



KAPPER KAPPER KNIP HOM DE KOP WAT KNAPPER

Blijspel in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KAPPER KAPPER KNIP HOM DE KOP WAT KNAPPER** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

*Pia (saloneigenares, 30-50)

Simone (kapster, 20-40)

Dieneke (kapster, 20-30)

Greet van der Hörn (klant, 50-70)

Charlene van den Bogheart (klant, 30-60)

Jantje Redelijkheid (klant, 60-80)

Pieter Redelijkheid (haar zoon, 30-40)

*Sjoukje van de Kerk (klant)

Klaas de Groot (klant, 30-50)

Henry von Rubenstein (klant, 40-70)

**Vincent (vriend van Simone, 25-50)

**Gezienus de Boer (60-80)

* Deze rollen kunnen eventueel door dezelfde dame worden gespeeld.

** Dat geldt ook voor de rollen van deze heren.

De leeftijden zijn afhankelijk van de rolverdeling, gezien er stelletjes in dit stuk gevormd worden. Tijdens het lezen zal duidelijk worden, hoe de rollen het beste qua leeftijd verdeeld moeten worden. (*grime doet wonderen*)

Mocht u qua bezetting eventueel aanpassingen wensen dan kunt u mij mailen: info@nicotorrenga.nl

DECOR:

Het toneel is een ontvangstruimte van een moderne kapsalon. Linker zijwand zit de voordeur. Rechts in de achterwand een opening naar de salon en rechterzijwand een deur naar kantoor. Er staat links midden tegen de achterwand een balie en linksvoor op het toneel een wachthoek. Tevens moet er een kapstok zijn.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek opengaat, is Dieneke druk bezig met schoonmaken. Het is 8.15 uur in de morgen)

DIENEKE: *(zenuwachtig type, stottert een beetje, dom kapsel, lelijke bril, ziet er niet echt florissant uit, kijkt op de klok en gaat sneller poetsen)* Och, mien gomkesdoagen. Dit komt nait goud! Dit komt laank nait goud. k Mag blied wezen dat Pia wat loater is. Ze smoord mie as ik de boudel nait aan kaant heb!

SIMONE: *(verzorgd uiterlijk, vrolijke en vlotte meid, komt zingend op)* Goie mörgen, Dieneke.

DIENEKE: *(staat bij de kassa, schrikt zich wezenloos)* Mins, ik schrik mie harstikke dood!

SIMONE: Astoe dòchs dat ik Pia was, din hes mazzel! Dij het mie net n appke stuurt dat ze wat loater komt. Hou loater, hou beder! *(op plagende toon)* Wat hes doar ommaans? Zuiks mien boukje?!

DIENEKE: *(voelt zich betrap)* Dien boukje? Zeg... Wat denks wel nait van mie?

SIMONE: *(loopt naar kantoer en hangt haar jas weg en komt weer op)* Nou, doe bis mor allinneg en der stoan n stel schiere kirrels ien mien boukje! Astoe wils, kin k die wel aan ain van dij kirrels koppeln en n òfsproakje veur die moaken!

DIENEKE: *(stotterend)* Ikke... n Date?

SIMONE: Joa... Woarom nait?

DIENEKE: Ik denk nait dat ik doaraan tou bin en wel wil der mit mie op pad? k Bin moekes mooiste nait!

SIMONE: *(bot)* Tja, zo astoe der nou bielops geef k die waaineg kaans. Ma Flodder het zulfs meer scharrelderij! *(Dieneke kijkt erg beteuterd)* Doe mos es even goud ien de staaigers! Dien hoar ien n nij model, n nuver klaidje aan, wat meer decolleté en meer van dien bainen zain loaten. *(tilt haar lange rok een eindje omhoog)* En zo te zain n beste waxbehandeln!

DIENEKE: *(verlegen/giebelend)* Nait doun!

SIMONE: *(lachend)* Dit kin toch nait, Dieneke! Man, man, man. Doe hes meer hoaren op dien bainen, din mien grootvader op zien kop haar! Lieks ja wel n angora knien! Doar kin toch ook gain kirrel sloek op kriegen! *(lachen)*

DIENEKE: *(sneu)* Dou nait zo flaauw. Boetendes dut zo'n waxbehandeln n bult pien, hur!

SIMONE: *(lachend)* Dij mooi wezen wil, mout pien lieden! Manlu binnen stoapelgek op gladde bainen! *(Dieneke giebelen, Simone)*

kijkt naar buiten) Mor ik zai Pia aankommen lopen. Ik zol mor moaken das votkoms mit dien schoonmoakspullen. Ze kiekt orreg duuster.

DIENEKE: Da's gain nijs! Sunt dat heur vent der vandeur goan is mit dat jongere wicht, is t n haile dikke ol proelsnoet!

SIMONE: Nou, doar moakt ze heur al nait meer drök om, hur. Ze het al weer n vrizze!

DIENEKE: *(verbaasd)* Dat mains nait! Wel dat din?

SIMONE: k Zol t nait waiten, mor doar kommen we gaauw genug achter. En denk ter om, hè?! Mondje dicht. Ze mag niks van mien boukje waiten!

DIENEKE: Komt aal goud! *(Dieneke midden af)*

SIMONE: Nou, loat ik ook mor es wat doun goan, want k heb gain verlet van Pia heur gejeuzel op de vrouge mörgen! Es even kieken wat veur òfsproaken der vandoag altmoal kommen.

PIA: *(deurbel gaat en Pia komt binnen, pittig type, zeer goed verzorgd, is as er geen klanten zijn een kreng, zijn er wel klanten is ze een engel)* Hestoe niks te doun? *(loopt naar kantoor om jas weg te hangen)*

SIMONE: *(kijkt haar verbaasd achterna, praat tegen zichzelf)* Ook goie mörgen, Pia! Mooi das ter weer bis, Pia! Schier sloapen, Pia?

PIA: *(van achter de coulissen)* Dat heur ik wel, hur! t Mekaaiert mie nait aan oren! *(komt op)* Wat kin die t aiglieks schelen hou of ik mie vuil?

SIMONE: Nou... Is t zo vrumd dat ik mie wat zörgen om die moak?

PIA: *(bits)* Zörgen om mie? Is dat wat nijs? *(wantrouwend)* Doe wils zeker weer n week verlof? *(Simone schudt nee)* Eerder vot? *(Simone schudt weer nee)* Doe wils n trainingsoavond oversloan? *(Simone schudt weer nee)* Loonsverhogen? *(Simone schudt weer nee, dan gretig ja)* Nou, dat kins ook wel op dien kop schrieven! Bekommer die mor wat meer om de kassa! Dat liekt mie wel zo goud tou.

SIMONE: Woarom bistoe bietieden toch ook zo'n ol proelsnoet. Ik wil allinneg mor waiten ofstoe n schiere oavond had hes, of dastoe lekker sloapen hes en din veuraal mit wel ofstoe sloapen hes van nacht. Of is der van sloapen nait veul kommen? *(plagend)* Hm?!

PIA: Zeg, wat is dit veur verheur?

SIMONE: *(lachend)* Nou doe indelk weer es n kirrel hes, kin ik begriepen dat van sloapen nait veul terecht kommen is!

PIA: *(nukkig)* Dat gaat die haildaal niks aan, Tuutje nijneers! Wel heb k domment as eerste ien t bouk stoan? *(gaat midden af)*

SIMONE: *(stellig)* Vraauw Redelijkheid!

PIA: *(vanachter de coulissen)* Wat? Dat mains toch nait?! *(komt weer op)* Grote griezels nog aan tou! Doar haar k ook net verlet om! Waarveur komt dij neuroot ?

SIMONE: *(lachend)* Ze wil n peeling!

PIA: *(walgend)* Harregat. n Peeling?! Dat mains nait!

SIMONE: Heur zeun belde veur n òfsproak. *(cynisch)* Mevrouw was te zwak om zulf te bellen!

PIA: Ja, viens t gek! Dat m̀ns het ook aaltied wel wat! Dat gezoes ook aalgedureg over wat heur wel nait aal mekaaier. Tjonge, jonge, wat dij altmoal wel nait had het. Aaltied zaik en nooit dood!

SIMONE: *(lachend)* Zo gaat t in t leven. Ze zel der zo wel aankommen, want doe wais dat Vraauw Redelijkheid van de klok is!

PIA: Het Dieneke hier wel goud schoonmoakt? *(gaat met vinger over de randjes)* Leste moal zaag dij ol sjanterkont n hail luddek toefke hoar liggen. Nou, dat heb k de haile tied aanheuren mouten!

SIMONE: Dat m̀ns is zo'n pietlut in van ales en nog wat en din komt ze hier mit n bos hoar op kop, woar de honden gain brood van lusten! Staarker nog... Zulfs loezen goan veur op loop! *(pakt hand van Pia vast)* Hes wel k̀rte noagels?

PIA: *(verbaasd)* Huh? *(trekt hand terug)* K̀rte noagels? Hou dat zo?

SIMONE: Ze wil n peeling! Doe wais toch dat ze mor ains ien de 6 week veur n wasbeurt komt! Wat betaikent dat k̀rsten weer doem dik op heur kop zitten en dat ze wil dastoe heur zunder handschounen es even lekker mit dien noagels over heur kop rauzen gaais!

PIA: Ik heb net nije gelnoagels zetten loaten!

SIMONE: *(bekijkt nagels)* Nou, mit zukse schoffels binnen de schubben der ien mum van tied òf! En denk ter wel om noa dij tied!

PIA: Woar mout ik om denken?

SIMONE: Nait noagelbieten! Domment hes mond vol mit schubben van heur kop! *(bootst nagelbijten na en maakt sputter geluiden, asof ze iets op haar tong het, gaat lachend midden af)*

PIA: *(kokhalzend)* Harregat... Dou nait zo smirreg!

PIETER: *(onderdanige sullige man, ziet er zeer degelijk uit)* Goiedag mitnkander!

PIA: *(ineens de vriendelijkheid zelf)* Goiemörgen, Pieter. Woar kin ik die mit helpen?

PIETER: *(stotterend, niet te overdreven, beetje verlegen type, degelijk donker pruikje op met scheiding)* Mien mamme het mie stuurt, omreden dat ik even controleren mout of temperatuur en luchtvochteghaid ien salon wel is zo as t wezen mout veur mien

mamme.

PIA: *(Pia kijkt hem verbaasd aan)* Woarom as ik vroagen mag?

PIETER: Mamme het op t heden slim last van heur spieren en ook last van heur bronchiën en as vochtgehalte ien lucht te hoog is, din is dat nait slim aangenaam veur heur. Mor t mout ook nait te leeg wezen hur, aans mout ik domment heur ogen weer druppeln. Mor as ik dit zo vuil is t volgens mie wel ien order. *(meet met een luchtvochtigheid apparaat oid en voelt aan de radiator)* Ik zel heur wel even oet auto hoalen! *(gaat weer naar buiten)*

SIMONE: *(midden op)* Ik mainde dat dij lopende aptaik binnen kwam.

PIA: Ze komt der aan! Hes achter ales veur mie kloar zet?

SIMONE: *(luid en duidelijk)* Joa... en stiaalbozzel, hogedrukspuit en onkruidverdelger stoan der ook bie!

PIA: Stttt... Ze kommen der aan. Wilstoe Dieneke dis kaant opsturen?

SIMONE: Dou ik. Enne... Staarkte! *(maakt sputter beweging, gaat lachend midden af)*

PIA: *(doet de voordeur open, overdreven vriendelijk)* Goie mörgen, vraauw Redelijkheid. Mooi dat joe der weer binnen! Aal goud mit joe?

JANTJE: *(overdreven zielig)* Och, wichtje toch... Doe mos es waiten! t Is aldernoast...

PIETER: Kiek oet veur drempel, mamme!

JANTJE: *(tilt overdreven al kreunend haar voeten over de drempel)* Och Pia, t is ain en al ellèn vandoag! Ik zee gustern al tegen mien Pieter... Pieter zee ik... Mörgen wordt n haile zwoare dag veur mamme! Ales dee mie dou al zeer en ik vuilde dou nog niks! Dat zee mamme tegen die, Pieter hè?

PIETER: Joa, zo is t hur, mamme!

PIA: Nou, dou mor kaalm aan. Willen joe meschain hier eerst even ien wachthouk biekommen? *(neemt haar jas aan en hangt deze aan de kapstok)*

JANTJE: *(jammerend, gaat zitten)* Nou, hail geern. Meschain mit n glaske wodder der bie? Mor nait te kòld, hur! *(Pia knikt en loopt richting midden af)* En ook nait te waarm! En nait van dat bubbeltjewodder, mor gewoon wodder oet kroan! Joe hemmen toch nait zo'n apperoat woar t kaalk van oet wodder gaait, hè? Dat zaachte wodder mag k zo min over en is ook nait goud veur mien daarms. Veur je der aarg ien hemmen lopt t joe zo òf! Boetendes, kin k ook wel wat extroa kaalk bruuken wat mien osteopaatroos aangait! Kroan wel even n zetje stromen loaten, hè?! t Het net weekend west en ik bin slim gevuileg veur Regiorivella!

PIETER: Mamme? Willen joe dat ik nog even bie joe blief, of zel ik noar hoes tou goan en mien toakjes regeln dij joe op mien lieske schreven hemmen?!

JANTJE: *(zielig)* Blief nog mor eefkes bie mamme, Pieter. Mamme vuilt heur nog wat min en ik bin nog aalgedureg wat licht ien kop!

PIETER: Mamme het sums last van de ziekte van misère! *(Pieter gaat bij haar zitten)*

KLAAS: *(stoere man)* Moge! *(glimlacht naar Pieter)* Moi, Pieter! *(Pieter knikt verlegen)*

PIA: *(vriendelijk, verbaasd)* Goie mörgen, Klaas. Joe haren toch gain òfspraak mit mie? *(ze loopt met Klaas naar het afsprakenboek en kijkt erin)*

GREET: *(typische vrouw, roddeltante, praat met accent of dialect, moet beetje brutaal en vinnig doch joviaal neergezet worden)* Goedag altmoal mitnkander! *(allen groeten haar)*

KLAAS: Ik heb gain òfspraak Pia, mor kins mie der tussendeur slingern? Zeg mor hou loat. *(deze kijkt ondertussen in het afspraken boek)*

JANTJE: *(bijna in paniek)* Oooh Pieter! Ze helpt hom eerst! *(zielig)* Ik mag toch hopen dat ik nait aal te laang wachten mout veur ik aan bod bin! En woar bieft mien glaske wodder toch? Pieter... Ikke... Ik trek dit nait, Pieter!

GREET: Mìns, stel die nait zo aan! Ol stresskip!

KLAAS: Ik moak allinneg even n òfspraak, dat is ales.

PIETER: Rusteg mor, mamme. Denk om joen blouddruk!

JANTJE: *(jammerend)* Zai het makkelk proaten, Pieter. Ze mos es waiten houveul muite t mie kost om hier te wezen, ondanks ale ellèn dij ik heb.

GREET: *(cynisch tegen Klaas)* Nou, dou ik heur gustern deur t centrum achter heur struunkoar op n draf lopen zaag op jacht noar aanbaidens, haar ze ook gain last van heur kwoaltjes! *(lachen)*

JANTJE: *(bits)* Ach mìnns, wat waistoe der nou van?! Mien gestel is zo zwak en met mien wainege weerstand kin t mit mie mor zo doan wezen!

KLAAS: *(begripvol)* Nou, dat vaalt wel wat tou, vraauw Redelijkheid!

GREET: Zo is t mor net. Onkruud vergaait nait! Dus doe ook nait, Jantje! Boetendes huifs mie niks wies moaken, doe ol zemel! Ik kin die mor aal te goud! Moak die toch nait zo drök, mìnns. Geduld is liedens troost! *(Jantje beledigd)*

PIA: Schikt twij uur, de Groot?

KLAAS: Mie best! *(loopt naar de deur)* Enne... *(knikt naar Jantje)* Succes der mit! Tot kiek!

PIA: Dat zel wel lukken, hur. *(Klaas links af)*

GREET: Moi h , Klaas! *(tegen de dames)* Wat is t n schiere kirrel nait?

DIENEKE: *(verlegen)* Goie m rgen altmoal! *(allen begroeten haar)*

PIA: Dieneke? Wilstoe vraauw Redelijkheid even n glaske wodder hoalen? Nait te waarm!

DIENEKE: En nait te k ld! *(gaat weer midden af)* Komt veur de bakker!

JANTJE: En wel even goud deurstromen loaten! I.v.m. de regiorivella!

GREET: *(lachend)* Regiorivella? Legionella zels bedoulen!

PIA: Wat mag t vandoag wezen, vraauw van der Hörn.

GREET: *(opgewekt)* Zeg toch gewoon Greet tegen mie, wicht! Ik ben hier ja kiend aan hoes. Ik loop hier al zoveul joaren, dus wie kinnen nkander ja wel tatoeëren!

JANTJE: *(eigenwijs)* Tutoyeren zels bedoulen!

GREET: Huh? De watte?

JANTJE: t Is gain tatoeëren, mor tutoyeren!

GREET: *(verbaasd)* Zeg... Wat krieg we nou, Jantje Redelijkheid? Goan we nou ien ainen de geleerde oethangen? Normoal hestoe overaal hinder van, mor aan dien oren mankaaiert die niks en aan dat bekje van die ook nait!

JANTJE: M ns, wat bis ja weer k rt aanbonden!

GREET: Joa, dat leer ik wel van die! *(plaagt Pieter door met hem te flirten)* Moi Pieter! Aal goud mit die, jong?

PIETER: *(stotterend)* Joa hur... mit mie gaat t hail best.

JANTJE: *(wil zoon voor zichzelf houden)* Goa nou mor noar hoes tou, Pieter. Mamme kin heur nou best redden. *(Dieneke komt met glas water)*

GREET: *(kruipt tegen hem aan)* Ach, blief toch nog eefkes, Pieter! Ik vien t ja zo gezellig das der bis.

JANTJE: *(stellig)* Pieter gaait noar hoes tou, Pieter h ?

PIETER: Joa mamme, dat goa ik. *(Greet staat vlak bij hem en kijkt hem verliefd aan, Pieter slikt even)* Nou, din goa ik mor op hoes aan... denk ik. Moi h !

GREET: Tot kiek, Pieter. *(Pieter af)*

DIENEKE: *(midden op)* Kiek es even, vraauw Redelijkheid. Joen gemaintepils... Goidag, Greet. n Nij permanentje en n kleurtje dis keer haar ik van Simone begrepen?

GREET: Ja dat klopt. Joe binnen de haile m rgen mit mie zuit!

DIENEKE: Gezellig! Goan joe mit mie mit?

GREET: *(cynisch)* Hemmen joe t leste nijs oet dizze buurt al

vernomen?

DIENEKE: Nee. Mor t oortje luusterd!

PIA: Gain geröddel ien de salon, Dieneke! Wie hebben beroepscode en ales wat je hier binnen dizze muren bespreken en heuren, mout ook binnen dizze muren blieven!

DIENEKE: Moak die mor nait drök, Pia. Ik proat der mit genain over, hur! (*knipooft naar Greet*) Boeten dizze muren! (*lachen*) Boetendes zeg ik niks, mor Greet verteld mie wat en Greet is n klant en klant is aaltied keuneg. Dat binnen dien aigen woorden, Pia! Dus vertel mor es even Greet, wat is der veur nijs?

GREET: Waistoe t din nog nait, Dieneke?

DIENEKE: Nee!

GREET: Dat is ja jammer, want ik wait t ook nait! Doarom vroag k t ja ook aan die! Snapst? (*slap van de lach, de anderen kijken elkaar dom aan*)

JANTJE: (*cynisch*) Nou begriep k ook woarom ze nog geen kirrel het!

GREET: (*bits*) Dat mostoe neudeg zeggen!

JANTJE: (*verdedigend*) Ik heb mien zeun, Pieter! En doar heb k mien handen vol aan.

GREET: Ach, schiet die toch oet! Der is ja ook gain kirrel dij die hemmen wil!

PIA: As joe t der aan tou hemmen vraauw Redelijkheid, din mag je mitkommen.

JANTJE: Dat liekt mie wat tou. (*zielig zuchtend*) Wils mie wel even n aarm geven? Ik bin sums wat licht ien kop deur de zaikte van misère en mien bainen willen tegenswoordeg ook niet wat ik wil. (*gaat staan en overdreven aandacht trekken, Greet draait met haar ogen*) Ooooh, hol mie goud vast, hur! (*Pia en Jantje gaan midden af*)

GREET: (*achter haar rug om nadoen*) Hol mie goud vast, hur... Hai, hai...Wat n liepketrien!

SIMONE: Greetje toch!

GREET: Ja, wat nou? Mie n beetje de gek aansteken, pfff... Stee noast heur ien ber is nog aaltied leeg!

DIENEKE: Nou, nait aaltied! Aans was Pieter der ja nait west! (*lachen*)

SIMONE: Ach, dij dreugkloot wait van veuren nait dat e van achtern leeft! Hai gaait ongebruukt retour! Wat ik joe zeg! (*Simone en Dieneke lachen*)


GREET: Ho, ho... Nait zo maal over mien Pieter proaten!

DIENEKE: (*verbaasd*) Dien Pieter? Greet van der Hörn, wat hestoe ons veur nijs te vertellen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto