij naar binnen)* Sinterklaas ik ben... *(hij ziet dan dat Sinterklaas slaapt)* oh... ikke... ik wilde... maar ik zie dat u eh... Ik eh... ga maar weer. Ik ben eh... ook de pepernoten vergeten. *(wil weer de kamer uit gaan ziet de stapels enveloppen liggen en staat stil)* Zo hé! Wat een stapel brieven. Geen wonder dat Sinterklaas zo moe is. Oh en zie je dat? Sinterklaas gebruikt geen computer, nee hij schrijft nog met een echte pen en met echte inkt. *(laat de inkt en pen zien)* Dat is best moeilijk hoor, je moet erg oppassen dat je geen vlekken maakt. *(zet pen en inktpot weer neer)* Je moet wel een schrijfschort voor. Ik wil wel eens weten hoe de kinderen heten en wat ze vragen aan Sinterklaas. *(praat nu zachtjes)* Zal ik stiekem eventjes kijken.


Mag eigenlijk niet hè? Maar ik wil het zo graag weten. Ik kan wel héél eventjes kijken. Ja toch? Nee? Ik kijk lekker toch. (*School Piet buigt zich voorover om een brief te pakken en ziet dan dat Sinterklaas het schrijfschort niet goed om heeft gedaan*) Kijk nou eens Sinterklaas heeft zijn schrijfschort helemaal verkeerd voor! Het zit onder zijn baard, maar dat moet er natuurlijk overheen. Wacht ik zal dat even goed doen. (*School Piet buigt zich voorover en dan gebeurt het: hij stoot de inktpot om. De inkt stroomt er uit over de tafel en over de baard van Sinterklaas. School piet blijft verstijfd van schrik staan. Dan zet hij gauw de inktpot rechtop*) Oh help help wat heb ik nou weer gedaan! De de baard van Sinterklaas is... is is een INKTBAARD geworden! Wat moet ik nou doen? (*hij houdt zijn handen voor zijn ogen*) Nou zie ik de inktbaard niet meer. Als ik nou even mijn ogen dicht hou en dan weer kijk dan heeft Sinterklaas vast wel weer zijn gewone baard. Maar ik durf nog niet te kijken. Zal ik toch heel even kijken? Door een klein kiertje? (*Piet kijkt heel even en ziet dat de inktbaard er nog steeds is*) Oh oh wat erg, de inktbaard is er nog! Wat moet ik nou doen? Was de doe piet nou maar hier! Eh... even nadenken... als iets vies is moet je het ook weer schoonmaken natuurlijk. Eens even kijken even zoeken in mijn broekzak. Ja hier heb ik een zakdoek hij is gelukkig nog schoon.

Water, nu moet ik water hebben. (*ziet het glas water op het kleine tafeltje staan*) Gelukkig hier is water. Nu mijn zakdoek goed nat maken en dan wrijven. Dan gaat de vlek vast wel weg. (*Piet wrijft, maar de vlek wordt alleen maar groter*) Oh oh dat gaat helemaal niet goed, de vlek wordt alleen maar erger! Ja, zo kan Sinterklaas toch niet naar de kinderen toe! Hoe kan ik die vlek nou weggrijpen? (*Piet ziet de schaar op tafel liggen*) Natuurlijk!!! Ik knip de vlek gewoon weg! Dan ziet niemand er meer wat van. Maar durf ik dat wel? Zomaar in de baard van Sinterklaas knippen? Dat is wel heel brutaal. Maar als ik de vlek niet weg knip, dan kan Sinterklaas niet naar de kinderen en die krijgen dan geen cadeautje. Zal ik het toch maar doen? (*hij pakt de schaar en wil knippen*) eh... ik durf het niet! Zal ik knippen of niet. Nee... eh... ja het moet! Ik knip! (*School Piet pakt de schaar en knipt de inktvlek weg*) Zie zo dat ging best wel goed. Nou ziet niemand er nog wat van. Sinterklaas zal wel blij zijn dat ik hem zo goed geholpen heb. Oh, kijk daar zit ook nog een vlekje. Knip ik ook weg. Maar nu is de ene kant van de baard langer dan de andere kant dat kan natuurlijk niet. Maak ik gewoon wat korter. Hè hoe kan dat nou nu is die kant weer langer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto