



SJOUKJE EN DE CHOCOLADE-FABRIEK



Kindertoneel

door

MARIANNE KEMMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SJOUKJE EN DE CHOCOLADE-FABRIEK** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE KEMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

1. Candyman
2. Anne
3. Babs
4. Carola
5. Doenja
6. Brigitte
7. Margot
8. Sanja
9. Elske
10. Lieke
11. Opa Jacob / Jellie Bellie 1
12. Oma Jacoba B / Jellie Bellie 2
13. Opa Willem / Jellie Bellie 3
14. Oma Willemien / Jellie Bellie 4
15. Vader Sjoukje / Jellie Bellie 5
16. Moeder Sjoukje / Jellie Bellie 6
17. Buurtbewoner Kitty / Jellie Bellie 7
18. Buurtbewoner Henny / Jellie Bellie 8
19. Buurtbewoner Abby / Jellie Bellie 9
20. Buurtbewoner Conny / Jellie Bellie 10
21. Buurtbewoner Peggy / Jellie Bellie 11
22. Buurtbewoner Maggy / Jellie Bellie 12
23. Buurtbewoner Lenny / Jellie Bellie 13
24. Buurtbewoner Missy / Jellie Bellie 14
25. Sjoukje
26. Nikki Noga
27. Journalist
28. Augustina
29. **MOEDER VAN** Augustina
30. **VADER VAN** Augustina
31. Violet
32. **MOEDER VAN** Violet
33. Verucca
34. **MOEDER VAN VERUCCA**
35. Annet de dienstmeid van Verucca
36. Mieke TV
37. Zusje van Mieke
38. **MOEDER VAN** Mieke

Kan evt gespeeld worden door 14-24 kinderen en 7-14 volwassenen of 28 kinderen.

De rollen 1 t/m 10 kan gedubbeld worden met buurtbewoners d.m.v. een lang vest over de kostuums. Alle rollen van Candyman, opa's, oma's, vaders, moeders, dienstmeid en Journalist kunnen evt. door volwassenen gespeeld worden. Evt. kunnen de rollen van opa's, oma's en vader en moeder Sjoukje gedubbeld worden met de vaders, moeders en dienstmeid die mee de fabriek in gaat. Evt kan de tekst van de Jellie Bellies verdeeld worden over minder Jellie Bellies.

DECOR:

Candyman kar, eenvoudig bed, een chocolade rivier (van stof), stolp met kauwgom, teleporteerstool, vermorzelgat en heel veel snoepsuggesties voor de fabriek.

Geïnspireerd naar het verhaal van Roald Dahl.

SCÈNE 1

(straat. Op het toneel staat de Candyman met zijn kar. De schoolbel gaat. Van alle kanten komen kinderen op gehold)

CANDYMAN: Rustig rustig! Iedereen komt aan de beurt.

ANNE: Ik wil een Trippeltrappel karamel reep!

BABS: Ik was eerst! Ik wil een fantalantababbelaar!

CAROLA: Maar ik stond hier al lang. Ik wil een ziezozuremat!

DOENJA: Ik was nog voor jou! Ik wil een Magische marsepeinreep!

BRIGITTE: Waarom altijd voorkruipen? Ik was. Ik wil een rombombonbon!

MARGOT: Iedereen weet best dat ik het meeste geld heb en dus als eerste ben. Ik wil een sjammiedammiedaschuimblok met spikkels!

SANJA: Laat mij erlangs! Er is nog maar een Titatoverbal! En die is voor mij!

LIEKE: Nee, ik zag die het eerst! Die is voor mij! Ik wil die Titatoverbal!

ELSKE: Nou nou zeg. Weet je wat. Jullie willen allebei die toverbal en dat kan niet. Dus zal ik hem nemen om ruzie te voorkomen!

LIEKE: Ik wil een kledderkauwgom. Nee een....formidabeltofee. Of nee toch niet. Ik wil een..... Kijk Sjoukje! En dat bedoel ik niet op een goede manier! *(Iedereen stopt met vechten)*

CANDYMAN: *(Veegt zijn gezicht af met een grote zakdoek. Sjoukje staat aan de zijkant)* Niet te geloven, zo gaat het elke dag!

ANNE: Waarom koop jij niets Sjoukje?

BABS: Sjoukje! Heb je geen zin in een lekker snoepje?

CAROLA: Natuurlijk heeft ze wel zin. Dropveter!

DOENJA: Waarom koopt ze dan niets? Wij staan hier allemaal.

BRIGITTE: Misschien heeft ze geen geld.

MARGOT: Natuurlijk heeft ze geen geld, anders loop je er toch niet zo bij?

SANJA: Jeetje als ik toch geen geld had voor snoep. Dan...dan...

ELSKE: Dan wat? Ach, wat maakt het uit. Ik heb geld. Kan mij de rest schelen.

ELSKE: Ze krijgt elk jaar voor haar verjaardag een reep.

LIEKE: *(Sjoukje ruikt aan de poorten van de chocoladefabriek)* Nee, moet je zien. Ze snuift de geur op! Dat is pas zielig! En dat bedoel ik niet op de goede manier! *(Allen roepen weer door elkaar wat ze willen)*

CANDYMAN: Stop! Stop! Straks valt mijn kar nog om. Ik heb een nieuwtje! Luister nou eens naar mij! Ik heb een nieuwtje.

ANNE: Een nieuw soort reep?

BABS: Eindelijk! Eindelijk! De aankondiging dat er een toverbal met pizza-zuremattensmaak is gemaakt!

CAROLA: Ah bah nee! Dat lijkt mij echt heel vies.

DOENJA: Houd je mond nou. Ik wil weten wat het nieuws is.

BRIGITTE: Misschien moet jij je mond houden, anders kan hij het niet vertellen.

MARGOT: Of jij! Zal wel weer een of andere nieuwe reep zijn.

SANJA: Dat is geen nieuws. Dat is elke week. Nikki Noga verzint elke week iets nieuws.

ELSKE: Zeg Candyman. Je bent eigenlijk helemaal geen Candyman. Nikki Noga is de echte Candyman. Schiet op! Geef mij die laatste titatoverbal!

LIEKE: Ja Candyman. Schiet op wij willen snoep! Als Nikki Noga hoort dat je zo langzaam bent.....

IEDEREEN: Snoep! Snoep! Snoep!

CANDYMAN: Stop! Jullie hebben gelijk. Nikki Noga is de echte Candyman. Ik verkoop alleen maar wat zij maakt, maar ik moet eerst iets vertellen over Nikki Noga!

IEDEREEN: Nikki Noga! Niemand heeft haar ooit gezien!

ANNE: Ze is de directeur van de chocoladefabriek!

BABS: Waar nooit iemand in of uit gaat.

CAROLA: Maar waar de lekkerste geuren vandaan komen. Vraag maar aan Sjoukje! *(Iedereen lacht)*

DOENJA: En de lekkerste snoep. Dat hoef je Sjoukje niet te vragen! *(Iedereen lacht weer)*

BRIGITTE: Heeft echt niemand ooit Nikki Noga gezien? *(Iedereen schudt nee)*

MARGOT: Nou vertel op. Wat is er met Nikki Noga?

SANJA: Nikki Noga stopt toch niet met het maken van snoep en chocola?

ELSKE: Wat verschrikkelijk!

LIEKE: Wat belachelijk! En dat bedoel ik niet op een goede manier. Waar moeten wij ons snoep dan vandaan halen als Nikki Noga niets meer maakt.

IEDEREEN: Dat kan toch niet. Waarom? Wie doet zo iets?

CANDYMAN: Stop! Nikki Noga heeft vijf gouden tickets verstoppt in haar gewone chocolade repen. Iedereen die een gouden ticket vindt, mag 1 februari naar haar fabriek komen. Het gouden ticket geeft je toegang tot de fabriek. Je krijgt dan een rondleiding en Nikki Noga vertelt alle geheimen. Aan het eind van de rondleiding krijg je genoeg chocolade en snoep mee voor de rest van je leven!

Stel je voor! Dat je alle geheimen van Nikki Noga's heerlijke snoep en chocolade zou kennen!

ANNE: Stel je voor dat je een gouden ticket vindt.

BABS: En dat je dan daar naar binnen mag. *(Ze wijst naar de chocoladefabriek)*

CAROLA: En alle geheimen te zien krijgt.

DOENJA: En al het snoep dat je op kunt voor de rest van je leven.

BRIGITTE: Misschien iets voor Sjoukje.

MARGOT: Waarom voor Sjoukje? Ik vind het meer iets voor mij.

SANJA: Nee, voor mij!

ELSKE: Nee, ik wil het. Ik ga wel honderd repen kopen.

LIEKE: Nee ik! En dat bedoel ik op een goede manier! *(Iedereen rent snel van het toneel af om geld te halen. Sjoukje staat in het midden van het toneel. Zucht eens diep en loopt dan treurig af)*

SCÈNE 2

(Huisje van Sjoukje. Op het toneel staat een bed met 2 opa's en 2 oma's er in. De rest van de buurtbewoners zitten met dekens en spullen om het bed heen. Vader komt opgelopen)

VADER: Hebben jullie het al gehoord?

MOEDER: Heb je een baan gevonden?

OPA JACOB: Joechij! We kunnen weer eten!

OMA JACOBA B: Ah ik heb zo'n honger.

OPA WILLEM: Ik kan wel een paard op!

OMA WILLEMIEN: Ik ben blij dat we gered zijn.

VADER: Eh nee. Sorry, ik heb helaas niets gevonden.

MOEDER: Geeft niet. Morgen is er weer een dag. Ik zal nog wat kool opzetten.

OPA JACOB: Geeft niet zoon. Je hebt je best gedaan.

OMA JACOBA B: Ik heb eigenlijk niet eens echt honger.

OPA WILLEM: Ik ook niet. Bewaar mijn portie maar voor Sjoukje, want die moet er nog van groeien.

OMA WILLEMIEN: Wat is het goede nieuws jongen?

VADER: Jullie raden nooit wat er is gebeurd! Ik was net in het dorp en ik liep langs de chocoladefabriek toen ik.....

KITTY: De chocoladefabriek! In mijn gedachten ruik ik de heerlijke geuren.

HENNY: Weten jullie nog dat de fabriek een tijd geleden ineens dicht was.

ABBY: Ja, op een dag stuurde Nikki Noga iedereen naar huis en gooide de poort op slot. Ze liet niemand er meer in.

CONNY: Dat was omdat er spionnen in de fabriek waren die tegen betaling alle geheimen verklapten.

PEGGY: Elke fabriek uit de hele wereld stuurde mensen met heel veel geld om de geheimen van de werkers uit de fabriek te kopen.

MAGGY: En dus ging ineens een fabriek uit China kriskraskros krokant verkopen.

LENNY: En een fabriek uit Rusland de vladimirvlaflip.

MISSY: En een fabriek uit Zweden met hun smeurekleurenweufels.

KITTY: Allemaal uitvindingen van Nikki Noga.

HENNY: De fabriek heeft zeker een jaar of twee stil gestaan.

ABBY: En toen op een dag kwam er weer rook uit de schoorstenen.

CONNY: Maar het hek bleef dicht. Pot dicht. Er ging niemand in of uit.

PEGGY: Maar je zag wel schaduwen achter de ramen en er kwamen weer heerlijke geuren uit de fabriek.

MAGGY: Niemand weet hoe Nikki Noga de fabriek draaiende houdt.

LENNY: Het enige wat wij zien, zijn de vrachtwagens die elke ochtend hele ladingen chocola en snoep het land inbrengen.

MISSY: En we kunnen niet eens zien wie er achter het stuur zit.

OPA JACOB: En zo raakten wij onze baan kwijt.

OMA JACOBA B: Tja. En hadden we niet meer genoeg geld om te eten.

OPA WILLEM: Gelukkig had jij je baan nog jongen. Dan hadden we tenminste nog iets.

OMA WILLEMIEN: Maar nu de boel in de tandpastafabriek gemoderniseerd is, ben jij ook niet meer nodig.

KITTY: Net als wij.

HENNY: Wij hebben ook geen geld om onze kont te krabben.
(Iedereen lacht)

ABBY: Dat doe ik wel gratis voor je. *(Iedereen lacht)*

CONNY: Ach, wij houden het nog wel vol, maar die kleine Sjoukje.

PEGGY: Ze wordt elke dag maar magerder en magerder.

MAGGY: Ze gaat zelfs eerder van huis zodat ze rustig naar school kan lopen, want dat spaart energie.

LENNY: Het arme arme meisje.

MISSY: Op een dag blijft ze gewoon op straat liggen. *(Iedereen is bedroefd)*

MOEDER: *(Tegen vader)* Maar wat wilde je eigenlijk vertellen?

VADER: Niets. Helemaal niets. Of toch wel! Nikki Noga heeft vijf gouden tickets verstopt in haar gewone chocolade repen. Met een

ticket mag je op 1 februari naar haar fabriek komen en krijg je een rondleiding. Ze onthult alle geheimen en aan het einde van de dag krijg je een verrassing en genoeg snoep voor de rest van je leven!

OPA JACOB: Heb je de reep voor Sjoukjes verjaardag gekocht?

OMA JACOBA B: Oh ik hoop toch zo dat daar een gouden ticket in zit voor Sjoukje.

OPA WILLEM: Dat zou geweldig zijn!

OMA WILLEMIEN: Daar zou ik mijn laatste hap voor willen geven.

KITTY: Wanneer is Sjoukje jarig?

HENNY: Volgende week! Volgende week is ze jarig.

ABBY: Zolang kan ik niet wachten. Kunnen we vandaag haar cadeau niet vast geven?

CONNY: Ik vind het een steengoed idee.

PEGGY: Onze Sjoukje. Kind van de buurt. Loopt straks zo door de poort de fabriek in.

MAGGY: Dat zou geweldig zijn. Ze verdient het.

LENNY: Waar is ze eigenlijk?

MISSY: De school is al lang afgelopen. Ze zal toch niet op straat liggen?

MOEDER: Ze had al thuis moeten zijn. Ik heb al geroepen dat de soep klaar was.

VADER: Zullen we de reep straks aan haar geven? *(Sjoukje komt lusteloos op)*

OPA JACOB: Sjoukje, heb je gehoord van de gouden tickets. *(Sjoukje knikt)*

OMA JACOBA B: Je weet dat je volgende week jarig bent.

OPA WILLEM: Maar we hebben met z'n allen besloten dat je nu je cadeautje vast krijgt.

OMA WILLEMIEN: Omdat ik zeker weet dat er een gouden ticket in zit. *(Sjoukje kijkt opgetogen)*

MOEDER: Moeder! Dat kan je zo niet zeggen. Sjoukje, je moet er rekening mee houden dat er geen gouden ticket in zit. Maar dat is niet erg.

KITTY: *(Roept hard)* Mensen kom snel! Sjoukje heeft een chocoladereep van Nikki Noga met misschien een gouden ticket!

VADER: *(Geeft haar de reep)* Hier, je verdient het. Maak maar snel open. *(Sjoukje scheurt de reep open, maar helaas zit er geen gouden ticket in. Teleurgesteld gaat ze voor op het toneel zitten)*

HENNY: Ik heb nog een cent. Die geef ik aan Sjoukje.

ABBY: Ik doe mee. Misschien als we alles bij elkaar leggen dat we net genoeg geld hebben.

CONNY: Ik ga in mijn zakken voelen of ik ook nog iets heb. (*Iedereen zoekt en iedereen geeft*)

PEGGY: Hier Sjoukje, koop nog maar een reep. Misschien zit daar een gouden ticket in. (*Sjoukje lacht en gaat snel af. Even later komt ze terug met een nieuwe reep*)

MAGGY: Er zit er een in. Ik weet het zeker. Ik voel het gewoon.

LENNY: Snel Sjoukje, maak de reep open. (*Snel scheurt Sjoukje de reep open, maar helaas zit er geen gouden ticket in*)

MISSY: Oh ik dacht echt dat hij er in zou zitten. Arme Sjoukje. Het zit ook niet mee.

IEDEREEN: Ahhhh zo jammer. Zo jammer. (*Lopen allen af*)

SCÈNE 3

(*Op straat. De Candyman staat er met zijn kar*)

CANDYMAN: De spanning stijgt. Overal in de wereld is iedereen op zoek naar de gouden tickets van Nikki Noga. Maar tot nog toe is er nog geen één gevonden.

ANNE: Ik ben misselijk. Ik heb zoveel repen gekocht. Ik kan geen snoep meer zien.

BABS: Volgens mij worden we in de maling genomen.

CAROLA: Dan was het fake news.

DOENJA: Een reclame stunt. Nikki Noga is echt slim.

BRIGITTE: Wat is dat voor een geschreeuw!

MARGOT: (*Komt aanhollen met de rest*) Er is een gouden ticket gevonden!

SANJA: We hebben het net op de radio gehoord! Hij is gewonnen door Augustina Slok uit Duitsland.

ELSKE: Een meisje dat de hele dag door eet. Logisch dat ze een keer een gouden ticket vindt.

LIEKE: Hoe doet ze het. Ik kan geen chocola meer zien. En dat bedoel ik niet op een goede manier.

CANDYMAN: Dan zijn er nog vier gouden tickets! (*Pakt de krant*) Oh ik bedoel er zijn er nog twee.

ANNE: Twee? Nu gaat het wel heel erg snel. (*Pakt de krant, maar Babs pakt hem snel af*)

BABS: Verucca Peper. Een verwend nest die alles krijgt wat ze maar wil.

CAROLA: (*Kijkt mee*) Ze heeft niet eens zelf gezocht. Daar heeft haar vader mensen voor in gehuurd.

DOENJA: Lijkt me niet echt eerlijk. Wij zoeken toch ook zelf.

BRIGITTE: Ja als je rijk bent dan heb je daar je mensen voor.

MARGOT: En wie is die andere die gewonnen heeft?

SANJA: Violet Beauderest. Een meisje dat de hele dag niets anders doet dan kauwgom kauwen.

ELSKE: Heeft ze ook een rijke pappie?

LIEKE: Nee, ze is tijdelijk gestopt met de kauwgom om een ticket te vinden. Ik ga ook nog maar een reep kopen. Je weet maar nooit.

Oh nee, ik ben platzak en dat bedoel ik niet op een goede manier.

CANDYMAN: *(Elske staat aan de kar)* Wat mag het zijn.

ANNE: Ze wil een reep met een gouden ticket erin.

BABS: Ahhh, zo hadden we dat moeten bestellen.

CAROLA: Er is wel kans dat er een gouden ticket tussen de repen zit, want er is net een nieuwe lading binnen.

DOENJA: Dan ga ik er ook nog snel één halen.

BRIGITTE: Ik ook. Candyman. Ik wil die onderste daar.

MARGOT: Maak snel open.


SANJA: Zie ik daar een stukje goud?

ELSKE: *(Iedereen maakt zijn reep open)* Jammer. Geen gouden ticket.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto